

## XX. Kaupunginmuseo.

Helsingin kaupunginmuseon hallituksen kertomus vuodelta 1924 oli seuraava:

Helsingin kaupunginmuseon hallitus, johon kuuluivat yliarkkitehti S. M. Schjerfbeck puheenjohtajana, filosofiantohtori J. E. Ailio varapuheenjohtajana sekä filosofiantohtori J. K. Rinne, kokoontui vuoden varrella 5 kertaa. Museon johtaja, arkkitehti A. W. Rancken, toimi sihteerinä.

Museo oli avoinna koko vuoden, ja siellä kävi 2,172 maksavaa henkilöä ja 357 maksamatonta, koululaisia y. m.

Museo liittyi jäseneksi Suomen museoliittoon, ja edusti sitä liiton vuosikokouksessa 18 p:nä toukokuuta varapuheenjohtaja filosofiantohtori Ailio sekä johtaja Rancken. Tällöin oli viimeksimainittu tilaisuudessa museon kuvaaineiston avulla pitämään esitelmän vanhasta Helsingistä.

Hallituksen pääasiallisena tehtävänä oli myöskin kertomusvuonna kokoelmien kartuttaminen kaupungin historiaa, kehitystä y. m. valaisevilla kartoilla, kuvilla, esineillä sekä kirjallisuudella. Esineet asetettiin näytteille siinä määrin kuin oli mahdollista suuren ahdingon vallitessa.

Paljon työtä uhrattiin täydellisen arkistokokoelmaa käsittävän kortti-luettelon laatimiseen. Kokoelmia kartutettiin osaksi ostamalla, osaksi runsailla lahjoituksilla.

Hallituksen ostamista esineistä olivat huomattavimmat kallisarvoinen vesimaalaus, joka esittää Helsinkiä 1820-luvulla; toinen Hämeen tullia esittävä, M. von Wrightin maalaama; sekä lukuisia valokuvia, vahtimestari E. Holmbergin, kenraali I. Timiriasewin, herrojen A. Rönnbergin, H. Rosenbergin, Hoffersin, Riisin, Lindahlin y. m. ottamia.

Niistä henkilöistä ja laitoksista, jotka lahjoituksia tekemällä ovat edistyneet kokoelmien lisääntymistä, mainittakoon seuraavat: kaupungin rakennuskonttori vanhan paloruiskun; eversti M. af Enehjelm ja arkkitehti P. E. af Enehjelm pistoolin, ruutisarven y. m., Helsingin kaupungin postimerkkejä ja kirjekortteja; neidit Wrede vanhoja pukuja y. m.; arkkitehdit K. Lindahl, B. Aminoff, N. Wasastjerna, varatuomari R. Jägerhorn, tohtori A. Hackman, herrat A. Rönnberg ja O. Broström, taiteilija W. Åkerblom y. m. piirustuksia, kartoja, valo- ja muita kuvia; osuusliike Elanto sanomalehti »Elanto» j. n. e.

Talletuksia otettiin vastaan tohtori J. E. Ailiolta vanha piano ja arkkitehti G. Strengelliltä erästä huvilaa, It. Kaivopuisto n:o 5, kuvaava pahvimalli.

Museon isoa pahvimallia kaupungin vanhimmista osista laajennettiin pohjoiseenpäin aina Kallioon saakka. Tämän työn suoritti Aktiebolaget Modellsnideri. Myöskin lasikaappia suurennettiin samalla.

Lukuisat uudet esineet olivat aiheena kokoelmien osittain uudestaan järjestelyyn, mitä varten tilattiin muutamia uusia lasikaappeja.

Yleensä oli huomattavissa kasvavaa harrastusta museota kohtaan. Laajentamista kuitenkin ehkäisee nykyisten kokoelmahuoneiden ahtaus.