

31. Musiikkilautakunta

Musiikkilautakunnan kokoonpano, kokoukset, päätökset ym. Musiikkilautakuntaan kuuluivat v. 1958 puheenjohtajana fil.maist. Veikko Loppi, varapuheenjohtajana toimitt. Ontro Virtanen sekä jäsenenä dos. Ester-Margaret v. Frenckell, sosiaalipääll. Kalle Koponen, fil.maist. Patrik Lilius, siht. Johan Pajusola, toimitt. Hilikka Saarikoski, hallitusneuvos Arvo Salminen ja prof. Martti Turunen. Kaupunginhallituksen edustajana lautakunnassa oli fil.maist. Loppi. Lautakunnan sihteerinä toimi oikeusneuvosmies Kurt Walldén.

Lautakunta kokoontui kertomusvuonna 11 kertaa ja pöytäkirjojen pykäläluku oli 244. Lähetettyjä kirjeitä oli 181. Kaupunginorkesterin intendentin hoidettavana olevan koti- ja ulkomaisen kirjeenvaihdon lähetettyjen kirjeiden lukumäärä oli 238 ja saapuneiden kirjeiden määrä 242.

Kaupunginorkesterin intendenttinä toimi fil.tri Nils-Eric Ringbom, taloudenhoitajana Doris Nordblom, kirjastonhoitajana fil.maist. Veikko Helasvuo ja toimistoapulaisena Raija Hornamo.

Musiikkilautakunnan ohjelmajaoston muodostivat kaupunginorkesterin johtaja Tauno Hannikainen, intendentti Ringbom sekä lautakunnan jäsenet v. Frenckell, Lilius, Turunen ja Virtanen. Prof. Yrjö Selin osallistui ohjelmajaoston kokouksiin ilman äänioikeutta, varamiehenään konserttimest. Naum Levin.

Koesoittoarvostelulautakuntaan kuuluivat puheenjohtajana prof. Hannikainen, sihteerinä intendentti Ringbom sekä lautakunnan edustajina jäsenet Lilius ja Turunen, Suomen Kansallisoopperan kapellimestari ja Suomen Muusikkojen Liiton edustaja; lisäksi kuului arvostelulautakuntaan viisi orkesterin jäsentä, jotka edustivat orkesterin valtuuskuntaa ja ao. ääniryhmää.

Lautakunta oikeutettiin maksamaan kertomusvuonna eri teattereille, musiikki- ym. taidelaitoksille ja -yhdistyksille avustuksina yhteensä 86 052 000 mk. Edellisenä vuonna avustuksia saaneet olivat lähettäneet toimintakertomuksensa lautakunnalle, jonka määräämät valvojat, perehdyttyään avustummäärien käyttöön, puolsivat avustusten myöntämisestä asianomaisille myös v:ksi 1959.

Kaupunginhallitus oli myöntänyt Helsingin Työväen Lapsilaulajille 150 000 mk:n, Arbetets Vänner i Tölö -nimiselle yhdistykselle 50 000 mk:n ja Suomen Musiikkinuorisolle 60 000 mk:n suuruiset avustukset ja velvoittanut lautakunnan 1. 4. 1959 mennessä antamaan selostuksen näiden varojen käytöstä. Lautakunta antoi selostuksensa myös v. 1957 myönnettyjen vastaavanlaisten varojen käytöstä.

Oy. Yleisradio Ab:n ja musiikkilautakunnan välisen, v. 1953 solmitun sopimuksen perusteella jatkui kaupunginorkesterin konserttien radiointi kertomusvuonna samoin kuin aikaisemminkin.

Suomen Kansallisoopperan ja lautakunnan kesken aikaisemmin voimassa ollut sopimus päättyi 31. 8. Uusi sopimus oli voimassa 1. 9. alkaen vuoden loppuun ja oli se suunnilleen samansisältöinen kuin aikaisemmin. Uudessa sopimuksessa oli otettu huomioon oopperasäätiön esittämät, orkesterin jousiston vahvuutta koskevat toivomukset.

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teoston ja lautakunnan välinen kertomusvuodeksi tehty sopimus oli samansisältöinen kuin aikaisempikin sopimus. Sen mukaan suoritettiin

kaupunginorkesterin esittämistä, tekijänoikeuslain alaisista sävellyksistä Teostolle 175 000 mk:n vuotuinen kokonaiskorvaus.

Helsingin Torvisoittokunnan ja musiikkilautakunnan välisen, v. 1957 voimaan tulleen sopimuksen mukaan huolehti soittokunta sen haltuun uskotuista, kaupungin omistamista soittokoneista ja nuotti- ym. materiaalista sekä sitoutui esiintymään korvauksetta 30 ulkoilmakonsertissa kesän aikana. Kaupunki puolestaan varasi soittokunnalle huoneiston vuokratta. Soittokunnalle myönnettiin myös avustus kaupungin varoista.

Esitykset. Lautakunta teki kaupunginhallitukselle esityksiä seuraavista asioista: ajanmukaisen konserttialin saamisesta Helsinkiin; neuvottelukunnan asettamisesta valmistelemaan pääkaupungin orkesteriolojen uudistamiskysymystä; kaupunginorkesterin jäsenten palkkojen ja tilapäisavustajien palkkioiden korottamisesta sekä jousisoittinten soittajien virkojen perustamisesta kaupunginorkesteriin.

Lausunnot. Lautakunta antoi kaupunginhallitukselle useita lausuntoja eri teattereiden, taidelaitosten, kuorojen ym. avustusanomuksista, puoltaen näitä useimmissa tapauksissa. Hylkäävän lausunnon antoi lautakunta kolmessa tapauksessa.

Lautakunta antoi vielä kaupunginhallitukselle lausunnon seuraavista mietinnöistä: sivistystoimen pääluokkaan merkittyjen avustusten vastaisia myöntämisperusteita tutkimaan asetetun komitean sekä talousarvion tarkistuskomitean antamista mietinnöistä.

Palkkalautakunnalle annettiin sen pyynnöstä lausunto virkasäännössä mahdollisesti havaituista epäkohdista.

Kaupunginorkesteri. Kaupunginorkesterin johtajana toimi edelleen prof. Tauno Hannikainen. Konserttimestarina oli viulutait. Naum Levin.

Koevuoden jälkeen nimitettiin vakinaisiin virkoihin seuraavat orkesterin jäsenet: huilunsoittaja Tapani Nissinen, II lyömäsoittinten soittaja Emil Silvennoinen, I lyömäsoittinten soittaja Kauko Laukkonen, sellonsoittajat Eeva-Liisa Hirvonen, Erkki Rautio ja Veikko Höylä sekä klarinetinsoittaja Pekka Lahti. II harpunoittajan ja III huilunsoittajan virkoja ei vielä onnistuttu täyttämään. Orkesterin jäsenmäärä oli vuoden lopussa 80.

Eläkkeelle siirtyi kontrabassonsoittaja Väinö Kamu 1. 9., huilunsoittaja Reino Veijalainen 1. 10. sekä 1. 11. alkaen lyömäsoittinten soittaja Gunnar Koskinen.

Orkesterin jäsen, I viulunsoittaja Toivo Salovuori kuoli kertomusvuonna.

Koesoiton perusteella nimitti lautakunta soittajanvirkoihin viisi henkilöä.

Orkesterin valtuuskuntaan valitsivat jäsenet keskuudestaan soittokaudeksi 1957/58 seuraavat henkilöt: puheenjohtajaksi Aarne Viljavan sekä jäseniksi Eino Rautasuon ja Vili Pullisen, varalle valittiin Yrjö Selin ja Reino Salo. Orkesterin järjestysmiehenä toimi edelleen Armas Karsti.

Musiikkilautakunnan ja liikemies Einar Lindstedtin välinen sopimus konserttiohjelmien julkaisemisesta ja myynnistä jatkui edelleen ilman irtisanomista kertomusvuoden aikana. Liikemies Lindstedtin kaupungille suorittama 150 000 mk:n korvaus sekä sinfonia-konserttien ja matineeiden ohjelmien hinnat, 50 ja 25 mk kpl, olivat samat kuin edellisnäkin vuonna.

Konserttien sävellyksiä ja niiden säveltäjien henkilöllisyyttä koskevista selostuksista, jotka liittyivät ohjelmiin painettuina lisälehtinä, huolehti edelleenkin kaupunginorkesterin intendentti eri korvauksesta.

Kaupunginorkesterin kirjastoon hankittiin kertomusvuonna 24 täydellistä orkesterimateriaalia partituureineen sekä yksi orkesteripartituuri.

Kertomusvuoden aikana pidettiin yliopiston juhlasalissa 30 varsinaista sinfonia-konserttia, jotka jakaantuivat kahteen sarjaan. Kausitilaaajilla oli mahdollisuus lunastaa entisiä kausikorttejaan vastaavat uudet kausikortit.

Päiväkonsertteja pidettiin kevätkaudella Konservatoriossa 4 koululaiskonsertin sarjana, syyskaudesta alkoi yliopiston juhlasalissa sinfoniakonserttien uusintoina sarja, johon syksyllä kuului kaksi konserttia. Sarjakonserttien lisäksi järjestettiin tavanomainen vappumatinea.

Varsinaisiin sinfoniakonsertteihin myytiin pääsylippuja kaikkiaan 17 615 eli keskimäärin 587 lippua konserttia kohden (633 lippua v. 1957), koululaiskonsertteihin 1 587 lippua eli keskimäärin 396 (481) lippua konserttia kohden, sinfoniakonserttien uusintoina pidettyihin matineeihin 461 eli keskimäärin 230 lippua konserttia kohden ja vappumatineaan 775 lippua. Myytyjen konserttilippujen kokonaismäärä oli siis 20 438 (28 943).

Kausikortteja myytiin seuraavasti: sinfoniakonserttien A-sarja 961 ja B-sarja 678,

yhteensä 1 639; koululaiskonsertteihin kevätkaudella 304 ja sinfoniakonserttien uusintoihin syyskaudella 104, yhteensä 2 047.

Sinfoniakonserttien lippujen hinnat olivat samat kuin edellisenä vuonna, nimittäin 500, 400 ja 300 mk/kpl. Näiden konserttien kausikorttien ostajille myönnettiin 10 %:n alennus.

Kaupunginorkesteri avusti vuoden aikana 162:ssa ooppera-, baletti- ja operettinäytännössä ja neljässä konsertti- ja juhlatilaisuudessa. Orkesteri avusti makusta Sibeliusviikon konserteissa sekä Suomen Musiikkinuorison (Jeunesses musicales) sinfoniakonsertissa. Yhteistoiminta Suomen Laulu, Svenska Oratorieföreningen ja Akateeminen Laulu nimisten kuorojen kanssa jatkui entiseen tapaan, siten että orkesteri ja kuorot vuorotellen avustivat toisiaan eri tilaisuuksissaan.

Lautakunta sisällytti kertomusvuonna Suomen Säveltaiteilijain Liiton perinteellisen vuosikonsertin sinfoniakonserttiansa tilaussarjaan.

Musiikkilautakunta valtuutti kaupunginorkesterin ohjelmajaoston kehittämään ja valmistelemaan kaupunginorkesterin konserttimatkaa Sveitsiin ja mahdollisesti muihin maihin.

Kertomusvuodeksi oli kaupunginorkesteria varten anottu valtionavustusta 9 mmk. Sitä myönnettiin kuitenkin vain 2.2 mmk.
