

## 30. Musiikkilautakunta

*Musiikkilautakunnan kokoonpano, kokoukset ym.* Lautakunnan kokoonpano v. 1964 oli sama kuin edellisenä vuonna.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana 12 kertaa ja kokousten pöytäkirjojen pykäläluku oli 242. Kirjeitä lähetettiin 196.

Ohjelmatoimikunnan kokoonpano pysyi muuttumattomana. Orkesterin edustajina osallistuivat toimikunnan kokouksiin konserttimest. Naum Levin ja I trumpetinsoittaja Lauri Ojala ilman äänioikeutta. Koska kaupunginorkesterilla ei kertomusvuoden aikana ollut vakinaista johtajaa, oli kaupunginhallitus oikeuttanut lautakunnan ottamaan ohjelmatoimikuntaan asiantuntijajäsenen, joksi lautakunta valitsi fil.maist. Veikko Helasvuon.

Koesoittotoimikunnan puheenjohtajana toimi prof. Martti Turunen ja varapuheenjohtajana fil.maist. Patrik Lilius. Lisäksi toimikuntaan kuului Suomen Muusikkojen Liiton edustaja ja viisi orkesterin jäsentä.

Musiikkilautakunta oli oikeutettu kertomusvuoden aikana maksamaan avustuksina eri teattereille sekä musiikkilaitoksille ja -yhdistyksille yht. 1 498 270 mk sekä musiikkioppilaitoksille yht. 78 498 mk. Kun edellisenä vuonna avustuksia saaneet olivat antaneet selvityksen ao. varojen käytöstä ja toiminnastaan lautakunnan määräämät valvojat antoivat asiasta lausuntonsa. Näiden perusteella lautakunta sitten päätti puoltaa avustuksia jaettavaksi v. 1965.

Selostus niiden varojen käytöstä, jotka v. 1963 oli myönnetty yleishyödyllisiä tarkoituksia varten varatuista määrärahoista Helsingin Työväen Lapsilaulajat ja Svenska Upplysningsbyrån i Helsingfors nimisille yhdistyksille, lähetettiin kaupunginhallitukselle.

*Sopimukset.* Kaupunginorkesterin konserttien radiointi jatkui edelleen kertomusvuonna edellisenä vuonna voimaan tulleen sopimuksen mukaisesti.

Lautakunnan ja Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teoston välinen sopimus jatkui samanlaisena kuin aikaisempinakin vuosina.

Helsingin Torvisoittokunnan ja lautakunnan välinen, v. 1956 tehty sopimus oli edelleen voimassa kertomusvuoden aikana.

*Esitykset ja lausunnot.* Kaupunginhallitukselle esitettiin määrärahan varaamista v:n 1965 talousarviossa käytettäväksi kaupunginorkesterin konserttimatkaa varten Skandinavian maihin sekä Euroopan länsi- ja itäosiin. Samalla esitettiin, että kaupunginorkesterin johtajan virka saataisiin julistaa haettavaksi sekä määrättäi-

siin täytettäväksi 1.6.1965 alkaen. Myös kaupunginorkesterin jousiston vahvistamisesta tehtiin kaupunginhallitukselle uusi, tarkemmin perusteltu esitys.

Sen johdosta, että kaupunginorkesteri kertomusvuoden syksyllä oli toiminut 50 vuotta kunnallisena laitoksena, esitettiin kaupunginhallitukselle ao. kunniamerkkien myöntämistä orkesterin intendentille ja erälle jäsenille sekä arvonimen director musices myöntämistä orkesterin järjestysmiehelle.

Musiikkilautakunta puolsi lisäksi kaupunginhallitukselle antamissaan lausunnoissa avustusten myöntämistä erälle niitä anoneille teattereille, kuoroille yms.

*Kaupunginorkesteri.* Intendentin hoidettavana olleen koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon lähetettyjen kirjeiden lukumäärä oli 215 ja saapuneiden kirjeiden luku 285.

Kaupunginorkesterin kirjastoon saatiin vuoden aikana 14 täydellistä orkesterimateriaalia ja kolme kirjaa.

Kaupunginorkesterin intendentti huolehti edelleen, kuten aikaisempinakin vuosina, vahvistettua korvausta vastaan konserttien ohjelmia, niissä esiintyviä säveltäjiä ja esitettyjä sävellyksiä koskevista selostuksista.

Kertomusvuonna ei kaupunginorkesterilla ollut vakinaista johtajaa, vaan konserttien kapellimestarit kiinnitettiin kertapalkkiosopimuksilla ja pääasiassa määrättyä konserttisarjaa varten. Orkesterin vahvuus oli kertomusvuonna 80 soittajaa.

Kaupunginhallitus myönsi opintomatka-apurahan kaupunginorkesterin bassoviulunsoittajalle Pekka Paasiolle. Orkesterin vahtimestarille Rolf Eklundille myönnettiin Helsinki-mitali 35 v:n palveluksesta.

Koevuoden päätyttyä nimitettiin vakinaisina virkoihinsa seuraavat henkilöt: sellonsoittaja Marja Kantola 2.2. lukien, kontrabassonsoittaja Juha Ertamo 1.3. lukien ja ensiviulunsoittaja Eila Patomaa 1.1. lukien.

Orkesterista erosi 31.8. sellonsoittaja Juhani Poijärvi ja 1.4. siirtyi eläkkeelle ensiviulunsoittaja Fritz Kilanto.

Toisenviulunsoittaja Seppo Tukiainen nimitettiin 1.9. lukien ensiviulunsoittajaksi. Vapautuneita sellonsoittajan ja toisenviulunsoittajan virkoja ei pätevien hakijoiden puuttuessa voitu vuoden aikana täyttää.

Orkesterivaltuuskuntaan, jonka orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan, tulivat samat henkilöt kuin edellisenä vuonna, paitsi varalla ollut Aito Leppänen, jonka tilalle valittiin Kalle Katrama.

*Konsertit.* Yliopiston juhlasalissa pidettiin 46 sinfoniakonserttia. Ne jakautuivat kahdeksi sarjaksi, joiden kausitilaaajilla oli mahdollisuus lunastaa edellisen kauden kortteja vastaavat uudet kausikortit. Lisäksi pidettiin tavanomainen vappumatinea toisintoineen Konservatoriossa, joten julkisia konsertteja oli kaikkiaan 48. Juhlakonsertti, joka järjestettiin sen johdosta, että kaupunginorkesteri oli toiminut kunnallisena laitoksena 50 vuotta, pidettiin kutsuvieraille Kaupungintalossa.

Edellisenä vuonna aloitetun käytännön mukaisesti kaupunginorkesteri konsertoi kaupungin oppikouluissa niinä maanantaipäivinä, jolloin orkesteri oli vapaa muista tehtävistä. Kaikkiaan pidettiin 20 eri koulussa 22 n. 50 min. kestäväää konserttia, joten orkesterin konserttien lukumäärä oli yht. 71.

Kaupunginorkesteri avusti kertomusvuoden aikana neljässä Suomen Kansallisoopperan oopperaesityksessä kevätkaudella ja viidessä konsertissa, joiden järjestäjinä olivat Kansallis-Kuoro, Suomen Laulu, Svenska Oratorieföreningen, Laulu-Miehet sekä Akateeminen Laulu nimiset kuorot. Lisäksi orkesteri avusti maksutta

Sibelius-viikon konserteissa 3. ja 5.6. ja esiintyi yliopiston Shakespeare-juhlassa 23.4., kaupungin järjestämällä illallisilla 21.5. ja 6.6., Pohjola-Norden-yhdistyksen Ruotsinviikon avajaisissa 19.10. ja Suomi-Neuvotoliitto-Seuran 20-vuotisjuhlassa 30.10.

Musiikkilautakunta sisällytti myös kertomusvuonna Suomen Säveltaiteilijain Liiton perinteellisen vuosikonsertin sinfoniakonserttien tilaussarjaansa.

46 varsinaiseen sinfoniaikonserttiin (ed. v. 37) myytiin kaikkiaan 22 347 (20 473) pääsylippua eli keskimäärin 485 (553) lippua konserttia kohden ja kahteen vappumatineaan yht. 1 301 pääsylippua. Konserttilippujen kokonaisuusmyynti oli siis 23 648 (21 248) lippua.

Kausikortteja myyntiin seuraavasti: A-sarjan kortteja yht. 616, joista keväällä pidettyihin konsertteihin 303 ja syksyllä pidettyihin 313, B-sarjan kortteja yht. 480, joista kevään konsertteihin 238 ja syksyn 242 eli kaikkiaan 1 096 kausikorttia. Sinfoniakonserttien lippujen hinnat pysyivät kertomusvuonna muuttumattomina, samoin vappumatinean pääsylippujen hinta.

Konserttiohjelmien julkaisemisesta ja myynnistä musiikkilautakunnan ja liikemies Einar Lindstedtin kesken v. 1956 tehty sopimus jatkui edelleen kertomusvuoden ajan, mutta sanottiin irti päättyväksi v:n 1965 konserttikauden lopussa. Uutta sopimusta ei vielä kertomusvuoden aikana tehty.

*Tulot ja menot.* Valtionavustusta, jota oli kaupunginorkesteria varten anottu 90 000 mk, saatiin vain 22 000 mk.

Kaupunginorkesterin tulot, em. valtionapu mukaan luettuna olivat 135 029 mk, josta konserttitulojen osuus oli 99 108 mk.

Yhteiset menot olivat 1 384 992 mk, josta musiikkilautakunnan osuus oli 78 402 mk ja kaupunginorkesterin osuus 1 306 590 mk.