

Annantalon toimintasuunnitelma 2021 LUONNOS

Toiminta ja toimintaympäristö

Annantalo on Helsingin suurin lastenkulttuuritoimija, monitaiteinen lasten ja nuorten taidekeskus, taidekasvatuksen kehittäjä, yhteiskunnallinen toimija ja kulttuurikasvatuksen verkostojen ylläpitäjä. Annantalo 1) tuottaa lastenkulttuuripalveluita, 2) edistää lasten ja nuorten polkuja taiteen ja kulttuurin pariin toimijakenttää tukien sekä 3) kehittää taidekasvatuksen sisältöjä sekä 4) Annantalo toimii verkostoissa. Toimintaa ohjaavat erityisesti Helsingin kaupunkistrategia (<https://www.hel.fi/helsinki/fi/kaupunki-ja-hallinto/strategia-ja-talous/kaupunkistrategia/>) sekä syksyllä 2020 julkaistu Taide ja kulttuuri Helsingissä 2030 –visio (<https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/fi/tietoa-meista/kulttuurin-palvelukokonaisuus/taide-ja-kulttuurivisio/>). Annantalo edistää toiminnassaan myös ministeriön lastenkulttuurin yleisavustukseen määrittämistä tavoitteista erityisesti näitä: lisätä taiteen ja kulttuurin tasavertaista saatavuutta lapsille, vahvistaa alueen taide- ja kulttuurialan toimijoiden yhteistyötä, edistää lastenkulttuurikeskusten yhteistyötä koulujen, päiväkotien ja leikkipuistojen kanssa ja edesauttaa kulttuurikasvatussuunnitelmien valmistelutyötä ja toteuttamista kunnissa sekä tukea tiedonkeruuta lastenkulttuurikeskusten toiminnan määrällisistä ja laadullisista vaikutuksista.

Annantalon arvoihin kuuluvat saavutettavuus, tasavertaisuus, lapsilähtöisyys, avoimuus ja taiteen läsnäolo. Hallinnollisesti Annantalo kuuluu Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialaan. Talon toiminta on jaettu kolmeen tiimiin, jotka ovat Taideopetus, Ohjelmatuotanto sekä Sidosryhmät ja projektit.

Annantalon painopisteet vuonna 2021 ovat kestävä kehitys ja palveluiden uudistuminen sekä lasten ja nuorten harrastaminen. OKM:n yleisavustuksen turvin Annantalo tukee helsinkiläisiä kulttuurikasvatussuunnitelmia sekä kulttuurikasvatuksen toimijakenttää. Avustus mahdollistaa myös avoimelle yleisellä suunnatun ohjelmatoimintamme laajentamisen kesäaikaan sekä valtakunnallisen yhteistyön Itujen näyttämö -toiminnassa. Yleisavustusta haetaan kuitenkin kokonaisuutena, eli koko Annantalon toiminnan tukemiseen.

1) Annantalo tuottaa palveluita

5x2 ja vapaa-ajan opetus

Annantalon palvelutuotannon ytimessä ovat alakouluryhmille ja vapaa-ajan oppilaille suunnatut taidekurssit. Alakoululuokille suunnattu 5x2-taideopetus on laadukasta, ammattitaiteilijan tai taidekasvattajan vetämää pienryhmäopetusta talon taideluokkatiloissa. Oppilaat saavat 10 tuntia taideopetusta, jossa tärkeää ovat sekä taiteellinen prosessi ja ajattelu että lopputuloksena syntyvä teos. Tätä palvelua arvostetaan palautteiden perusteella laajasti kouluissa ja Kasvatus ja koulutus –toimialalla. Sillä on myös pitkät perinteet, jotka juontavat juurensa yli 30 vuoden taakse. Talossa on töissä kokeneita taidekasvattajia, joilla on osaamista innostaa lapsia luovaan taidetoimintaan mukaan. 5x2-opetuksessa huomioidaan oppilaiden moninaisuus ja erityisryhmät sekä ruotsinkieliset opetusryhmät. 5x2-opetus on lapsilähtöistä taideopetusta, joka on tarkoitettu kaikille alakoululaisille Helsingissä.

Iltaisin, viikonloppuisin ja loma-aikoina järjestetään kursseja taidetta harrastaville lapsille ja nuorille. Opetus ammentaa sisältönsä mm. eri taideaineista, talon näyttelyistä ja teemoista, ajan ilmiöistä ja oppilaiden toiveista.

Näyttely ja tapahtumat

Annantalon näyttelyillä on taidekasvatuksellinen päämäärä ja ne liittyvät aina lapsen ja/tai nuoren maailmaan. Omien taideryhmien töitä esitellään aika ajoin talon eri tiloissa. Kahvilassa on esillä mm. Kirjankuvitusnäyttelyitä. Näyttelyihin liittyy pedagogisia sisältöjä, kuten työpajoja ja opastuksia lapsille, nuorille ja perheille sekä varhaiskasvatuksen ja koulujen ryhmille.

Avointa ohjelmaa on tarjolla kaikille perheille. Yksittäisten tapahtumien lisäksi Annantalon ohjelmassa on eri-ikäisille suunnattuja vakio-ohjelmia, kuten pienten perheille suunnattuja Naperokino-näytöksiä ja Taideneuvola-toimintaa sekä koko Helsingin kaupunkitapahtumiin, esimerkiksi Helsinki Biennaleen, liittyvää ohjelmaa. Annantalon kevätfestarilla nähdään omien tanssi- ja teatteriryhmien esityksiä. Talon etupihan yhteisöpuutarhassa ja takapihan A●lavalla järjestetään ohjelmaa läpi kesän.

Taideneuvola ja Tehdään taidejuttuja -työpajat innostavat ja opastavat helsinkiläisiä vanhempia ja lapsia tekemään ja kokemaan taidetta yhdessä. Ne antavat ideoita myös taiteen kohtaamiseen kotona arjen keskellä. Työpajoihin voi osallistua silloin kun se itselle sopii, kaikilla kerroilla tai vain vaikka yhdellä. Toiminta on aina maksutonta.

2) Annantalo edistää lasten ja nuorten polkuja taiteeseen ja kulttuuriin

Kulttuurikasvatuksen edistäminen Helsingissä

Helsingissä on alkanut vuonna 2020 Kulttuuripolku-toiminta, joka ohjaa jokaista Helsingin kaupungin peruskoulua kulttuurikasvatussuunnitelmassa. Jokaiselle ikäluokalle on minimitavoite, esimerkiksi kirjasto- tai museokäynti. Kulttuuripolku ohjaa ikäluokkia myös esittävän taiteen ja tapahtumien, kuten Tokaluokkalaisten taideretken ja Helsinki Biennalen, sisältöjen pariin. Annantalo tukee Kasvatus ja koulutus -toimialan koordinoimaa Helsingin kulttuuripolkua pitkäjänteisellä, toimialojen välisellä kulttuurikasvatuksen yhteistyöllä. Annantalo vetää kaupunkitasoisia kulttuurikasvatuksen ohjaus- ja työryhmiä.

Helsingissä alle 18-vuotiaita on noin 100 000. Tästä syystä Annantalo tukee ja edistää kulttuurikasvatusta laajasti ja ekosysteemisesti tuottamalla kulttuurikasvatustarjontaa yhteen paikkaan kokoavaa kultus.fi-palvelua, jossa varhaiskasvatukselle ja kouluille suunnatuista näyttelyistä, opastuksista, työpajoista ja oppimateriaaleista ilmoittaa vuosittain noin 150 taide- ja kulttuuritoimijaa. Palvelu on sekä toimijoille että päiväkodeille ja kouluille maksuton viestinnällinen tuki. Kulttuurikasvatuksen kenttää tuetaan laajasti myös kaksi kertaa vuodessa kokoontuvalla, toimijoille ja kasvattajille suunnatulla, Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumilla. Tapahtuma on yhdessä oppimisen ja kehittämisen verkostotapahtuma. Foorumin teemat nousevat kentän ajankohtaisista aiheista ja toimijoiden toiveista.

Kulttuurin kummilapset

Kaikki vuodesta 2020 eteenpäin syntyvät helsinkiläiset lapset kutsutaan kulttuurin kummilapsiksi. Kummilapset saavat kutsun vuosittain kahteen maksuttomaan taidetapahtumaan, kunnes lapsi aloittaa koulun. Hanketta koordinoidaan ja sisältöjen kehittämistä tuetaan Helsingin kulttuuripalveluista ja Annantalolta käsin. Sisältöjä tuottavat helsinkiläiset taide- ja kulttuuritoimijat.

Vuonna 2021 syntyneiden lasten kummeina toimii helsinkiläisiä teattereita samalla kun edellisen vuoden kummitoimija, Helsingin kaupunginorkesteri jatkaa kummitoimintaa vuonna 2020 syntyneille lapsille perheineen.

Matalan kynnyksen harrastaminen kouluilla

Annantalo on tiiviisti mukana kehittämässä matalan kynnyksen taide- ja kulttuuriharrastuksia helsinkiläisille kouluille Harrastamisen Suomen mallin mukaisesti. Kehittämistyötä tehdään palvelu- ja toimialarajat ylittävällä yhteistyöllä. Toiveiden mukaisia harrastuksia pyritään järjestämään helsinkiläisille 3.6.-luokkalaisille ja taiteen ja kulttuurin vaihtoehdot huomioidaan laajasti.

5x2 -taideopetus

Annantalo, yhdessä Helsingin kaupungin alueellisten kulttuurikeskusten kanssa, tavoittaa määrällisesti kaikki helsinkiläiset lapset ja nuoret 5x2-taideopetuksella alakoulun aikana. Opetus tapahtuu kouluajalla, taide- tai kulttuurikeskuksessa. Lapset saavat 10 tuntia pienryhmäopetusta ammattitaiteilijan tai taidekasvattajan vetämänä taidetoimintaan suunnittelussa tilassa. Opetusta järjestetään monissa eri taiteenlajeissa, esim. esittävässä taiteissa (teatteri, tanssi, sirkus, nukketeatteri), kuvataiteissa (kuvataide, keramiikka, grafiikka, sarjakuva, arkkitehtuuri) ja mediataiteissa (valokuva, elokuva, animaatio, äänitaide, studiomusiikki), lisäksi valikoimassa on myös mm. sanataidetta. Opetus on mahdollista järjestää myös kahta tai useampaa taiteenlajia yhdistämällä. 5x2-opetusta tarjotaan suomen ja ruotsin kielellä, käytännössä kurssit tavoittavat myös kaikki kansainväliset ja kielikoulut. Myös erityistä tukea tarvitsevat ja mm. sairaalakoulu ovat 5x2-opetuksen piirissä.

Taidetestaajat

Valtakunnallisen Taidetestaajat-hankkeen yksi koordinaattoreista on sijoittunut Annantalolle. Hänen vastuualueenaan ovat erityisesti ruotsinkieliset vierailut sekä taidelaitosyhteistyö. Taidetestaajat on merkittävä kulttuurikasvatussisältö, johon kaupunki on vahvasti sitoutunut. Taidetestaajat-hanke tukee Helsingin kulttuuripolun toteutumista 8.-luokkalaisten osalta.

3) Annantalo kehittää taidekasvatuksen sisältöjä

Annantalon kehittää hankkeissa ja palvelutuotannossa taidekasvatuksen ja lastenkulttuurin sisältöjä ajankohtaisten ilmiöiden lähtökohdista. Erityisesti kestävä kehitys ja moninaisuuden kysymykset ovat kehittämisen keskiössä. Vuonna 2021 tutkitaan mm. aineettoman kuvataidekasvatuksen mahdollisuuksia, taide- ja tulevaisuuskasvatusta esikoululaisille, syvennyttään valokuvan mahdollisuuksiin eri taidelajeissa sekä nostetaan moninaisuuden teemaa esiin eri kulttuuritaustaisten taiteilijoiden yhteisnäyttelyssä "My Childhood". Ajankohtaiset, sisällölliset kehittämiskohteet löytyvät tarkemmin Annantalon tiimien toimintasuunnitelmista.

4) Annantalo toimii verkostoissa

Annantalo edustaa Helsingin kaupunkia Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa. Liiton jäsenyyden myötä on sitouduttu myös Lastenkulttuurin laatukäsikirjaan ja lastenkulttuurin tilastoimiseen. Keväällä 2021 Annantalo yhdessä Luckan -verkoston kanssa järjestää liiton kevätpäivä-webinaarien sarjan yhdessä liiton toimiston kanssa. Annantalolla on myös hallituspaikka vuoden 2021 ajan.

Olemme kansainvälisesti verkottunut keskus. Olemme mukana Shape It! - Luova Eurooppa - hankkeessa sekä pohjoismais-balttilaisessa hankkeessa Body of Curiosity, Annantalolla on myös yhteistyö- ja vaihto-ohjelma Etelä-Korean West Seoul Arts Center for Education -säätiön kanssa vuoteen 2023. Annantalo on myös jäsenenä ja puheenjohtajana kansainvälisessä Small size - verkostossa, joka työskentelee pienille lapsille suunnatun esittävän taiteen parissa.

-Small size network on kansainvälinen verkosto, jonka jäsenet ovat sitoutuneet tukemaan ja edistämään esittävää taidetta kaikkein pienimmille yhteiskunnan jäsenille, 0-6 -vuotiaille. Jäseniä on tällä hetkellä 91 eri puolella maailmaa. Annantalo on aktiivisesti mukana verkoston toiminnassa, vuodesta 2016 alkaen verkoston puheenjohtajana toimii Annantalon tuottaja Katariina Metsälampi. Small size days-tapahtuman lisäksi Caban esitys- ja koulutushanke on Annantalossa näkyvää verkoston toimintaa vuonna 2021.

-Assitej on kansainvälinen lasten- ja nuortenteatterijärjestö. Annantalo yhdessä muiden pääkaupunkiseudun kulttuuritalojen kanssa toteuttaa Bravo! -festivaalia, jonka suunnittelusta ja järjestelyistä vastaa Suomen ASSITEJ-keskus. Koronan seurauksena festivaali siirtyi vuodelta 2020 ja se järjestetään 6.-14.3.2021. Annantalossa nähdään esityksiä ja järjestetään ammattilaiseminaari.

Annantalon tiimien toimintasuunnitelmat

Annantalon ohjelmatuotantotiimin toimintasuunnitelma 2021

Annantalon ohjelmatuotannossa analysoidaan alati muuttuvaa toimintaympäristöä ja sitä, minkälaisia palveluja Annantalon kannattaa asiakkailleen tuottaa. Tässä työssä on tukena toimialan tuottama palveluverkkokartoitus ja asiakastutkimus, joka toteutetaan 2021.

Annantalon ohjelmatuotantotiimin vuodelle 2021 tuottamia sisältöjä ovat näyttelyt, esitykset, tapahtumat, kesätoiminta ja Itujen näyttämö.

Annantalon näyttelyt suunnataan kaikille helsinkiläisille lapsille, nuorille ja perheille. Yleisötyön kautta pyritään tarjoamaan pääkohderyhmien lisäksi koulu- ja varhaiskasvatusryhmille mahdollisuuksia osallistua näyttelykierroksiin ja näyttelyiden aiheita käsitteleviin työpajoihin sekä kokea näyttelyitä virtuaalisten sisältöjen kautta. Näyttelyt toimivat keskustelevasti tarjotun taideopetuksen kanssa mm. keväisin Annantalon opetuksen taidenäyttelyssä.

Kevään 2021 opetuksen tuottama näyttely on "Mitä valo kuvaa?", joka lähestyy valokuvaa leikkilisen tutkimuksen kautta. Poikkitaiteellinen näyttely kokoaa yhteen Annantalon valokuvan ja muiden taideaineiden ryhmien töitä, jotka tutkivat mihin kaikkeen valokuva taipuu ilmiönä, välineenä ja inspiraation lähteenä. Näyttelyssä on mukana taiteilijoina kymmeniä Annantalon vapaa-ajanopetuksen oppilaita ja kävijämääräennuste on 10 000.

Toukokuun lopulla avataan Helsinki Biennaali 2021 kuvataidetapahtumaan liittyviä näyttelyitä Annantalossa. Inspired by Helsinki Biennaali -ohjelmisto liittyy Annantalon Helsingin uuteen kansainväliseen taidetapahtumaan, merelliseen Helsinki Biennaaliin. Esillä tulee olemaan Veden taju -näyttely, Majakka-installaatio ja pelillinen näyttely suvaitsevaisuudesta, johon liittyy interaktiivinen Biennaalin kohteita yhdistävä peli nuorille ja lapsiperheille. Kävijämääräennuste on 8000.

Syksyllä 2021 Annantalolla avautuu elämyksellinen *Lapsuuteni* -näyttely. Näyttely tuotetaan yhteistyössä Catalysti transkulttuurisen taideyhdistyksen kanssa. Transkulttuurisella Catalysti

tarkoittaa kulttuurien välistä siirtymätilaa - erityisesti uusien tulokkaiden yhteisöjä suomalaiseen yhteiskuntaan sekä taidekenttään. Näyttely koostuu Suomeen muuttaneiden taiteilijoiden teoksista, joissa he tutkivat lapsuutensa leikkiloja ”leikkipuistoja” monitaiteellisin keinoin. Näyttelyyn liittyy myös yleisölle suunnattuja työpajoja ja tapahtumia. Catalysti edustaa monitaiteellista yhteisöä, johon kuuluu taiteilijoita kaikilta eri taiteen aloilta ympäri maailmaa. Annantalon pienemmissä galleriatiloissa nähdään syksyllä monikulttuuristen lasten tekemiä teoksia ja monikulttuuriseen lapsuuteen liittyviä näyttelyitä. Kävijämääräennuste on 10 000.

Yleisötyön kautta Annantalo tarjoaa pääkohderyhmien lisäksi koulu- ja varhaiskasvatusryhmille mahdollisuuksia osallistua näyttelykierroksiin ja näyttelyiden aiheita käsitteleviin työpajoihin sekä kokea näyttelyitä virtuaalisten sisältöjen kautta.

Annantalossa tuotetaan useita lapsiperheille suunnattuja tapahtumia, joita ovat mm. Small Size Days, Satupäivä, Taideneuvolan tapahtumapäivä, koulujen talvi- ja syyslomatapahtumat ja Taiteiden yö. Annantalo on aktiivisesti mukana BRAVO!-festivaalilla. Annantalo tarjoaa lapsiperheille, kouluille ja varhaiskasvatukselle esittävän taiteen esityksiä ja elokuvia sekä toteuttaa koronan vuoksi 2020 peruuntuneen belgialaisen Theater De Spiegel -ryhmän Caban-esityksen vierailun elokuussa 2021. Esitysten ja tapahtumien kävijäennuste on 6000 kävijää ja jos koronarajoitukset ovat voimassa, ennuste on 3000.

Lasten ja nuorten teatterin toimintaedellytyksiä valtakunnallisesti edistävä ja kehittävä: *Itujen näyttämö* -toiminta tukee uusien lastenteatteriesitysten syntymistä kentälle. Talvilomaviikolla esitämme kolme Itu-palkittua teosta: Metkut (Pikku-Itu2020), Unikuskit (Itu2019) ja Nenäliinalippu (Itu2012). Bravo-festivaalilla nähdään vuoden 2020 Itu: Piste, Piste, piste sekä vuoden 21 Itu-voittaja: Ilmatilan esitys : Sarana. Bravo-festivaalille valittiin myös itujen näyttämöllä nähty teatteri Kuuman Ankanpoikasen tuleva esitys: Prinsessa Pikkuriikki.

Annantalon pihan kehittäminen ja toiminta jatkuu. Tavoitteena on luoda Annantalon etupihasta toiminnallinen keidas, jossa yhdistyy taiteellinen ajattelu, muotoilu, ulkoilu, liikunta, temppuilu ja itsensä toteuttaminen. Vuonna 2021 toteutamme yhteisöpuutarhan, jonka toiminta on avointa kaupunkilaisille ja kouluille. Tuotamme kesäpihalle toimintaa lapsiperheille ja kaupunkilaisille: taidepajoja, viljelytalkoita, jumppia, tanssitunteja, esityksiä, muskareita jne. Uutena yhteistyökumppanina p on Break The Fight -kollektiivi, jonka kanssa tuotamme yhteistyössä katukulttuuritapahtuman 5.-7.-luokkalaisille. Yhteisöpuutarhan toimintaan osallistuneen 30 koululuokkaa, yhteensä 600 oppilasta. Avoimissa viljelytalkoissa kävijöitä tulee olemaan 600. Kesätoiminnan kävijäennuste on 3500.

[Annantalon Sidosryhmät ja projektit -tiimin toimintasuunnitelma](#)

Annantalon sidosryhmät ja projektit tiimi edistää lastenkulttuuria ja kulttuurikasvatusta Helsingissä sidosryhmä- ja hanketyön kautta. Lisäksi tuemme ja koordinoimme Annantalon kestävästä kehityksestä edistävää suunnittelutyötä ja toimintaa.

Kultus.fi

Tiimistä käsin tuotetaan Kultus.fi-verkkopalvelua, jonka ennakoituaan uudistuvan vuonna 2021 kesäkuussa. Kehittämistyötä tehdään yhdessä Kasvatus ja koulutus –toimialan kanssa. Verkkopalvelu on tiedotuksellinen tuki helsinkiläiselle kulttuurikasvatuskentälle. Se yhdistää toisiinsa kasvatuksen ammattilaiset ja muut kiinnostuneet sekä taide- ja kulttuurikentän, joka tarjoaa

palveluita tälle kohderyhmälle lapsiryhmineen. Kultus.fi verkkopalvelu reagoi aikaan sekä nopealla että pidemmällä aikavälillä. Korona-aikana on koottu yhteen erityisesti virtuaalisia sisältöjä ja tätä toimintaa jatketaan myös vuonna 2021 niin pitkään kuin tarve vaatii. Kultus.fi-palvelu tuottaa myös säännöllisiä uutiskirjeitä varhaiskasvatuksen, alakoulujen sekä yläkoulun ja toisen asteen ryhmille. Palvelu näkyy myös sosiaalisessa mediassa nostamalla esiin kulttuurikasvatuksen ajankohtaisia sisältöjä ja ilmiöitä. Ennakoitu kävijämäärä palvelulle vuonna 2021 on 31000 käyttäjää, 39000 istuntoa ja 118000 sivukatselua. Käyttäjät ovat pääasiassa kasvattajia ja opettajia, jotka etsivät palveluja ryhmilleen, ja näin edustavat kukin useaa henkilöä palvelua käyttäessään.

Kulttuurikasvatuksen foorumit

Sidosryhmät ja projektit -tiimi järjestää yhdessä Kasvatus ja koulutus –toimialan kanssa säännöllisesti Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumin kerran lukukaudessa, eli keväisin ja syksyisin. Foorumit ovat taide- ja kulttuuritoimijoille sekä kasvattajille ja opettajille suunnattuja yhdessä oppimisen ja kehittämisen verkostotapahtumia. Sisällöt nousevat ajankohtaisista ilmiöistä ja osallistujien toiveista. Kevään 2021 foorumin teemaksi on muodostumassa "Empatia ja vuorovaikutus kulttuurikasvatuksessa". Syksyn teema valitaan keväällä yhdessä verkoston kanssa. Osallistujia vuoden 2021 foorumeihin odotetaan noin 70 foorumia kohden, eli noin 140 osallistujaa.

Taiteiden tulevaisuuksiin

Yksi Annantalon vuoden 2021 painopisteistä on kestävä kehitys ja taidekasvatus. Sidosryhmät ja projektit -tiimissä järjestetään varhaiskasvatuksen esiopetusryhmille koulutusta ja ryhmille taide- ja tulevaisuuskasvatusta yhdistäviä työpajoja. Kokonaisuutta kehitetään yhdessä Tulevaisuuskoulun kanssa, joka toimii osana Lasten ja nuorten säätiötä. Sisällöt ja koordinointi mahdollistetaan osittain lastenkulttuurin innovatiivisten hankkeitten erityisavustuksella.

Harrastamisen Suomen malli

Lasten ja nuorten harrastaminen on korkealla Helsingin prioriteeteissa vuonna 2021. Annantalo osallistuu harrastamisen edistämiseen taiteen ja kulttuurin näkökulmasta kehittämällä matalan kynnyksen mallia taideharrastuksille. Kehittäminen tapahtuu laajassa yhteistyössä Kulttuuri ja vapaa-aika -toimialan ja Kasvatus ja koulutus -toimialan kanssa. Tavoitteena on kasvattaa merkittävästi taide- ja kulttuuriharrastajien määrää helsinkiläisillä kouluilla. Tätä työtä edistetään Kulttuuripalveluissa Annantalon Sidosryhmät -tiimin kautta.

Kulttuurin kummilapset

Vuodesta 2020 alkaen jokaisella Helsingissä syntyvällä lapsella on kummina kulttuuritoimija, jonka kautta lapsi perheineen saa kokea kulttuuri- ja taide-elämyksiä. Tavoite on edistää lapsiperheiden hyvinvointia ja yhdenvertaisuutta. Perheet kutsutaan mukaan toimintaan neuvoloissa heti lapsen synnyttyä ja kummius jatkuu, kunnes lapsi aloittaa koulun. Lapsen kehitysvaiheelle sopivaksi räätälöidyssä toiminnassa korostuu kulttuuri perheen arjen parantajana. Vuonna 2021 syntyneiden helsinkiläisten lasten kummeina toimivat Helsingin Kaupunginteatteri, Teatteri ILMI Ö., Q-teatteri, Nukketeatteri Sampo, Svenska Teatern ja Suomen Kansallisteatteri. Vuonna 2020 syntyneiden lasten kummitoimijana jatkaa Helsingin kaupunginorkesteri. Kummitoimintaa tuotetaan yhdessä Annantalon sidosryhmät ja projektit -tiimistä Helsingin kulttuuripalveluiden kumppanuusyksikön kanssa. Toimintaa rahoittaa Jane ja Aatos Erkon säätiö yhdessä Helsingin kaupungin kanssa. Odotettu kummilapsimäärä vuodelle 2021 on noin 1800 kummilasta, sillä ensimmäisenä

kummivuonna syntyvyys jakaantuu koko vuoden mittaan. Seuraavina vuosina odote on tavoittaa noin 5000 kummilasta. Kummiperheet saavat kaksi maksutonta tapahtumaa vuodessa. Vuonna 2021 odotettu kävijämäärä tapahtumissa on noin 3600.

Taidetestaajat

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto

Annantalo edustaa Helsinkiä Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa. Jäsen kokous on myös valinnut Annantalon edustajan liiton hallitukseen. Annantalo osallistuu aktiivisesti liiton toimintaan ja kehittämiseen. Kevään 2020 liiton kevätpäivät supistuivat merkittävästi koronatilanteen vuoksi. Tästä johtuen Annantalo ja Luckan verkosto järjestävät kevätpäivät uudelleen keväällä 2021 webinaarisarjan muodossa. Teemoina ovat saavutettavuus ja kestävä kehitys. Ennakoitu osallistujamäärä kevätpäiviin on 60 henkilöä webinaaria kohden. Webinaareja järjestetään 2-3.

Lapsen oikeuksien viikon yhteistyö

Lasten oikeus taiteeseen ja kulttuuriin on kaiken Annantalon toiminnan perusta. Tästä syystä Annantalo nostaa vuonna 2021 Lapsen oikeuksien viikon viestinnälliseen keskiöön marraskuussa 2021. Annantalon Lapsen oikeuksien viikon sisällöt ja viestintämuodot valitaan viikon teeman mukaisesti. Viestinnässä halutaan olla tiiviissä yhteistyössä Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton ja sen jäsenorganisaatioiden kanssa.

[Annantalon Taideopetus -tiimin toimintasuunnitelma](#)

Annantalon monitaiteisessa taideopetuksessa opiskellaan taiteen ilmaisukieltä ja tekniikoita ja pyritään vuorovaikutukseen ympäröivän yhteiskunnan ja kulttuurin kanssa. Taidekasvattajat ovat ammattitaiteilijoita ja/tai taidepedagogeja. Opetus on pienryhmäopetusta ja tapahtuu taidetoimintaan erikseen suunnitelluissa tiloissa. Vuosittain Annantalon opetukseen osallistuu n. 10 000 helsinkiläistä lasta ja nuorta joko vapaa-ajallaan tai osana koulu- tai päivähoitopäiväänsä. Vuoden 2021 aikana päättyy taidekasvatuksen kaksivuotinen kehitysprojekti, jossa kolme kehittäjäopettajaa ovat erityisesti kehittäneet seuraavia alueita talon taideopetustoiminnassa: alle kouluikäisten taidekasvatus, nykytaide ja media sekä taiteidenvälisyys ja vuorovaikutus.

Vuoden 2021 aikana taideopetuksessa kirkastetaan toiminta-ajatusta ja toiminnan tavoitteita. Eri kurssimuotojen yhteyttä toisiinsa kehitetään. Opetuksen tuottamisen ehtoja ja mahdollisuuksia tarkastellaan, tarkoituksena luoda taidekasvattajien työsuhteista nykyistä tasa-arvoisempia ja eettisempiä. Toimintaan luodaan kestävä kehityksen periaatteiden mukaisia tavoitteita.

Kattavin toimintamuotomme on alakoululuokkien 5x2-taideopetus. Sen vuosittainen laajuus Annantalossa on n. 600 kurssia, joilla tavoitetaan n. 4000 lasta. Vuonna 2021 Annantalo on mukana myös Maunula-talon ja Kanneltalon 5x2-opetuksen tuotannossa. 5x2-opetuksen kehitystyössä odotetaan vuoden 2020 lopussa valmistuvaa 5x2-selvitystä.

Keväällä 2021 jatketaan syksyllä -20 käynnistynyttä varhaiskasvatuksen ryhmille suunnatun taidetoiminnan pilotointia osana taideopetuksen kaksivuotista kehitysprojektia.

Vapaa-ajan kurssitoiminta tavoittaa vuosittain n. 1200 helsinkiläistä lasta ja nuorta sekä perhettä. Opetusta tarjotaan yli kymmenessä taideaineessa. Vuonna 2021 kehitetään erityisesti taiteidenvälisiä ja monitaiteisuutta tukevia työtapoja. Toimintaa pyritään kehittämään siihen suuntaan, että se tarjoaisi paremmin harrastusmahdollisuuksia myös 5x2-opetuksessa innostuville.

Yleisölle avoimella Taideneuvola-toiminnalla, sekä Tehdään taidejuttuja -työpajoilla tuetaan kotien taidekasvatusta ja kannustetaan lasten ja aikuisten yhteiseen tekemiseen. Maanantai-aamupäivien Taideneuvola tulee vuoden aikana tavoittamaan n. 500 3—6-vuotiaista lasta yhdessä oman aikuisensa kanssa (n. 45 työpajaa, yhteensä n. 1000 hlöä). Arki-iltaan sijoitettavia Tehdään taidejuttuja -työpajoja tehdään pienemmällä resurssilla, ne tavoittavat vuoden aikana n. 150 lasta (7—10v.) yhdessä oman aikuisensa kanssa (yhteensä n. 250 henkilöä, 12 työpajaa).