

24. Kaupunginmuseo

Helsingin kaupunginmuseon kertomus v:lta 1945 oli seuraavan sisältöinen:

Museon johtokunnan muodostivat professori A. Hämäläinen puheenjohtajana, professori K. V. Voionmaa varapuheenjohtajana sekä filosofian tohtori T. Stjernschantz. Kaupunginhallituksen edustajana oli rouva M. H. Salmela-Järvinen. Museon johtaja, arkkitehti A. W. Rancken, toimi sihteerinä. Johtokunta kokoontui vuoden aikana kuuteen kokoukseen, joissa käsiteltiin ja otettiin päätettäväksi museon hallintoa ja hoitoa koskevia asioita.

Ensimmäisessä kokouksessaan tammikuun 24 p:nä johtokunta lausui toivovansa, että museon kokoelmat lähitulevaisuudessa jälleen saataisiin näytteille. Koska Hakasalmen huvilan päärakennus vaati melko laajoja korjauksia, nämä oli kuitenkin ensin saatava valmiiksi rakennustoimiston hoitaessa niitä. Kun museoesineet sitten tuotiin kellarista, mikä sodan ajaksi oli kunnostettu varastosuojaksi, kävi ilmi, että erittäinkin taulut ja niiden kullatut kehykset olivat harvinaisen sateisen syksyn aiheuttaman kosteuden vaurioittamat ja vaativat nyt mitä moninaisimpia korjauksia. Kaikki korjaustyöt suoritettiin silti museon omin voimin itse museossa, jolloin johtajan oli helpompi ohjata ja valvoa työtä. Näinkin ollen meni melkoisesti aikaa, ennen kuin kokoelmia päästiin varsinaisesti järjestämään näytteille.

Kokoelmien järjestäminen uudelleen ja esineiden luettelointi sekä museon kehittäminen tulevaisuutta silmällä pitäen vaativat niin paljon työtä ja aiheuttivat sellaisen työruuhkan, että osoittautui välttämättömäksi suunnitella sopivan apulaisen saamista museoon, etenkin kun jo varsinaiset toimistotehtävät olivat yhä enemmän alkaneet vaatia museon johtajan aikaa. Kokouksessaan kesäkuun 13 p:nä johtokunta sen vuoksi päätti anoa kaupunginhallitukselta amanuenssinviran perustamista museoon. Johtokunta kannatti myös johtajan ehdotusta, että museon kassanhoitajan tehtävät toistaiseksi yhdistettäisiin uuteen amanuenssinvirkaan. Samassa kokouksessa johtokunta sitäpaitsi laati perustellun anomuksen vahtimestarin palkan korottamiseksi.

Kun kaupunginhallitus oli hyväksynyt johtokunnan ehdotuksen amanuenssinviran perustamisesta, virka julistettiin haettavaksi kuukauden kuluessa lokakuun 12 p:stä lukien. Määräpäivään mennessä johtokunnalle jätettiin neljä hakemusta.

Kokouksessaan marraskuun 28 p:nä johtokunta yksimielisesti päätti ehdottaa, että filosofianmaisteri H. Helminen nimitettäisiin Helsingin kaupungin museon amanuenssiksi.

Kokouksessaan joulukuun 18 p:nä johtokunta päätti, että museo avataan yleisölle tammikuun 2 p:nä 1946 klo 12, koska uuden amanuenssin oli määrä ryhtyä virkansa hoitoon v:n 1946 alusta ja kun johtaja oli ilmoittanut, ettei hänen puolestaan mikään estä museon avaamista. Yleisö pääsee katsomaan museon kokoelmia päivittäin klo 12—15 paitsi torstaisin, jolloin museo on avoinna yleisölle klo 17—20, ei lauantaisin, jolloin museo on suljettuna viikkosiivousta varten. Pääsymaksuksi määrättiin 10 mk muina päivinä paitsi torstaisin, jolloin pääsy on vapaa.

Museon kokoelmien avaamisen johdosta järjestettiin sanomalehdistölle tilaisuus tutustua niihin johtajan opastamana joulukuun 28 p:nä klo 16.

Kertomusvuoden aikana museossa suoritettut erikoistyöt vaativat siinä määrin kaiken käytettävissä olleen ajan ja työvoiman, että uusien museoesineiden hankintaa täytyi huomattavasti rajoittaa. Kokoelmiin tuli lisää vain 134 numeroa, jotka jakaantuvat seuraaviin ryhmiin: 90 valokuvaa, 17 taulua, kuvapiirrosta ja kuvaa, 8 piirrosta, 12 numeroa arkistoinesta ja kirjoja, 4 erilaista talousesinettä ja 3 huonekalua.