

30. Musiikkilautakunta

Musiikkilautakunnan kokoonpano, kokoukset, päätökset ym. Musiikkilautakuntaan kuuluivat v. 1960 puheenjohtajana fil. maist. Veikko Loppi, varapuheenjohtajana toimitt. Ontro Virtanen sekä jäsenenä dos. Ester-Margaret v. Frenckell, sos. pääll. Kalle Koponen, fil.maist. Patrick Lilius, siht. Johan Pajusola, toimitt. Hilikka Saarikoski, hallitusneuvos Arvo Salminen sekä prof. Martti Turunen. Kaupunginhallituksen edustajana lautakunnassa oli fil.maist. Loppi. Lautakunnan sihteerinä toimi oikeusneuvosmies Kurt Walldén.

Lautakunta kokoontui vuoden aikana 12 kertaa ja kokouksissa pidettyjen pöytäkirjojen pykäläluku oli 242. Kirjeitä lähetettiin 203.

Musiikkilautakunnan ohjelmajaoston kokoonpano oli sama kuin edellisenä vuonna.

Koesoiton arvostelulautakuntaan kuuluivat: puheenjohtajana kaupunginorkesterin johtaja Tauno Hannikainen, sihteerinä kaupunginorkesterin intendentti Nils-Eric Ringbom, musiikkilautakunnan edustajina sen jäsenet Lilius ja Turunen, Suomen Kansallisoopperan kapellimestari, Suomen Muusikkojen Liiton edustaja sekä 5 kaupunginorkesterin jäsentä, jotka edustivat orkesterin valtuuskuntaa ja ao. ääniryhmää.

Musiikkilautakunta oli oikeutettu maksamaan kertomusvuoden aikana eri teattereille ja musiikki- ym. taidelaitoksille avustuksina yhteensä 96.162 mmk. Edellisenä vuonna avustuksia saaneet olivat lähettäneet lautakunnalle selvityksen toiminnastaan sekä ko. varojen käytöstä. Lautakunnan määräämät valvojat, perehdytyään avustusvarojen käyttöön, antoivat asiasta lausuntonsa, joiden perusteella lautakunta sitten antoi kaupunginhallitukselle oman lausuntonsa v:ksi 1961 jaettavista avustuksista.

Lautakunta lähetti kaupunginhallitukselle selvityksen Helsingin Työväen Lapsilaulajat ja Arbetets Vänner i Tölö nimisille yhdistyksille v. 1959 myönnettyjen avustusten käytöstä.

Kaupunginorkesterin konserttien radiointi jatkui edelleen v. 1953 solmitun sopimuksen mukaisesti. Joulukuussa v. 1959 tehdyn päätöksen perusteella nousivat sekä orkesterin että solistien, vierailevien johtajien ja kuorojen esiintymispalkkiot kertomusvuoden alusta.

Suomen Kansallisoopperan Säätiön ja musiikkilautakunnan kesken solmittu sopimus oli voimassa edelleen kertomusvuoden. Tekemänsä ulkomaanmatkan johdosta ei kaupunginorkesteri kuitenkaan ollut kansallisoopperan käytettävissä aikana 16.10.

—3.11., jolta ajalta vähennettiin musiikkilautakunnalle maksetusta korvauksesta 1 266 665 mk.

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teoston ja lautakunnan välinen sopimus kertomusvuonna oli samansisältöinen kuin aikaisemminkin.

Helsingin Torvisoittokunnan ja musiikkilautakunnan välinen, v. 1957 solmittu sopimus oli edelleen voimassa.

Esitykset ja lausunnot. Musiikkilautakunnan tekemistä esityksistä ja antamista lausunnoista mainittakoon mm.: musiikkilautakunnan johtosäännön muuttaminen siten, että kuvaamataiteen alaan kuuluvat asiat siirrettäisiin kuvaamataidetoimikunnan käsiteltäviksi; aloite kaupungin avustusta nauttivien ammattiteattereiden alennus- ja vapaalippujen myöntämiseksi vanhuksille; ylimääräisten avustusten myöntäminen eräille ammattiteattereille ja oopperalle sekä Helsingin Kansankonservatorion omaan huoneistoon muuttamisen johdosta aiheutuneen velan takaaminen. Musiikkilautakunta puolsi avustuksen myöntämistä Koiton sekakuorolle sen 60-vuotisjuhlakonserttia varten. Hylkäävä lausunto annettiin viiden kuoron, orkesterin ym. avustusanomuksesta.

Kaupunginorkesteri. Kaupunginorkesterin intendentin hoidettavana olleen kotija ulkomaisen kirjeenvaihdon lähetettyjen kirjeiden lukumäärä oli 167 ja saapuneiden kirjeiden 237.

Viisivuotiskaudeksi 1. 1. 1961 alkaen valittiin kaupunginorkesterin konserttimestariksi uudelleen viulutaiteilija Naum Levin.

Koevuoden päätyttyä nimitettiin vakinaisina virkoihinsa seuraavat henkilöt: 1. 9. alkaen III huilunsoittaja Pertti Rasilainen sekä 1. 1. 1961 alkaen IV trumpetinsoittaja Jalo Nuutinen, I fagotinsoittaja Yrjö Pollari ja II pasuunansoittaja Jaakko Muurimäki. Ilman koevuotta nimitettiin ylemmän palkkaluokan sellonsoittajaksi 1. 9. lukien Eeva-Liisa Hirvonen.

Koevuoden ajaksi nimitettiin virkoihin seuraavat henkilöt: 1. 3. alkaen II oboensoittajaksi Pentti Simola, 1. 9. alkaen II harpunsoittajaksi Elli Leistola, 1. 11. lukien I viulunsoittajaksi Juhani Tiainen, 1. 2. 1961 alkaen II konserttimestariksi Usko Aro sekä 1. 1. 1961 lukien kolmanneksi I viulunsoittajaksi Jorma Ylönen ja basso-viulunsoittajaksi Kyösti Kosonen.

Eläkkeelle siirtyivät vuoden aikana II konserttimestari Väinö Arjava 1. 11. ja bassoviulunsoittaja Klaus Virtanen 1. 12. Kuoleman kautta poistui 10. 6. I viulunsoittaja Toivo Oras.

Orkesterin jäsenet valitsivat keskuudestaan valtuuskuntaansa puheenjohtajaksi Aarre Hemmingin sekä jäseniksi Toivo Iivarisen ja Jorma Ylösen. Varalle valittiin Lauri Ojala ja Erkki Noras.

Varsinaisia sinfoniakonsertteja pidettiin 28 Yliopiston juhlasalissa. Ne jakautuivat kahdeksi sarjaksi, joiden kausitilaaajilla oli edelleen mahdollisuus lunastaa edellisen kauden kortteja vastaavat uudet kausikortit. Tavanomainen Konservatoriossa pidetty vappumatinea mukaan luettuna oli konsertteja kaikkiaan 29.

Sinfoniakonsertteihin myytiin kaikkiaan 18 665 pääsylippua, eli keskimäärin 667 (ed. v. 587) lippua konserttia kohden. Vappumatineaan myytiin 752 lippua, joten konserttilippujen kokonaisymyynti oli 19 417 (18 401) kpl.

Kausikortteja myytiin seuraavasti: sinfoniakonserttien A-sarja 970, josta keväällä pidettyihin konsertteihin 486 ja syksyllä 484, B-sarja 722, josta keväällä 346

ja syksyllä 376 eli kaikkiaan 1 692. A-sarjan konserttilippujen hinnat olivat koko vuoden ja B-sarjan kevätkauden aikana samansuuruiset kuin edellisenä vuonna. Syksyllä korotettiin B-sarjan lippujen hinnat 400, 300 ja 200 mk:ksi. Sinfoniakonserttien kausikonserteista myönnettiin alennusta 10 %. Vappumatinean lippujen hinnat olivat ennallaan eli 100 mk.

Myös kertomusvuonna sisällytettiin Suomen Säveltaiteilijain Liiton perinteellinen vuosikonsertti sinfoniakonserttien tilaussarjaan.

Kaupunginorkesteri avusti vuoden aikana 160 ooppera-, baletti- ja operettinäytännössä sekä 4 konsertissa tai juhlatilaisuudessa. Kaupunginorkesteri soitti maksettua Sibeliuksen konserteissa ja oopperanäytännössä sekä Suomen Musiikkiruusun sinfoniakonsertissa.

Kaupunginorkesteri oli konserttikiertueella 25. 10.—3. 11. Sveitsissä ja Saksassa (Baselissa, Bernissä, Zürichissä, Bad Godesbergissä ja Hampurissa) pitäen 5 sinfoniakonserttia, joissa oli yhteensä n. 7 000 kuulijaa. Konsertit johti prof. Tauno Hannikainen ja solistina oli oopperalaulaja Matti Lehtinen. 89 muusikon lisäksi (joista 11 ulkopuolista avustajaa) seurasivat matkalla mukana intendentti, taloudenhoitaja, kirjastonhoitaja sekä vahtimestarit. Konserttimatkalla oli ainutlaatuinen taiteellinen menestys.

Kaupunginorkesterin kirjastoon liitettiin kertomusvuonna 13 täydellistä orkesteripartituuria sekä 8 kirjaa.

Tulot ja menot. Kaupunginorkesterin tulot tilien mukaan olivat 23 864 335 mk. Valtion avustusta, jota oli anottu 9 mmk, saatiin 2.2 mmk. Valtio myönsi lisäksi 1 mmk:n suuruisen avustuksen kaupunginorkesterin ulkomaista konserttimatkaa varten.

Musiikkilautakunnan ja kaupunginorkesterin yhteiset menot olivat 99 272 945 mk.

Musiikkilautakunnan osuus, 5 398 183 mk, jakaantui seuraavasti: Palkkiot 358 600 mk, Vakinaiset viranhaltijat 3.39 mmk, Tilapäiset viranhaltijat 144 000 mk, Muut palkkamenot 207 805 mk, Kansaneläke- ja lapsilisämaksut 181 390 mk, Vuokra 899 379 mk, Käyttövarat 216 964 mk.

Kaupunginorkesterin osuus menoista oli 93 874 762 mk jakaantuen seuraavasti: Vakinaiset viranhaltijat 74 031 855 mk, Viranhaltijain sunnuntai- ja ylityö- sekä päivystyskorvaukset 148 925 mk, Muut palkkamenot 188 000 mk, Kansaneläke- ja lapsilisämaksut 3 514 872 mk, Konserttikustannukset 5 870 404 mk, Muut kulut 1 438 393 mk, Pukuavustukset 2 421 228 mk, Konserttimatka Sveitsiin 6 261 085 mk.