



**Rakennusviraston lausunto osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta
1101-00/13**

HEL 2013-005419 T 10 03 03

Kaupunkisuunnitteluvirasto pyytää rakennusvirastolta lausuntoa osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta 14.6.2013 mennessä.

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma koskee 11. kaupunginosassa (Kallio) sijaitsevan Helsingin Kaupunginteatteria ja lähiympäristöä. Suunnittelualueeseen kuuluu Kaupunginteatterin tontin lisäksi pysäköinti- ja puistoalueita. Kaavamutoksen tavoitteena on suojella Kaupunginteatterin kulttuurihistorialliset ja rakennustaiteelliset arvot ja kartoittaa lisärakentamismahdollisuudet arvoja vaarantamatta.

Kaupunginteatterin alue on edustava modernistinen julkisen rakennuksen puutarha, jonka suunnitteli maisema-arkkitehti Auli Hietakangas-Koch olleessaan töissä Helsingin kaupungin rakennusviraston puisto-osastolla 1960-luvulla. Alueen puutarhahistorialliset arvot tulee selvittää ja ottaa huomioon jatkosuunnittelussa.

Jatkosuunnittelussa tulee turvata alueen yhtenäinen ja korkealaatuinen ilme sekä selkeyttää eri hallintokuntien vastuut toimiviksi ja kustannustehokkaiksi kokonaisuuksiksi. Rakennusvirastolla ei ole tällä hetkellä muuta huomautettavaa osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan.

Lisätiedot

Petri Arponen, aluesuunnittelija, puhelin: 310 38440
petri.arponen(a)hel.fi
Anni Tirri, suunnitteluinsinööri, puhelin: 310 38335
anni.tirri(a)hel.fi

Raimo K Saarinen
kaupungininsinööri

Jukka Kauto
kaupunginarkkitehti

Tiedoksi

Tiedoksisaaja



16.6.2014

Kiinteistöviraston Tilakeskuksen lausunto Helsingin kaupunginteatterin asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta

HEL 2013-005419 T 10 03 03

Oas 1101-00/13Hankenro 3161_3

Kaupunkisuunnitteluvirastossa valmistellaan asemakaavan muutosta Kalliossa sijaitsevalle Helsingin Kaupunginteatterille. Suunnittelualueeseen kuuluu Kaupunginteatterin tontin lisäksi pysäköinti- ja puistoalueita. Kaavamutoksen tavoitteena on suojella Kaupunginteatterin kulttuurihistorialliset ja rakennustaiteelliset arvot ja kartoittaa lisärakentamismahdollisuudet arvoja vaarantamatta.

Kaupunginteatteri on suomalaisen modernin 1900-luvun jälkipuolenarkkitehtuurin merkkiteoksia. Rakennus kuuluu professori Timo Penttilän päätöiden joukkoon. Teatterista käytiin arkkitehtuurikilpailuvuonna 1960, jonka Penttilä voitti ehdotuksellaan ”Arlechino”. Päätösteatterin rakentamisesta tehtiin vuonna 1965 ja rakennus valmistui vuonna 1967. Teatterin laajennusosa Studio Elsa valmistui vuonna 1989, Timo Penttilä, Kari Lindin ja Sakari Tilanterän suunnittelemana. Laajennusosa sopeutuu kokonaisuuteen uutena ehjänä kerrostumana.

Kiinteistöviraston tilakeskus rakennuttaa parhaillaan Helsingin kaupunginteatterin peruskorjausta. Meneillään on suunnitteluvaihe.

Pääosin rakennustekniset korjaus- ja muutostarpeet liittyvät tulevassa peruskorjauksessa taloteknisten järjestelmien tilatarpeisiin ja asennustöistä aiheutuvaan rakenteiden ennallistamis-/uusimistarpeeseen. Myös paloturvallisuuteen liittyvät järjestelmät on uusittava.

Toiminnalliset muutostarpeet liittyvät pääasiassa tilajärjestelyjen puutteisiin ja keittiö- ja tarjoilupalvelujen sekä -laitteiden uusimiseen. Yleisö- ja henkilökuntatilat eivät täytä nykyisiä esteettömyysmääräyksiä. Suuren näyttämön permanto- ja parvitasoilla ei ole lainkaan yleisö-wc-tiloja. Esiintyjille ei ole kuntosali ja



16.6.2014

harjoitustilat ovat olosuhteiltaan ja mitoitukseltaan puutteelliset. Rakennuksessa on vain yksi neuvotteluhuone. Henkilökuntaravintolan ja suuren näyttämön kahvion keittiöt ovat käyttöasteeseen nähden alimitoitettut.

Piha-alueiden osalla on tarvetta parantaa valaistusta ja pysäköinti- sekä pyöräsäilytysjärjestelyjä.

Suojelutavoitteiden tulee kohdistua rakennuksen ympäristöön, ulkoasuun ja interiööriin siten, säilytetään laitostatterin mahdollisuudet kehittyä teknisesti sekä toimia rakennuksessa aktiivisesti luoden uusia teatterikokemuksia

Seuraavassa joitakin yksityiskohtaisempia huomioita asemakaavan muutosehdotuksesta:

RAKENNUSOIKEUS

Pohjoissivun laajennuksen rakennusoikeus pitäisi olla 270m², joka mahdollistaa toimivamman huoltosisäänkäynnin ilman syvennystä.

Rakennusoikeuden jakaminen maanpäälliseen ja maanalaiseen rakennusoikeuteen ei vaikuta hyvältä ratkaisulta. Rinteessä oleva rakennus on täynnä tulkinnan mahdollisuutta. Rakennusoikeus olisi selvempi esittää yhtenä lukuna.

RÄYSTÄSKORKEUS

Kaavassa on annettu julkisivupinnan ja vesikatol leikkauskohdan ylimpiä korkeusasemia. Kaavakartasta puuttuu yksi räystäslinja, jonka lisääminen tekisi kaavamerkinnöistä loogisemmat.

Määräyksissä mainitaan, että ”vesikatolle saadaan sijoittaa 0,5m korkuisia laitteita”. Vesikatolle on tarkoitus sijoittaa huomattavasti korkeampia laitteita ”poteroihin”. Määräyksen tarkoitus on rajata laitteiden korkeusasemaa räystäslinjan yläpuolella. Tämän hetken LVI-suunitelmissa korkeustarve on 0,7m. Jos määräyksen sisältö pysyy ennallaan, jouduttaneen tähän hakemaan poikkeus.

PYSÄKÖINTI

p-2 pysäköintialueen alkuperäistä nurmikiveystä ei ole realistista merkitä säilytettäväksi.

TONTTIJAKO

Asemakaavaehdotuksessa tonttijako noudattaa nykyistä tonttijakoa. Tämän johdosta joudutaan hakemaan poikkeuksia ja tekemään rasitteita mm. seuraaviin kohtiin:



16.6.2014

- Keittiön huoltoliikennealue ja sitä tukeva tukimuuri joudutaan sijoittamaan suojellulle puistoalueelle.
- Teatterin huoltoliikenteen kääntöpaikka sijoittuu osittain suojellulle puistoalueelle.
- Rakennuksen peruskorjattavat tukimuurit vitriineineen sijoittuvat suojellulle puistoalueelle
- Rakennuksen peruskorjattava ulkoporras sijoittuu osittain suojellulle puistoalueelle.

POLKUPYÖRÄPAIKAT

Kaavassa ei ole otettu kantaa pyöräpaikoille. Henkilökunnan sisäänkäynnin yhteyteen kaivataan pyöräkatosta.

Tilakeskus toimii hankkeessa yhteistyössä kaupunginmuseon, rakennusvalvontaviraston ja muiden tarvittavien virastojen kanssa.

Lisätiedot

Irmeli Grundström, hankepäällikkö, puhelin: 310 42319
irmeli.grundstrom(a)hel.fi

Arto Hiltunen
tilakeskuksen päällikkö



17.6.2013

Kaupunginmuseon lausunto Helsingin kaupunginteatterin asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta

HEL 2013-005419 T 10 03 03

Kaupunkisuunnitteluvirastossa valmistellaan asemakaavan muutosta Kalliossa sijaitsevalle Helsingin Kaupunginteatterille. Suunnittelualueeseen kuuluu Kaupunginteatterin tontin lisäksi pysäköinti- ja puistoalueita. Kaavamutoksen tavoitteena on suojella asemakaavassa Kaupunginteatteri ja säilyttää sen kulttuurihistorialliset ja rakennustaiteelliset arvot sekä kartoittaa lisärakentamismahdollisuudet arvoja vaarantamatta.

Kaupunginteatteri on suomalaisen modernin 1900-luvun jälkipuolen arkkitehtuurin merkkiteoksia. Rakennus kuuluu professori Timo Penttilän päätöiden joukkoon. Teatterista käytiin arkkitehtuurikilpailu vuonna 1960, jonka Penttilä voitti ehdotuksellaan "Arlechino". Päätös teatterin rakentamisesta tehtiin vuonna 1965 ja rakennus valmistui vuonna 1967. Teatterin laajennusosa Studio Elsa valmistui vuonna 1989, Timo Penttilä, Kari Lindin ja Sakari Tilanterän suunnittelemana. Laajennusosa sopeutuu kokonaisuuteen uutena ehjänä kerrostumana.

Kaupunginmuseo pitää myönteisenä, että Kaupunginteatterin kaavamuutos ajoittuu läheisesti teatterin peruskorjauksen kanssa, sitä tukevana toimenpiteenä. Osana valtakunnallisesti merkittävää RKY 2009 -kohdetta Finlandia-talo, Kaupunginteatteri, Kulttuuritalo ja kansainvälisen docomomo-järjestön merkkiteosvalikoimaan kuuluva teatterirakennus on tunnustettu modernin arkkitehtuurin merkkiteos, joka tulee huomioida asemakaavan suojelumerkinnöin. Rakennus- ja kulttuurihistoriallisten arvojen ohella teatterin kaupunkikuvallinen asema on näkyvä ja sen funktiolle tunnusomainen. Rakennuksen liittyminen niin ympäröivään historialliseen puistomiljööseen, kuin sitä vierustavaan Kallion korttelirakenteeseen tulee kaavassa huomioida rakennuksen ominaisluonteen ja arvojen mukaisella tavalla. Suojelutavoitteiden tulee kohdistua niin rakennuksen ympäristöön, ulkoasuun kuin interiööriin, laitosteatterin kokonaisvaltainen arkkitehtuuri huomioiden.

Kaupunginmuseo tekee kaavan valmisteluvaiheessa yhteistyötä kaupunkisuunnitteluviraston kanssa suojelutavoitteita ja asemakaavan suojelumääräyksiä laadittaessa. Peruskorjauksen yksityiskohtainen hankesuunnittelutyö ja siihen sisältyvät rakennushistorialliset selvitykset tarjoavat lähtötietoja rakennuksen arvot huomioon ottavan asemakaavan valmisteluun. Kaupunginmuseo osallistuu jatkotyöhön.

Lisätiedot

Postiosoite
PL 4300
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kaupunginmuseo@hel.fi

Käyntiosoite
Sofiankatu 4
Helsinki 00170
<http://www.hel.fi/helsinginkaupunginmu>
seo

Puhelin
+358 9 310 36630
Faksi
+358 9 310 36664

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
800012-62637
Alv.nro



17.6.2013

Mikko Lindqvist, tutkija, puhelin: +358 9 310 36973
mikko.lindqvist(a)hel.fi

Anne Mäkinen
yksikön päällikkö

Tiedoksi

Museovirasto, kulttuuriympäristön suojelu



17.4.2014

Helsingin kaupunki, kirjaamo
Kaupunkisuunnitteluvirasto
PL 10
00099 Helsingin kaupunki

**Ympäristökeskuksen kannanotto Kaupunginteatterin alueen
kaavaluonnoksesta**

HEL 2013-005419 T 10 03 03

Ympäristökeskuksella ei ole huomautettavaa kaavaluonnoksesta.

Lisätiedot

Eeva Pitkänen, vs. johtava ympäristötarkastaja, puhelin: +358 9 310 31517
eeva.pitkanen(a)hel.fi

HELSINGIN KAUPUNGIN YMPÄRISTÖKESKUS

Päivi Kippo-Edlund
ympäristönsuojelupäällikkö



7.6.2013

Helsingin kaupunki, kirjaamo
Kaupunkisuunnitteluvirasto
PL 10
00099 Helsingin kaupunki

**Ympäristökeskuksen kannanotto Helsingin kaupunginteatterin
tontin osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta 1101-00/13**

HEL 2013-005419 T 10 03 03

Ympäristökeskuksella ei ole huomautettavaa kaavan osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan.

Lisätiedot

Eeva Pitkänen, ympäristötarkastaja, puhelin: +358 9 310 31517
eeva.pitkanen(a)hel.fi

HELSINGIN KAUPUNGIN YMPÄRISTÖKESKUS

Päivi Kippo-Edlund
ympäristöpäällikkö