

XVII. Musiikkilautakunta.

Musiikkilautakunnan v:ltä 1933 laatima kertomus oli seuraavan sisältöinen:

Musiikkilautakunnan kokoonpano y. m. V. 1933 kuului musiikkilautakuntaan kauppaneuvos A. Niklander puheenjohtajana, filosofiantohtori H. Ramsay varapuheenjohtajana, rouva E. von Frenckell, vaatturimestari T. Hiekkaranta ja kirjaltaja S. K. Leino. Kaupunginhallituksen edustajana toimi rahatoimenjohtajaja V. Hupli. Sihteerin tehtäviä hoiti vanhempi oikeusneuvosmies K. Furuholm.

Vuoden varrella kokoontui lautakunta 12 kertaa, sen kokouksissa pidettyjen pöytäkirjain pykäläluku oli 157. Menevien kirjeiden lukumäärä oli 101.

Kaupunginorkesterin toiminta. Orkesteriin kuului 69 soittajaa ja johtajana toimi professori G. Schnéevoigt.

Vuoden varrella järjestetyistä 16 vakinaisesta sinfoniakonsertista professori Schnéevoigt johti kaikkiaan 12 sekä kapellimestari T. Hannikainen, hovikapellimestari G. Hoeberg, professori N. Zsolt ja tohtori H. Thierfelder kukin 1.

Kansansinfoniakonserteista professori Schnéevoigt johti 5, konserttimestari A. Hannikainen 1 ja kuoronjohtaja T. Benner 1. Kansankonserteista professori Schnéevoigt johti 5, kapellimestari O. Fohström 9, konserttimestari A. Hannikainen 6, tohtori N. van Gilse van der Pals 2, kapellimestari M. Similä 1, kapellimestari T. Hannikainen 1 ja viulutaiteilija E. Raitio 1. Ylimääräisessä sinfoniakonsertissa säveltäjä O. Respighi johti omia sävellyksiään. Lisäksi annettiin vuoden varrella 7 koulukonserttia, joiden esittelijänä toimi professori H. Klemetti. Vapunpäivänä annettiin päiväkonsertti ja toukokuun alkupuolella valssi- sekä ooppera- ja operettipäiväkonsertti.

Orkesteri avusti 140 oopperanäytännössä ja 7 yksityiskonsertissa. Suomen yleisradion antamassa eurooppalaiskonsertissa kaupunginorkesteri avusti kokonaisuudessaan.

Edellä mainituissa sinfoniakonserteissa esiintyivät seuraavat solistit: I. Hannikainen, E. Linko, E. Ney, N. Orloff, M. Paavola, E. Rängman-Björlin ja S. Schnéevoigt (piano), C. Frantz, K. Mitzel ja W. Schneiderhan (viulu) ja H. Byrding, E. Bäckman ja A. Mikkola (laulu). Laulukuoro Suomen laulu esiintyi Stabat materia esittäessä ja Kilven kuoro esittäessä Palmgrenin Turun liljaa.

Sinfoniakonserteissa esitettiin seuraavat sävellykset: Raitio: Fantasia estatica; Madetoja: Sarja Okon Fuoko; Pingoud: Kuoleman tanssi suurelle orkesterille ja kuorolle; Klami: Pianokonsertti Yö Montmartrella, Kaleva sarja; Sibelius: Sinfonia VI ja VII; Palmgren: Orjan poika, Metsässä sataa, Impi ja pajarin poika, Stabat mater kuorolle ja orkesterille; Carlson: Templet, kantaatti kuorolle, soololle ja orkesterille; Chausson: Sinfonia b-duuri; Lalo:

Viulukonsertti f-duuri, Symphonie espagnole; Debussy: La mer; Nielsen: Sinfonia expansiva, Satu-unelma; Beethoven: Pianokonsertti g-duuri, sinfonia I e-duuri, aaria Ah perfido, sinfonia 5 c-molli; Vivaldi: Konsertti d-molli; Brahms: Pianokonsertti d-molli, sinfonia III, viulukonsertti d-duuri; Ravel: Daphnis et Chloé sinf. Alborada del grazioso; Rimsky-Korsakow: aaria oopp. Tsaarin morsian; Borodin: Ruhtinas Igor; Bach-Hubay: Chaconne; Mozart: Pianokonsertti es-duuri, sinfonia g-molli; Gnecci: Poema eroica; Ettinger: Old english sarja; R. Strauss: Salomen tanssi; Bellini: Aaria oopp. Norma; Tschaiikowsky: Francesca da Rimini, sinfonia VI h-molli ja sinfonia IV f-molli; Saint-Saëns: Sinfonia a-molli; Rachmaninoff: Pianokonsertti c-molli; Strawinsky: Le sacre du printemps; Berlioz: Symphonie phantastique; Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja; Graener: Sinfonia breve; Liszt: Les préludes sinf. runo, pianokonsertti 2 a-duuri; Schumann: Sinfonia I b-duuri; Bloch: Concertto grosso jousiorkesterille ja obligato pianolle; ja Walton: Portsmouth point.

Yleisön osanotosta konsertteihin mainittakoon, että sinfoniakonserteissa kävi 5,554 henkilöä eli keskimäärin 347 henkilöä kussakin sekä kansansinfonia- ja kansankonserteissa 7,984 henkilöä eli keskimäärin 250. V. 1932 kävi sinfoniakonserteissa 5,364 ja kansankonserteissa 9,792 henkilöä. Ylimääräisissä konserteissa oli v. 1933 kaikkiaan 1,199 ja koulukonserteissa 4,466 henkilöä.

Taloudelliset tulokset. Kaupunginorkesterin tulot kalenterivuonna 1933 olivat 858,411: 45 markkaa, mistä määrästä 273,911: 45 markkaa oli tuloja omista konserteista ja 584,500 markkaa muiden näytäntöjen ja konserttien avustamisesta. Mainittakoon, että v:n 1933 tuloarviossa arvioitiin tulot 1,000,000 markaksi, joten todelliset tulot alittivat arvioidut 141,588: 55 markalla. Menot käyvät selville alla olevasta yhdistelmästä, johon on myös otettu orkesterille myönnetty määrärahat:

	Määräraha, Smk.	Menot, Smk.	Ylijäämä (+) tai vajaus (-), Smk.
Palkkaukset ja ikäkorotukset..	2,608,725: —	¹⁾ 2,597,790: —	+ 10,935: —
Konserttikulut	165,000: —	164,727: 15	+ 272: 85
Nuotit ja soittovälineet	50,000: —	57,998: 20	— 7,998: 20
Muut kulut	29,000: —	28,077: 30	+ 922: 70
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Yhteensä	2,852,725: —	¹⁾ 2,848,592: 65	+ 4,132: 35

Kuukausitilintarkastukset. Musiikkilautakunnan voimassa olevan johtosäännön mukaan on taloudenhoitaja velvollinen kuukausittain, viimeistään seuraavan kuukauden 5 p:nä, musiikkilautakunnalle antamaan kaksin kappalein laaditun tilin siihen kuuluvine todisteineen sekä vahvistetun kaavakkeen mukaisen taulun tuloista ja menoista. Niin pian kuin nämä asiakirjat oli annettu, toimitti musiikkilautakunnan puheenjohtaja ja sihteeri jokaisen kuukauden alussa tilintarkastuksen, ja havaittiin näissä kuukausitilintarkastuksissa tilien aina olevan kunnossa ja kassan aseman pitävän yhtä tilikirjain kanssa.

¹⁾ Tähän sisältyvät kaupunginvaltuuston kertomusvuodeksi määräämät palkanvähennykset, yhteensä 118,765 markkaa, jotka kaupungin tilinpäätöksessä esiintyvät tulopuolella, sitä vastoin korvaus itsenäisyyspäivänasuoritetusta työstä, 3,099: 40 markkaa, on jätetty yllä olevassa määrärahasssa huomioon ottamatta.

Vuoden 1934 talousarviolaskelma. Syyskuun 8 p:nä päivätyllä kirjelmällä musiikkilautakunta lähetti kaupunginhallitukselle v:n 1934 talousarviolaskelman, jonka mukaan kaupungin lopullisten menojen orkesterin voimassapidosta arvioitiin nousevan 1,494,400 markkaan.

Kaupungin varoilla avustettujen sivistysrytysten valvonnan lautakunta suoritti samoin kuin aikaisemminkin.

Teoston ja lautakunnan välinen sopimus. Säveltäjain tekijänoikeustoimisto Teoston kanssa tehtiin v:ksi 1933 sopimus, jonka mukaan toimisto myönsi lautakunnalle oikeuden 15,000 markan korvausta vastaan sallia kaupunginorkesterin konserteissaan mainittuna vuonna rajoituksitta esittää kaikkia sävelteoksia, joiden esittämisoikeutta Teosto edusti tai sopimusaikana tuli edustamaan, lukuunottamatta sopimuksessa lähemmin lueteltuja sävellyksiä.

Suomalainen ooppera. Suomalainen ooppera osakeyhtiön kanssa tehty sopimus, jonka mukaan oopperan tuli orkesterin myötävaikutuksesta oopperassa suorittaa kaupungille 70,000 markkaa kuukautta kohden, lukien syyskuun 1 p:stä seuraavan vuoden kesäkuun 1 p:ään, irtisanottiin oopperan puolelta, koska ooppera oli päättänyt supistaa näytäntökauttaan 2 kuukaudella. Huhtikuun 3 p:nä 1933 tehtiin oopperan kanssa uusi sopimus, jonka mukaan soittokausi tuli kestävänsä lokakuun 1 p:stä toukokuun 1 p:ään. Kuukausimaksu jäi ennalleen. Orkesteri menetti tällä tavoin oopperatuloja 140,000 markkaa soittokautta kohden, mikä vaikutti tuntuvasti arvioituihin tuloihin.

Konserttien radioiminen. Kuten aikaisemminkin radioitiin sinfoniakonsertteja 4,000 markan korvausta vastaan kerralta ja kansankonsertteja 2,000 markan maksusta konserttia kohden.

Ulkoilmakonsertit. Kaupunginvaltuuston ulkoilmakonserttien järjestämiseksi myöntämä määräraha 25,000 markkaa jaettiin seuraavalla tavalla: 7,200 markkaa Helsingin suojeluskunnan soittokunnalle yhtä konserttia varten viikossa Kaivopuistossa, Pihlajasaarella ja Töölössä kuuden viikon aikana; 4,800 markkaa Uudenmaan rykmentin soittokunnalle yhtä viikkokonserttia varten Kalliossa ja Pasilassa kuuden viikon aikana; 4,400 markkaa Laivaston soittokunnalle 6 soittotilaisuuden järjestämistä varten Toukolassa ja 5 samanlaisen tilaisuuden järjestämistä varten Korkeasaarella; 8,400 markkaa Helsingin työväenyhdistyksen soittokunnalle yhtä viikkokonserttia varten Vallilassa, Hermannissa ja Käpylässä seitsemän viikon aikana.

Koulukonsertit. V. 1933 annettiin koulunuorisolle 7 orkesterikonserttia asianmukaisin ohjelmin.

Orkesterin konsertoiminen maaseudulla y. m. Kevätkaudella suunniteltuun orkesterin konserttimatkaan maaseudulle suostui kaupunginhallitus ehdoin, että valtio myöntäisi tarpeellisen avustuksen mahdollisen tappion peittämiseksi. Valtio ei kuitenkaan suostunut avustukseen, joten suunnitelma jäi toteuttamatta. Samoin raukesi vireillä ollut kysymys orkesterikonsertin antamisesta kesän aikana Senaatintorilla sekä kaupunginorkesterin suunnittelema konserttimatka Eestiin.

Professori Kajanuksen kuolema. Heinäkuun 6 p:nä 1933 kuoli kaupunginorkesterin johtajana orkesterin kunnallistamisesta alkaen kesäkuun 1 p:ään 1932 toiminut professori Robert Kajanus. Professori Kajanuksen hautajaisissa esiintyi kaupunginorkesteri täysilukuisena.