

XVI. Museolautakunta.

Helsingin kaupungin museolautakunnan kertomus vuodelta 1921 oli seuraavansisältöinen:

Museolautakuntaan kuuluivat vuonna 1921 yliarkkitehti S. M. Schjerfbeck puheenjohtajana sekä filosofiantohtorit J. Ailio ja J. Rinne jäseninä. Sihteerinä toimi museon johtaja arkkitehti A. W. Rancken.

Kun museo taas vuoden 1921 alkaessa oli järjestetty ja esineet asetettu paikoilleen kokoelmien lähinnä edellisinä vuosina eri syistä oltua pakattuina ja museon oltua suljettuna, päätettiin tammikuun 30 p:stä alkaen pitää museo avoinna päivittäin klo 12—3 i. p. Mainituksi päiväksi lähetettiin valtioneuvoston jäsenille, kaupunginvaltuutetuille, eräille kaupungin virkailijoille ja muille asiasta innostuneille henkilöille sekä kaupungissa ilmestyvien sanomalehtien edustajille kutsukortit. Tilaisuuteen oli laadittu lyhykäinen luettelo, joka jälkeenkimpäin oli yleisön saatavana.

Museossa kävi vuoden varrella 3,345 maksavaa henkilöä sekä kaikkiaan 141 oppilasta 5 eri koulusta.

Museon kokoelmat lisääntyivät vuoden varrella huomattavasti, osittain ostojen kautta, mutta suureksi osaksi myöskin asiasta innostuneiden sekä kokoojain että muiden yksityisten henkilöiden lahjoitusten kautta, ja näyttää harrastus museota kohtaan kasvavan yleisön keskuudessa.

Lahjoista mainittakoon kirjapainojen ja liikekonttorien lähettämät reklaamit, lentokirjaset y. m. Sitäpaitsi sai museo vastaanottaa joukon yksityishenkilöiden tekemiä lahjoituksia. Museon kokoelmiin liitettiin kaupungin omistamia pienempiä kalustoesineitä vanhasta huutokauppakamarista Mariankadun 3:sta.

Museo hankki itselleen kokoelman erilaatuisia esineitä ja valokuvia konsulinrouva A. Sundmanilta, neiti L. Boldtilta, kenraali I. Timiriasewilta ja valokuvaaja R. Nybliniltä.

Erittäin mielenkiintoinen on kaupungin keskustasta ja Kruunuhaasta, sellaisina kuin ne olivat vuonna 1878, valmistettu pahvimalli, joka muodostaa osan Aktiebolaget modellsnickeri-yhtiöltä jo vuonna 1917 tilattua mallia Helsingin kaupungista. Tämä pahvimalli on asetettu näytteille museoon ja hankittiin sen säilyttämistä varten suuri lasikaappi. Muitakin lasikaappeja tilattiin vuoden varrella, ja tekivät nämä usean mielenkiintoisen esineen vaikuttavan ja järjestetyn näytteillepanon mahdolliseksi.

Kesän kuluessa valmistettiin ylioppilas H. Warénille tilaisuus tutkia Helsingin ympäristöjä kirjoittaakseen muistiin ja kerätäkseen vanhoja mielenkiintoisia kulttuuriesineitä kaupungin museoon, ja löytyy hänen työstään kirjallinen selostus.

Arkkitehti A. W. Rancken valmisti museolle jäljennökset 4 taiteilija C. V. Kugelgenin vuonna 1818 kaupungista ja sen ympäristöstä valmistamasta laseeruksesta.