

## 13. Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi v. 1972 fil.lis. Reijo Jyrkiäinen ja vs. apul.-intendenttinä aikana 1.1.—25.6. mus.op. Arvo Mikkonen ja 26.6. lähtien vuoden loppuun fil.tri Seppo Heikinheimo. Vakinaiseksi taloudenhoitajaksi valittiin toim.apul. Raija Hornamo 1.3. lähtien ja toimistoapulaisen virkaan rva Raija Liinamaa 26.5. lähtien.

Kaupunginorkesterin koti- ja ulkomainen kirjeenvaihto käsitti 444 saapunutta ja 346 lähtenyt kirjettä.

Kaupunginorkesterin kapellimestari Jorma Panula toimi orkesterin taiteellisena johtajana 31.5. saakka. Orkesterin vierailevaksi apulaisjohtajaksi kiinnitettiin syyskaudella Hideaki Komiya. Lisäksi konserteissa esiintyi joukko vierailevia kapellimestareita ja solisteja.

Orkesterista erosi vuoden aikana eläkkeelle siirtymisen tai muun syyn vuoksi kapellimestari Jorma Panula 1.6. lukien ja taloudenhoitaja Jorma Erikkilä 1.1. lukien sekä kahdeksan soittajaa. Orkesteriin nimitettiin kuusi uutta soittajaa.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi vahtimest. Oiva Kainulainen.

Koko vuoden käytiin neuvotteluja erillisten korvausten maksamisesta orkesterin jäsenille konserttien radioinneista.

*Konsertit.* Kaupunginorkesteri antoi kertomusvuoden aikana 40 konserttia eli 15 sinfoniakonserttisarjaan ja 15 suosikkiteosten sarjaan kuulunutta, yhden kamarimusiikkikonsertin, neljä lähiökonserttia, kaksi solistikonserttia ja yhden viihdekonsertin sekä jär-

jesti perinteisen vappumatinean, joka televisioitiin. Omien konserttiansa lisäksi orkesteri esiintyi vuoden aikana yht. 18:ssa muiden järjestämässä tilaisuudessa. Vuoden aikana järjestettiin lisäksi neljä säveltäjälaboratoriota.

Yliopistoon verrattuna Finlandia-talon yli kaksinkertaistunut paikkamäärä merkitsi huomattavaa nousua myös kuulijaluvuissa. Yleisömäärät orkesterin *omissa* konserteissa olivat seuraavat: kausikorteilla käyneitä oli 26 048 ja kertalipuilla käyneitä 23 328 eli yht. 49 376 henkilöä.

Kaupunginorkesterin konserttien radiointi tapahtui Yleisradio Oy:n kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti.

Vuoden 1970 alusta voimaan astuneen sopimuksen mukaisesti maksettiin Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teostolle 3 500 mk:n suuruinen maksu kertomusvuoden aikana esitetyistä, tekijänoikeuslain alaisista sävellyksistä.

Helsingin Torvisoittokunnan kanssa v. 1956 tehty sopimus oli edelleen voimassa kertomusvuoden ajan.

Kaupunginorkesterin intendentti huolehti kertomusvuonna edelleen erillistä korvausta vastaan kaupunginorkesterin konserttien ohjelmaselostuksista.

Ekonomi Raimo Lintuniemen kanssa oli edelleen voimassa sopimus, jonka perusteella hän hoiti edelleen orkesterin suhdetoimintamiehen tehtävät. Näihin tehtäviin kuului mm. Concerto-lehden toimittaminen. Lehden vastaavana toimittajana oli intendentti Jyrkiäi-

### 13. Kaupunginorkesteri

nen. Ekonomi Lintuniemen sopimus irtisanottiin päättyväksi 31.12.

Omien konserttiensa lisäksi kaupunginorkesteri esiintyi kertomusvuoden aikana seuraavissa tilaisuuksissa (suluissa mainittu yleisön arvioitu lukumäärä):

- 11. 2. Tuberkuloosiliitto (350)
- 20. 2. Pohjoismaisten palkintojen jako (1 700)
- 6. 3. Lions Club (1 700)
- 29. 3. Canto-kuoro (2 000)
- 30. 3. Suomen Laulu (2 000)
- 19. 4. OKO (1 700)
- 15. 5. Akateeminen Laulu (2 000)
- 12. 6. Helsinki-päivän konsertti (1 700)
- 21. 8. Säästöpankkiliitto (1 700)
- 25. 8. Helsingin Juhlaviikot (1 700)
- 28. 8. Keskinäinen Palovakuutusliitto (1 700)
- 4. 9. Kansainvälinen patologikongressi (1 700)
- 7. 9. Helsingin Juhlaviikot (1 700)
- 23. 9. Weilin & Göös (1 700)
- 13.10. E. Salmenhaaran säveltäjäkonsertti (500)
- 1.12. Lions Club (1 700)
- 4.12. Unisef (1 700)

Muiden järjestämissä tilaisuuksissa kävi näin ollen yht. 27 250 kuulijaa.

Koululaisille, eläkeläisille jne., joilla ei taoudellisista tai muista syistä ollut mahdollisuutta tulla konsertteihin, pyrittiin mahdollisuuksien mukaan järjestämään tilaisuus seurata ilmaiseksi kaupunginorkesterin harjoituksia. Näiden tilaisuuksien kävijämääräksi arvioitiin n. 3 374 henkeä.

Kaupunginorkesterilla oli näin ollen kertomusvuoden aikana kaikkiaan 80 000 kuulijaa.

Ohjelmatoimikunta piti vuoden aikana 10 kokousta, joissa käsiteltyjen asioiden pykälämäärä oli 53. Koesoittoimikunta kokoontui kahdeksan kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 46 pykälää.

Kaupunginorkesterin nuotistoon liitettiin kertomusvuoden aikana 10 sävellyksen nuotitaisteisto.

*Tulot ja menot.* Kaupunginorkesterin tulot olivat tilien mukaan 374 348 mk. Valtion avustusta saatiin 70 000 mk.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 3 360 787 mk, josta musiikkilautakunnan ja sen toimiston osuus oli 155 878 mk ja kaupunginorkesterin osuus 3 204 909 mk.

Musiikkilautakunta jakoi avustuksina kaikkiaan 6 654 472 mk eri musiikki- ja teatterilaitoksille ja yhdistyksille.