

25. Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi edelleen fil.tri Nils-Eric Ringbom. Hänen sijaisenaan ajalla 4.3.—20.3. oli kirjastonhoitaja, fil.lis. Aarre Hemming ja tämän virkavapauden aikana 15.2.—27.2. ja 1.8. alkaen toimi kirjastonhoitajana toimitt. Tapio Metsä. Muu toimiston henkilökunta oli sama kuin ennenkin.

Kaupunginorkesterin intendentin hoitaman koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon kirjeiden luku oli 173 ja saapuneiden kirjeiden määrä 421.

Kaupunginorkesterin intendentti huolehti kertomusvuonna edelleen vahvistettua eri korvausta vastaan kaupunginorkesterin konserttien ohjelmia, niissä esiintyviä säveltäjiä ja esitettyjä sävellyksiä koskevista selostuksista, jotka liitettiin käsiohjelmiin painettuna lisälehtinä.

Kevätkaudella kaupunginorkesterin johtajat kiinnitettiin edellisen vuoden tapaan kerätapalkkioita vastaan joko yhtä konserttia tai useamman konsertin sarjaa varten. Syyskauden useimmat konsertit johti kaupunginorkesterin johtajaksi 1.6. lähtien kolmeksi vuodeksi nimitetty kapellimestari Jorma Panula. Orkesterin konserttimestarina toimi edelleen viulutait. Naum Levin. Hänet valittiin kertomusvuonna uudelleen orkesterin konserttimestariksi seuraavaksi viisivuotiskaudeksi 1966—1970. Orkesteriin kuului vuoden aikana 80 soittajaa.

Orkesterin sellonsoittaja Georg Wikberg kuoli 26.4., orkesterista erosi kontrabassonsoittaja Olli Kosonen 1.7., eläkkeelle siirtyi-

vät sellonsoittaja Emil Karppinen 1.7. ja oboensoittaja Boris Studnitzky 1.8. Näin vapautuneisiin sekä ennestään avoimina olleisiin sellonsoittajan ja toisenviulunsoittajan virkoihin nimitettiin seuraavat soittajat koevuodeksi: 20. pl:n toisenviulunsoittajan virkaan 15.8. alkaen Okko Kamu, kahteen 18. pl:n sellonsoittajanvirkaan 16.8. alkaen Jaakko Raulamo ja Jari Pitkänen, 18. pl:n kontrabassonsoittajan virkaan samoin 16.8. alkaen Teppo Hauta-aho, 18. pl:n oboensoittajan virkaan 24.8. alkaen Kari Tikka ja 19. pl:n sellonsoittajanvirkaan 26.8. alkaen Veli-Pekka Bister.

Orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan seuraavat henkilöt orkesterin valtuuskuntaan: Erkki Noras puheenjohtajaksi, sekä jäseniksi Lauri Ojala ja Pekka Paasio, varalle Jorma Ylönen ja Kalle Katrama.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi edelleen Armas Karsti.

Kaupunginhallitus myönsi musiikkilautakunnan ehdotuksesta opintomatka-apurahan kaupunginorkesterin ensimmäiselle trumpettinsoittajalle Lauri Ojalalle.

Konsertit. Kevätkaudella pidettiin Yliopiston juhlasalissa 26 sinfoniakonserttia. Ne jatkautuivat kahdeksi sarjaksi, joiden kausitilaaajille oli tarjottu mahdollisuus lunastaa edellisen kauden kausikortteja vastaavat uudet sarjaliput. Syyskonserttikaudella suoritettiin konserttisarjojen uudelleenjärjestely. Perjantaikonsertit jaettiin kahteen eri sarjaan, sinfoniakonserttien linjaa jatkavaan suureen ja kamarimusiikilliseen pie-

neen perjantaisarjaan, ja näitä konsertteja pidettiin kertomusvuoden syyskonserttikaudella yhteensä seitsemän. Kolmannen sarjan muodostivat keskimäärin joka toisena maanantaina pidettäviksi tarkoitettut, yhtenäiseen tyylilliseen leimaan pyrkivät, enimmäkseen helppotajuisesta musiikista koostuvat nuoriso- eli maanantaisarjan konsertit, joita annettiin kertomusvuoden syyskonserttikaudella Konservatorion salissa kolme, näistä yksi uusintana Kulttuuritalon juhlasalissa. Konserttisarjojen uudelleenjärjestelyyn kuului myös se, että kausikortit myytiin yhdellä kertaa koko soitantovuotta 1965—1966 varten. Edellämainittujen tavallisten konserttien lisäksi, joita oli koko vuoden aikana 37, järjestettiin Konservatoriossa tavanomainen vappumatinea uusintoineen sekä Yliopiston juhlasalissa 12.9. kaupunginorkesterin Euroopankiertueen lähtiäiskonsertti.

Kaupunginorkesteri konsertoi kertomusvuonna edellisten vuosien tapaan kaupungin oppilaitoksissa, kaikkiaan 11 koulussa, niinä maanantaipäivinä, jolloin orkesterin muu työohjelma antoi siihen mahdollisuuden. Konsertit, joita oli yhteensä 16, kestivät n. 50 min. ja niiden ohjelmaa sekä sinfoniaorkesteria esiteltiin oppilaille.

Sibelius-juhlavuoden neuvottelukunnan käyttöön asetetuista valtion varoista saadun 100 000 mk:n suuruisen avustuksen sekä samansuuruisen, kaupungin menoarvioon merkityn määrärahan, eli yhteensä 200 000 mk:n turvin valmisteltiin ja toteutettiin kaupunginorkesterin Euroopan kiertue 13.9.—5.10.

Euroopan kiertueen ohjelman harjoitukset 11 ylimääräisellä jousisoittajalla vahvistettu orkesteri aloitti 16.8. ja harjoitukset jatkuivat päivittäin lähtöön saakka.

Lisäksi hyväksyttiin vielä »Århus Festuge»-juhlien johdolta saapunut tarjous konsertoida Århusissa 6.9.

Kaupunginorkesteri esiintyi kertomusvuoden aikana em.lisäksi mm.: »Brahe Djäknar»-kuoron konserteissa 1.2. ja 1.3., Svenska Oratorieföreningenin konsertissa 15.3., kau-

pungin eduskunnan kunniaksi 6.4. järjestämällä päivällisillä, Suomen Laulun konsertissa 15.4., Sibelius-viikon konserteissa 21.5., 25.5. ja 28.5., Jean Sibelius -viulukilpailun loppukilpailuissa 1.—4.12. sekä palkintojen jakotilaisuudessa 5.12. ja valtioneuvoston järjestämässä Sibeliuksen syntymän 100-vuotisjuhlakonsertissa 8.12.

Kaupunginorkesteri luovutettiin ilman korvausta Sibelius-viikon Säätiön käyttöön, Kansainvälisen Jean Sibelius viulukilpailun kilpailutoimikunnan käyttöön neljään kilpailutilaisuuteen, joihin kuului yksi harjoitus, ja palkintojen jakotilaisuuteen, johon myös kuului yksi harjoitus, sekä Sibelius-juhlavuoden neuvottelukunnalle harjoituksia ja konserttia varten 8.12. Messuhallissa pidettävään Sibelius-juhlakonserttiin.

Varsinaisiin 37 (ed.v. 46) sinfoniakonserttiin myytiin yhteensä 15 861 (22 347) pääsylippua eli keskimäärin 429 (485) lippua konserttia kohden ja kahteen vappumatineaan yhteensä 1 475 (1 301) pääsylippua. Kaupunginorkesterin Euroopankiertueeseen liittyneisiin kuuteen omaan konserttiin myytiin lippuja seuraavasti: Helsinki 698, Lontoo 2 246, Amsterdam 828, Wien 834, München 506 ja Kööpenhamina 348. Muut kiertueen konsertit pidettiin palkkiosopimuksella ja lippujen myynti oli kokonaan asianomaisten konsertinjärjestäjien omassa hoidossa ja kirjanpidossa. Konserttilippujen kokonaismyynti oli siis 22 850 (21 248) kpl.

Kausikortteja myytiin seuraavasti: kevätkaudella sinfoniakonserttien A-sarja 246 ja B-sarja 213, yhteensä 459, syyskaudella (lukiin sisältyy myös kevätkausi 1966) suuri perjantaisarja 316, pieni perjantaisarja 206 ja maanantaisarja 20, yhteensä 542, eli kaikkiaan myytiin kausikortteja 1 001.

Sinfoniakonserttien lipunhinnat olivat kevätkauden A-sarjassa 6, 5 ja 4 mk ja B-sarjassa 4, 3 ja 2 mk sekä syyskauden suuressa ja pienessä perjantaisarjassa kummassakin 6, 5 ja 4 mk. Konservatoriossa pidettyjen maanantai- ja nuorisokonserttien numeroi-

25. Kaupunginorkesteri

mattomien kertalippujen hinnat olivat 2 mk. Tilaussarjakorttien alennus oli 25 %.

Kaupunginorkesterin kirjastoon liitettiin vuoden kuluessa 2 kirjaa ja 9 täydellistä orkesterimateriaalia, minkä lisäksi orkesteri sai rva Gemma Funtek-Snellmanin lahjoituksena edesmenneelle prof. Leo Funtekille kuuluneesta nuotistosta 36 täydellistä orkesterimateriaalia ja 120 partituuria.

Tulot ja menot. Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 127 191 mk. Valtionavustusta, jota oli anottu 90 000 mk, saatiin 22 000 mk kuten aikaisempinakin vuosina.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 1 820 171 mk. Musiikkilautakunnan osuus menoista oli 85 891 mk ja kaupunginorkesterin osuus oli 1 734 280 mk.
