

## Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

### Johdanto

Opetus- ja kulttuuriministeriö pyytää lausuntoja liitteenä olevasta muistiosta esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistamiseksi.

Työryhmän ehdottaa, että esittävän taiteen toimintayksiköiden rahoitus perustuisi laskennalliseen valtionosuuteen. Valtionosuuden laskenta perustuisi kahteen erilliseen yksikköhintaan, henkilötyövuosien määrään ja valtionosuusprosenttiin, joka olisi nykyiseen tapaan 37. Erityyppisten taidelaitosten toimintakentässä sekä kustannus- ja tulorakenteessa olevia eroja voitaisiin ottaa huomioon myöntämällä valtionosuus korotetun valtionosuusprosentin mukaisena osaan toimintayksikön henkilötyövuosista. Korotettu valtionosuusprosentti olisi 60, jos huomattava osa toimintayksikön toiminnasta on kiertue- tai vierailutoimintaa, lapsille, kielellisille vähemmistöille tai erityisryhmille kohdistuvaa esitystoimintaa, tai jos tähän on muu toimintayksikön toimintaan liittyvä erityinen kulttuuripoliittinen syy. Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema säilyisi nykyisellään siten, että niiden valtionosuusprosentti olisi koko toiminnan osalta 60. Laskennasta säädettäisiin opetus- ja kulttuuritoimen rahoituslaissa (1705/2009), jäljempänä rahoituslaki.

Teatteri- ja orkesterilaki (730/1992) korvattaisiin esittävän taiteen edistämisestä annettavalla lailla. Työryhmä ehdottaa, että esittävän taiteen edistämisestä annettava laki kattaisi yleisesti kaikki esittävän taiteen muodot. Valtionosuuden saamisen edellytyksiä tarkennettaisiin. Oikeus valtionosuuteen muuttuisi siten, että osa toimintayksiköistä hyväksyttäisiin valtionosuuden piiriin kolmen vuoden määräajaksi. Toistaiseksi valtionosuuden piiriin hyväksytyjen toimintayksiköiden osalta valtionosuuden edellytysten täytyminen arvioitaisiin määräajoin. Ehdotukseen sisältyy myös toimintayksiköiden useampivuotiset rahoitussuunnitelmat. Kolmen ja kuuden vuoden määräajaksi tehtävät rahoitussuunnitelmat tukisivat pitkäjänteistä, tavoitteellista kehittämistä ja uudistamista.

### Tausta

Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti 25.8.2016 työryhmän, jonka tehtävänä oli valmistella ehdotus museoiden, teattereiden (ml. tanssi ja sirkus) ja orkestereiden rahoitusjärjestelmän uudistamiseksi. Työryhmä luovutti ehdotuksensa opetus- ja kulttuuriministeriölle 17.1.2018. Ehdotuksessa oli kyse kokonaisuudistuksesta, johon sisältyi luonnos hallituksen esitykseksi valtionosuuslainsäädännön uudistamiseksi sekä muistio harkinnanvaraisen rahoitusjärjestelmän uudistamisesta. Ministeriö toteutti työryhmän ehdotuksesta lausuntokierroksen. Lausuntopalautteen johdosta ministeriö päätti toteuttaa uudistuksen

vapaan kentän ehdotusten osalta, mutta valtiosuusjärjestelmän osalta päädyttiin jatkovalmisteluun.

Esittävän taiteen rahoitusuudistus käynnistettiin etupainotteisesti vapaan ammattilaiskentän osalta vuonna 2019. Tässä vaiheessa otettiin käyttöön yksi- ja kolmivuotiset toiminta-avustukset ja tuotantoalustat tulivat avustuskelpoisiksi. Määrärahaa lisättiin yksi miljoona euroa. Varsinaisesti vapaan kentän uudistuksen toimeenpano on käynnistetty kokonaisuudessaan vuoden 2020 alusta, jolloin myös mm. mahdollistettiin 5-vuotisten kehittämisavustusten myöntäminen esittävän taiteen uusille avauksille. Määräraha vapaan kentän uudistuksen toimeenpanoon vuonna 2020 on 4 miljoonaa euroa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti 20.8.2019 työryhmän, jonka tehtävänä oli valmistella loppuun ehdotus esittävän taiteen valtiosuusjärjestelmän uudistamiseksi. Jatkovalmistelun tuli pohjautua vuosina 2016-2017 työskennelleen työryhmän tekemään työhön ottaen kuitenkin huomioon työryhmän ehdotuksesta saatu palaute. Työryhmän tuli ottaa huomioon eduskunnan lausuma, jossa edellytettiin, että esittävän taiteen valtiosuusmuutoksen valmistelu etenee laaja-alaisesti ja että valmistelun yhteydessä arvioidaan huolellisesti eri mallien vaikutukset esittävän taiteen rahoitukseen ja toiminnan kehitykseen ja turvataan uudistukselle riittävät resurssit. Lisäksi tuli ottaa huomioon hallitusohjelman linjaus siitä, että ”toteutetaan taiteen toimintaedellytysten parantamiseksi esittävien taiteiden valtiosuusjärjestelmän uudistus. Uudistus koskee kaikkia esittävän taiteen toimijoita. Uudistuksessa turvataan Svenska Teaternin ja Tampereen Työväen Teatterin asema ja rahoitus kansallisina päänäyttämöinä.”

## Aikataulu

Lausunto pyydetään antamaan viimeistään perjantaihin 3.4.2020 mennessä.

## Valmistelijat

Joni Hiitola, p. 0295 3 30108  
Katri Santtila, p. 0295 3 30285  
Mari Karikoski, p. 0295 3 30209

## Linkit

<https://minedu.fi/esittavan-taiteen-vos-uudistus>

<https://minedu.fi/sv/reform-utovande-konst>

## Liitteet:

[OKM\\_2020\\_16.pdf](#)



## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

**Mitä mieltä olette työryhmän esityksistä:**

### **Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Lain tavoite (2 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Valtionosuuden tavoite (3 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata

- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

**Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

**Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

**Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**

Valitse sopivin

- Kannatan
- En kannata
- Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

### **Muut kommentit ja huomiot**

Karikoski Mari  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Karikoski Mari  
Opetus- ja kulttuuriministeriö