

26. Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi v. 1966 fil. tri Nils-Eric Ringbom, taloudenhoitajana nti Doris Nordblom, kirjastonhoitajana toimitt. Tapio Metsä ja 1.8. alkaen fil.maist. Reijo Jyrkiäinen.

Intendentin hoitaman koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon lähteneiden kirjeiden määrä oli 194 ja saapuneiden 298.

Intendentti huolehti, kuten aikaisempina-kin vuosina, erillistä vahvistettua korvausta vastaan kaupunginorkesterin ohjelmia, niissä esiintyviä säveltäjiä, esittäjiä ja esitettyjä teoksia koskevasta selostuksista, jotka liitettiin käsiohjelmiin painettuina lisälehtinä.

Kertomusvuonna kiinnitettiin kaupunginorkesterin vierailevat johtajat entiseen tapaan yhtä tai useampaa konserttia varten. Useimmat konsertit johti orkesterin johtajaksi 1.6.1965 alkaen kolmeksi vuodeksi kiinnitetty kapellimest. Jorma Panula.

Orkesterista erosi vuoden aikana 12 soittajaa ja näin vapautuneisiin sekä avoimiksi julistettuihin uusiin virkoihin nimitettiin yhteensä 14 soittajaa. Vuoden lopussa orkesteriin kuului kaikkiaan 84 soittajaa.

Lisäksi nimitettiin virkaansa vahtimest. Oiva Kainulainen 23.1.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi edelleen Armas Karsti.

Orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan seuraavat henkilöt orkesterin valtuuskuntaan: puheenjohtajaksi Erkki Noraksen, jäseniksi Lauri Ojalan ja Vili Pullisen sekä varajäseniksi Kalle Katraman ja Reino Salon.

Konsertit. Kapellimest. Jorma Panulan aloitteesta pyrittiin syyskauden alusta lähtien omistamaan keskimäärin yksi harjoituskuukaudessa nuorten säveltäjien ennen esittämättömien teoksien harjoittamiseen ja esittämiseen. Näitä ns. säveltäjälaboratorioita, jotka eivät olleet yleisölle tarkoitettuja, järjestettiin kertomusvuonna kolme, nimittäin 23.9., 21.10. ja 16.12.

Kevätkaudella pidettiin Yliopiston juhlasalissa 16 sinfoniakonserttia, jotka jakaantuivat traditionaalista linjaa jatkavaan suureen sarjaan (10 konserttia) ja kamarimusiikinomaisempaan pieneen (6 konserttia) perjantaisarjaan. Kolmannen sarjan muodostivat enimmäkseen helppotajuisesta musiikista koostuvat nuoriso- eli maanantaisarjan konsertit. Näitä pidettiin Konservatoriossa kaikkiaan 7, joista yksi esitettiin uusintana Kulttuuritalon konserttisalissa. Edellä mainittujen lisäksi järjestettiin Konservatoriossa tavanomainen vappumatinea uusintoineen.

Syyskaudella pidettiin Yliopiston juhlasalissa 15 sinfoniakonserttia ja Kulttuuritalon konserttisalissa yksi sinfoniakonsertti. Ne jakaantuivat, konserttipäivän muututtua torstaiksi, suureen (8) ja pieneen (4) torstaisarjaan sekä erityisen pidettyjä teoksia sisältävään suosikkiteosten sarjaan (4). Entisille suuren ja pienen sarjan kausitilaaajille varattiin tilaisuus lunastaa koko soitantokautta koskevat kausikortit vastaaviin sarjoihin. Myös suosikkiteosten sarjan kausikortit olivat lunastettavissa ennen varsinaisen myynnin alkamista.

26. Kaupunginorkesteri

Kertomusvuonna järjestettiin entiseen tapaan yhteensä 11 koululaiskonserttia eri oppilaitoksissa ja Yliopiston juhlasalissa niinä päivinä, jolloin orkesterin muu työohjelma antoi siihen mahdollisuuden. Konsertit kestivät noin 50 min. ja niiden ohjelmaa sekä kaupunginorkesteria esiteltiin oppilaille.

Kaupunginorkesterin konserttien radiointi jatkui edelleen v:n 1963 alusta voimaan tulleen Yleisradio Oy:n kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti.

Kaupunginorkesterin konserttiohjelmien julkaisemisesta ja myymistä koskeva, rouvien Toini Klamin ja Uuti Similän kanssa tehty sopimus oli edelleen voimassa. Sopimuksen mukaisesti mainitut henkilöt maksoivat soitantokauden 1.9.1966—31.5.1967 ajalta lautakunnalle korvausta 2 000 mk ja ehtona oli lisäksi, että ohjelmien hinta oli 70 p/kpl.

Varsinaisiin 40 (ed. v. 37) sinfoniakonserttiin myytiin yhteensä 19 223 (15 861) pääsylippua, joista kertalippuja oli 11 079 ja kausilippuja 8 144, eli keskimäärin 480 (429) lippua konserttia kohden sekä kahteen vappumatiineaan yhteensä 1 453 (1 475) pääsylippua.

Kertalippujen ja kausikorttien lukumäärät jakaantuivat seuraavasti:

Kevätkausi	Kertalippuja	Kausikortteja	
Suuri perjantaisarja	2 554	316	
Pieni perjantaisarja	1 295	206	
Nuorisosarja	<u>2 251</u>	<u>6 100</u>	<u>20</u> 542

Syyskausi	Kertalippuja	Kausikortteja	
Suuri torstaisarja ...	2 591	285	
Pieni torstaisarja ...	962	133	
Suosikkiteosten sarja	1 426	4 979	194 612
Yhteensä		11 079	1 154

(ed. v. 1 001)

Sinfoniakonserttien kertalippujen hinnat olivat musiikkilautakunnan päätöksen mukaisesti kertomusvuonna kevätkauden suuressa ja pienessä perjantaisarjassa sekä syyskauden suuressa, pienessä ja suosikkiteosten sarjassa entiseen tapaan 6, 5 ja 4 mk. Konservatoriossa kevätkaudella pidettyjen nuorisoele maanantaikonserttien numeroimattomat kertaliput olivat 2 mk:n hintaisia. Kausikorttien alennus vahvistettiin 25 %:ksi. Syyskauden alusta alkaen oli lisäksi saatavana 10 kertalippua sisältäviä ryhmälennuslippuvihkoja, jotka niinkään oikeuttivat 25 %:n alennukseen kertalipun hinnasta.

Kaupunginorkesterin kirjastoon liitettiin kertomusvuoden kuluessa 15 orkesterimateriaalia ja 4 kirjaa.

Tulot ja menot. Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 127 553 mk. Valtionavustusta, jota oli anottu 90 000 mk, saatiin 22 000 mk.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 1 713 320 mk. Musiikkilautakunnan osuus menoista oli 89 239 mk ja kaupunginorkesterin osuus oli 1 624 081 mk.