

## XX. Kaupunginmuseo.

Helsingin kaupunginmuseon johtokunnan kertomus vuodelta 1927 oli seuraava:

Museojohtokunta, johon kuuluivat filosofiantohtori J. E. Ailio puheenjohtajana, yliarkkitehti S. M. Scherfbeck varapuheenjohtajana sekä filosofiantohtori A. Hämäläinen, kokoontui kertomusvuonna kuuteen istuntoon päättämään museon hallintoa ja hoitoa koskevista asioista. Museonjohtaja, arkkitehti A. W. Rancken, toimi sihteerinä.

Museon piti kesäkuun 1 p:stä 1927 saada haltuunsa Hakasalmen huvilan toinenkin kerros, joka on ollut Taideteollisuusyhdistyksen käytettävänä. Yhdistyksen ei kuitenkaan onnistunut saada muuta sopivaa huoneistoa koelmilleen, minkä tähden museojohtokunta salli niiden jäädä paikoilleen kesäkuun 1 p:ään 1928. Vasta tämän päivän jälkeen voidaan ryhtyä toteuttamaan kaupunginmuseon laajennusta, jo hyväksytyn suunnitelman mukaan. Tätä pikaista laajennusta silmälläpitäen jatkettiin keräyksiä, mikäli verrattain pienet määrärahat sen sallivat. Tällöin on ollut pakko ottaa yksi museon nykyisistä näyttelyhuoneista, n. s. karttahuone, varastohuoneeksi, koska aikaisemmin tarkoitukseen käytetty pieni varastohuone ei yksin kyennyt täyttämään tätä tarvetta.

Taulukokoelmiinsa museo sai arvokkaan lisän, kun sinne ostettiin taiteilija M. v. Wrightin vuonna 1861 maalaama Kumtähden kartanoa Helsingin lähellä kuvaava isokokoinen öljyvärimaalaus. Sen hinta oli 20,000 markkaa. Rahatoimikamari myönsi käyttövaroistaan tarvittavan määrän, koska museon määräraha ei olisi siihen riittänyt. Vielä johtokunta osti varatuomari L. Wasastjernalta ruokasalinkaluston, johon kuului 12 tuolia rottinkisine istuimineen ja selkänojineen sekä pyöreä pöytä. Kalusto oli kuulunut professori O. Wasastjernalle ja on valmistettu Helsingissä. Lehtori G. A. Dahlilta ostettiin vanha seinäkello, johon on merkitty: Hans Piper, Sveaborg.

Neiti A. Wiederholm vainajan tekemän lahjakirjan mukaan museo sai hienon ja kallisarvoisen Biedermeier tyyllisen mahonkikaluston, peilin, pari pienempää taulua y. m.

Kamreeri W. O. Gottlundin kuolinpesästä museo sai valokuvia, kaksi taulua y. m. sekä hänen itsensä, vanhempainsa ja sisartensa vesivärikuvat.

Sitäpaitsi tekivät seuraavat henkilöt ja laitokset museolle lahjoituksia: Neiti M. Ehrnrooth, arkkitehti M. Scherfbeck, satamaliikennekonttori, Töölön sokeritehtaan ent. valmistava koulu, Helsingin tuberkuloosisairaalan rakenustoitimikunta, neiti C. Mechelin, vahtimestarit E. Laakso ja E. Holmberg, Suomen valokuvaajain osakeyhtiö, taiteilija T. Wikstedt y. m.

Johtokunnassa oli käsittelyn alaisena kysymys museon pääsymaksujen poistamisesta ainakin jonakin päivänä viikossa. Tämän toimenpiteen oli katsottu voivan edistää yleisön harrastusta kaupungin muistoja kohtaan. Johtokunta oli päättänyt siirtää uudistuksen siksi, kunnes museon laajennus oli toteutettu. Kun kuitenkin rahatoimikamari kirjelmässä huomautti samasta asiasta, esitti johtokunta, että pääsymaksut niin pian kuin mahdollista poistettaisiin keskiviikkoisin ja sunnuntaisin kävijöiltä. Rahatoimikamari hyväksyi esityksen.

Lauantaisin museo pidettiin siivousta varten suljettuna. Muina päivinä pidettiin se avoinna klo 12—3 ip. Vuoden varrella kävi museossa 1,684 maksavaa henkilöä ja 353 kouluoppilasta y. m. ilmaiseksi kävijää.

---