

26. Musiikkilautakunta

Lautakunnan kokoonpano, kokoukset ym. Musiikkilautakunnan kokoonpano oli v. 1969 seuraava: puheenjohtaja maist. Veikko Loppi, varapuheenjohtaja oopp.laulaja Veikko Tyrväinen sekä jäsenet säveltäjä Seppo Nummi, pääsiht. Heikki von Hertzen, fil. maist. Patrik Lilius, sos.pääll. Kalle Koponen, säveltäjä Kaj Chydenius, opisk. Mauri Numminen ja kapellimest. Mauno Saksanen. Lautakunnan sihteerinä toimi kertomusvuoden ajan edelleen fil.lis. Seppo Heikinheimo.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana kaikkiaan 13 kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 263 pöytäkirjan pykälää. Lähetettyjen kirjeiden määrä oli 199.

Päätökset. Lautakunnan tekemistä tärkeimmistä päätöksistä mainittakoon: fil.lis. Seppo Heikinheimon määrääminen hoitamaan tp. apulaisintendentin virkaa v:n 1970 loppuun (27.1. 23 §, 25.11. 230 §); taloudenhoitajan viran täyttäminen 1.2. alkaen (27.1. 25 §); kaupungin apua saavien taidelaitosten valvojen valitseminen (27.1. 26 §); jäsenen valitseminen Helsinki-viikon säätiön hallintoneuvostoon toimikaudeksi 1969–1973 (25.2. 39 §); orkesterin luovuttaminen korvauksetta seuraaviin tilaisuuksiin: II Kansainvälisen Jean Sibelius -viulukilpailun palkintojen jakotilaisuuteen (25.2. 40 §), pohjoismaisille poliisilaulupäiville 26.9.1970 (25.11. 234 §) ja Helsinki-viikon säätiön esityksestä Suomen Kansallisopperan Aida-esityksen toiseksi soittajistoksi 30.5.1970 sekä kolmea juhla- viikkojen aikana pidettävää sinfoniakonsert-

tia varten harjoituksineen (22.12. 255 §); sopimuksen tekeminen kaupunginorkesterin suhdetoimintamiehen tehtävien hoitamisesta ekon. Raimo Lintuniemen kanssa sekä sopimuksen jatkaminen v:n 1970 ajaksi (25.3. 72 §, 6.5. 115 §, 23.9. 184 §, 22.12. 253 §); sopimuksen tekeminen Yleisradion kanssa v:n 1969 vappumatinean televisioinnista (25.2. 49 §, 25.3. 71 §); järjestysmiehen palkkion korottaminen (25.3. 90 §, 26.8. 168 §); ohjelmatoimikunnan hyväksymän konserttisuunnitelman vahvistaminen soitantokaudeksi 1969–1970 sekä vierailevien johtajien ja solistien palkkiolaskelman hyväksyminen (20.5. 128, 129 §); amatööriorkesterien harjoittelumahdollisuuksien parantamisen tutkiminen (20.5. 131 §, 24.6. 149 §); tilapäisten avustajien palkkioiden korottaminen syyskuun alusta (20.5. 133 §); orkesterin I konserttimestarin viran täyttäminen (26.8. 166 §); soitinhankintalainojen jakaminen orkesterin jäsenille (27.1. 22 §, 25.2. 56 §, 25.3. 66 §); Esikaupungeissa pidettävien toisintokonserttien lippujen hintojen vahvistaminen (26.8. 173 §); eräiden vapaalippujen myöntäminen (26.8. 174, 175 §, 23.9. 185 §); yhden lyömäsoitinten soittajan 19. pl:n viran muuttaminen saman palkkaluokan alttoviulun soittajan viraksi (23.9. 186 §); käsiohjelman hintojen korottaminen 80 p:stä 1 mk:aan (23.9. 188 §); muotokuva lahjoituksen vastaanottaminen (23.9. 190 §); Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teoston sopimuksen irtisanomisilmoituksen vastaanottaminen (28.10.

203 §); jaoston asettaminen selvittämään kaupungin pitkän tähtäyksen musiikkitoimintaa (23.9. 192 §, 28.10. 220 §, 25.11. 232 §, 22.12. 252 §); järjestetyn ylimääräisen konsertin kapellimestarin Okko Kamun sekä neljän unkarilaisen laulusolistin palkkion vahvistaminen (28.10. 205 §); orkesterin eräiden soittajien nimittäminen uuden koesoiton jälkeen vakinaisiksi virkoihinsa (28.10. 207 §); viiden vapaalippukortin myöntäminen Alppilan Yhteislyseolle (28.10. 208 §); kaupungin-orkesterin johtajan Jorma Panulan sopimuksen uudistaminen (28.10. 215 §, 22.12. 245 §); viranhaltijan eroaminen järjestysrikkomuksen vuoksi (25.11. 236 §, 22.12. 250 §, 31.12. 262 §) sekä orkesterin ja nuottien vuokraustariffien korottaminen (22.12. 251 §). Helsingin Torvisoitto-kunnan ja musiikkilautakunnan välinen sopimus päätettiin jättää purkamatta, koska sopimuksen mukaiset esiintymiset tulisivat kaupungille halvemmiksi (25.3. 68 §).

Esitykset. Lautakunnan kaupunginhallitukselle tekemät esitykset koskivat mm. seuraavia asioita: ansiomerkkien ja arvonimen myöntämistä eräille viranhaltijoille ja orkesterin soittajille (27.1. 29 §, 25.2. 43, 48 §, 25.3. 79, 80 §); soitin- ja pukukorvausten korottamista (25.3. 74 §); orkesterin oboensoittajien määräämistä Sibelius-Akatemian kursseille ja kurssimaksujen suorittamista (25.3. 83 §, 6.5. 112 §, 20.5. 134 §); valtionavun anomista (27.1. 14 §, 6.5. 108 §); avustuksia koskevia uusia määräyksiä (20.5. 126 §); eräiden soittajan virkojen jättämistä täyttämättä ja julistamista uudelleen haettaviksi tai niiden

uudelleen järjestämistä (24.6. 145 §, 26.8. 172 §, 23.9. 187 §); opintomatka-apurahan sekä virkamatkaoikeuden myöntämistä eräille viranhaltijoille ja orkesterin soittajille (25.2. 58 §, 22.12. 249 §); taidelaitosten avustusten yleisperusteluja ja ehdotuksia sekä musiikkiopistojen asemaa tutkivan komitean asettamista (26.8. 176 §) sekä lisämäärärahan myöntämistä eräille tileille vuosilomakorvausten ym. maksamista varten (28.10. 213 §).

Konserttitalon rakennustoimikunnalle päätettiin esittää konserttitalon valmistumista koskevan filmin idealuonnoksen toteuttamisen antamista elokuvatoimikunnan tehtäväksi (25.2. 46 §); elokuvatoimikunnan asian tuntijajäseneksi nimettiin intendentti Ringbom musiikkilautakunnan edustajana (6.5. 104 §).

Lausunnot. Lautakunnan kaupunginhallitukselle antamat lausunnot koskivat mm. järjestöjen ja yhteisöjen anomuksia avustuksen myöntämiseksi v:n 1970 talousarviossa (19.8. 158 §) sekä lausunnossa palkkalautakunnalle puollettiin eräiden orkesterin jäsenen anomuksia saada hoitaa sivutoimisia opettajan virkoja Sibelius-Akatemiassa (23.9. 181 §).

Musiikkilautakunta puolsi lisäksi kaupunginhallitukselle antamissaan lausunnoissa avustusten myöntämistä eräille teattereille, kuoroille yms.

Suomen Muusikkojen liitolle antamassaan lausunnossa musiikkilautakunta päätti puoltaa ehdotusta kaupunginorkesterin soittajien palkkojen korottamisesta (25.3. 75 §).