

Allmänt

Samlingarna i villa Hagasund har varit stängda för allmänheten ända till augusti då reparations- och moderniseringssarbetena med nya belysningsanordningar blev färdiga. Tack vare reparationerna gavs möjlighet att förnya den permanenta utställningen. Museets intention har varit att med moderna, åskådliga medel belysa temat - Helsingfors utveckling till modern storstad. »Mitt Helsingfors, hurudant var Du?» har också fått ett positivt mottagande av publiken.

Från början av året tog bildarkivets nya byråutrymmen i användning. Bildarkivets förflyttning från administrationsbyggnaden har inneburit en förbättrad kunservice och samtidigt möjliggjort ort' ett mer systematiskt ordnande av de i allt snabbare takt växande fotosamlingarna. Större utrymmen var av nöden då forskar- och kundbesök kontinuerligt ökat. Bildarkivets autentiska material används allt mer vid forskning, i samband med vetenskapliga program samt vid undervisning. Sålunda ställde bildarkivet material och sitt bistånd till iförfogande bl. a. vid producerandet av en del uppmärksammade filmer om de sociala förändringarna i Helsingfors och i hela landet.

I samband med utställningsaktiviteterna har museet åter varit i tillfälle att beakta unga museibesökare. I samarbete med Föreningen för barn- och ungdomsfilm r.f. ordnades under Helsingfors Festpel under en veckas tid visningar av internationellt uppmärksammade belgiska animationsfilmer för barn och vuxna.

Oaktat den nyordnade permanenta utställningen kan stadsmuseet i sina nuvarande utrymmen inte presentera Helsingfors utveckling och förändringarna i det sociala livet i den omfattning som temat förutsätter och till vilken museets samlingar av i dag ger möjlighet. Ett önskemål för museet som på ett mångsidigt och modernt sätt betjänar Helsingfors invånare och dess turister har länge varit en tidsenlig museibyggnad, belägen i närheten av administrationshuset. Då kunde villa Hagasund frigöras för en för dess karaktär självklar användning ett museum för interiörer.

Museinämnden

Under verksamhetsåret har museinämnden bestått av följande medlemmar: fil.mag. Anni Voipio, fil.stud. Mats Kockberg, fil.mag. Bengt von Bonsdorff, arbetsledare Raimo Kilpinen och redaktör Kai Linnilä. Verksamhetsledare Usko Ruuskanen har varit stadsstyrelsens representant i museinämnden. Utsedd av stadsförvaltningen har fil.mag. Anni Voipio verkat som ordförande, utsedd av museinämnden fil.mag. Bengt von Bonsdorff som viceordförande och som ex officio sekreterare museichef Jarno Peltonen.

Nämnden har sammanträtt 10 gånger under verksamhetsåret. Till protokoll har antecknats 189 paragrafer.

Personalen

Ordinarie tjänster:

Museichef, två museiamanuenser, arkivassistent, kassör samt biträdande kanslist.

Tillfällig tjänst:

Vaktmästare

I arbetsavtals förhållande:

Fem forskningassisterenter, gårds-lagerkarl, fem museivakt-städerskor.

Dessutom fanns i villa Hagasund en timavlönad guide. Med särskilda projekt och vissa tidsfastställda uppgifter arbetade forskningsassistentar och övrig personal om sammanlagt 44 personer.

Samlingarna 1974

Nyförvärv

Böcker	312
Kartor och sjökort	11
Byggnads- och planritningar	8
Postkort	671
Målningar, teckningar, grafik	34
Skulpturer, reliefier	-
Stämpler, stanser, sigill	80
Märken, ransoneringeskort	100
Miniatyrmodeller	14
Medaljer och mynt	20
Möbler	157
Guld-, silver-, tenn-, glas- och porslinsföremål	225
Husgeråd	664
Njutningsmedel	37
Vapen	-
Uniformer och utmärkelsetecken	25
Textilier	978
Prydnadsföremål och småsaker	188
Leksaker och instrument	514
Maskiner, apparater, verktyg	212
Jordfynd	71
Byggnadsdetaljer	15
Arkivalier	1975
Apoteksföremål	58
<hr/>	
Sammanlagt	6369

Fotografier :

Fotokopior och negativ	24290
Färgdiapositiv	117
Reproduktionsnegativ	545
Filmer	2
<hr/>	
Sammanlagt	24 54

Antalet poster för nyförvärv var 413, varav hälften donationer.

Föremålsbeståndet

För konservering av föremålsbeståndet har förutom den egna personalen även använts utomstående arbetskraft. Speciell uppmärksamhet har fortsättningsvis ägnats bl. a. värden av textilier, konstverk samt speciella teckningar. Övriga föremål har konserverats i den ordning det blivit aktuellt

Samlingen av tidningsklipp

Samlingen av tidningsklipp i Domarby museum omfattade i slutet av verksamhetsåret 87 351 numrerade och i ämnesföljd ordnade klipp. Stadskansliets samling av tidningsklipp har även katalogiseras.

Bildarkivet

Bildarkivet har numrerat 4 427 negativ, antecknat 689 bilder i gaturegistret, 544 i ämnesregistret. Bildarkivet har under året för kunder ombesörjt 1221 fotokopiebeställningar. Publicitetsrätt har betalats för 39 bilder. Arkivassistent Taimi Montell har svarat för bildarkivets verksamhet och kundservice.

Centralkatalogisering av hembygdsmuseerna

Med ett bidrag om 3 000:- mk från Finlands museiförbund fortsatte museet den år 1972 för centralkartoteket påbörjade inventeringen av hembygdsmuseerna i Nylands län. Inventeringen av Helsinge hembygdsmuseum i Vanda fortsattes.

Fotografering

Stadsfotografering har stått i centrum. I första hand har motiven varit byggnader som kommer att förändras. Flere fotografer och den egna personalen har varit med om att realisera fotograferingsprogrammet. Objekt för stadsfotografering har fortsättningsvis varit motiv ur stadsbornas vardag och helg. Mer betydande föremål som införlivats med samlingarna har även fotograferats. Bland andra har fotograferna Kari Hakli och Patrick Oras arbetat för museet.

Forskning

Stadsetnografisk forskning

Inventering av Vasagatan som inletts redan 1973 fortsattes. 39 matlag och 21 arbetsplatser undersöktes. Till undersökningen hörde fortsättningsvis omfattande intervjuer om boende och levnadsätt samt inventering av inredning och lösöre med skisser i skala och fotografering. Gamla hamnarbetare i Helsingfors intervjuades.

Byggnadshistorisk inventering

En byggnadshistorisk inventering av stadens fastigheter i Gammelstaden inleddes. Uppritningen i skala av byggnaderna på norra sidan av stadshuskvarteret fortsattes.

Utställningar

De permanenta utställningarna

De permanenta utställningarna har varit öppna kl 12-16, torsdagar kl 12-20,, lördagar stängt. Inträdesavgiften har varit 1,- mk för vuxna, för barn, pensionärer, beväringar och gruppmedlemmar 50 pen. Torsdagen har fortsättningsvis varit avgiftsfri. Inträde har inte uppburits av skol- m.fl.d. studiegrupper, studerande och forskare.

Den nyordnade permanenta utställningen i villa Hagasund »Mitt Helsingfors, hurudant var Du?» öppnades för allmänheten den 11.9.

Specialutställningar

Under verksamhetsåret ordnades följande specialutställningar:

1. »Salutorget en gång»

Utställningen visade Salutorgets utveckling och dess betydelse för Helsingfors vid sekelskiftet. (3.-9.1. Oy Stockmann Ab, Helsingfors varuhusets utställningshall)

2. »Hälsningar från Helsingfors»

I det närmaste 70 postkort med Helsingforsmotiv från seklets början hade ställdts ut jämnssides med samma vyer återfotograferade 1973. (Utställningen som 1973 förevisades i Jugendsalen gick nu som vandringsutställning till Hertonäs filialbibliotek och Svenska arbetarinstitutet)

3. Nyförvärv

Stadsmuseets nyförvärv till samlingarna 1973. Föremål och fotografier. (Domarby museum)

4. »Livet på en lantgård vid sekelskifte»

Fotoutställning över Domarby gårds ägare vid början av 1900-talet. (Domarby museum)

5. Julens landskap

Julillustrationer från 1920 och 1940-talet. (Domarby museum)

6. Stadsmuseets avdelning på »Kansanvalistusseuran 100-vuotisnäyttely» i Jugendsalen

Övriga evenemang:

- Under en vecka visningar av belgiska animationsfilmer för barn och vuxna. Arrangör: Föreningen för barn- och ungdomsfilm r.f. Program under Helsingfors Festpel, (30.8.-5.9., villa Hagasund)
- Skådespel-, sång- och lektillfällen för barn fyra söndagar i september. Ylioppilasteatteri , Raimo Inkinen och Tilateatteri
- Stjärngossar på Stefanidag (Domarby museum)

Dessutom ordnades tre pressinformationer och två vernissager

I vardera museet har ordnats visningar för allmänheten, torsdagar kl 18.30 (fi) samt söndagar kl 14.00 (fi) och kl 15.00 (sv). Visningar har dessutom ordnats för speciella besöksgrupper av vilka folkskole- och läroverkselever utgjort flertalet.

Antalet besökare uppgick totalt till 31 494 personer. Villa Hagasund som var öppen från den 30.8. hade 7 707 besökare och Domarby museum 9 897. Gruppbesökens antal var 140 (3 668 personer), varav de flesta folkskole- och läroverkselever. För Domarbys del var daghem- och pensionärsgrupper i majoritet. Söndagen hade högsta besöksfrekvensen (omkr. 30%). De permanenta utställningarna har varit stängda om lördag.

Inkomster och utgifter

Inkomster härleddes sig från inträdesbiljetter, försäljning av guideböcker och postkort samt från avgifter för publiceringsrätt till fotografier ur bildarkivet

Inkomster:

Inträdesbiljetter, postkort, guideböcker	9 931,90
Naturaförmåner	3 096,01
Övriga inkomster	3 052,79
Sammanlagt	16 080,70 mk

Utgifter:

Verksamhetsårets utgifter,	Sammanlagt	1363898,75 mk
Disponibla medel		1462433,11 mk

Report of the Activity of the Helsinki City Museum in 1973

The exhibitions in the main section, Villa Hakasalmi, were closed to the public until August, when the repairs and restoration inside the building, including the installation of new lighting fixtures, were completed. It was possible to renew the basic exhibition at the same time as the repairs. The goal was to illustrate the theme of the exhibition - the development of Helsinki into a large up-to-date city - through modern visual means. The exhibition »Helsinki - what were you like?» was given a positive reception by the audience.

The new premises of the photography archives at Fabianinkatu 9-11 were taken over at the beginning of the year. The separation of the photography archives from the Main Section has meant more effective service and also provided the opportunity of arranging the photography collection, which has grown more and more rapidly in recent times, more systematically. Larger premises were necessary since there has been a considerable increase in visits by researchers and clients. More of the authentic material in the archive collection was used in research, scientific programmes and teaching. Thus, in the year under review the archives offered material and aid in the preparation of, for instance, important films depicting social changes in Helsinki and throughout the whole country.

In choosing the exhibitions, attention was again paid to young visitors to the museum. In cooperation with the Children's and Young People's Film Society, the museum arranged a week of internationally significant Belgian animated films for children and adults during the Helsinki Festival. In addition, entertainment for children was arranged on Sundays during September.

In spite of the renewed basic exhibition, the City is not able, in its present premises, to show Helsinki's development and the changes experienced by its people and society on the scale the theme requires or to the extent that the collections obtained by the Museum so far would actually permit. In services for Helsinki people and tourists the goal has long been the construction of modern premises in the vicinity of the Main Section. This would free the Villa Hakasalmi for use as a museum of home interiors.

The museum Board

During the year under review the Museum Board included the following members: Anni Voipio, Mats Kockberg, Bengt von Bonsdorff, Raimo Kilpinen and Kai Linnilä. Usko Ruuskanen represented the City Board.

The chairman, chosen by the City Council, was Mrs Anni Voipio. Bengt von Bonsdorff served as vice chairman and was chosen by the Board. Jarno Peitonen served as secretary, acting in his official capacity. The Board met 10 times during the year under review and 189 entries were recorded in the minutes.

Staff

Permanent posts: director, two curators, two museum assistants, an archivist, a cashier and an office assistant.

Temporary positions: custodian.

Contracted personnel: five research assistants, a caretaker/store manager and 5 guard/cleaners.

In addition, the main section employed 44 persons: a guide on an hourly basis and research assistants and other staff involved in special projects on a short-term basis.

Collections in 1974

Increases	Photographs:	
Books	312	Photograph prints and negatives
Maps and navigational charts	11	Colour slides
Building and site plans	8	Reproduction negatives
Post cards	671	Films
Paintings, drawings, graphics	34	
Sculptures, reliefs	-	total
Miniature models	14	24954
Stamps, seals	80	
Stamps, ration cards	100	
Medals and money	20	
Furniture	157	
Gold, silver, pewter, glass and porcelain objects	225	
Household items	664	
Utensils	37	
Weapons	-	
Uniforms and medals	25	
Textiles	978	
Small items	188	
Toys and musical instruments	514	
Machines, instruments and tools	212	
Archaeological finds	71	
Parts of buildings	15	
Archive materials	1975	
Pharmacy goods	58	
	<hr/> total	<hr/> 6369

The objects were received in 413 batches, over half of them as donations.

Collections Outside personnel, in addition to the museum's own staff, were used for conservation. Special attention is still paid to the care of, for instance textiles, works of art and various kinds of drawings, though the collections are conserved in the order in which this is most urgently needed.

The periodicals clipping archives at Tuomarinkylä Museum contained 87 351 numbered and indexed clippings at the end of the year under review. In addition, the clipping collection of the Helsinki City Office was also indexed.

Picture archives. 4427 negatives in the picture archives were numbered, 689 pictures were listed in the street name register, and 544 in the subject register. The picture archives supplied 1221 photo prints to clients on order. Publication royalties were paid for 94 pictures. Taimi Montell was responsible for the work and services of the picture archives.

Central cataloguing for local museums. The Museum continued the inventory for a central catalogue of local museums in the province of Uusimaa begun in 1972 on the 3000 mark grant given by the Finnish Museums Association. Inventory work continued in the Helsinki Parish Local History Museum in Vantaa.

Photography. Photographing the city has been of central importance. Emphasis was placed on buildings undergoing change. Photographs were taken by various photographers and the staff throughout the whole city area. Photography of the city also included the daily life and festivities of Helsinki people. The most important items in the collection were also photographed. Most of the photography programme was carried out by Kari Hakli and Patrick Oras.

Research and publications.

Urban ethnological studies. Research again concentrated on Vaasankatu, a study begun in 1973 on 39 family units and 21 businesses. The study again comprised an extensive interview on housing and ways of life, and inventories of interior decorations and furnishing using both dimension drawings and photographs. In addition, elderly Helsinki dock workers were interviewed.

Architectural history survey. An architectural history survey of the property owned by the City of Helsinki in the old section of town was begun. The dimension drawings of the sections of buildings north of the City Hall continued.

Exhibitions

Basic exhibitions. The basic exhibitions at both sections were open daily from 12-16, on Thursdays from 12-20 and closed on Saturdays. The entrance fees were 1 mk for adults and 50 pennies for children, pensioners, conscripts and members of groups. Entrance remained free on Thursdays. No entrance fee was charged for school field trips, students and researchers.

»Helsinki - what were you like?», the renewed basic exhibitions at the Main Branch, Villa Hakasalmi, was opened to the public on 11.9.

Special exhibitions. During the year under review the following special exhibitions were arranged:

1. »The Market Square Once»
The exhibitions described the development of the Market Square and its importance and life at the turn of the century in Helsinki through photos and objects. (3-9.1., exhibition hall of Oy Stockmann Ab's Helsinki department store)
2. »Greetings from Helsinki»
The exhibition displayed nearly 70 post cards of Helsinki from the turn of the century. The sights on the cards were photographed again in 1973. (The exhibition, which was on display in the Jugend Room in 1973, was now a circulating exhibition at the Herttoniemi branch library and the Swedish-language workers' institute)
3. New acquisitions
New objects and photos acquired by the City Museum in 1973 (Tuomarinkylä Museum)
4. Manor life at the turn of the century
Photograph exhibition of the owners of Tuomarinkylä Manor at the beginning of the 20th century (Tuomarinkylä Museum)
5. Christmas landscape
Christmas drawings from the '20s and '40s (Tuomarinkylä Museum)
6. The City Museum's stand at the Society for Popular Culture's centenary exhibition in the Jugend Room.

Other events:

Animated film week with Belgian films for adults and children, arranged by the Children's and Young People's Film Society, Helsinki Festival programme. (30.8.-5.9. Main section)

Plays, music and play for children 4 times in September, Student Theatre, Raimo Inkinen and Tilateatteri (Main section)

Boxing day and »Star Boys» (Branch section)

In addition, there were 3 press conferences and 2 openings.

Guided tours for the public were held in both sections on Thursday at 18.30 (in Finnish) and on Sundays at 14.00 (in Finnish) and at 15.00 (in Swedish). Other groups were guided - school children were among the most frequent.

A total of 31,494 people visited the basic and special exhibitions of the City Museum. 7,707 visited the main section, which was open as of 30.8., and 8,809 the branch section, Tuomarinkylä Museum. 140 group tours for a total of 3,668 people were made. The majority were pupils at elementary schools and secondary schools. Play school pupils and pensioners were the largest group at the Tuomarinkylä Museum. Sunday was the busiest day at the main section (30 % of the visitors attended on Sunday) and at the branch section. The Museum's basic exhibitions were closed on Saturdays, as in the past.

Income:

Entrance fees, post cards, guide books	9 931 90
Emoluments in kind	3 096 01
Other income	3 052 79
	total
	16 080 70

Expenditure:

Expenditure in 1974 totalled 1 363 898.75 marks
1 462 433.11 marks were available in grants.