
Jalankulkuväylien taide tukemaan osallistavaa käyttöä

Kalasadaman Capellanaukiolla julkistettiin vuosi sitten kesäkuussa Jacob Dahlgrenin vaaleanpunainen teräsveistos Early One Morning, Eternity Sculpture, jota Helsingin taidemuseo HAM kuvaili helposti lähestyttäväksi ja vuorovaikutukseen rohkaisevaksi.

Kaupungin projektipäällikkö Timo Säynätjoen mukaan veistosta kuitenkin "lähestyttiin liian rohkeasti" ja tuloksena veistos ympäröitiin terävillä kivillä, jotka rullalautailun harrastajien lisäksi torjuvat pyörätuoleja, vanhuksia ja näkövammaisia. Torjuntaprojekti on vienyt kuukausia henkilötyöaikaa ja sen kustannukset ovat huomattavat.

Julkisen taiteen ei pitäisi olla tarkoitus karkoittaa ihmisiä. Kaupungin strategian mukaan kaupunkimme kulttuuri on "avointa, osallistavaa ja omintakeista". Veistoksen käyttö nuorison liikuntaharrastukseen oli kaikkia näitä kolmea, ja lisäksi liikuntaa sekä harrastamista tukevaa.

Allekirjoittaneet kaupunginvaltuutetut pyytävät, että julkisille jalankulkuväyille valittava taide suunnitellaan lähtökohtaisesti tukemaan ja mahdollistamaan teosten osallistavaa käyttöä mm. oleskeluun ja liikuntaan. Mahdollinen varojen käyttö teosten osallistavan käytön torjumiseen on syytä laittaa vakavaan tarkasteluun strategian linjausten valossa.

Helsingissä 21.10.2020

Pennanen Petrus

Valtuustoryhmän puheenjohtaja

Avoin Puolue

(1 + 15 allekirjoitusta)

Silvo Satu

Hernberg Kaisa

Said Ahmed Suldaan

Alametsä Alviina

Nuorteva Johanna

Vepsä Sinikka

Nordström Laura

Muttalainen Sami

Asko-Seljavaara Sirpa

Diarra Fatim

Bergman Leo

Korkkula Vesa

Laisaari Johanna

Ahola Amos

Kivekäs Otso