

Helsingin kaupunki
Kaupunginhallitus

TAIDETEOKSEN LAHJOITUS

Kaksi maata – yksi tulevaisuus • Två länder – en framtid -taidehanke Suomen ja Ruotsin pääkaupunkeihin

Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus hallinnoi hanketta, jossa Suomen ja Ruotsin pääkaupungeille lahjoitetaan julkiset taideteokset. Lähtökohtana on, että teokset tuovat korkeatasoisen nykyaikaisen elämyksen pääkaupunkien katukuvaan sukupolvien iloksi.

Suomi oli olennainen osa Ruotsin valtakuntaa yli 600 vuoden ajan, ja integroitui täten läntiseen kulttuuripiiriin. Läheiset yhteydet Ruotsiin säilyivät vielä senkin jälkeen, kun Suomi vuonna 1809 liitettiin Venäjän keisarikuntaan ja kun Suomi vuonna 1917 itsenäistyi. Maiden välinen laaja yhteistyö jatkui eri aloilla kautta 1900-luvun ja Euroopassa ei liene kahta toista maata, joiden talous, yhteiskuntaelämä ja arvot olisivat niin yhteen kietoutuneita kuin juuri Suomen ja Ruotsin. Tämä koskee sekä elinkeinoelämän integraatiota että turvallisuuspoliittista vuorovaikutusta kuin myös kansalaisyhteiskuntien läheistä yhteistyötä. Voidaan myös olettaa maiden välisen yhteistyön syventyvän edelleen tulevina vuosikymmeninä.

Helsingin katukuvassa on keskeisesti esillä Venäjän aika Senaatintorilla, Kauppatorilla ja Esplanadin puistossa. Itsenäisyyden aika korostuu Mannerheimintien varrella. Venäjän aikaa edeltävältä ajalta muistuttavaa julkista taideteosta ei ole Helsingin katukuvassa. Suomen ja Ruotsin merkkivuoden 1809/2009 jälkeen naapurimaiden välinen yhteistyö sai uutta ajankohtaisuutta, joka merkkivuoden jälkeen on vain korostunut. Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlan alla maidemme yhteistä historiaa sekä tiivistä yhteenkuuluvuutta on konkretisoitu maidemme pääkaupunkeihin suunniteltuihin taideteoksiin. Helsingille lahjoitettava teos on samanaikaisesti lahja 100 vuotta täyttävälle itsenäiselle Suomelle, ja lahjalla on näin ollen myös valtakunnallinen ulottuvuus.

Projektia on valmisteltu yhteistyössä kaupunkien asianomaisten hallintoaarojen kanssa. Tukholman kaupungin taidehallinto on vahvistanut, että Tukholmassa on valmius ottaa vastaan tämän projektin puitteissa lahjoitettava taideteos.

Suomen valtioneuvoston kanslian yhteydessä toimiva Suomi 100 vuotta -organisaatio on alustavasti esittänyt, että Tukholmaan tuleva taideteos voitaisiin vihkiä käyttöönsä Tukholmassa järjestettävien satavuotisjuhlallisuuksien yhteydessä 25.8.2017. Helsinkiin suunnitellun taideteoksen vihkiminen tapahtuisi syksyllä 2017 myöhemmin kaupungin kanssa sovittavana ajankohtana.

Molempien pääkaupunkien taidehallinto – Helsingin taidemuseo HAM ja Stockholm konst – ja niiden johto on osallistunut teosten valintaprosessiin ja ne ovat yhteisen harkintansa jälkeen puoltaneet ehdotettujen teosten toteuttajiksi ruotsalaista ja suomalaista taiteilijaa. Suomalainen taiteilija Marja Kanervo on valmistellut teosehdotuksen Tukholmaan ja ruotsalainen taiteilija Eva Lange Helsinkiin. Kungl. Akademien för de fria konsterna (Ruotsin kuninkaallinen taideakatemia) on myöntänyt Eva Langelille joka viides vuosi jaettavan arvostetun Sergel-palkinnon.


Teokset on suunniteltu sijoitettaviksi kummassakin kaupungissa mitä keskeisimmille paikoille. Helsingissä taideteos on suunniteltu toteutettavaksi Erottajalle (Svenska Teaternin ja Eteläesplanadin välinen aukio) ja Tukholmassa Engelbrektsplanille (aukio Birger Jarlsgatanin vieressä, Humlegårdenin puistossa sijaitsevan Kungliga biblioteketin ja Snickarbackenilla sijaitsevan Suomen instituutin välittömässä läheisyydessä).

Helsinkiin toteutettavan taideteoksen suunnitellut taiteilija Eva Lange kuvaa maidemme välisen vuorovaikutuksen monimuotoisuutta. Teos koostuu neljästä harmonisesta veistoksesta, joiden materiaaleina ovat graniitti, rauta ja teräs. Helsingin taidemuseo HAM puoltaa hankkeen toteuttamista suunnitelman mukaisesti. Hankkeesta on keskusteltu myös Helsingin kaupunkisuunnitteluviraston ja Helsingin rakennusviraston edustajien kanssa, jotta suunnittelussa voitaisiin huomioida teoksen vaatimat perustukset ja valaistus sekä teosta esittelevät kiveykseen suunnitellut laatat.

Pyydämme kunnioittavasti, että Helsingin kaupungin kaupunginhallitus päättäisi ottaa vastaan lahjoituksena yllä kuvatun Erottajalle suunnitellun taideteoksen ja että Helsingin kaupunki vastaisi teoksen perustuksista ja valaistuksista sekä ottaisi vastuulleensa teoksen ylläpidon vastaisuudessa.

Helsingissä 6.6.2016

*Kaksi maata – yksi tulevaisuus * Två länder – en framtid* -taidehankkeen puolesta
Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus

 Gunvor Kronman
Toimitusjohtaja

Liitteet:

Eva Langen teosta esittelevä aineisto, liite 1, lisäksi kaupungille on toimitettu teosta esittelevä video

Helsingin taidemuseo HAM, puoltava lausunto, liite 2

Stockholm konst, puoltava lausunto, liite 3