

HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr:n omistajastrategia

Tehtävä kaupunkikonsernissa ja omistajuuslinjaukset

- Säätiön tarkoituksena on nykyaikaisen kansainvälisesti arvostetun taidemuseon ja taidemuseotoiminnan ylläpitäminen ja kehittäminen, niihin liittyvän museokauppatoiminnan ja yritys yhteistyön harjoittaminen sekä Helsingin vetovoimaa kansainvälisenä kuvataidekaupunkina vahvistavien kuvataidehankkeiden, kuten Helsinki Biennaalin, toteuttaminen Helsingin kaupungissa.
- Säätiö on asiantuntijaorganisaatio, joka täyttää alueelliselle vastuumuseolle säädetyt kriteerit.
- Säätiö huolehtii kaupungin taidekokoelman turvallisesta säilyttämisestä, ylläpidosta ja kartuttamisesta sekä käytöstä, esittämisestä ja sijoittelusta eri kohteisiin. Kokoelman osana on julkinen taide, jota sijoitetaan ja ylläpidetään yhteistyössä kaupunkiympäristön toimialan kanssa.
- Säätiön tarkoituksena ei ole tuottaa voittoa, mutta kokonaistuottojen ja -kulujen sekä investointien on oltava tasapainossa.
- Säätiö toimii kaupungin sidosyksikkönä.
- Kaupungin määräysvalta säätiössä säilytetään entisellään.

Tavoitetila ja kehittämislinjaukset

- Säätiö kartuttaa kaupungille korkeatasoista taidekokoelmaa ja avaa sitä yleisöille sekä toimii kuvataiteen asiantuntijana kaupungin prosenttiperaate- ja taidelahjoitushankkeissa.
- Säätiö tuottaa monipuolista ja korkeatasoista kotimaista ja kansainvälistä näyttelyohjelmistoa mahdollisimman laajalle ja monimuotoiselle yleisölle.
- Säätiö tekee monipuolista yleisötyötä ja pyrkii myös sen avulla laajentamaan asiakaskuntaansa.
- Säätiö kasvattaa pitkäjänteisesti toimintansa suhteellista omarahoitusosuutta HAMin säätiöittämistä edeltävästä tasosta.
- Säätiö hyödyntää toimintansa kehittämisessä säätiöittämiseen liittyvät mahdollisuudet ja kasvattaa toiminnan vaikuttavuutta aiemmasta. Säätiön toiminta vastaa kansainvälisten verokkien huipputasoa.
- Säätiö kehittää omaa toimintaansa tekemällä vahvaa yhteistyötä muiden alan kotimaisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa sekä lisäämällä kumppanuuksia yksityisten taidekokoelmien kanssa.

Hallituksen osaamisvaatimukset

- Kulttuuriala
- Kansainvälinen toiminta
- Palveluala
- Asiakkuuksien johtaminen
- Markkinointi, viestintä ja brändin rakentaminen

Yhteisö kuuluu kaupungin konserniohjauksessa kulttuurin ja vapaa-ajan apulaispormestarin toimialaan

Määräysvalta	Palkkioryhmä	Salkku
100 %	B	Muu kuin markkinaehtoisesti toimiva

KESKEISET TAVOITTEET JA MITTARIT

Kaupunkistrategian ja kaupungin kulttuuripolitiikan tavoitteiden toteuttaminen

- kävijämäärä/vuosi,
- Helsinki Biennaalin kävijämäärä ja vaikuttavuustutkimus,
- kokoelmapolitiikassa määriteltyjen tavoitteiden toteutuminen

Asiakaskeskeisyys sekä monimuotoiset asiakkaat ja yleisöt

- säännöllinen asiakas- ja sidosryhmäkysely

Ilmasto- ja ympäristövaikutusten vähentäminen

- ympäristöjärjestelmässä asetettujen tunnuslukujen/mittareiden lukumäärä, jotka ovat kehittyneet toivottuun suuntaan / kaikkien ympäristöjärjestelmässä asetettujen tunnuslukujen/mittareiden lukumäärä (x/x)

Omarahoitusosuuden kasvattaminen

- omarahoitusosuus