

XVII. Kaupunginmuseo.

Helsingin kaupunginmuseon johtokunnan kertomus vuodelta 1923 oli seuraavansisältöinen:

Helsingin kaupunginmuseon johtokunta, johon kuuluivat yliarkkitehti M. Scherfbeck, puheenjohtajana, filosofiantohtori J. Ailio, varapuheenjohtajana ja filosofiantohtori J. Rinne, kokoontui vuoden varrella 6 kertaa. Museonjohtaja arkkitehti A. W. Rancken toimi sihteerinä.

Uuden kielilain johdosta ehdotti lautakunta, että sen pöytäkirjat laadittaisiin maan molemmilla kielillä. Ehdotus hyväksyttiin, ja pöytäkirjat laadittiin sen mukaan. Museolle hankittiin suomenkielinen leima.

Johtokunnan toiminta on keskittynyt pääasiassa sellaisten museoesineiden sekä karttain, kuvain, kirjallisuus- ja arkistoaineiston y. m. keräilyyn, jotka ovat omiaan valaisemaan kaupungin varhaisempaa ja myöhäisempää historiaa, kehitystä, kaupungin muodon muutoksia j. n. e.

Johtokunta on m. m. toimittanut jäljennöksen M. Weckströmin muistiinpanoista, jotka sisältävät arvokkaita tietoja kaupungin tonttien omistuksista y. m. 1700-luvulta vuoteen 1871 saakka.

Lahjoituksia ovat museolle tehneet m. m. seuraavat yksityiset ja laitokset: Helsingin kaupungin keskuskeittola: kaksi lautasta, kuvernöörinleski A. Gordie: ryhmäkuvia, juomasarven, jonka kuvernööri Gordie on saanut lahjaksi juutalaiselta seurakunnalta, y. m., Pohjoinen Paperikomppania o. y.: kokoelman maisemakortteja, herra R. Höman: venäläisaikaisen senaatinvahtimestarinpuvun, Helsingin postimerkkienkeräilijäin yhdistys: Helsingin kaupunginpostin historian karttoineen ja kuvineen, neiti A. E. Kjöllnerfeldt: erilaisia esineitä, presidentinrouva C. W. Montgomeryn kuolinpesä: talouskaluja ja tauluja, neiti D. Neovius: Helsingin korttikeskuksen leimoja, johtajat H. Winter ja Gensch: kirjakkeiden valamiskoneen, työmies A. Skogberg: korkean vanhanaikuisen polkupyörän, Helsingin rakennuskonttorin varastopiha: vanhempia työkaluja, lyhtypatsaita, myrskymerkkejä y. m., neiti S. Stjerncreutz: empiirityylisen sängyn, matkalippaan, kirjoja ja sanomalehtiä, herra J. Catani: muistoja vanhasta Catanin konditoriasta.

Vuoden kuluessa teetettiin kaksi uutta näyttelyvitriiniä ja näytteillä olevia vanhempia Helsingin kuvia vaihdettiin jonkun väliajan perästä toisiin, antaakseen yleisölle siten tilaisuuden tutustua vähän laajemmassa määrässä museon runsaaseen kuvavarastoon.

Koska tilanahtaus on ollut tuntuva ryhmäkäyntien aikana, on lautakunta päättänyt ettei 50 henkeä suurempaa ryhmää yhdellä kertaa päästetä museoon.

Museota on pidetty yleisölle avoinna joka päivä klo 12—3 i. p. Kävijöitä on ollut yhteensä 3,140, joista 2,537 maksavaa henkilöä sekä 603 henkilöä, joiden on sallittu maksutta tutustua kokoelmiin.

Museon uudet osoitekilvet, toinen suomen- toinen ruotsinkielinen, molemmat kaupungin vaakunalla kaunistettuna, kiinnitettiin veräjänpylväisiin Viertotietä vastaan.
