

28. Musiikkilautakunta

Lautakunnan kokoonpano, kokoukset, päätökset ym. Musiikkilautakuntaan kuuluivat v. 1963 puheenjohtajana fil.maist. Veikko Loppi, varapuheenjohtajana prof. Martti Turunen sekä jäseninä: fil.tri. Ester-Margaret von Frenckell, sos.pääll. Kalle Koponen, fil.maist. Patrik Lilius, siht. Johan Pajusola, toimitt. Hilikka Saarikoski, leht. Maire Valvi sekä toimitt. Ontro Virtanen.

Lautakunnan puheenjohtaja edusti lautakunnassa myös kaupunginhallitusta. Sihteerinä toimi oikeusneuvosmies Kurt Walldén.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana 12 kertaa ja kokouksissa pidettyjen pöytäkirjojen pykäläluku oli 205. Kirjeitä lähetettiin 159.

Musiikkilautakunnan ohjelmatoimikunnan kokoonpano pysyi muuttumattomana.

Koesoittotoimikunnan kokoonpano oli entinen, paitsi että prof. Hannikaisen eroamisen jälkeen toimi puheenjohtajana prof. Turunen.

Musiikkilautakunta oli oikeutettu maksamaan kertomusvuoden aikana eri teattereille, musiikkilaitoksille ja -yhdistyksille avustuksina yhteensä 1 425 710 mk. Edellisenä vuonna avustuksia saaneet olivat lähettäneet seikkaperäiset selostukset ao. varojen käytöstä. Lautakunnan määräämät valvojat olivat perehtyneet avustusvarojen käyttöön ja antaneet asiasta lausuntonsa, minkä perusteella lautakunta sitten antoi oman lausuntonsa v:ksi 1964 jaettavista avustuksista.

Kaupunginhallitus myönsi kertomusvuonna yleishyödyllisiä tarkoituksia varten varatuista määrärahoista avustuksina Helsingin Työväen Lapsilaulajat -nimiselle yhdistykselle 1 815 mk ja Svenska Upplysningsbyrån i Helsingfors -nimiselle yhdistykselle 550 mk.

Kaupunginhallitus tarjosi eläkkeelle siirtyvän kaupunginorkesterin johtajan, prof. Tauno Hannikaisen kunniaksi illalliset 17.5., joihin kutsuttiin musiikkilautakunnan jäsenet ja virkailijat sekä kaupunginorkesterin jäsenet.

Sopimukset. Kaupunginorkesterin konserttien radiointi jatkui kertomusvuonna vuoden alusta voimaan tulleen sopimuksen mukaisesti.

Suomen Kansallisoopperan Säätiön ja musiikkilautakunnan kesken oli voimassa sopimus, joka oli tehty 27.2.1962 ja jonka voimassaoloaika päättyi 31.5.1963. Sen jälkeen ei enää solmittu oopperan kanssa uutta sopimusta, koska Suomen Kansallisooppera palkkasi itselleen oman orkesterin.

Lautakunnan ja Säveltäjien Tekijänoikeustoimiston Teoston välinen sopimus kertomusvuodeksi oli asiallisesti aivan samasisältöinen kuin aikaisempi sopimus, jonka

mukaan musiikkilautakunta suoritti Teostolle 1 750 mk:n suuruisen korvauksen esittämistään tekijänoikeuslain alaisista sävellyksistä.

Kertomusvuonna oli edelleen voimassa musiikkilautakunnan ja Helsingin Torvisoittokunnan kesken 30.12.1956 tehty sopimus, jonka mukaan soittokunta sitoutuu mm. huolehtimaan sen haltuun uskotuista, kaupungille kuuluvista soittimista ja nuotti- ym. materiaalista sekä esiintyvä maksutta 30:ssä kaupungin järjestämässä ulkoilmakonsertissa kesän aikana ja muissa musiikkilautakunnan määräämissä kaupungin tilaisuuksissa kaupungin taas sitoutuessa siihen, että soittokunnalle varataan kaupungin puolesta huoneisto ilman vuokravastiketta ja että sille myönnetään avustusta kaupungin varoista.

Esitykset ja lausunnot. Musiikkilautakunta puolsi kertomusvuonna seuraavia avustusanomuksia: Akademiska Sångförening, 125-vuotisjuhlaulkaisun painattamista varten; Helsingin Kansankonservatorio, korjaus- ja muutostöitä sekä pianojen ja flyygelin hankkimista varten; Svenska Sångare, Norjaan tehtävää konserttimatkaa varten; Ylioppilaskunnan Laulajat, Skandinaviaan tehtävää konserttimatkaa varten; Helsingin Sokeat -yhdistys, sen ylläpitämän soittokunnan toiminnan tukemista varten; Helsingin Operettiteatterin kannatusyhdistys, kesäteatteria varten; Helsingin Kansanteatteri-Työväenteatteri, tappioiden peittämiseksi; Svenska Teatern, valaistuslaitteiden uusimiseksi; Suomen Kansallisoopperan Säätiö, uusien soittimien hankkimiseksi ja Käpylän Musiikkiopiston Kannatusyhdistys, kahden pianon hankkimista varten. Musiikkilautakunta ei katsonut voivansa puoltaa Skolteaterförening-nimisen yhdistyksen avustusanomusta.

Kaupunginorkesteri. Kaupunginorkesterin intendentin hoidettavana olleen kotija ulkomaisen kirjeenvaihdon lähetettyjen kirjeiden lukumäärä oli 166 ja hänelle saapuneiden kirjeiden lukumäärä 260.

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi kertomusvuonna fil.tri Nils-Eric Ringbom, taloudenhoitajana nti Doris Nordblom, kirjastonhoitajana fil.lis. Aarre Hemming ja toimistoapulaisena rva Raija Hornamo.

Kaupunginorkesterin intendentti huolehti kertomusvuoden aikana edelleen v. 1956 vahvistettua korvausta vastaan kaupunginorkesterin konserttien ohjelmia, niissä esiintyviä säveltäjiä ja esitettäviä sävellyksiä koskevista selostuksista, jotka liitettiin käsiohjelmiin painettuina lisälehtinä.

Kaupunginorkesterin johtajana toimi prof. Tauno Hannikainen eläkkeelle siirtymiseensä, 1.6. saakka, minkä jälkeen orkesterin vakinaisen johtajan virka jätettiin täyttämättä. Syyskaudella konserttien kapellimestarit kiinnitettiin kertapalkkiosopimuksin ja pääasiassa siten, että he johtivat tietyn sarjan konsertteja. Konserttimestarina toimi Naum Levin. Orkesterin vahvuus oli kertomusvuonna 80 soittajaa.

Orkesterista erosi ensiviulunsoittaja Arto Kallio 31.8. Koesoiton perusteella nimitti musiikkilautakunta virkoihinsa seuraavat henkilöt: yhdeksi koevuodeksi 1.2. alkaen sellonsoittajaksi Marja Kantolan, 1.3. alkaen kontrabassonsoittajaksi Juha Ertamon ja 1.11. alkaen ensiviulunsoittajaksi Eila Patomaa-Vapaavuoren.

Koevuoden päätyttyä nimitettiin vakinaisina virkoihinsa seuraavat henkilöt: 1.1. alkaen käyrätorvensoittaja Mauno Nelimarkka, 1.2. alkaen sellonsoittaja Juhani Poijärvi, 1.3. alkaen kontrabassonsoittaja Jorma Katrama, 1.4. alkaen II viulunsoittaja Viola Punna ja 17.11. alkaen pasuunansoittaja Raimo Voutilainen.

Musiikkilautakunnan esityksestä kaupunginhallitus myönsi 1 000 mk työterveyslaitoksella suoritettavaa tieteellistä tutkimusta varten, missä verrattaisiin jousiston ja puhaltajiston jäsenen terveydentilaa keskenään. Tutkimusta pidettiin tärkeänä oikean eläkkeelle siirtymisajan määrittelylle ja orkesterin sisäiselle järjestykselle.

Orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan seuraavat henkilöt orkesterivaltuuskuntaan: Lauri Ojala (puheenjohtaja), Erkki Noras ja Pekka Paasio, varalle Olavi Haapalainen ja Aito Leppänen.

Orkesterin järjestysmiehenä toimi edelleen Armas Karsti.

Konsertit. Yliopiston juhlasalissa pidettiin 37 sinfoniakonserttia. Ne jakautuivat kahdeksi sarjaksi, joiden kausitilaaajille oli tarjottu mahdollisuus lunastaa edellisen kauden kausikortteja vastaavat uudet kausikortit. Lisäksi järjestettiin tavanomainen vappumatinea konservatoriossa, joten julkisia konsertteja oli kaikkiaan 38.

Orkesteri ryhtyi vapauduttuaan syksystä lähtien Suomen Kansallisoopperan vakinaisen soittajiston tehtävästä konsertoimaan kaupungin oppikouluissa niinä maanantaipäivinä, jolloin ei järjestetty B-sarjan konserttia. Orkesteri vieraili 9:ssä eri koulussa pitäen 10 n. 50 min. kestäväää konserttia, joten kaupunginorkesterilla oli kaikkiaan 48 konserttia.

Kaupunginorkesteri avusti kertomusvuoden aikana 102:ssa Suomen Kansallisoopperan ooppera-, baletti- ja operettiesityksessä sekä 5 konsertissa, joiden järjestäjinä olivat Akateeminen Laulu, Kilven Kuoro, Suomen Laulu (2 konserttia) ja Svenska Oratorieföreningen. Lisäksi orkesteri avusti maksutta Sibeliuksen viikon konserteissa 5., 7. ja 10. kesäkuuta. 9.10. orkesteri esiintyi Wihurin säätiön apurahojen jakotilaisuudessa.

Varsinaisiin 37 sinfoniakonserttiin myytiin kaikkiaan 20 473 pääsylippua, eli keskimäärin 553 lippua konserttia kohden (ed. v. 597) ja vappumatineaan 775 pääsylippua. Konserttilippujen kokonaismyynti oli siis 21 248 lippua (19 296).

Kausikortteja myytiin seuraavasti: sinfoniakonserttien A-sarja 9 100, josta keväällä pidettyihin konsertteihin 4 290 ja syksyllä 4 810, B-sarja 3 435, josta keväällä 1 440 ja syksyllä 1 995 eli kaikkiaan 12 535. Sinfoniakonserttien lipunhinnat olivat kertomusvuoden aikana 5, 4 ja 3 mk ja molempien sarjojen kausilippujen hinnat laskettiin kertalippujen hinnan mukaan 10 %:n alennuksin. 1.9. alkaen oli kausilippujen alennus 20 % ja kertalippujen hinta A-sarjassa 6, 5 ja 4 mk sekä B-sarjassa 4, 3 ja 2 mk. Vappumatinean lipun hinta korotettiin kertomusvuonna 2 mk:sta 3 mk:aan.

Musiikkilautakunta sisällytti kertomusvuonna myös Suomen Säveltaiteilijain Liiton perinteellisen vuosikonsertin sinfoniakonserttiansa tilaussarjaan.

Oopperan saatua itselleen oman orkesterin laajensi kaupunginorkesteri konsertti-toimintaansa 1.9. alkaen musiikkilautakunnan päätöksen mukaisesti siten, että A-sarjan sinfoniakonserttien lisäksi, jotka pidettiin perjantaisin, järjestettiin myös joka toinen maanantai B-sarjan sinfoniakonsertti sekä tämän lisäksi edellä selostetut koulukonsertit kaupungin oppikouluissa joka toinen maanantai.

Musiikkilautakunnan ja liikemies Einar Lindstedtin kesken 31.8.1956 laadittu sopimus kaupunginorkesterin konserttiohjelmien julkaisemisesta ja myynnistä jatkui ilman irtisanomista kertomusvuoden aikana. Sen mukaisesti Lindstedt suoritti kaupungille 150 mk:n suuruisen vuotuisen korvauksen ehdolla, että ohjelmien hinnat olivat 50 p ja matineojen ohjelmien hinnat 25 p.

28. Musiikkilautakunta

Kaupunginhallitus myönsi musiikkilautakunnan esityksestä opintomatka-apurahan kaupunginorkesterin käyrätorvensoittajalle Mauno Nelimarkalle.

Tulot ja menot. Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 222 593.82 mk. Valtionavustusta, jota oli anottu 90 000 mk, saatiin 22 000 mk.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 1 201 168 mk. Musiikkilautakunnan osuus menoista oli 69 754 mk ja kaupunginorkesterin osuus oli 1 131 413 mk.
