

XIX. Museolautakunta.

Helsingin kaupungin Museolautakunnan kertomus vuodelta 1915 oli seuraavaa sisällystä:

Helsingin kaupungin Museolautakuntana ovat vuonna 1915 olleet valtionarkistonhoitaja filosofiantohtori Reinhold Hausen puheenjohtajana sekä arkkitehdit Magnus Schjerfbeck ja Bertel Jung jäseninä; lautakunnan sihteerinä on toiminut museon johtaja Nils Wasastjerna.

Lautakunta, joka on vuoden varrella pitänyt kymmenen kokousta, on kaupunginvaltuuston vahvistaman johtosäännön mukaisesti pyrkinyt museon kokoelmiin hankkimaan kuvia menneiden aikojen Helsingistä ja samalla koettanut hankkia kuvia semmoisista taloista ja rakennuksista, joiden saattoi edellyttää kohdakkoin häviävän tai joutuvan olennaisten muutosten alaisiksi. Siten saaduista arvokkaimmista kuvista mainittakoon kaksi jäljennöstä Jelenjeffin vesivärimaalauksista vuodelta 1828, kuusikolmatta M. v. Wrightin maalausta ja piirrosta 1840- ja 1850-luvuilta (ostettu rautatienvirkamies K. E. Boijerin välityksellä, jonka onnistui saada ne tarjotuiksi museolle) ja suuri kokoelma konsuli Gösta Sundmanin kokoelmiin kuuluneita kivipainoksia ja valokuvia. Museon kuvat Helsingistä ovat vuoden varrella lisääntyneet kaikkiaan 751 numerolla, joten niitä nykyään on kaikkiaan lähes 4,000.

Muotokuvakokoelma, joka aikaisemmin käsitti maalauksia ja vähäisen määrän valokuvia, on lahjojen johdosta vuoden varrella lisääntynyt 278 helsinkiläisten ja kaupungin historiassa huomattavien henkilöiden muotokuvalla.

Muutkin kokoelmat ovat huomattavasti karttuneet, mutta museon esineiden ja kuvain asettaminen yleisön nähtäväksi on tuottanut suuria vaikeuksia, kun museon käytettävänä oleva tila on ollut niin vähäinen, ettei museon aikaisempia kokoelmia eikä sinne myöhemmin hankittujakaan esineitä ole voitu sijoittaa niiden merkitystä vastaavalla tavalla.

Museo on maaliskuun 30 p:stä lähtien pidetty yleisölle avoimna klo 12—3 i. p., ja siellä on käynyt 3,563 henkilöä 901 henkilön sijasta edellisenä vuonna, mikä näyttää osoittavan, että kaupungin väestössä vallitsee huomattavaa harrastusta museota kohtaan, mikä seikka myös käy selville museon vuoden varrella saamista lahjoista.
