

## XIX. Musiikkilautakunta.

Musiikkilautakunnan kertomus soitantokaudelta 1914—15 oli seuraavaa sisällystä:

Musiikkilautakuntaan ovat 1914—15 soitantokauden kuluessa kuuluneet arkkitehti Hugo Lindberg puheenjohtajana, toimittaja A. R. Frenckell varapuheenjohtajana, apteekkari Edw. Stigzelius, professori Axel Wallgren, vapaaherra Seb. Gripenberg, johtaja Erkki Melartin ja johtaja E. W. Walldén jäseninä, jotka ovat valitut 1915 vuoden loppuun.

Lautakunnan jäsenet.

Taloudenhoitajana on toiminut kapellimestari A. Apostol ja kassanhoitajattarena rouva Elsa Zilliacus, joka rouva B. Nykoppin erottua valittiin tähän toimeen.

Noudattaen kaupunginvaltuuston maaliskuun 10 päivänä 1914 tekemää päätöstä kunnan konserttorkesterin voimassa pitämisestä mainitun vuoden syksystä lähtien oli musiikkilautakunta keväällä ja kesällä 1914 ryhtynyt kaikkiin valmistaviin toimenpiteisiin kaupunginorkesterin järjestämiseksi. Sodan puhkeamisen johdosta ei lautakunta kuitenkaan voinut syksyn alussa alottaa kaupunginorkesterin toimintaa niin laajasti ja sillä jäsenluvulla kuin oli suunniteltu. Orkesterin jäsenten kanssa tehdyissä sopimuksissa varatun ehdon mukaan oli musiikkilautakunnalla oikeus sotatilan johdosta keskeyttää orkesteritoiminta ja peruuttaa palvelusvälipuheet. Lautakunta ei kuitenkaan katsonut voivansa ryhtyä tuollaiseen toimenpiteeseen, koska pääkaupunki sen johdosta olisi jäänyt vaille tuona tukalana aikana hyvin tarpeellista soitannollista taidenautintoa ja kotimaisilta soittotaiteilijoilta olisi riistetty toimeentulomahdollisuudet. Tähän nähden oli musiikkilautakunta sitä mieltä, että orkesteriyritystä olisi soitantokaudella 1914—15 voimassa pidettävä, vaikkakin vaatimattomassa muodossa ja pääasiallisesti kotimaisista soittajista kokoontuina. Tämä edellytti kuitenkin, että menot saataisiin supistumaan mahdollisimman vähiin, minkätähden lautakunta teki alustavan sopimuksen johtajain ja orkesterin jäsenten sekä kaupunginorkesterin kansliahenkilökunnan kanssa muute-

Orkesteri-yrityksen väliaikainen järjestäminen sota-aikana.

tuista palkkaehdoista. Asianomaisten ilmoitettua luopuvansa aikaisempiin välikirjoihin perustuvista vaatimuksistaan ja hyväksyvänsä ne muutetut ehdot, mitkä musiikkilautakunta katsoi voivansa tarjota, laati lautakunta muuttuneiden olojen mukaan sovitettua työohjelman sekä väliaikaisen budjettilaskelman, jotka kirjelmässä syyskuun 8 päivältä 1914 lähetettiin kaupunginvaltuuston tutkittaviksi. Mainitun kuukauden 22 päivänä pitämässään kokouksessa <sup>1)</sup> oikeutti valtuusto lautakunnan lokakuun 1 päivästä siihen asti kun asiain tila muutosta vaatisi pitämään voimassa kaupunginorkesteria jäsenluvultaan 39 ja 40 miehisenä sekä lautakunnan mainitussa kirjelmässä ehdotetun suppeamman työsuunnitelman mukaan.

Orkesterin  
toiminta.

Tämän ohjelman mukaisesti ja sittenkun orkesteria oli täydennetty moniailla ulkomaisilla soittotaitelijoilla (puupuhaltajilla), alotti kaupunginorkesteri toimintansa lokakuun 1 päivänä, ja soitantokausi päättyi toukokuun 15 päivänä 1915. Koko soitantokauden on kaupunginorkesteri ollut uutterassa toimesta, ja tämän ensimmäisen työvuoden taiteellista tulosta täytyy käytettävänä oleviin apukeinoihin katsoen pitää tyydyttävänä.

Taloudellinen  
tulos.

Kaupunginorkesterin työn taloudellinen tulos on ollut odotettua tuntuvasti parempi ja antanut melko suuren säästön väliaikaisessa laskelmassa edellytettyjen määrain lisäksi. Yrityksen tilan valaisemiseksi toukokuun 15 päivänä 1915 viitataan seuraavaan taulukkoon:

### A. Tulot.

	Musiikkilautakunnan budjettilaskelmain mukaan.			Todelliset bruttotulot.		
Kaupunginorkesterin määräraha	—	80,000	—	—	—	69,918 12
12 symfoniakonserttia .....	10,000	—	—	12,911 40	—	—
4 akateemista konserttia .....	5,000	—	—	949	—	—
5 ylioppilaskonserttia .....	2,000	—	—	721	—	—
29 helppotajuista konserttia ....	7,000	—	—	11,465	—	—
14 kansan konserttia .....	4,000	—	—	4,473 25	—	—
3 kirkkokonserttia .....	4,000	—	—	899	—	—
Teatterisoitanto (61 näytäntöä) ..	5,000	—	—	18,150	—	—
Säästys (25 konserttia) .....	1,000	38,000	—	6,705	—	56,273 65
3 Meistersinger-näytäntöä ....	—	—	—	—	—	1,430 —
Myydyistä ohjelmista .....	—	—	—	—	—	224 72
Juoksevan tilin korko .....	—	—	—	—	—	70 05
Smk.	—	118,000	—	—	—	127,916 54

<sup>1)</sup> Valt. pöytäk. syysk. 22 p. 21 §.

## B. Menot.

	Musiikkilautakunnan budjettilaskelmain mukaan.		Todelliset menot.	
Palkkaukset .....	—	86,460	—	92,021 12
Konserttikulut:				
Poliisiluvat .....	1,000	—	888 08	—
Lippujen painatus .....	1,200	—	1,587	—
Yliopistokonserttien vuokra	1,500	—	1,912	—
Kirkko- ja kansankonsert-				
tien s:n .....	1,000	—	2,358 65	—
Ylioppilaskonserttien s:n...	1,500	—	444 50	—
Helppotajuisten konserttien				
s:n .....	1,000	—	523	—
Harjotushuoneiston s:n ....	1,400	—	1,129 80	—
10 symfoniakonserttin solistit	4,000	—	3,569	—
Kirkko- ja muiden kons. s:n	2,000	—	378 50	—
Arvaamattomia menoja ....	500	—	401 19	—
Tilapäinen lisämiehistö ....	1,000	16,100	3,011 67	16,203 39
Ilmoitukset .....	—	5,000	—	2,990 02
Nuottien hankinta ja kirjoitus	—	1,000	—	648 50
Muut kustannukset:				
Sähkösanomat .....	300	—	72 67	—
Kuljetuskulut .....	1,200	—	544 65	—
Matkakulut .....	500	—	450	—
Arvaamattomat menot ....	1,500	3,500	1,662 11	2,729 43
Valtiolainan korko .....	—	1,500	—	—
Taloudenhoito .....	3,000	—	2,615	—
Tarverahat, arvaamattomat ..	1,000	4,000	689 55	3,304 55
	—	117,560	—	117,897 01
Käteinen säästö .....	—	—	—	10,019 53
Yhteensä Smk.	—	117,560	—	127,916 54

Niinkuin tästä taulukosta näkyy, ei nyt päättyneenä soitantokautena ole tarvinnut käyttää kaikkea kaupungin takaamaa kannatusapua, joka sekä syys- että kevätkaudelta oli laskettu 40,000 markaksi. Vuosien 1914 ja 1915 vaihteessa oli säästöä 10,081 markkaa 88 penniä, joka määrä tilinpäätöksen valmistuttua toimitettiin kaupunginkassaan. Kevätkaudella 1915 on kaupunginkassasta tosin nostettu vahvistetun budjetin mukainen 40,000 markan määrä, mutta tilit osottavat kaupunginorkesterin hyväksi 10,019 markkaa 53 penniä, joka summa on siirretty syyskauteen niiden lisäkustannusten varalle, joita orkesterin voimassa pitämisestä täysilukuisena ja säännöllisen palkkatariffin soveltamisesta koitunee.

Valmistavia  
toimenpiteitä  
soitantokau-  
deksi 1915—16.

Vaikka, niinkuin edellä mainittiin, kaupunginorkesterin työn taiteellista tulosta nyt päättyneenä konserttikautena täytyy pitää verraten hyvänä, ei orkesterin nykyisessä vähälukuisessa kokoonpanossaan voi katsoa vastaavan ensiluokkaiselle pääkaupunginorkesterille asetettavia vaatimuksia. Tämän johdosta on musiikkilautakunta katsonut olevan ryhtyminen sen suuntaiseen toimenpiteeseen, että orkesteri, ellei sotatila tee estettä, syksystä 1915 saa paremman kokoonpanon, erittäinkin mitä puupuhaltimiin tulee, sekä saatetaan mikäli mahdollista jäsenluvultaan noin 50-miehiseksi. Muussa tapauksessa on tarjona vaara, että symfoniakonsertteihin ei enää saada sopivaa ohjelmaa. Tämän ohessa on lautakunta ollut sitä mieltä, ettei orkesterin jäsenten nykyisiä alhaisia palkkoja enää olisi pysytettävä, vaan että kaupungin tulisi ensi soitantokauden alusta taata säännöllisen palkkatariffin jälleen saattaminen voimaan. Tähän nähden on lautakunta, sittenkun kaikki soittajain välikirjat soitantokauden lopulla oli irtisanottu, tarjonut niille soittotaiteilijoille, joille orkesteriasiaa järjestettäessä tehdyn sopimuksen mukaan olisi varattava paikka orkesterissa, tilaisuuden paikan saamiseen paremmilla taloudellisilla ehdoilla, ja onkin sittemmin 28 tähän ryhmään kuuluvaa soittotaiteilijaa musiikkilautakunnan kanssa tehnyt uudet sopimukset. Lisäksi on musiikkilautakunta ryhtynyt toimiin mainitun kantajoukon lisäksi tarpeellisten orkesterisoittajain hankkimiseksi, ja kapellimestari G. Schnéevoigt on saanut toimekseen ulkomailla tehdä sopimukset asianomaisten kanssa. Vaikkei kaikkia palvelussopimuksia vielä ole kertomuskauden päättyessä tehty, on hyviä toiveita, että kaupunginorkesteri nykyisistä tukalista oloista huolimatta voi syksystä 1915 esiintyä kokoonpanoltaan maamme ensimmäisen soittokunnan arvoisena. Puupuhaltajia ja torvensoittajia on kaupunginorkesterilla varalla Helsingin torvisoittokunnassa, jonka hallinnon kanssa on tehty sopimus tarvittavan lisämiehistön saamisesta koko soitantokaudeksi vahvistetusta, sängen kohtuullisesta palkkiosta.

Tässä yhteydessä on musiikkilautakunta ottanut harkittavaksi kysymyksen orkesterin johdon järjestämisestä ensi soitantokaudeksi.

Orkesterin  
johto soitanto-  
kautena  
1915—16.

Sittenkun kapellimestari Schnéevoigt, mainiten että hänelle oli ensi soitantokaudeksi tarjottu paikka Tukholman konserttiyhdistyksen perustamassa symfoniaorkesterissa, oli ehdottanut, että hänet joko kokonaan otettaisiin kaupunginorkesterin palvelukseen 16,000 markan palkkiosta kultakin soitantokaudelta (korotuksin neljältä seuraavalta soitantokaudelta) taikka myös että hän 12,000 markan palkkiosta soitantokaudelta sitoutuisi koko syyskuun sekä kymmenkunta päivää loka—huhtikuussa oleskelemaan Helsingissä sekä silloin johtamaan 14 symfoniakonserttia ja avustamaan muissakin

musiikkitalaisuuksissa musiikkilautakunnan määräyksen mukaan, on lautakunta kokouksessaan maaliskuun 8 päivänä 1915 hyväksynyt jälkimäisen vaihtoehdon, jonka lautakunta havaitsi kaupungille edulliseksi ja olevan vaikeudetta toimeenpantavissa. Herra Schnéevoigtin kanssa tehty sopimus allekirjotettiin saman kuukauden 18 päivänä.

Professori R. Kajanuksen työtehtävän järjestämiseksi kaupunginorkesterissa päätti musiikkilautakunta kokouksessaan maaliskuun 17 päivänä 1915, että kuusi konserttia käsittävä, täysipainoista, etusijassa kotimaista ohjelmaa esittävä itsenäinen konserttisarja asetettaisiin herra Kajanuksen johtoon. Tämä samoin kuin kapellimestari Schnéevoigtinkin johtama sarja järjestettäisiin tilattavaksi ja ohjelmat julkaistaisiin edeltäpäin. Herra Kajanuksen johtamassa sarjassa saisivat nuoret kotimaisetkin säveltäjät tilaisuuden esittää teoksiaan ja nuoret johtajat tilaisuuden esiintyä. Sarja annettaisiin huokeammasta hinnasta yliopiston juhlasalissa, ja professori Kajanuksella olisi tällöin tilaisuutta antaa tarpeellista ohjausta sitä haluaville ja ohjelmoin suoritukseen myötävaikuttaville nuorille säveltäjille ja johtajille sekä siten tukea kotimaista säveltaidetta ja edistää sen kehitystä. Sittenkun herra Kajanus oli tarjoutunut edellä mainittuun tehtävään sekä muutoinkin antamaan työvoimansa käytettäväksi 8,000 markan palkkiosta soitantokaudelta, päätti musiikkilautakunta kokouksessaan maaliskuun 17 päivänä 1915 hyväksyä nämä ehdot, minkä jälkeen sopimus herra Kajanuksen kanssa tehtiin samana päivänä.

Kun katsottiin voitavan tulla toimeen ilman varajohtajaa ja tämän toimen lakkauttaminen oli säästäväisyyskannalta tarpeellinen sekä suotavaa oli, että useammat kotimaiset kyvyt saisivat tilaisuuden esiintyä, päätti lautakunta maaliskuun 8 päivänä 1915, ettei mainittua tointa täytettäisi vakinaisesti ensi soitantokaudeksi, mutta että sensijaan herra Kajanuksen käytettäväksi annettaisiin 2,400 markan määräraha m. m. edellä mainitussa erikoisessa konserttisarjassa avustavain nuorten säveltäjien ja johtajain palkkaamiseen.

Musiikkilautakunnan hallintotoimista kuluneena työ kautena mainittakoon tässä seuraavat mielenkiintoisemmat.

Sittenkun musiikkilautakunnan puheenjohtaja ja sihteeri olivat laatineet ehdotuksen kaupunginorkesterin kansliassa palvelevain taloudenhoitajan ja kassanhoitajan johtosäännöksi, hyväksyi lautakunta ehdotuksen kokouksessaan syyskuun 23 päivänä 1914 ja johtosääntö julkaistiin kunnallisessa asetuskokoelmassa.

Edellä mainitun johtosäännön mukaan on taloudenhoitaja velvollinen kuukausittain viimeistään seuraavan kuukauden 5 päi-

Tärkeämmät  
hallintotoimet.

Taloudenhoitajan ja kassanhoitajan johtosääntö.

Kuukausitarkastukset.

vänä musiikkilautakunnalle antamaan kaksin kappalein laaditun tilin siihen kuuluvine todisteineen ynnä vahvistetun kaavakkeen mukaan laaditun taulukon tuloista ja menoista. Kohta näiden asiakirjain saavuttua ovat musiikkilautakunnan puheenjohtaja ja sihteeri ynnä yksi lautakunnan jäsen vuoroonsa kunkin kuukauden alussa toimittaneet tilintarkastuksen, ja on näissä kuukausitarkastuksissa tilien aina havaittu olevan kunnossa ja kassan tila kirjain mukaiseksi. Kuukausitilit todisteineen on heti toimitettu rahatoimikamariin edelleen tarkastettaviksi.

Filharmonisen  
seuran kirjasto-  
lunastus.

Toukokuun 18 päivänä 1912 annettua <sup>1)</sup> velkakirjaa sekä siihen liitettyä, samana päivänä laadittua <sup>1)</sup> panttikirjaa vastaan on osakeyhtiö Helsingin filharmoninen seura nuottikirjastonsa panttia vastaan saanut 50,000 markan suuruisen 4 prosenttisen kuoletettavan valtiolainan.

Kun 1913 vuoden lopulla päästiin yksimielisyyteen täkäläisten soittokuntain yhdistämisestä ja kunnan orkesterin perustamisesta, oli tuollaisen yhdistämisen pääehtoja, että kaupunki lunastaisi nuottikirjaston 50,000 markalla. Musiikkilautakunta ehdotti <sup>1)</sup> tässä menettäväksi niin, että kaupunki yhtiön puolesta maksaisi valtiolainan koron ja kuoletuksen. Täten lainan vastuunalaisuus jäisi edelleen filharmoniselle seuralle eikä tarvitsisi noudattaa sitä mutkaa, jota kunnallisasetus edellyttää kahta vuotta pitemmälle takaisinmaksuajalle otettavaan lainaan nähden. Kaupunginvaltuusto kuitenkin katsoi sopivammaksi, että kaupunki välittömästi maksaisi lainan pääoman valtiokonttoriin ja lunastaisi kirjaston <sup>2)</sup>.

Kirjasto luovutettiin elokuun alussa 1914 musiikkilautakunnan hoitoon ja haltuun sekä säilytetään lautakunnan kirjastohuoneistossa vanhalla seurahuoneella.

Kaupunginvaltuuston edellä mainitun kauppahinnan suorituksiksi osottaman 50,000 markan määrärahan maksaminen on sattuneesta syystä lykätty toistaiseksi. Edellä mainitussa, musiikkiolojen väliaikaista järjestämistä sotatilan aikana koskevassa esityksessään lautakunta ehdotti <sup>3)</sup>, että suoritus saisi jäädä toistaiseksi ja että kaupunki sensijaan maksaisi lainan korot. Lautakunnan esityksen kaupunginvaltuusto hyväksyi kokouksessaan syyskuun 22 päivänä 1914.

Sittenkun k. senaatti kuitenkin filharmonisen seuran tekemän esityksen johdosta oli heinäkuun 6 päivänä 1915 vapauttanut seuran velvollisuudesta suorittaa valtiolainan korkoa elokuun 18 päivään 1914 asti, katsoi musiikkilautakunta voivansa ryhtyä tekemään

<sup>1)</sup> Valt. pain. asiakirj. n:o 4. — <sup>2)</sup> Valt. kirj. maalisk. 10 p. n:o 107. — <sup>3)</sup> Valt. pöytäk. syysk. 22 p. 21 §.

valtiokonttorin kanssa välinsuoritusta kaupunginvaltuuston asiasta tekemän päätöksen mukaisesti. Velka suoritettiin heinäkuun 23 päivänä 1915 kaupunginkamreerin toimesta, jolle lainakirjatkin luovutettiin.

Kirjasto on lautakunnan toimesta palovakuutettu 50,000 markasta.

Kirjelmässä syyskuun 23 päivältä 1914 lähetti musiikkilautakunta säädetyssä järjestyksessä rahatoimikamariin seuraavaksi vuodeksi laatimansa budjettilaskelman, jota laatiessaan lautakunta oli edellyttänyt sen asiantilan, joka oli vaatinut edellä kerrotun väliaikaisen järjestelyn, lakkaavan 1915 vuoden alusta ja olojen musiikkielämänkin alalla palautuvan säännölliseen uraansa.

1915 vuoden  
budjetti-  
laskelma.

Kun nämä toiveet eivät täyttyneet, oli lautakunnan pakko myöhemmin tarkistaa budjettilaskelmansa. Marraskuun keskivaiheilla esitti musiikkilautakunta budjettivaliokunnalle, että lautakunnan kirjelmässä syyskuun 8 päivältä 1914 lähetetyssä, konserttikauden 1914—15 väliaikaisessa budjettilaskelmassa olevat numerot olisi pantava laskelman pohjaksi mikäli kevätkautta 1915 koski, mutta että sitä vastoin musiikkilautakunnan aikaisemmin esittämiä ja kaupunginvaltuuston hyväksymiä <sup>1)</sup> vakinaisia laskelmia olisi noudatettava syyskauden 1915 tuloja ja menoja laskettaessa. Budjettia järjestettäessä kaupunginvaltuusto hyväksyi nämä näkökohdat, ja tämän mukaisesti pantiin 1915 vuoden budjettiin 143,000 markan määräraha kaupunginorkesterin voimassa pitämiseksi (tasaluvuin 59,000 markkaa kevät- ja 84,000 markkaa syyskautta varten), edellytettyjen tulojen ollessa 63,000 markkaa (19,000 markkaa kevät- ja 44,000 markkaa syyskaudelta), joten kaupungin apumaksu koko kalenterivuodelta 1915 laskettiin 80,000 markaksi.

Kun entinen seurahuone ei enään ollut kaupunginorkesterin käytettävissä harjotushuoneistona, vuokrattiin soitantokauden alussa E. Makasiininkadun varrella sijaitseva filharmonisen seuran aikaisempi harjotushuoneisto. Kun tämä huoneisto sittemmin huomattiin sopimattomaksi ja paljon tarkoituksenmukaisempi huoneisto oli saatavana uudelta Ylioppilastalolta, päätti lautakunta vuokraisännän kanssa sovittuaan peruuttaa ensiksi mainitun huoneiston vuokrasopimuksen sekä sensijaan vuokrata huoneiston ylioppilastalolta 125 markan kuukausivuokrasta, siivoaminen, lämpö ja valaistus siihen luettuina.

Harjotus-  
huoneisto.

Kokouksessaan lokakuun 1 päivänä 1914 järjesti lautakunta seikkaperäisesti kaupunginorkesterin konserttien lippujenmyynnin, tarkastuksen ja rahainkannannan.

Lippujen  
myynti.

<sup>1)</sup> Valt. pain. asiakirj. n:o 4 ja valt. pöytäk. maalisk. 10 p. 25 §.

Orkesterin-  
jäsenten sivu-  
toimet.

Viimeksi mainittuna päivänä pitämässään kokouksessa julisti musiikkilautakunta kaikki kaupunginorkesterin palveluksessa olevat henkilöt oikeutetuiksi, niin kauan kuin väliaikaisia oloja kesti, hankkimaan itselleen sivutointa, kuitenkin sillä ehdolla ettei kaupunginorkesterin töitä ja harjoituksia mitenkään sivuuteta eikä laiminlyödä.

Vuokratariffi.

Kokouksessaan lokakuun 7 päivänä 1914 päätti musiikkilautakunta toistaiseksi olla soveltamatta aikaisemmin laatimaansa kaupunginorkesterin vuokratariffia, vaan valtuutettiin puheenjohtaja yksissä neuvoin taloudenhoitajan kanssa myöntämään asianhaaran vaatimia alennuksia tariffin mukaisista maksuista. Ensi soitantokaudeksi on lautakunta vahvistanut tarkistetun vakinaisen tariffin jonkin verran korotetuin maksuin. Nämä muutokset ovat johtuneet osin siitä, että on aikomus syksystä lähtien saada orkesteri täyteen mieslukuun, osin pyrkimyksestä jossain määrin lieventää orkesterin runsasta työtaakkaa ja samalla saavuttaa tähänastista parempi taloudellinen tulos sen työstä.

Orkesteri-  
koulu.

Musiikkiopiston johtokunnan annettua musiikkilautakunnalle ehdotuksen kunnan kannatusapua nauttivan orkesterikoulun toiminnan järjestämisestä opistossa on lautakunta kokouksessaan marraskuun 18 päivänä 1914 hyväksynyt mainitun työsuunnitelman.

Kaupunginvaltuustolle lähetetyssä kirjelmässä helmikuun 3 päivältä 1915 esitti musiikkilautakunta jatkuvaa määrärahaa myönnettäväksi musiikkiopistolle orkesterikoulun voimassapitooon syyslukukaudella 1915. Tämän esityksen valtuusto hyväksyi kokouksessaan maaliskuun 2 päivänä 1915.

Muutos lautakunnan johtosäännön 3 §:än.

Sittenkun kaupunginvaltuusto oli budjettikokouksessaan joulukuun 29 päivänä 1914 päättänyt, että kaupungin budjetissa nimikkeen muut kansanvalistustarkoitukset kohdalla kannatusapua nauttivain seurain ja laitosten silmälläpito annettaisiin musiikkilautakunnan toimeksi sekä tästä johtuva muutos olisi tehtävä lautakunnan johtosääntöön, lähetti lautakunta kirjelmässä helmikuun 3 päivältä 1915 kaupunginvaltuustolle ehdotuksen sanotuksi muutokseksi. Kokouksessaan maaliskuun 2 päivänä samaa vuotta vahvisti kaupunginvaltuusto lautakunnan huhtikuun 28 päivänä 1914 vahvistetun johtosäännön 3 §:n toisin kuuluvaksi.

Musiikkilautakunnan asiana olevan, edellä mainittujen yritysten tarkastuksen on lautakunta järjestänyt ja jakanut jäsentensä kesken.

Anniskelu-  
varoista  
haettuja  
apurahoja.

Kirjelmässä maaliskuun 17 päivältä 1915 antoi musiikkilautakunta lausunnon Suomen laulun ja Brage-yhdistyksen hakemuksista, jotka tarkoittivat apurahain saamista kuluvana vuonna jaettavista anniskeluvaroista. Kirjelmässään huhtikuun 13 päivältä

samaa vuotta antoi lautakunta lausunnon Helsingin työväenyhdistyksen soittokunnan samallaisesta hakemuksesta.

Lautakunnan aloitteesta toimeenpantua ulkoilmasoitantoa Kalliossa suoritettiin kesällä 1914 vahvistetun ohjelman mukaan, kunnes elokuun alussa samaa vuotta poliisin kiellon johdosta lakkautettiin.

Kallion  
ulkoilma-  
musiikki