

**Seuraaville hankkeille ehdotetaan myönnettävän avustusta:**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Helsingin Taiteilijaseura ry - Konstnärsgillet i Helsingfors rf**

Urbani- ja kulttuuriprojektissa keskitytään Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun, Zodiak- Uuden tanssin keskuksen ja Kannelmäen peruskoulun väliseen yhteistyöhön. Hankkeessa fokusoidutaan poikkitaiteellisesta näkökulmasta erityisesti ala-asteen perusopetukseen ja taiteen perusopetukseen. Tavoitteena on pitkäjänteisempien toimintatapojen luominen taiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen ja peruskoulujen välillä. Hanke mahdollistaa myös ilmiöpohjaisten opetusmenetelmien kokeilun Kannelmäen ala-asteella, sekä muiden alueellisten toimijoiden välisen yhteistyön. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa, monitaiteellisen opetuksen testaamista ja kulttuurisen moninaisuuden huomioivaa opetusta. Urbani- ja kulttuuriprojektin myötä kuva-, tanssi- ja ympäristötaiteen yhteinen osaaminen on siirretty peruskoulujen opetukseen. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaisi hankkeelle taiteen perusopetuksen raamit ja kuvataiteilija-opettajien näkökulman.

Avustuksella tavoitetaan 3 vuoden aikana yli 700 Kannelmäen peruskoulun oppilasta.

menot 2017

60 000 euroa

haettu 2017

50 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Helsinkimissio ry (Resonaarin musiikkikoulu)**

Hankkeessa tarjotaan matalan kynnyksen opetuskokeiluja, joiden avulla kehitetään uusia toimintamalleja ja pedagogiikkaa erilaisille oppijoille suunnattuun taiteen perusopetukseen ja luodaan valmiuksia opetussuunnitelman laatimiseen. Hankkeessa mahdollistetaan opettajien kierto partneritoimijoiden välillä sekä tarjotaan mahdollisuus eri toimijoiden väliseen yhteisopettajuuteen. Lisäksi hankkeessa luodaan Helsingissä erilaisille oppijoille taiteen perusopetusta tarjoavien toimijoiden verkosto aluksi hankkeeseen osallistuvien partnerien välillä ja jatkossa laajemmin kaikkia toimijoita palvelevasti. Hanke hyötyy toimijoiden keskinäisestä synergiasta ja erityisosaamisesta jolloin Resonaarin edustaman musiikin rinnalle tulevat muut taidemuodot (tanssi ja draama) sekä kohderyhmät (liikuntavammaiset ja viittomakieliset).

Hankkeen aikana partnerit määrittelevät perusteet erilaiset oppijat huomioivan taiteen perusopetuksen määräyksien mukaisen henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman tekemiselle sekä opetuksen arvioinnille. Tällaista mallia tai ohjeistusta ei ole olemassa, joten tässä syntyvä malli palvelee kaikkia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia niin Helsingissä kuin laajemminkin koko maassa.

Hankkeessa kukin partneri toteuttaa työpajoja toistensa oppilaille, jolloin päästään jakamaan osaamista, käytänteitä ja pedagogiikkaa ja muiden

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

taidemuotojen osaamista. Lisäksi järjestetään yhteisiä työpajoja missä eri kohderyhmistä tulevat oppijat kohtaavat toisensa monitaiteisissa työpajoissa.

Hankkeen tuloksena syntyy kokonaiskuva erilaisten oppijoiden mahdollisuuksista osallistua taiteen perusopetuksen mukaiseen opetukseen Helsingissä sekä tunnistetaan syitä, minkä takia esteettömyys ja saavutettavuus eivät toteudu. Hanke tuottaa myös uudenlaisia toimintamalleja ja opetusmenetelmiä sekä kehittää ja tarjoaa matalan kynnyksen monitaiteista taidetoimintaa, missä toiminnan lähtökohtana tai rajoitteena ei ole osallistujien diagnoosi tai erityispiirteet vaan taiteellinen ja oppimisen potentiaali.

menot 2017 30 000 euroa  
haettu 2017 30 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Kallion musiikkikoulun kannatusyhdisty ry**

Rytmimajakka on Kallion musiikkikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin Bändikoulun ja Vuosaaren musiikkikoulun ja järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

menot 2017 47 000 euroa  
haettu 2017 36 100 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry**

Hankkeessa Käpylän musiikkiopisto järjestää kansanmusiikin työpajoja Koskelan ala-asteen ykkösluokkalaisille. Koskelan ala-aste valittiin yhteistyökouluksi sen vuoksi, että koulussa on paljon maahanmuuttajia ja häiriökäyttäytymistä. Tavoitteena on kaikkien ykkösluokan oppilaiden saaminen mukaan hankkeeseen ja hankkeen jatkaminen läpi koko ala-asteen. Lisäksi tavoitteena on vakiinnuttaa toiminta osaksi musiikkiopiston toimintaa ja vahvistaa yhteistyötä Koskelan ala-asteen kanssa.

Hankkeesta on jo aloitettu seurantatutkimus yhteistyössä Jyväskylän yliopiston kanssa. Tutkimuksessa seurataan mm. musisoinnin vaikutuksia ryhmän toimintaan, yhteisöllisyyden kehittymiseen ja hankkeen myötä taiteen perusopetuksen saatavuuden lisääntymisen seurauksiin yhteisölle ja yksittäisille lapsille.

menot 2017 23 633 euroa  
haettu 2017 23 633 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Meri-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry**

Rytmimajakka on Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin bändikoulun, Vuosaaren musiikkikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

menot 2017 125 685 euroa  
haettu 2017 90 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Pohjois-Helsingin bändikoulu**

Rytmimajakka on Pohjois-Helsingin Bändikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Vuosaaren musiikkikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

menot 2017 76 098 euroa  
haettu 2017 58 000 euroa

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Taito Etelä-Suomi ry**

Kehittämishankkeessa luodaan konsepti, jonka avulla voidaan jalkauttaa käsityön taiteen perusopetusta helsinkiläisiin peruskouluihin yhä tehokkaammin. Kehittämishankkeessa vahvistetaan lisäksi käsityön taiteen perusopetuksen alueellista saavutettavuutta Pohjois- ja Itä-Helsingin alueilla, jotka kuuluvat matalan osallistumisen alueisiin. Hankkeessa luodaan uusi toimintakonsepti, joka vahvistaa perusopetuksen (koulun) ja taiteen perusopetuksen (tpo) yhteistyötä. Toimintakonsepti muodostuu uudesta toimintamallista, opetusmenetelmistä ja niiden testauksesta.

Vuonna 2017 käynnistetään toiminta kumppanuuskoulun, Maatullin ala-asteen, kanssa. Syksyllä aloitetaan käsityön taiteen perusopetus (2 pilottiryhmää). Vuonna 2018 jatkuu opetus Maatullin ala-asteella ja syksyllä alkaa opetus Itä-Helsingin alueella samalla konseptillä (2 pilottiryhmää). Kevätlukukaudella 2019 saatetaan Maatullin ala-asteella pilotointi päätökseen ja Itä-Helsingin alueella jatketaan opetusta 2 ryhmällä syyslukukauden loppuun. Kolmen vuoden aikana suunnitellaan, toteutetaan ja dokumentoidaan toimintakonsepti matalan kynnyksen taiteen perusopetuksen jalkauttamisesta peruskouluihin yhteistyönä kumppanuuskoulujen kanssa.

menot 2017

12 500 euroa

haettu 2017

10 340 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Teatteriosuuskunta ILMI Ö.**

Teatteri ILMI Ö:n 3-vuotinen hanke tarjoaa Helsingissä matalan osallistumisen alueiden yläkouluille teatteriharrastusta. Teatterikoulumme perustaa koulujen omiin tiloihin teatterikursseja, joihin kaikki koulujen 7. -luokkalaiset ovat tervetulleita. Avoimet kurssit kokoontuvat 10 oppitunnin verran syyslukukausilla (alkaen syksyllä 2017) kerran viikossa, iltapäivällä koulun jälkeen. Nämä lyhytkurssit ovat oppilaille maksuttomia. Neljässä yhteistyökoulussamme on ensi syksynä yhteensä noin 380 seitsemännen luokan oppilasta. Projektiin valitut koulut ovat Mellunkylässä oleva Helsingin yhteislyseo, Vuosaarella sijaitseva Kallahden peruskoulu, Kannelmäessä sijaitseva Kannelmäen peruskoulu sekä Puistolassa sijaitseva Puistolän peruskoulu. Hanke toteutetaan samalla konseptillä samojen yhteistyötahojen kanssa kolmena vuonna (2017-2019), aina uusien 7. luokkalaisten kanssa.

Minun Helsinki on... käsittelee kaikkien projektin jäsenten yhteistä kotikaupunkia Helsinkiä, sen ihmisiä, kulttuuria, ympäristöä ja ilmiötä monesta eri näkökulmasta. Tärkein näkökulma on nuorten oma vinkkeli; miten nuoret itse kokevat oman kaupunkinsa? Millainen on minun Helsinki? Jokainen ryhmä saa tuoda omien oppilaittensa äänet kuuluviin teoksessa, jossa on tilaa monimuotoisuudelle, erilaisille näkemyksille, mielipiteille ja kansalaisuuksille. Kevään loppuksi Minun Helsinki on... -esityksestä pidetään kaksi julkista näytöstä kulttuuriareena Gloriassa. Esitykset ovat koululaisille maksuttomia, muille liput maksavat 10e. toinen esityksistä on juhlanäytös kouluille, joiden 7. luokkalaisten hankkeessa on mukana.

menot 2017

17 730 euroa

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

haettu 2017 16 500 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Vuosaaren musiikkikoulun Tuki Ry**

Rytmimajakka on Vuosaaren musiikkikoulun, Meri-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Helsingin Bändikoulun ja Kallion musiikkikoulun järjestämää matalan kynnyksen yhteytoimintaa, jonka tarkoituksena on tavoittaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävät lapset ja nuoret. Opetus tuodaan oppilaiden omaan toimintaympäristöön, joten osallistuminen on mahdollista kaikille lapsille. Rytmimajakassa perusopetuksen toimijat eli Helsingin kaupungin Nuorisosiainkeskus sekä Helsingin peruskoulut yhdistävät resurssinsa tarjotakseen lapsille mahdollisuuden osallistua kehittävään harrastukseen.

Hankkeen opintopolku kattaa koko perusopetuksen, eli koulunsa aloittavista jo yläasteelle siirtyneisiin. Tavoitteena on luoda joustava matalan kynnyksen opintopolku, jossa lasten toiveet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten luovuutta sekä luoda taiteen perusopetuksen hyödynnettäväksi käytänteitä, joita voidaan käyttää opetussuunnitelmien suunnittelutyössä ja jotka ovat hyödynnettävissä myös muiden oppilaitosten käyttöön.

Rytmimajakka on matalan kynnyksen yhtye- ja ryhmäopetustoimintaa, joka suunnataan lapsille ja nuorille, jotka eivät muuten päätyisi taiteen perusopetuksen oppilaiksi. Opetus tapahtuu pääsääntöisesti ryhmissä, joiden koko ja koostumus vaihtelee. Rytmimajakatoiminta kattaa koko peruskoulun ja tarjoaa väylän oppilaille päästä mukaan taiteen perusopetukseen matalalla kynnyksellä.

Rytmimajakkan keskeisin opetusmuoto ovat bändit, jotka muodostetaan kouluilla ikäryhmittäin. Lisäksi opetusta tarjotaan soitinryhmille ja tanssioppilaille. Lisäksi keskeinen elementti on esiintymistoiminta. Säännöllisellä keikkailulla rakennetaan kaupunginosien yhteisöllisyyttä ja tarjotaan lapsille yhteisiä onnistumisen kokemuksia.

Opetus kohdennetaan taiteen perusopetuksen matalan osallistumisen alueille. Hankkeessa yhteistyökouluja on lähes 30. Hankkeen tavoitteena on tavoittaa vuosittain 500-700 lasta ja nuorta.

menot 2017 29 582 euroa  
haettu 2017 20 082 euroa

**Seuraaville hankkeille ei ehdoteta myönnettävän avustusta:**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Helsingin kuvataidekoulu**

Sirkuskuvis on Kontulan alueen erityisen tuen tarpeessa olevien ala- ja yläkouluiikäisten sekä nuorten aikuisten taiteen perusopetusta, jossa yhdistyvät sosiaalisen sirkuksen ja kuvataidekasvatuksen pedagogiset ja taiteelliset tavoitteet taiteen perusopetuksen uuden opetussuunnitelman mukaisesti.

Sirkuskuvis on sosiaalisen sirkuksen ja monimuotoisen kuvataiteen hybridi, jossa oppilasryhmä sekä eri taiteenalojen ohjaajapari tekevät tiivistä yhteistyötä kehittääkseen uuden tavan toimia yhdessä ja yksilöinä Sirkuskuvis-yhteisössä. Sirkuskuvis kokoontuu viikottain 8 ryhmän (8-12 oppilasta/ryhmä) starttiporukalla Kontulassa. Oppitunteja on 2/vko/ryhmä. Taiteen perusopetuksen kehittämishankkeeseen anotaan avustusta 3 vuodelle. Vuoden 2018 ja 2019 hankkeissa laajennetaan toimintaa ja hyödynnetään ensimmäisen vuoden kehittämistyön tuloksia.

Avustuksella pyritään tavoittamaan uudenlaisen taiteen perusopetuksen Sirkuskuviksen pariin oppilaita alueelta, jolla on vähäinen osallisuus: Kontula. Haluamme vahvistaa lasten ja nuorten osallisuutta taiteen perusopetukseen matalan kynnyksen periaatteella huomioiden vähävaraiset, kielitaitoa vasta kehittävät, vammaiset, erityistä tukea tarvitsevat sekä sosiaalisesti vaikeissa tilanteissa elävät lapset ja nuoret. Yhdistämällä sosiaalisen sirkuksen Magenta ja Helsingin kuvataidekoulun voimavarat voimme kehittää toimivan oppimisympäristön, joka huomioi monimuotoisuuden, tukee sekä Magentan että kuvataidekoulun jatkuvasti kehittyvää osaamista monitaiteisessa pedagogiassa.

menot 2017

haettu 2017

36 970 euroa

28 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**International School of Music, Finlandin kannatusyhdistys ry**

Olemme International School of Musicissa (ISM) aloittaneet suunnitelmallisen yhteistyön Maailman musiikin keskuksen (Global Music Centre, GMC) kanssa. Tarkoituksena on tuoda maailman musiikkikulttuureita lähemmäs helsinkiläisiä. GMC:n yhteydet päiväkoteihin ja alakouluihin ovat tässä työssä ensiarvoisen tärkeitä: näissä paikoissa keskus pystyy kolmen viikon varoitusajalla järjestämään tilaisuuksia ja workshoppeja. Lisäksi sillä on erinomaiset kontaktit suomessa työskenteleviin eri kulttuuripiireistä tulleisiin opettajiin ja opiskelijoihin. Ammattimainen workshop-työskentely tapahtuu GMC:n studiotiloissa Hämeenkadulla. Silloin opiskelijoilta peritään maksu. Muu opetus tapahtuu päiväkodeissa ja alakouluissa, ja se on ilmaista, koska tulisi kaikilla olla tasavertaiset mahdollisuudet osallistua päiväkodeissa ja kouluissa tapahtuviin workshoppeihin. Avustuksella pohjustetaan ja vahvistetaan ennen kaikkea taiteen perusopetuksen alueellista saatavuutta.

menot 2017

haettu 2017

6 263 euroa

5 000 euroa

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki**

Hanke koostuu kolmesta osa-alueesta.

Etäopetuskokonaisuus jossa osasta opetuksesta vastaisi muu kun taiteen perusopetuksen henkilöstö. Kokeilu tehtäisiin yhteistyössä peruskoulun ja / tai päiväkodin kanssa. Opetuskokonaisuus suunnitellaan ja toteutetaan Arkin puolesta niin, että opetus voisi tapahtua joustavasti, ajasta ja paikasta riippumattomasti, osana koulun arkea. Tavoitteena on lisätä sosio-ekonomista tasa-arvoa ja saavutettavuutta tuomalla arkkitehtuuriopetusta sellaisille alueille, joilla visuaalisten taiteiden taiteen perusopetus on vähäistä.

Kaksikielinen opettajaparikokeilu monikulttuurisuuden lisäämiseksi. Kaksikielisessä opettajaparikokeilussa valittaisiin toiseksi opetuskieleksi tietty kieli, joka yhteistyökoulun kanssa todetaan merkittäväksi kieliryhmäksi juuri tässä koulussa, ja joka palvelisi tietyn maahanmuuttajaryhmän osallistamista mukaan taiteen perusopetuksen kokeilutoimintaan. Tavoitteena olisi lisätä maahanmuuttajataustaisten lasten ja nuorten osallistumista visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen madaltamalla osallistumiskynnystä ja poistaa esteitä toimintaan osallistumiselle.

Oppilaspaikkojen määrän lisääminen Jätkäsaaren alueelle. Jätkäsaaren kaupunginosa tuo alueelle n 3200 uutta lasta ja nuorta lähivuosina. Arkin tavoitteena on lisätä kahden vuoden kuluessa varhaisiän ja perusopintojen oppilaspaikkojen määrää yhteensä 142 paikalla. Tavoitteena on lisätä alueellista saavutettavuutta Jätkäsaareissa.

menot 2017

49 809 euroa

haettu 2017

30 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Lauttasaaren musiikkiopiston kannatusyhdistys ry**

Hankkeen tavoitteena on käynnistää pitkäkestoinen yhteistyö Lauttasaaren alueen taideopetusta tarjoavien toimijoiden kesken. Lauttasaareissa toimii vahvimmin kaksi taiteen perusopetusta tarjoavaa oppilaitosta: Lauttasaaren musiikkiopisto ja Tanssikeskus Footlight. Musiikkiopistossa on toiminut pitkään myös kuvataidekerhoja, koska alueella ei ole ollut tarjolla muuta kuvataideopetusta. Lauttasaareissa on myös mm. bändi- ja sirkustoimintaa, ja muitakin taiteenlajeja on varmasti mahdollista houkutella mukaan tällaiseen yhteistyöhön. Hankkeen keskeisimpiä toimijoita ovat Footlight ja musiikkiopisto.

menot 2017

12 375 euroa

haettu 2017

11 375 euroa

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Modernin tanssin kannatusyhdistys ry (Helsingin tanssiopisto)**

Taiteen perusopetuksen kehittämishankkeena Helsingin tanssiopisto esittää kolmevuotista syrjäytymisvaarassa olevien nuorten tanssinopetuksen kehityshanketta. Hankkeen tavoitteena on kehittää keinoja tavoittaa syrjäytymisvaarassa olevia nuoria ja tarjota heille mahdollisuus päästä tanssiharrastuksen pariin. Hankkeen aikana autetaan nuoria huomaamaan oma edistymisensä ja kokemaan onnistumisen hetkiä tanssitunnilla ja esiintymistoiminnassa. Tanssitaitojen kehittyessä löytyy myös rohkeus omaan persoonalliseen ilmaisuun ja näin tanssista voi muodostua elinikäinen voimanhänke. Hankkeen toisena tavoitteena on kouluttaa tanssiopiston opetushenkilökuntaa kohtaamaan yhä paremmin erityistarpeita omaavia nuoria opetustilanteissa sekä välittää hankkeen aikana saatua tietämystä laajemmin koko tanssiopiston henkilökunnalle

menot 2017

70 420 euroa

haettu 2017

70 420 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Musiikkiteatteri-ilmaisun koulu Musti**

Musiikkiteatteri-ilmaisun koulu Musti tarjoaa tässä projektissa ilmaista taidekoulutusta erityisille kohderyhmille huomioiden lapset ja nuoret, joiden olosuhteet ovat ajaneet tai ajamassa heitä "ongelmanuoriksi". INTOPAJA toteutetaan monitaiteellisena projektina kolmen vuoden aikana ammattilaisten ohjaamina. Kolme uutta työntekijäämme ratkaisevat 7-19 vuotiaille suunnatun pajan, jossa tuemme Ehyt ry:n ennaltaehkäisevää päihdetyötä sekä nuorten mielenterveysseura Yeesin toimintaa. Päätoiminta-alueena Itä-Helsinki. Monipuolinen koulutuspolku päättyy vuosittain julkisiin esityksiin. Ajatuksenamme on tarjota pitempiketoisesti omaa osaamistamme osallitujien hyväksi, sillä totuus on, että muutokset ja kasvupolut ottavat oman aikansa. Perusajatuksemme on, että kokonaisuus koostuu kolmesta noin 10 kuukauden mittaisesta osiosta eli yhteensä kolmen vuoden mittaisesta projektista.

menot 2017

52 000 euroa

haettu 2017

48 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Pakilan musiikkiopistoyhdistys r.y.**

Hanke: musiikinopetus Maunulan yhteiskoulussa yhteistyössä Pakilan musiikkiopiston kanssa. Maunulan yhteiskoulu on liikunta- ja matematiikkapainotteinen koulu: yläaste, lukio, kymppiluokat ja erityislasten luokat. Kolmannes ikäluokista on englanninkielistä opetusta saavia kansainvälisten luokkien oppilaita, jotka puhuvat äidinkielenään n. 30 eri kieltä. Oppilaita on yhteensä 800, koulussa on yksi musiikinopettaja. Tämä lähtökohta on keskitetty ja helposti hallinnoitava uuden mallin luomiselle. Toinen peruste on musiikinopetuksen vähäisyys. Siksi tämä koulu on valittu pilotointikohteeksi. Tulevassa hankkeessa opetuksen sisältö on monikulttuurisuudelle pohjautuvaa kansanmusiikkia. Kansanmusiikki soveltuu lähtökohdaksi erityisen hyvin, koska se ei edellytä aikaisempia opintoja.

menot 2017

15 830 euroa

haettu 2017

14 344 euroa

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry**

Avustusta haetaan matalan kynnyksen taidekasvatustoiminnan järjestämiseen Jakomäessä ja Kaarelassa 2017-2018. Toiminnassa huomioidaan kulttuurinen moninaisuus. Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu tarjoaa leikkipuisto Jakomäen tiloissa 2 x 10 viikon ajan kerran viikossa aamupäivällä korkeatasoista kuvataideopetusta Jakomäen alueen lapsiperheille. Kohderyhmänä myös maahanmuuttajataustaiset perheet. Opetusta järjestetään syksyllä 2017 10 kertaa ja keväällä 2018 10 kertaa. Yhden opetuskerran kesto on 2 tuntia. Toimintaan osallistetaan lapset ja vanhemmat. Toiminta on osallistujille maksutonta.

menot 2017

10 522 euroa

haettu 2017

8 392 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Pukimäen taidetalo-yhdistys ry**

Haemme avustusta taiteen perusopetuksen kehittämishankkeeseen! Mun taide -hankkeen tarkoituksena on rikastuttaa päiväkotien ja peruskoulun taidekasvatusta sekä opetustoimintaa luomalla monitaiteellinen taidekasvatuskonsepti, jossa lapset ja nuoret vaikuttavat omaan jokapäiväiseen ympäristöönsä taiteen keinoin. Hankkeessa korostuu yhteisöllinen tekeminen, jossa toimitaan ryhmälähtöisesti. Hanke tehdään yhteistyössä Pukimäen ja lähialueiden päiväkotien ja koulujen kanssa. Näin siteet hankesuunnitelmassa mainittuihin yhteistyötahoihin säilyvät ja vahvistuvat ja uusia yhteistyökumppanuuksia on mahdollista luoda.

menot 2017

64 169 euroa

haettu 2017

54 200 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Suomen Taidetanssin Tuki Ry**

Haluamme integroida erilaiset toimijat tanssin kautta yhteen. Tanssi luo hyvän pohjan erilaisiin asenteisiin vaikuttamiseen. Yhteisöllisyys kuuluu luontevasti osana tanssiin ja sitä kautta on helppo rakentaa siltoja erilaisten toimijoiden välille. Tanssi luo myös pohjan syrjäytymisvaarassa olevien nuorten ja jo jopa toimintakykynsä menettäneiden palauttamiseen yhteiskunnan kannalta toimiviksi jäseniksi. Tanssin terapeutin olemus sekä sen kehollisuus avaavat usein lukkoja, joita henkilö ei ole itse edes havainnut itsessään.

Tanssi kuuluu kaikille ja fyysisistä tai psyykkisistä rajoitteista huolimatta kaikki voivat tanssia. Vastaava toimintaa ei ole tarjolla koko maassa ja mielestämme tämä kokeilu on ehdottomasti sen arvoinen, että sen tuoma kokemus on tuon rahasumman arvoinen.

Kaupungin tuki taiteenperusopetuksen osalta tanssille on muutenkin erittäin pieni eli tanssinopetuksen ja erilaisten opetusmetodien kehittäminen on erittäin vaikeaa ellei jopa mahdotonta nykyisillä resursseilla. Tämä kokeilu avaa mahdollisuuden myös opettajille uusien metodien kehittämiseen ja oppimiseen.

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

menot 2017 71 656 euroa  
haettu 2017 25 000 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Taideosuuskunta Apinatarha / Kinetic Orchestra**

Taideosuuskunta Apinatarha / Vapaa Tanssikoulu hakee Helsingin kulttuurikeskuksen Taiteen perusopetuksen kehittämishankkeisiin tarkoitettua avustusta Roihuvuoren-malliksi nimeämämme varhaisiän taiteen perusopetuksen saatavuutta ja saavutettavuutta koko Helsingissä edistämään tähtäävän hankkeen pilottivaiheeseen lukuvuodelle 2017-2018.

Pilotti toteutetaan alueellisena yhteistyönä Vapaan Tanssikoulun, Itä-Helsingin musiikkiopiston, Helsingin kuvataidekoulun, päivähoitoyksikkö Roihuvuori-Strömsinlahden ja lastenkulttuuriyhdistys Vattumadon talo ry:n kanssa. Hanke jatkaa ja vahvistaa varhaisiän taidekasvatuksen kehittämistyötä, jota Roihuvuoren alueella on pohjustettu vuosina 2013-2015 Vattumadon talo ry:n koordinoimana, Helsingin Kulttuurikeskuksen tukemana yhteisöllisenä kehityshankkeena.

Tavoitteena on luoda hallinnollinen työkalu, jonka avulla varhaisiän taiteen perusopetusta (valmentava opetus) voidaan jatkossa tarjota päiväkotipäivän aikana, niin päiväkotien kuin taiteen perusopetuksen oppilaitostenkin tiloissa koko Helsingin alueella.

Pilotoitava varhaisiän taiteen perusopetus ei korvaa päiväkotien tarjoamaan varhaiskasvatukseen jo kuuluvaa taidekasvatusta ja lapsen ilmaisun monenlaisten muotojen tukemista, vaan rikastuttaa ja täydentää sitä. Tavoitteena on, että päiväkotien henkilökunta osallistuu tunneille yhdessä lasten kanssa, jolloin hanke toimii samalla henkilökunnan täydennyskoulutuksena.

menot 2017 43 596 euroa  
haettu 2017 25 956 euroa

**Hakija**

Hankkeen kuvaus

**Töölön musiikkikoulun kannatusyhdistys ry**

Tavoitteena projektillamme on lisätä vuorovaikutusta Töölön alueen päiväkotien ja musiikkikoulun välillä parantaen alueellista hyvinvointia yhteisen tavoitteellisen toiminnan kautta, päiväkotihenkilökunnan musiikkikasvatusvalmiuksien parantaminen, päiväkodeissa ja musiikkileikkikoulussa käytettävän musiikkikasvatusmateriaalin monipuolistaminen.

Projektimme tavoitteina on kehittää päiväkodin henkilökunnan musiikkikasvatusvalmiuksia yhteistyössä siten, että jokaisen päiväkodin lähtötilanne ja toiveet huomioidaan, herätellä kipinä soittamiseen, innostaa ja osallistuttaa yhdessä musisoimiseen ja opettaa musiikin perusteita hausalla tavalla tutussa ja turvallisessa ympäristössä kaikille, niin lapsille kuin aikuisille, oppia parempia yhteistoiminnan malleja ja luoda kulttuurista vuorovaikutusta eri kasvatusaloilla toimijoiden välille ja rikastuttaa näin puolin ja toisin toistemme työtapoja ja –sisältöjä, kehittää eteenpäin musiikkikoulumme

**Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2017**  
**Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 18.4.2017**

muskarikonsertti-konseptia siten että päiväkodin henkilökunnalla on mahdollisuus jatkaa itsenäisesti lapsen kokonaisvaltaista kehitystä tukevaa ja entistä tavoitteellisempaa musiikkikasvatusta, projektissa syntyvästä musiikkikasvatusmateriaalista muokata projektin edetessä entistä toimivampaa, monipuolisempaa ja varhaisiän kehitystä tukevaa materiaalia päiväkotien sekä musiikkikoulumme käyttöön.

|             |              |
|-------------|--------------|
| menot 2017  | 15 002 euroa |
| haettu 2017 | 12 000 euroa |