

XV. Kaupunginmuseo.

Helsingin kaupunginmuseon johtokunnan kertomus vuodelta 1931 oli seuraavansisältöinen:

Museon johtokunta, jonka muodostivat filosofiantohtori A. Hämäläinen puheenjohtajana, ent. yliarkkitehti S. M. Schjerfbeck varapuheenjohtajana sekä filosofianlisensiaatti J. Ailio, kokoontui kertomusvuonna 5 kertaa päättämään museon hallintoa ja hoitoa koskevista asioista. Johtokunnan kokouksissa edusti kaupunginhallitusta filosofiantohtori H. Ramsay. Museon intendentti arkkitehti A. W. Rancken toimi sihteerinä.

Kokoelmat lisääntyivät vuoden kuluessa 1,255 numerolla, nimittäin arkisto ja kirjasto 92:lla, valokuvat, kivipainokset y.m. 1,039:llä, taulut ja maalaukset 9:llä, taloustarpeet ja työvälineet 49:llä, vaatekappaleet ja kudonnaiset 21:llä, erinäiset pienet esineet 44:llä ja rintakuvat 1:llä. Sitäpaitsi saatiin vaihtamalla kansallismuseolta arkeologinen kokoelma.

Kevätkauden ja kesän kuluessa jatkettiin kaupungin suuren pahviluonnoksen valmistamista ja syyskuussa oli se lopullisesti paikoilleen asetettu museon isoon saliin. Täten oli suuri, monivuotinen työ loppuunsaorittu, ja tämä miniatyyrikaupunki, joka esittää Helsinkiä 1870-luvulla, on museon kenties mielenkiintoisin ja suurin nähtävyys.

Kesän kuluessa jatkettiin kaivaus- ja tutkimustöitä Vanhassakaupungissa, yhä edelleen maisteri N. Cleven johdolla.

Johtokunta oli päättänyt hankkia museoon jäljennöksen jostakin suuresta Aurore Karamzinia esittävästä muotokuvasta. Erittäin suotuisa tilaisuus tarjoutuikin, vapaaherra H. Stjernvallin muuttaessa kaupunkiin Linnainten kartanosta ja tuodessaan mukanaan kauniin, ranskalaisen Perignonin kysymyksessä olevasta naisesta maalaaman muotokuvan, minkä hän mielellään luovutti museolle jäljennettäväksi. Taitelija B. Hahl suoritti työn museossa 6,500 markan hinnasta. Tämä kaunis jäljennös ripustettiin muotokuvasaliin.

Maisteri E. Bäckman laati täydellisen korttiluettelon Mechelinin kirjastosta.

Toukokuussa oli Tukholmassa Elias Martinin töiden näyttely, missä oli myöskin Suomenlinnanaiheisia tauluja. Museon intendentille järjestettiin tilaisuus määräpaikassa tutkia tätä Helsingille mielenkiintoista aineistoa. Näytteille pantujen taulujen joukossa oli myöskin yksi, valtioneuvoksetar I. Åspelin-Haapkyllälle Helsingistä kuuluva taulu, mikä sittemmin ostettiin museolle 25,000 markan hinnasta ja Tukholmassa hankittiin valokuvia muista tauluista.

Muista suurehkoista ostoista mainittakoon: kirjoja toiminimeltä Söderström & C:o ja Akateemisesta kirjakaupasta; tina-astioita ja lasia Scheininin antikviteettikaupasta; kirjoja ja piirroksia Pohjoismaisesta antikvarisesta kirjakaupasta; tauluja ja posliineja antikviteettikaupasta Turuntien n:o 11:ssä;

valokuvia ja kuvia herroilta Erflund ja Rönning; lentokuvia Osakeyhtiö Sääskeltä; etsaus, Gallén-Kallelan omakuva, taiteilija B. Hahlilta; Tengströmin tekemä kivipainos O. Lundbergiltä Tukholmassa; A. Paiseffin vesivärimaalaus; posliinimaljakko, jonka kauppaneuvos P. Sinebryhoff oli omistanut, rouva G. Olinilta; Parkkilaivan malli luutnantti Parmaselta; erinäisiä talousesineitä rouvilta Kivistö, Eklund, Calamnius y. m. Seuraavat henkilöt ja laitokset tekivät museolle lahjoituksia:

Helsingin kaupungin kaasulaitos, Tekniska föreningen, neiti L. Federley, tullihallitus, herra E. Tamelander, Helsingin käsityökoulu, Turun kaupungin historiallinen museo, neiti I. Lindholm, pankinjohtaja A. Juselius, herra V. Kilpinen, tohtorinrouva M. Lindberg, neiti A. Snellman, Raitiotie- ja omnibus osakeyhtiö, asemapäällikkö A. Mäklin, Suomen muinaismuistoyhdistys, taiteilija A. Lindeblom, senaattorinrouva L. Hjelt, Helsingin maistraatti, kaupunginhallitus, neiti E. Heikel, arkkitehti ja rouva N. Wasastjerna, herra S. Malmqvist, herra Lindholm, arkkitehti P.-E. af Enchielm, herra A. Rönning, toimittaja E. v. Wendt sekä johtaja E. Hirvikallio.

Museo oli avoinna joka päivä klo 12—15, paitsi perjantaisin, jolloin aukioloaika oli klo 17—20 ja lauantaisin, jolloin museo oli suljettuna.

Pääsymaksu oli 1 markka paitsi sunnuntaisin ja perjantaisin, jolloin oli maksuton pääsy.

Museossa kävi vuoden kuluessa 6,387 henkilöä, joista maksavia oli 1,070 ja ilmaiseksi kävijöitä 5,317.

Oppaita myytiin 485 à 3 markkaa, museon julkaisuja 19 à 15 markkaa.