

11.02.2015

5

27 §

Rakennuspaikka      Kamppi, 091-004-0194-0001  
Mannerheimintie 22-24

Hakija                      Tilakeskus

Pääsuunnittelija      Jaaksi Asmo  
arkkitehti  
Arkk tsto JKMM Oy

**Tunnus**                      4-0324-15-E

Toimenpide              Amos Andersonin taidemuseon rakentaminen Lasipalatsiin ja  
Lasipalatsin kiinteistön peruskorjaus.

Lasipalatsiin sijoittuvat uuden taidemuseon sisäänkäynnit auloineen, hallinnon työtilat sekä suuri kokoontumistila, elokuvateatteri Bio Rexin katsomo. Modernit näyttely- ja työtilat toteutetaan aukion alaiseen uudisrakennukseen.

Taidemuseon kupolit rajaavat aukiolle erilaisia mittakaavoja vaihtelevia toimintoja varten. Kumpumaiset muodot ovat kallistuksiltaan maltillisia mahdollistaen kulkemisen niiden päällä, toimimisen katsomoina, estradeina tai vapaan oleskelun alustoina. Ravintolaterassit säilyvät rikastuttamassa toimintojen kirjoa. Kattokumpujen ympärille jää myös runsaasti tasaista aukiotasoa erityisesti Turun kasarmin puoleiselle sivulle. Näille alueille voidaan toteuttaa tapahtumien vaatimia väliaikaisia rakennelmia. Viereinen Narinkkatori täydentää alueen ulkotilatarjonnan avoimena laajana vapaana kenttänä suurempia rakenteita edellyttäville toiminnoille.

Hanketta esittelivät Ilpo Forssen /KSV ja Arkkitehti Asmo Jaaksi /JKMM.

LAUSUNTO

Kaupunkikuvaneuvottelukunta totesi, että hanke on hieno ja antaa mahdollisuuden parantaa sekä Lasipalatsin että sen aukion tilannetta. Hahmoteltu orgaanisiin muotoihin perustuva ratkaisu luo mielenkiintoisen kontrastin Lasipalatsin funktionalistiseen ja vanhan linja-autoaseman pelkistettyyn kasarmiarkkitehtuuriin. Toisaalta muoto jatkaa Kampin kappelin alueelle tuomaa orgaanista muotomaailmaa. Yksinkertainen, selkeä näyttelytila jäsentyy katon orgaanisten muotojen ja orientoitavuutta antavien tiettyyn rajattuun näkymään suuntautuvien kattolyhtyjen avulla.

11.02.2015

6

Muoto itsessään on perusteltu, mutta vielä ratkaisematon asia, katteen/aukion pintamateriaali vaikuttaa suuresti muodon luontevuuteen ja pinnan niveltymiseen katutilan jatkumoksi ja niin ollen myös aukiotilan hahmotettavuuteen. Lisäksi valittujen materiaalien on täytettävä turvallisuuden, kestävyuden ja huollon vaatimukset. Materiaali ohjaa myös aukion tilan käyttöä.

Aukion suunniteltu ilme on rohkea ja kokonaisvaltaisena erittäin vaativa. Jotta veistoksellisuus ja vaikuttavuus toteutuisivat ja tavoiteltu pelkistetty vaikutelma myös jatkossa säilyisi, tulee uudisrakennuksen lisäksi ratkaista oheistoimintojen kuten kahviloiden ja ulkoterassien vaatimat fyysiset tilatarpeet. Edellytettyyn aukion kokonaissuunnitelmaan tulee liittää myös aukiota reunustavat tilat ja tarkastella niiden toimintaa ja huoltoa kokonaisuutena. Aukio ei kestä peruskaupunkitilassa käytettyjä terassirajauksia, tarjoilutiskejä yms. kalusteita ja mainoksia, jotka kuitenkin pidemmän päälle helposti valtaavat paikkansa toimintojen sopeutuessa käyttäjiensä tarpeisiin ja vaatimuksiin. Myös riittävät wc-tilat ja mahdollinen terassikalusteiden säilytys on ratkaistava kokonaissuunnitelmassa. Kokonaisuuden mainosten yleissuunnitelma on päivitettävä.

Aukion muuttuessa museon ainoaksi julkisivuksi on väistämätöntä, että se menettää osan kerroksellisuudestaan. Vanhojen laitureiden viuhkamainen asetelma katoaa, mutta laitureiden säilyttämistä vanhan linja-autoaseman sivustalla voi tutkia. Aukiolla aiemmin käytettyjen näyttelyvitriinien tarve ja mahdollinen uusi malli tai sijoittelu tulee huomioida suunnitelmassa. Mikäli tiloja kaivettaessa löytyy rakennusten perustuksia tai muita jäänteitä rakenteista, tulee kaupunginmuseon arkeologin ennen töiden jatkamista dokumentoida löydökset.

Uuden rakennuksen liittyminen Lasipalatsiin on onnistunut, muutokset keskittyvät sisäänkäyntiin ja yhteen kohtaan rakennusta. Lasipalatsin arkadin ilme on nykyisellään hieman pimeä ja takapihamainen ja onkin toivottavaa että se avautuu ja raikastuu aukiosuunnitelman myötä. Ilmanvaihdon edellyttämät riittävät kanavavaraukset on sijoitettava keskitetysti olemassa oleviin rakennuksiin, sillä aukiolle ei voi sallia rakennettavan mitään ylimääräistä.

Lausuntonaan neuvottelukunta puolsi suunnitelmaa em. ehdoin ja huomautuksin.

(Esitteli Markku Lehtinen)