

Ennakkolausunto

Yksityinen taho, jota edustaa Hanasaari - ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus on pyytänyt Helsingin taidemuseolta lausuntoa koskien hanketta pystyttää Helsingin Erottajalle Suomen ja Ruotsin yhteistä historiaa ja yhteenkuuluvuutta kunnioittava monumentti. Teoksen suunnittelisi ruotsalainen taiteilija. Tarkoitus on pystyttää Ruotsiin, keskeiselle paikalle Tukholmaa, vastaava suomalaisen taiteilijan suunnittelema monumentti.

Taidemuseo lausuu asiasta seuraavaa:

Hanke on ollut vireillä jonkin aikaa ja kaupunkisuunnitteluvirasto on osoittanut teoksen paikaksi Erottajan. Aukio tullaan rakennusviraston toimesta suunnitteluttamaan ja rakennuttamaan tulevien vuosien aikana avoimeksi, korkealuokkaiseksi kaupunkitilaksi. Siihen tuleva teos voidaankin ottaa huomioon jo tässä varhaisessa suunnitteluvaiheessa. Tämä mahdollistaa onnistuneen lopputuloksen.

Paikka on Helsingin keskeisimpiä ja se on luonteva jatkumo useiden merkittävien taideteoksien ja kansallisten muistomerkkien sisältävälle Esplanadin puistolle. Teokselta edellytetään korkeaa tasoa.

Hankkeen vetäjät ovat hyvissä ajoin olleet yhteydessä asian tiimoilta HAM Helsingin taidemuseoon ja asiaa on edistetty hyvässä hengessä. HAM Helsingin taidemuseo HAM on esittänyt Ruotsiin tulevan teoksen tekijäksi taiteilija Marja Kanervoa ja vastaavasti Stockholm konst on esittänyt Erottajan taiteilijaksi ruotsalaista Eva Langea. Hän on ruotsalaisen kuvanveiston "grand old lady", jolle äskettäin luovutettiin maan korkein kuvanveistoon liittyvä kunnianosoitus, Sergel-palkinto. Hän on myös Kuninkaallisen taideakatemian jäsen.

Eva Lange on esittänyt Erottajalle teosta, joka koostuu neljästä erillisestä veistoksellisesta elementistä; kahdesta pyöreitä muotoja sisältävästä kiviveistoksesta sekä teräksestä tehdyistä kehästä ja korkeasta pylvästä. Elementit sijoitetaan aukiolle siten, että niiden välille muodostuu kiinnostavia näkymiä ja tiloja.

HAM Helsingin taidemuseo HAM katsoo, että Erottajalle kaavailtu muistomerkki on kannatettava. Teos on mittakaavansa puolesta sopivassa määrin monumentaalinen ja sen muotokieli on rauhallinen. Siten teos toimii hyvin aukion taustalla olevan Ruotsalaisen teatterin arkkitehtuurin kanssa. Taiteilija Eva Lange on moneen otteeseen osoittanut ammattitaitonsa julkisten veistosten tekijänä ja on onnistunut valinta tehtävään.

Helsingissä 11.5.2016



Maija Tanninen-Mattila
taidemuseon johtaja

lisätiedot:

Klas Fontell

klas.fontell@hel.fi

puhelin 310 87047