

## 26. Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi v. 1967 fil.tri Nils-Eric Ringbom, taloudenhoitajana nti Doris Nordblom, kirjastonhoitajana fil.maist. Reijo Jyrkiäinen ja 1.5. alkaen fil.lis. Seppo Heikinheimo sekä toimistoapulaisena rva Raija Hornamo.

Intendentin hoitaman koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon lähteneiden kirjeiden määrä oli 236 ja saapuneiden 352.

Intendentti huolehti, kuten aikaisempina-kin vuosina, erillistä korvausta vastaan kaupunginorkesterin ohjelmia, niissä esiintyviä säveltäjiä, esittäjiä ja esitettyjä teoksia koskevasta selostuksista, jotka liitettiin käsiohjelmiin niiden lisälehtinä.

Kertomusvuonna kiinnitettiin kaupunginorkesterin vierailevat johtajat entiseen tapaan yhtä tai useampaa konserttia varten. Useimmat konsertit johti orkestarin johtajaksi 1.6.1965 alkaen kolmeksi vuodeksi kiinnitetty kapellimest. Jorma Panula.

Orkesterista erosi vuoden aikana neljä soittajaa ja yksi soittaja kuoli. Näin vapautuneisiin sekä avoimiksi julistettuihin uusiin virkoihin nimitettiin yhteensä 12 soittajaa. Vuoden lopussa orkesteriin kuului kaikkiaan 92 soittajaa.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi edelleen Armas Karsti.

Orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan seuraavat henkilöt orkesterin valtuuskuntaan: puheenjohtajaksi Erkki Noraksen, jäseniksi Usko Aron ja Vili Pullisen sekä varajäseniksi Kalle Katraman ja Lauri Ojalan.

*Konsertit.* Kevätkaudella pidettiin Yliopiston juhlasalissa 19 sinfoniakonserttia, jotka jakaantuivat perinteistä linjaa jatkavaan suureen (8 konserttia) ja kamarimusiikinomaiseen pieneen (5 konserttia) sarjaan. Kolmannen sarjan muodosti enimmäkseen helppotajuisesta musiikista koostuva suosikkiteosten sarja (6 konserttia). Edellämääntittujen lisäksi järjestettiin Konservatoriossa tavanomainen vappumatinea uusintoineen.

Syyskauden työskentelylle antoi suurelta osaltaan leimansa orkesterin valmistautuminen kevätkauden Amerikan kiertuetta varten, jonka vuoksi järjestettiin runsaasti eri soitinryhmille tarkoitettuja ns. stemmaharjoituksia. Suureen sarjaan sisältyi syyskaudella 5 konserttia, pieneen sarjaan 3 ja suosikkiteosten sarjaan 5 konserttia. Kaikkien kausikorttien omistajille varattiin tilaisuus lunastaa uudelleen entiset paikkansa ao. sarjaan.

Kevätkaudella järjestettiin entiseen tapaan joukko säveltäjälaboratorioita, joissa käytiin läpi uusia teoksia yleisöltä suljetuissa tilaisuuksissa. Laboratorioharjoitukset olivat 13.1., 27.1., 3.2., 17.2. ja 7.4. Koululaiskonsertteja ei kertomusvuonna Amerikan kiertueen valmistelujen vuoksi järjestetty.

Kaupunginorkesterin 32 varsinaiseen konserttiin sekä kahteen vappumatineaan myytiin kaikkiaan 16 476 lippua eli keskimäärin 485 lippua konserttia kohti. Kausilippujen osuus oli syksyllä 612 ja kevätkaudella 616.

Kaupunginorkesterin konserttien radiointi jatkui edelleen v:n 1963 alusta voimaan tul-

## 26. Kaupunginorkesteri

leen Yleisradio Oy:n kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti.

Kaupunginorkesterin konserttiohjelmien julkaisemista ja myymistä koskeva, rouvien Toini Klamin ja Uuti Similän kanssa tehty sopimus oli voimassa edelleen. Sopimuksen mukaisesti mainitut henkilöt maksoivat kertomusvuoden kevät- sekä syyssoitantonkauden ajalta lautakunnalle korvausta 2 000 mk. Ehtona oli lisäksi, että ohjelmien hinta oli 70 p/kpl.

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teoston kanssa tehdyn, v:n 1965 alusta voimaan astuneen sopimuksen mukaan lautakunta maksoi Teostolle 2 500 mk:n suuruisen korvauksen kertomusvuoden aikana esittämistään, tekijänoikeuslain alaisista sävellyksistä.

Helsingin Torvisoittonkunnan kanssa v. 1965 tehdyn sopimuksen mukaisesti soittonkunta edelleen kertomusvuonna huolehti sen haltuun uskotuista, kaupungille kuuluvista soittimista ja nuotti- ym. materiaalista sekä sitoutui esiintymään maksutta 30:ssa kaupungin järjestämässä ulkoilmakonsertissa ym. tilaisuudessa. Kaupunki puolestaan varasi

soittokunnalle huoneiston ilman vuokravastiketta ja myönsi sille vuosittain avustusta kaupungin varoista.

Helsingin Sokeat -yhdistykselle oli aikoinaan myönnetty avustusta yhdistyksen soittonkunnan soittimia varten, jotka olivat jääneet kaupungin omistukseen. Näiden soittimien inventointi suoritettiin kertomusvuonna kuten edellisinäkin vuosina.

Kaupunginorkesterin kirjastoon liitettiin vuoden aikana 16 sävellyksen nuottiaineisto sekä 4 kirjaa.

Ohjelmatoimikunta piti vuoden aikana 2 kokousta, joista kertyi 9 pykälää. Koesoittonkunta kokoontui 5 kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 25 pykälää.

*Tulot ja menot.* Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 109 608 mk. Valtionavustusta, jota oli anottu 90 000 mk, saatiin 22 000 mk.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 1 913 670 mk, josta musiikkilautakunnan osuus oli 98 122 mk ja kaupunginorkesterin osuus 1 815 548 mk.