

XVII. Musiikkilautakunta.

Musiikkilautakunnan kertomus toiminnastaan kalenterivuonna 1921 oli seuraava:

Lautakunnan kokoonpano. Joulukuussa 1920 toimitetulla vaalilla valitsi kaupunginvaltuusto musiikkilautakunnan jäseniksi vuodeksi 1921 yliarkkitehti H. Lindbergin, professori E. Melartinin, kirjaltaja V. Mikkolan, filosofianmaisteri V. Pesolan ja filosofiantohtori H. Ramsayn. Puheenjohtajana toimi vuoden varrella yliarkkitehti Lindberg ja varapuheenjohtajana professori Melartin.

Kaupunginorkesterin toimintaa jatkettiin kalenterivuonna 1921 pääasiassa samaa ohjelmaa noudattaen kuin aikaisemmin. Orkesterin miesluku oli 68, sama kuin vuonna 1920.

Orkesterin johtajana on kaiken vuotta toiminut professori R. Kajanus. Vuonna 1921 järjestetyistä 16 varsinaisesta sinfoniakonsertista on professori Kajanus johtanut 12, professori F. Mikorey 2, herra K. Ekman yhden, minkä ohessa herrat Ekman ja A. Sitt ovat johtaneet yhden sinfoniakonsertin, kumpikin osansa ohjelmaa. Edelleen on toimeenpantu 3 ylimääräistä sinfoniakonserttia, joista yhden johti professori Kajanus ja kaksi herra L. Funtek. Edelleen on toukokuun 1 p:nä annettu professori Kajanuksen johtama päiväkonsertti.

Vuoden varrella on annettu 18 kansansinfoniakonserttia ja 13 kansankonserttia. N. s. helppotajuisia konsertteja ei ole annettu epäsuotuisain huoneisto-olojen johdosta. Orkesteri on avustanut 146 oopperanäytännössä, 51 teatteri- ja operettinäytännössä sekä 23 sävellysy. m. konsertissa ynnä erinäisissä juhlatilaisuuksissa.

Edellä mainituissa sinfoniakonserteissa ovat esiintyneet seuraavat solistit: herrat I. Hannikainen, C. Lindelöf, A. Lussman, H. Gura (resitatio), A. Lemba, Y. Selin, P. Tscherkassky ja E. Selin, neidit H. Granfelt ja K. Rossander, rouvat I. Tervani, M. Hallström (lausuntoa), S. Schneevoigt, A. Hagelstam ja E. Rängman-Björnin sekä neiti A. Ripper.

Sinfoniakonserteissa on esitetty seuraavat sävellykset: Sibelius: Sinfonia n:o 1; Sinfonia n:o 2 d-dur; Sinfonia n:o 3 c-dur; Merikanto: Aaria oopp. Pohjan neito; Melartin: Sinfonia n:o 3 f-dur; Palmgren: Från Finland, sinfoonisia kuvia; Madetoja: Sinfonia n:o 2; Kuula: Paimenet, Orjan poika, elegia ja epilogi; Frachetti: Sinfonia e-moll; Weber: Aaria oopp. Taika-ampuja, Alkusoitto oopp. Oberon; Mendelsohn: Scherzo; alkusoitt oopp. Kevätyön unelma; Rachmaninoff: Konsertti n:o 2 c-moll teos 18; Tschaikowsky: Alkusoitto oopp. Romeo ja Julia, Variationes rococo; Konsertti pianolle ja orkesterille b-moll teos 23; Francesca da Rimini teos 32; Dukas: Sinfonia c-dur, alkusoitto oopp. Corneilles tragedi; Saint Saëns: Konsertti a-dur viuluille ja

orkesterille; Konsertti n:o 2; Maurice Ravet: Rapsodie Espagnole S. v. Hausegger: Barbarossa; Liszt: Eine Faust-symfonie, Konsertti n:o 1 ess-dur; M. Schillings: Das Hexenlied; Rimsky-Korsakox: Conte féérique; Nielsen: Hymnus Amoris; Mahler: Sinfonia n:o 1 d-dur; L. Aubert: Suite breve teos 6; Bach: Brandenburgisches Konsert n:o 2; Suite d-dur; Paganini: Konsert d-dur; E. v. Dohnányi: Sinfonia d-moll; Brahms: Sinfonia n:o 1 c-moll; kaksoiskonsertti a-moll teos 102; Wagner: Aaria oopp. Rienzi; Schmerzen, Träume; Alkusoitto oopp. Parcifal; Haydn: Sinfonia b-dur; Chausson: Sinfonia d-dur; Ravel: Shéhérezade; Rangström: Sinfonia n:o 1 ciss-moll; Florens Schmitt: Rapsodie Viennoise teos 33; Beethoven: Konsertti d-dur teos 61; Pianokonsertti ess-dur teos 73; Strauss: Also sprach Zarathustra; Elgar: Alkusoitto oopp. I södern; Grieg: Konsertti a-moll teos 16; C. Scott: Introdunktio ja fuga teos 75; Schubert: Sinfonia h-moll; Bruckner: Sinfonia n:o 7 e-dur, Sinfonia n:o 3; Verdi: Alkusoitto, Laulu pajupensaasta ja Ave Maria oopp. Otello.

Yleisön suhtautumisesta konsertteihin mainittakoon, että vuonna 1921 myytiin lippuja keskimäärin sinfoniakonsertteihin 503, kansansinfoniakonsertteihin 559 ja kansankonsertteihin 536. Päiväkonsertissa toukokuun 1 p:nä oli 1,050 henkeä.

Taloudellinen tulos. Kaupunginorkesterin tulot kalenterivuodelta 1921 nousivat 611,438: 53 markkaan, siitä 161,824 markkaa tuloja omista konserteista ja 449,614: 53 avustuksesta muissa esityksissä. Menot olivat samalta vuodelta 559,648: 58 siitä palkkoja 449,985: 65, konserttikustannuksia 71,124: —, ilmoituksia 17,846: 40, nuotteja ja soittokoneita 13,974: 09 sekä muita menoja 6,718: 44 markkaa. Orkesterihenkilökunnalle maksettiin sitäpaitsi kalliinajanlisäyksiä 1,193,031: 67 markkaa.

Kuukausitilintarkastukset. Musiikkilautakunnan voimassa olevan johtosäännön mukaan on orkesterin taloudenhoitaja velvollinen kuukausittain, viimeistään seuraavan kuukauden 5 p:nä musiikkilautakunnalle antamaan kaksin kappalein laaditun tilin siihen kuuluvine todisteineen sekä vahvistetun kaavakkeen mukaisen tuloja ja menoja osoittavan taulun. Kohta näiden asiakirjain saavuttua ovat musiikkilautakunnan puheenjohtaja ja sihteeri kunkin kuukauden alussa toimittaneet tilintarkastuksen ja tällöin aina havainneet kuukausitilien olevan kunnossa sekä kassan tilan kirjain mukaiseksi. Tilin todisteineen on heti toimitettu rahatoimikonttoriin.

1921 vuoden budjettilaskelma. Syyskuun 28:ntena 1921 päivätyllä kirjelmällä lähetti musiikkilautakunta säädetyssä järjestyksessä rahatoimikamariin 1922 vuoden budjettilaskelman. Budjettia järjestäessään hyväksyi kaupunginvaltuusto pääasiassa lautakunnan ehdotuksen.

Eräiden kaupungin avustamain sivistysyritysten valvontaa, joka on musiikkilautakunnan tehtävänä, hoidettiin samalla tapaa kuin aikaisemminkin, ja oli tarkempi valvonta jaettu lautakunnan jäsenten kesken.

Uudet maksut orkesterin vuokrauksesta. Kaupunginorkesterin voimassa olevaan vuokraustariffiin tehtiin vuoden varrella erinäisiä muutoksia ajanmukaisten korotusten aikaansaamiseksi.

Pohjoismainen musiikkijuhla. Jo syksyllä 1920 käytiin Suomen säveltäjäliiton ja musiikkilautakunnan välillä keskusteluja toukokuussa 1921 pääkaupungissa toimeenpantavan interskandinavisen musiikkijuhlan valmistelusta, ja kokouksessaan maaliskuun 11 p:nä musiikkilautakunta lopullisesti päätti valita puheenjohtajansa, yliarkkitehti H. Lindbergin ja jäsenensä, filosofiantohtori H. Ramsayn musiikkijuhlan toimeenpanemiseksi asetettuun

juh latoimikuntaan sekä päätti luovuttaa kaupunginorkesterin maksutta käytettäväksi juhlatilaisuudessa.

Vapaailmakonsertit. Musiikkilautakunta on vuoden varrella käsitellyt kysymystä tilaisuuden hankkimisesta kesäkuukausina ulkoilmasoiton kuulemiseen Pitkäsillan pohjoispuolella asuvalle yleisölle, ja lautakunnan päätös johti tässä siihen tulokseen, että kaupunginvaltuusto lautakunnan esityksestä päätti myöntää 6,000 markkaa sen käytettäväksi. Puheenalaisen määrärahan lautakunta käytti siten, että puolet annettiin musiikkimajuri Apostolin ja saman verran Helsingin Työväen soittokunnan käytettäväksi. Kesäkuukausina suorittivat ulkoilmasoittoa V linjan viereisellä kaupungin soittolavalla sotilassoittokunnat 12 kertaa ja mainittu työväen soittokunta niinkään 12 kertaa.
