

## XIX. Museolautakunta.

Helsingin kaupungin museolautakunnan kertomus vuodelta 1913 oli seuraavaa sisällystä:

Helsingin kaupungin museolautakuntaan kuuluivat vuonna 1913 valtioarkistonhoitaja filosofiantohtori Reinhold Hausen puheenjohtajana sekä ensimmäinen arkkitehti Magnus Schjerfbeck ja kaupunginasemakaava-arkkitehti Bertel Jung jäsenenä. Museon johtajana oli herra Nils Wasastjerna, jonka kaupunginvaltuusto oli helmikuun 4 päivänä siihen toimeen valinnut.

Lautakunta, joka vuoden varrella on pitänyt 8 varsinaista ja 1 ylimääräisen kokouksen, on sille vahvistetun johtosäännön mukaisesti pyrkinyt museoon hankkimaan valokuvia niistä rakennuksista, kadunvarsista ja kaupunginosista, joihin vuoden varrella tahi lähitulevaisuudessa tehdään olennaisia muutoksia, sekä eräistä kaupungissa satuneista huomattavista tapauksista, niinkuin „suomalaisen viikon“ aikana toimeenpannuista koristeluista ja reklaamikulkueesta ynnä kaupungin satamissa marraskuussa vallinneesta harvinaisen suuresta vedenkorkeudesta, ja on niinkään rahatoimikamarin käytettävänä raatihuoneella olleet huoneistot ynnä kamarin tässä vuosikymmeniä käyttämässään huoneistossa viimeksi pitämä kokous valokuvattu. Neiti Signe Branderin, valokuvaaja Eric Sundströmin ja museon johtajan museolle vuoden varrella ottamia valokuvia oli 216, ja vuoden päättyessä oli museolla valokuvalevyjä kaikkiaan 1,047. Paitsi vastamainittuja valokuvia oli museolla 948 valoja värikuvaa kaupungista.

Museon muotokuvakokoelmaan tulivat vuoden varrella lisäksi rouva Signe Tandefeltin maalaamat kauppaneuvos C. W. I. Sundmanin ja everstinrouva Aurora Karamsinin muotokuvajäljennökset sekä rouva V. Ahrenbergin maalaama kenraalikuvernööri Fabian Steinheilin muotokuvajäljennös, minkä ohessa ostettiin R. W. Ekmanin maalaama arkkitehti G. T. P. Chiewitzin pastellimuotokuva, ja lahjoina on museoon saatu C. Sjöstrandin valmistama ja yliarkkitehti J. Ahrenbergin museolle lahjoittama arkkitehti Chiewitzin

kohokuvametaljonki luonnollista kokoa, päätarkastaja Max Krookin lahjoittama kauppaneuvos Lindebergin (aikanaan Aleksanterin-kadun talon n:o 22 omistaja) muotokuva sekä varatuomari Hj. Furuhjelmin lahjoittama senaattori G. W. Ladaun muotokuva.

Museon muut kokoelmat karttuivat vuoden varrella lahjoilla, joita antoivat kauppias C. J. Willman Lahdesta, päätarkastaja Max Krook, varatuomari Hj. Furuhjelm, Kreuger & Toll osakeyhtiö, varatuomari Arne Cederholm, rehtori M. Brenner, Fyren-lehden toimitus, kaupunginkirjanpitäjä O. Paldani, pankinjohtaja G. Sidorow ja rouva R. Wasastjerna, kaikki Helsingistä, museonintendentti Ossian Wichmann Porvoosta, asemapäällikkö A. Helenius Kankaalta y. m. Museon kokoelmiin liitettiin lisäksi m. m. kustavilaisytyinen sohva, jonka, mikäli on ilmoitettu, aikanaan omisti kauppaneuvos C. W. I. Sundmanin isänsä ja jota vuosikymmeniä oli säilytetty Sumpparin saarella.

Pääasiallinen työ museossa keskitettiin muotokuvakokoelman luettelon laatimiseen. Työ suoritettiin korttijärjestelmän mukaan ja luettelo käsittää, vaikkei vielä ole täysin valmis, noin 3,000 korttia. Näihin kortteihin on kuitenkin toistaiseksi kirjoitettu ainoastaan ne valokuvia koskevat tiedot, jotka ovat olleet välttämättömät yleiskatsauksen saamiseksi kokoelmiin, mutta aikomus on vastedes niihin kirjottaa kuvattuja rakennuksia ja paikkoja koskevia historiallisia tietojaakin.

Toukokuun keskivaiheilla tavattiin vesijohtolaitoksen alueella Vantaanjoen Siltasaarella rakennustöitä teetettäessä Kustaa Vaasan aikana 1550-luvulla sinne rakennetun kuninkaankartanon perusmuurit, joiden paljastunut osa valokuvattiin, minkä ohessa asemapiirros laadittiin ja alueen vaakitus toimitettiin.

Talletuksena epämääräiseksi ajaksi on museo Suomen taideyhdistykseltä vastaanottanut kaksi Le Moinen maalausta, jotka esittävät vanhaa Helsinkiä ja joilla on huomattava historiallinen arvo.

Helsingin kaupungin museo on joulukuun 15 päivästä 1912 lähtien ollut yleisölle avoinna päivittäin klo 12—3 ja lyhyen aikaa klo 12—4 i. p., ja on siellä vuonna 1913 käynyt 2,531 henkilöä.

---