

26. Musiikkilautakunta

Lautakunnan kokoonpano, kokoukset ym. Musiikkilautakunnan kokoonpano oli v. 1970 muuten sama kuin edellisenä vuonna, paitsi että jäseneksi sos.pääll. Kalle Koposen tilalle tuli autoilija Matti Poutanen; 16.9. valittiin säveltäjä Kaj Chydeniuksen tilalle vuoden lopussa päättyväksi toimikaudeksi tal.hoit. Jorma Kilappa. Lautakunnan sihteerinä toimi edelleen fil.lis. Seppo Heikinheimo.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana kaikkiaan 15 kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 291 pöytäkirjan pykälää. Lähetettyjen kirjeiden määrä oli 205.

Päätökset. Lautakunnan tekemistä tärkeimmistä päätöksistä mainittakoon: jäsenten valitseminen koesoitto- ja ohjelmatoimikuntiin kertomusvuodeksi (27.1. 8, 9 §); orkesterin suhdetoimintamiehen tehtävien, joihin kuului mm. Concerto-nimisen tiedotuslehden julkaiseminen, hoidon järjestäminen (27.1. 23 §, 24.2. 53 §, 22.12. 279 §); kaupungin apua saavien taidelaitosten valvojen valitseminen (27.1. 26 §); soitinhankintalainojen puoltaminen (24.2. 52 §); tilapäisten avustajien palkkioiden korottaminen 1.4. alkaen 3 %:lla ja nuotinkirjoitustarifien 1.5. alkaen 15 %:lla (31.3. 71, 72 §, 28.4. 119 §); eräiden vapaa- ja alennuslippujen myöntäminen (31.3. 82 §, 1.9. 202 §, 29.9. 222 §, 20.10. 237 §, 22.12. 276 §); ohjelmatoimikunnan hyväksymän seuraavan soitantokauden konserttisuunnitelman vahvistaminen sekä eräiden konserttilippujen hintojen tarkistaminen (23.6. 158 §); kertalippujen

myöntäminen ns. »kulttuurihenkilöllisyystodistuksen» esittäville henkilöille (1.9. 190 §) sekä uuden Yhdysvaltain kiertueen järjestämistä v. 1972 tai 1973 koskevat toimenpiteet (22.12. 273 §).

Esitykset. Lautakunnan kaupunginhallitukselle tekemistä esityksistä mainittakoon seuraavia asioita koskevat: valtionavun anomista kertomusvuodeksi (27.1. 14 §); ansiomerkkien ja arvonimen myöntämistä eräille viranhaltijoille ja orkesterin soittajille (24.2. 58 §, 23.6. 171 §); orkesterin johtosäännön muuttamista taloudenhoitajaa koskevien määräysten osalta (24.2. 56 §); kaupunginorkesterin liittymistä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n jäseneksi (28.4. 105 §); seuraavien asioiden ottamista kaupungin pitkän tähtäyksen taloussuunnitelmaan: 12-jäsenisen kamariorkesterin ja assistenttikapellimestarin viran perustamista asteittain vuosien 1972–1973 aikana, määrärahaa kamari-, solisti-, jazz- ja pop-konserttien järjestämistä varten, jazz- ja pop-musiikin sivutoimisen konsulentin kiinnittämistä sekä nuotistoapulaisen viran perustamista (28.4. 122 §, 20.10. 234 §) sekä intendentti Ringbomin eroanomusta ja hänen muotokuvansa maalauttamista konsertti- ja kongressitaloon sijoitettavaksi (1.9. 203 §).

Konsertti- ja kongressitalon käyttötarkoituksen muuttamisesta musiikkilämän vahingoksi vastoin alkuperäistä suunnitelmaa antamassaan julkilausumassa lautakunta toteusi, että talon ympärivuotisen kongressitar-

koituksiin käyttämisen tulisi tapahtua siten, etteivät kaupunginorkesterin mahdollisuudet korkeatasoiseen taiteelliseen työskentelyyn oleellisesti huonone. Edelleen lautakunta esitti konsertti- ja kongressitalon johtokunnalle neuvotteluelimen asettamista, jossa käsiteltäisiin talon tilankäytöstä aiheutuvia ongelmia (21.9. 205 §, 29.9. 215 §).

Lausunnot. Kaupunginhallitukselle antamissaan lausunnoissa lautakunta puolsi ylimääräisen avustuksen myöntämistä eräille musiikkiopistoille, orkestereille, kuoroille ym. (24.2. 44, 49 §, 31.3. 75 §, 28.4. 106, 110, 115, 117 §, 26.5. 134, 138, 151 §, 1.9. 192 §), mutta eräiden anomusta ei puollettu (24.2. 45 §, 31.3. 76 §, 26.5. 140 §, 1.9. 196, 197 §); yleishyödyllisiin tarkoituksiin varatuista varoista lautakunta puolsi avustuksen myöntämistä kahdelle yhdistykselle (31.3. 79 §, 28.4. 118 §); lisäksi puollettiin eri musiikki- ja teatterilaitoksille sekä yhdistyksille v:ksi 1971 myönnettäviä avustuksia (18.8. 175 §). Vielä lautakunta antoi lausunnon uutta

teatterimuotoa ns. bunkkeriteatteria koskevasta avustusanomuksesta (1.9. 189 §).

Lautakunta antoi lausunnon Helsingin kaupungin kulttuuripoliittikkaa tutkineen komitean mietinnöstä. Lausunnossa todettiin, että mietinnössä ehdotettua lähiökonserttitoimintaa on ylläpidetty jo kahden vuoden ajan. Lisäksi tähdennettiin kesäteatteritoiminnan merkitystä sekä kaupungin musiikkiopistojen toimintaa tutkivan komitean perustamisen tärkeyttä (22.12. 281 §).

Vielä lautakunta antoi lausuntonsa ja laati säännöt kaupungin julistamaan, valtuustoaloitteesta syntyneeseen sävellyskilpailuun, joka tuli käsittämään kolme sarjaa: sinfoniset teokset, viihde- ja urkusävellykset (13.10. 24 §).

Lautakunta puolsi palkkalautakunnalle eräiden orkesterin jäsenten anomuksia saada hoitaa sivutoimisia opettajan virkoja Sibelius-Akatemiassa, koska tätä pidettiin välttämättömänä muusikkokunnan jälkikasvun turvaamiseksi (1.9. 201 §, 29.9. 218 §).