

XVIII. Musiikkilautakunta.

Musiikkilautakunnan vuodelta 1920 antama kertomus sisälsi seuraavaa:

Musiikkilautakunnan jäsenistö. Musiikkilautakuntaan kuuluivat vuonna 1920 yliarkkitehti H. Lindberg puheenjohtajana, professori E. Melartin varapuheenjohtajana, kirjaltaja V. Mikkola, filosofianmaisteri V. Pesola ja filosofiantohtori H. Ramsay.

Kaupunginorkesterin toiminta. Kaupunginvaltuuston toukokuun 5 p:nä tekemän päätöksen mukaisesti on musiikkilautakunnan annettava kertomus toiminnastaan kalenterivuodelta eikä kuten aikaisemmin soitantokaudelta kerrallaan.

Kaupunginorkesteri toimi pääasiallisesti saman ohjelman mukaisesti kuin aikaisemmin. Orkesterin miesluku oli 68 soittajaa, ja johtajana toimi professori R. Kajanus.

Koska edellisessä kertomuksessa annettiin tietoja orkesterin toiminnasta kalenterivuonna 1919—20, rajoitetaan vastaavat tiedot seuraavassa syksyyn 1920. Tänä aikana annettiin 8 sinfoniakonserttia, 11 kansansinfoniakonserttia, 4 kansankonserttia ja 4 ylimääräistä konserttia, minkä lisäksi orkesteri avusti lukuisissa oopperaesityksissä, 33 teatteriesityksessä ja 8 muunlaatuissa esityksessä.

Yllämainituissa konserteissa esiintyivät seuraavat solistit: herra P. Tscherkasski (viulu); herra A. Överlund (sello); herrat H. Falkman, A. Lussman ja E. Arensen (laulu); herra E. Linko ja neiti D. Ekman (piano); herra M. Orlando (huilu) ja neiti I. Juutilainen (harppu). Sitäpaitsi avustivat L. van Beethovenin 150-vuotissyntymäpäivän johdosta joulukuun 16 p:nä pidetyssä juhlakonsertissa rouva I. Costiander, neiti A. Uimonen, herrat A. Lussman ja Y. Somersalmi sekä laulukuo *»Suomen Laulu»*.

Syyskautena 1920 järjestetyistä 8 varsinaisesta sinfoniakonsertista johti professori Kajanus 5 ja hovikapellimestari A. Järnefelt 3. Edelleen toimeenpantiin 3 ylimääräistä sinfoniakonserttia, jotka johti professori Kajanus.

Sinfoniakonserteissa esitettiin seuraavat sävellykset: Beethoven: Sinfoniat n:o 1, 2, 3 (Eroica) ess-dur, 4 b-dur, 5 c-moll, 6, 7, 8, 9, d-moll op. n:o 125, Leonora-alkusoitto III; Mozart: Aaria oopp. Taikahuilu, Sinfonia n:o 40 g-moll; Brahms: Sinfonia n:o 4 e-moll op. n:o 98, konsertti op. n:o 15 d-moll pianolle; Wagner: Alkusoitto ja Isoldens Liebestod oopp. Tristan ja Isolde, alkusoitto oopp. Mestarilaulajat, aaria ja alkusoitto oopp. Lentävä Hollantilainen; Schubert: Sinfonia n:o 7 c-dur; Weber: Aaria Durch die Wälder, durch die Auen oopp. Taika-ampuja; Ponchielli: Aaria Cielo e mar oopp. Gioconda; Berlioz: Alkusoitto Benvenuto Cellini, alkusoitto Carneval romain.

Taloudellinen tulos. Kaupunginorkesterin tulot kalenterivuodelta 1920 nousivat 490,456: 95 markkaan, mistä 130,337: — markkaa tuloja omista konserteista ja 360,119: 95 markkaa avustuksesta muissa esityksissä. Menoja oli samana aikana 548,647: 59 markkaa, siitä palkkoja 443,735: 88 markkaa, konserttikustannuksia 68,493: 64 markkaa ja muita menoja 36,418: 07 markkaa. Tähän summaan eivät sisälly maksetut kalliinajanlisäykset, 854,257: 70 markkaa, jotka suoritettiin samojen perusteiden mukaisesti kuin muille kunnan viranpitäjille.

Kuukausitilitarkastukset. Musiikkilautakunnan voimassa olevan johtosäännön mukaan on orkesterin intendentin viimeistään joka kuukauden 5 p:nä jätettävä musiikkilautakunnalle kaksin kappalein laadittu tilikertomus siihen kuuluvine todisteineen samoin kuin vahvistetun kaavakkeen mukainen tuloja ja menoja valaiseva taulukko. Heti näiden asiakirjain saavuttua ovat lautakunnan puheenjohtaja ja sihteeri joka kuukauden alussa toimittaneet tilintarkastuksen ja on näissä kuukausitilitarkastuksissa aina havaittu tilien olevan järjestyksessä ja kassan tilan vastaavan kirjoja. Tilit sekä todisteet on heti lähetetty rahatoimikonttoriin.

Vuoden 1921 tulo- ja menoarviolaskelma. Syyskuun 30:ntena päivätyn kirjelmänsä ohella musiikkilautakunta säädettyssä järjestyksessä lähetti rahatoimikamarille vuoden 1921 budjettiarviolaskelman. Budjetinjärjestyksessä kaupunginvaltuusto pääasiassa hyväksyi lautakunnan ehdotuksen.

Avustettujen sivistysyritysten valvontaa, joka on osaksi lautakunnan velvollisuutena, hoidettiin samalla tapaa kuin aikaisemmin, ja oli tarkempi valvonta jaettuna lautakunnan jäsenten kesken.

Korotetut maksut orkesterin vuokrauksesta lautakunta vahvisti joulukuun 10 p:nä 1920.

Konserttipalatsi. Ajanmukaisen konserttipalatsin aikaansaamista koskeva kysymys, jota musiikkilautakunta soitantokautta 1918—19 käsittelevässä kertomuksessaan lyhyesti kosketteli ¹⁾, edistyi vuonna 1920 tuntuvan askeleen lähemmäksi ratkaisuaan, kun kaupunginvaltuusto eräin ehdoin osoitti tarkoitukseen Kaivokadun tontin n:o 10.

¹⁾ Ks. 1918 vuoden kert. siv. 388.