Aloite Kvsto 25. 5. 2016 (asia nro 25)
Kvstoon viimeistään maraus kuussa

Dnj / KM

Valtuustoaloite Helsingin Lauttasaaren Heikkaantorin alueen muodostamiseksi monitoimialueeksi.

Esitetään, että Helsingin kaupunki vihdoin panostaisi toimiaan Helsingin Lauttasaaen entisen teollisuusalueen paikalle syhtyneen voimakkaasti kehittyneen asuirakentamisen seurauksena ilmenevien viihtyvyyspuutteiden eliminoimiseksi. Heikkaantorin vastapuolella olevien apteekin, Pianokeskuksen ja Bar 52 edessä on kivetetty laaja betoniporsain suljettu alue estämään näissä paikoissa asioivien autojen pysäköinnin. Se tapahtuukin nyt jalkakäytävälle ja on täysin tarpeeton sakkorysä. Edellisen valtuustokauden valtuutetut (Asko-Sejavaara, Urho ja Kanerva) tekivät yrittäjien toivomuksesta aloitteen betoniporsaiden poistamiseksi lyhytaikaiselle asiakaspysäköinnille. Kaupunki vastasi silloin aloitteeseen, että asia otetaan huomioon tulevissa liikennejärjestelyissä. Nyt kun Espoosta tulevan pyöräilyn tueksi on tehty mittavia liikennejärjestelyitä, niin voisiko nyt järjestää tämän lyhytaikaisen alueen liiketoimintaakin palvelevan parkkeerauksen kyseiselle alueelle poistamalla betoniporsaat. Samalla ja tähän liittyen tai tämän jälkeen esitetään kyseisen alueen tien vastapuoli "Heikkaan tori" muodostettavaksi viihtyisäksi monitoimialueeksi, jonne myönnettäisiin kesäajaksi kahvilanpito-oikeus, myyntipaikat vihanneksille, kukille ja ehkä jollekin muullekin myyntikojulle sekä siellä kerran viikossa vierailevalle loimulohikauppiaalle. Kyseinen paikka voisi olla muina päivinä lauttasaaelaisten oma muunlaisen kalan myyntipaikka. Kaupungin kustannukset järjestelyistä olisivat lähes 0 - luokkaa. Ehkä muutama pöytä ja istuinpenkki sekä kukkaistutuksia - siinä kaikki. Halukkaita yrityäjiä kyllä löytyy ja Lauttasaari saisi oman viihtyisän aamukahvipaikan nykyisten aamukahvipaikkojen Kauppatori ja Hakaniemi sijaan. Esityksen tavoite on betoniporsaiden välitön poistaminen ja Heikkaantorin viihtyväidyyden toteutus jo loppukesäksi kuitenkin viimeistään kesäksi 2017.

1+15

Seppo Kanerva