

27. Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi vuoden 1970 loppuun saakka fil.tri Nils-Eric Ringbom, jolloin hän siirtyi eläkkeelle. Kaupunginorkesterin viimeinen konsertti vuoden lopussa oli omistettu eläkkeelle siirtyvän intendentin sävellystuotannolle. Tp. apulaisintendenttinä toimi fil.lis. Seppo Heikinheimo, taloudenhoitajana merkon. Jorma Erikkilä ja toimistoapulaisena rva Raija Hornamo.

Intendentin hoitaman koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon lähteneiden kirjeiden lukumäärä oli 268 ja saapuneiden 445.

Orkesterin useimmat konsertit johti kertomusvuonna kapellimestari Jorma Panula, jonka lisäksi konserteissa esiintyi joukko vieraillevia kapellimestareita sekä solisteja.

Orkesterista erosi vuoden aikana eläkkeelle siirtymisen tai muun syyn vuoksi neljä soittajaa. Orkesteriin nimitettiin kahdeksan uutta soittajaa koevuodeksi.

Pekka Kari nimitettiin edelleen I konserttimestariksi 1.9.1970–31.8.1971 väliseksi ajaksi.

Kaupunginorkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan seuraavan valtuuskunnan: puheenjohtajaksi Erkki Noraksen, jäseniksi Usko Aron ja Pekka Helasvuon sekä varajäseniksi Kalle Katraman ja Vili Pullisen.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi Matti Kuoppamäki.

Konsertit. Kaupunginorkesteri antoi kertomusvuoden aikana 36 konserttia eli 14 sinfoniakonserttisarjaan kuulunutta, 12 suosikiteosten sarjaan kuulunutta, 4 kamarikon-

serttia, 5 lähiökonserttia sekä perinteisen vappumatinean, joka pidettiin B-messuhallissa ja myös televisioitiin. Vuoden aikana järjestettiin lisäksi kuusi säveltäjälaboratoriota.

Yleisömäärät orkesterin omista konserteista olivat seuraavat: kausilipulla käyneitä oli 9 450 ja kertalipuilla käyneitä 11 887 eli yhteensä yleisöä 21 337 henkeä.

Yliopistossa pidettyihin konsertteihin oli myyty keskimäärin 654 (ed. v. 641) lippua. Kausikortteja oli kevätkaudeksi 1970 myyty kaikkiin kolmeen sarjaan yhteensä 716 kpl ja syyskaudeksi 903 kpl.

Kaupunginorkesterin konserttien radiointi tapahtui Yleisradio Oy:n kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti.

Kertomusvuoden alusta voimaan astuneen sopimuksen mukaisesti maksettiin Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teostolle 3 500 mk:n suuruinen maksu kertomusvuoden aikana esitetyistä, tekijänoikeuslain alaisista sävellyksistä.

Kaupunginorkesterin konserttiohjelmien julkaisemista ja myymistä koskevan sopimuksen mukaisesti rouvat Toini Klami ja Uuti Similä maksoivat kertomusvuoden ajalta lautakunnalle korvauksena 2 000 mk; ohjelmien hinta oli 1 mk/kpl. Sopimusta ei sanottu irti 1.3.1970 mennessä, joten se jatkui v:n 1970 loppuun saakka.

Helsingin Torvisoittokunnan kanssa v. 1956 tehty sopimus oli edelleen voimassa kertomusvuoden ajan. Kaupungin omistuksessa

ja lautakunnan tarkkailtavina olivat myös Helsingin Sokeain soittokunnan soittimet.

Kaupunginorkesterin intendentti huolehti kertomusvuonna edelleen erillistä korvausta vastaan kaupunginorkesterin ohjelmaselostuksista, jotka liitettiin käsiohjelmiin lisälehtinä.

Ekon. Raimo Lintuniemen kanssa uusittiin sopimus, jonka perusteella hän hoiti edelleen kaupunginorkesterin suhdetoimintamiehen tehtävät. Näihin tehtäviin kuului Concerto-nimisen tiedotuslehden julkaiseminen. Lehden vastaavana toimittajana oli intendentti ja toimitussihteerinä ekon. Lintuniemi; sitä ilmestyi v. 1970 viisi numeroa.

Omien konserttiansa lisäksi kaupunginorkesteri esiintyi kertomusvuoden aikana seuraavissa tilaisuuksissa (suluissa mainittu yleisön arvioitu lukumäärä sellaisissa tilaisuuksissa, joissa kaupunginorkesteri oli pääasiallinen tai huomattava ohjelman suorittaja):

Vuokraukset

- 13.3. Lappeenrannan sekakuoro (800)
- 26.3. Suomen Laulu (1 600)
- 31.8. Suomen Matkailuliiton juhlatilaisuus (800)
- 26.9. Pohjoismainen Poliisilaulajien konsertti

Muut orkesterin esiintymiset

- 14.5. Helsingin juhlatilaisuuksien avajaistilaisuus
- 20.5. Helsingin juhlatilaisuuksien sinfoniakonsertti (861)

22.5. Helsingin juhlatilaisuuksien sinfoniakonsertti (750)

30.5. Helsingin juhlatilaisuuksien Aida-näytäntö 1.-5.12. Kansainväliset Sibeliuksen viulukilpailut (kaupunginorkesterin säestämässä finaalityilaisuuksissa yleisöä vastaavasti kunakin päivänä 460, 505, 839, 922 ja palkintojenjakotilaisuudessa 5.12. 758 eli yhteensä 3 484 henkeä).

Kaupunginorkesterilla oli näin ollen kertomusvuoden aikana kaikkiaan 29 632 kuulijaa.

Kertomusvuoden aikana jaettiin orkesterin jäsenille lainoja soittimen hankkimista varten lautakunnan antaman lausunnon perusteella. Lainoja sai kahdeksan soittajaa.

Ohjelmatoimikunta piti vuoden aikana viisi kokousta, joissa käsiteltyjen asioiden pykälämäärä oli 27. Koesoittotoimikunta kokoontui seitsemän kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 23 pykälää.

Kaupunginorkesterin nuotistoon liitettiin vuoden aikana 21 sävellyksen nuottiaineisto.

Tulot ja menot. Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 162 646 mk. Valtionavustusta, jota oli anottu 60 000 mk, saatiin 30 000 mk.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 2 597 252 mk, josta musiikkilautakunnan ja sen toimiston osuus oli 127 667 mk ja kaupunginorkesterin osuus 2 469 585 mk.

Musiikkilautakunta jakoi avustuksina kaikkiaan 5 254 948 mk eri musiikki- ja teatterilaitoksille sekä yhdistyksille.