

26. Kaupunginmuseo

Helsingin kaupunginmuseon indentin laatima kertomus v:lta 1946 oli seuraavan sisältöinen:

Museolautakunnan muodostivat professori A. Hämäläinen puheenjohtajana, professori V. Voionmaa varapuheenjohtajana sekä tohtori T. Stjernschantz. Kaupunginhallituksen edustajana lautakunnassa oli toimittaja Y. Räisänen. Kaupunginmuseon intendentti, arkkitehti A. W. Rancken toimi museolautakunnan sihteerinä.

Museolautakunta piti v:n 1946 kuluessa 5 kokousta.

Ensimmäisessä kokouksessa tammikuun 23 p:nä 1946 intendentti ilmoitti, että museo oli museolautakunnan lausumaa toivomusta noudattaen jälleen avattu yleisölle tammikuun 2 p:nä 1946.

Samana päivänä oli museon vastanimitetty amanuessi, filosofian maisteri H. Helminen ryhtynyt hoitamaan virkaansa.

Sanomalehdistön edustajille järjestettiin ennen museon avaamista tilaisuus perehtyä museon kokoelmiin intendentin opastamana.

Museon uusista nähtävyyksistä voidaan mainita Perignon v. 1853 Aurora Karamsinista maalaama suuri muotokuva, jonka museo sai vastaanottaa sijoituksena vapaaherratar B. Stjernvallilta Lindnäsän kartanosta. Tämä arvokas taideteos asetettiin yläkerran juhlasaliin samalle paikalle, missä aikaisemmin oli näytteillä jäljennös alkuperäisestä taulusta. Kulosaaren huvilayhdyskunnan perustajat, ns. Brändö pionjärer, lahjoittivat museolle taiteilija Vilho Sjöströmin v. 1917 maalaaman suurikokoisen öljymaalauksen, joka esittää mainittuja perustajia kokoontuneina huvilayhdyskuntansa 10-vuotisjuhlaan. Museo sai myös lahjoituksena vastaanottaa pienen kokoelman esineitä ja pukuja, jotka valaisevat kaupungin palolaitoksen kehitystä. Tätä kokoelmaa varten kunnostettiin komerosta näytteillepanohuone.

Myös muita kiintoisia lisiä kokoelmiin saatiin osaksi lahjoituksina, osaksi ostamalla. Nämä uudet esineet voidaan jakaa seuraaviin ryhmiin: valokuvia 158 numeroa, arkistoinesta 16 numeroa, kirjoja 27 numeroa, maalauksia ja piirroksia 24 numeroa, talouskaluja 3 numeroa, sekä pukuja ja univormunusia 3 yhteensä 231 numeroa.

Erikoisesti vuoden alkupuolella museossa oli hyvin runsaasti kävijöitä, koko vuonna yhteensä 12 236 henkilöä, joista 8 622 maksavaa ja 3 614 ilmaista kävijää. Varsinaisen aukioloajan ulkopuolella museossa opastetuista seuroista ja ryhmistä mainittakoon: Helsinki seura maaliskuun 11 ja 12 p:nä, Helsingin autoteknikot marraskuun 5 p:nä ja Torkkelin kilta marraskuun 7 p:nä. Sitäpaitsi museon kokoelmia esiteltiin ja selostettiin Helsingissä vieraileville Moskovan kunnallismiehille ja Ruotsin museomiehille.

Museo oli avoinna muina päivinä klo 12—15, pääsymaksun ollessa 10 mk, paitsi torstaisin, jolloin kokoelmat ovat maksutta yleisön nähtävissä klo 17—20. Lauantaisin museo oli suljettu.