

26. Musiikkilautakunta

Lautakunnan kokoonpano, kokoukset ym. Musiikkilautakunnan kokoonpanossa ei v. 1967 tapahtunut muutoksia. V:sta 1949 lautakunnan sihteerinä toiminut oik.neuvosmies Kurt Walldén erosi 1.2.1967 lukien, mistä alkaen sihteerinä toimi fil.maist. Reijo Jyrkiäinen ja 1.5. lähtien fil.lis. Seppo Heikinheimo.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana 13 kertaa ja sen käsittelemistä asioista kertyi 252 pykälää. Lähetettyjen kirjeiden määrä oli 214.

Päätökset. Lautakunnan tekemistä tärkeimmistä päätöksistä mainittakoon: Columbia Artist Management Inc. -nimisen konserttitoimiston laatiman, kaupunginorkesterin Amerikan Yhdysvaltoihin tehtävää konserttimatkaa koskevan sopimusehdotuksen hyväksyminen (2.1. 8 §); selvityksen laatiminen orkesterin Amerikan-konserttimatkan devalvaatiosta aiheutuvista lisäkustannuksista sekä siitä, onko konserttimatkasta tehty sopimus purettavissa ja mitkä ovat tästä aiheutuvat kustannukset, sekä sopimuksen irtisanominen (30.10. 207 §, 10.11. 229 §); tilapäisten orkesterin avustajien palkkioiden korottaminen (20.3. 72 §); nuotinkirjoitustariffien korottaminen 1.5. alkaen (26.4. 91 §); ohjelmaselostustekstien laatimisesta suoritettavan palkkion tarkistaminen (29.5. 129 §); kaupunginorkesterin esiintyminen ilmaiseksi SPR:n 90-vuotisjuhlassa Yliopistossa 7.5.

(20.3. 80 §); orkesterin luovuttaminen korvauksetta Helsingin juhlatiikkojen käytettäväksi (26.4. 93 §); Sibelius-monumentin paljastustilaisuudessa esitettävän musiikkiohjelman hyväksyminen ym. (19.6. 148 §, 16.8. 173 §) sekä konserttisuunnitelman hyväksyminen kaudeksi 1967/68 (19.6. 149 §); konserttilippujen hintojen vahvistaminen (19.6. 150 §); orkesterin luovuttaminen esiintymään Helsingin Diakonissalaitoksen 100-vuotisjuhlassa (16.8. 161 §); konserttiohjelman julkaisemisoikeudesta suoritettavan korvauksen tarkistaminen, siten että korvaus alennettiin 2 000 mk:sta 1 400 mk:aan Amerikan-kiertueen vuoksi lyhenevältä konserttikaudelta (28.8. 178 §); orkesterin ja nuottien vuokraustariffien tarkistaminen (28.8. 180 §); viiden vapaalipun myöntäminen Alppilan yhteislyseolle orkesterin kaikkiin konsertteihin (25.9. 190 §); Jorma Panulan säveltämän Peer Gynt -näytelmän uuden musiikin nauhoittaminen korvauksetta käytettäväksi Kaupunginteatterin vihkiäisjuhlassa ja seuraavissa näytännöissä (25.9. 195 §); neljän kaupunginorkesterin patarummun luovuttaminen korvauksetta Kaupunginteatterin käyttöön (30.10. 208 §); radiointisopimuksen irtisanominen ja tarkistaminen sekä uusintaradioinnista tulevan korvauksen luovuttaminen kaupunginorkesterin jäsenten Sibeliusrahastolle (30.10. 213 §); vieraillevien ulkomaalaisten taiteilijoiden devalvaatiosta aiheutunut palkkioiden tarkistaminen (30.10.

215 §) sekä 25. pl:n apulaisintendentin viran täyttäminen (18.12. 251 §).

Esitykset. Lautakunnan kaupunginhallitukselle tekemät esitykset koskivat mm. seuraavia asioita: v. 1968 perustettavaksi päätettyjen neljän uuden soittajan viran perustamista jo 15.8.1967 lukien kaupunginorkesterin Amerikan-matkan vuoksi (2.1. 9 §); edustajan valitsemista Joensuussa 4.—5.3. pidettäville orkesteripäiville (20.2. 55 §); ansiomerkkien myöntämistä orkesterin soittajille (20.3. 85 §); lautakunnan sihteerin ja kirjastonhoitajan virkojen uudelleen järjestelyä (20.3. 79 §, 26.4. 92 §, 29.5. 123 §); lainojen myöntämistä orkesterin soittajille soitinhankintoja varten (29.5. 124 §); orkesterin Amerikan-kiertueen kustannusarvion hyväksymistä (16.8. 171 §); kapellimest. Jorma Panulan kanssa tehdyn sopimuksen uusimista (30.10. 216 §, 10.11. 230 §); varojen myöntämistä orkesterin 50 v täyttäneiden soittajien lääkärintarkastusta varten ennen suoritettavaa konserttimatkaa ja ulkomaanpassien hankkimista varten (30.10. 214 §) sekä tutkimustyön antamista matkailu- ja tiedotustoimistoille, miten kaupunginorkesterin tulevan Amerikan-kiertueen yhteydessä voitaisiin tehokkaimmalla tavalla tehdä tunnetuksi Helsinkiä ja Suomea (10.11. 231 §).

Palkkalautakunnalle tehtiin esitys orkesterin järjestysmiehen palkkion korottamisesta (29.5. 137 §).

Lausunnot. Lautakunnan kaupunginhallitukselle antamat lausunnot koskivat mm. seuraavia asioita: Helsingin teatterisäätiön hallituksen esitystä sellaisesta yhteistoiminnasta, että kaupunginorkesteri avustaisi Kaupunginteatterin operetti- ja musikaaliesityksissä (19.6. 147 §); valtuustoaloitetta mahdollisuuksien tutkimisesta kaupungin erilaisen palvelumuotojen tarjoamiseksi myös vuoro- ja säännöllistä ilta- tai yötyötä tekeville (16.8. 167 §); vieraanvaraisuuden osoittamista ja kiertoajelun järjestämistä Varsovan yliopiston kuorolle (25.9. 188 §); konsertti- ja kongressitalon hallinnollista järjestelyä (18.12. 244 §) sekä kaupungin varoista yhteisöille myönnettäviä avustuksia tutkivan komitean mietintöä (16.8. 170 §).

Musiikkilautakunta puolsi lisäksi kaupunginhallitukselle antamissaan lausunnoissa avustusten myöntämistä erälle niitä anoneille teattereille, kuoroille yms.

Palkkalautakunnalle annettiin lausunto virkasääntökomitean v. 1962—1965 mietinnöstä (20.2. 49 §).