

HELSINGIN KAUPUNGIN KIRJAAMO HELSINGFORS STADS REGISTRATORSKONTOR	
Saapunut/Inkommit	
26. 03. 2013	
Dnro/Dnr	HEL 2012 - 007231
Tehtäväluokka Uppgiftsklass	12 02 03 00

SOPIMUS

Allekirjoittaneet filosofian tohtori *Christina Bäcksbacka* lahjoittajien edustajana ja *Helsingin kaupunki* ovat tänään tehneet ja allekirjoittaneet jäljempänä yksilöitävän sopimuksen Katarina ja Leonard Bäcksbackan oikeudenomistajien Helsingin kaupungille 29.10.1976 lahjoittaman ja kaupungin samana päivänä vastaanottaman taidekokoelman (jäljempänä: kokoelma) sijoittamisesta, säilyttämisestä ja näytteillä pitämisestä.

1. Sopimuksen tarkoitus

Sopimuksella päivitetään edellä mainitun lahjakirjan ehdot niin, että ne vastaavat muuttuneita olosuhteita ja samalla toteuttavat lahjoittajien Katarina ja Leonard Bäcksbackan alkuperäistä tahtoa ja tarkoitusta. Alkuperäisen lahjakirjan valokopio on tämän sopimuksen liitteenä (liite nro 1).

Sopimuksen liitteeksi on niin ikään otettu sopimuksen taustaa ja sen syntymiseen vaikuttaneita olosuhteita valaiseva muistio (liite nro 2). Muistiota ei ole otettu osaksi sopimusta, eikä sillä ole sopimuksen juridista sitovuutta. Muistio on sopimusneuvotteluihin liittynyt pöytäkirja, jonka tarkoituksena on antaa suuntaviivoja sopimuksen tulkinnalle tilanteessa, jossa tämän sopimuksen tehneiden osapuolten mielipidettä ei voida saada.

2. Sopimuksen sisältö

Kumpikin osapuoli sitoutuu noudattamaan sopimuksessa päivitettyjä ehtoja ja ovat sopineet kokoelman sijoittamisesta, säilyttämisestä ja näytteillä pitämisestä seuraavaa:

2.1. Kokoelman pysyvästi esillä pidettävä osa sijoitetaan toistaiseksi Helsingin kaupungin taidemuseon tiloihin Tennispalatsiin, jossa sitä varten varataan edustava ja asianmukainen Bäcksbäck-sali tai -salit. Muutoin kokoelmaan sovelletaan, mitä kohdissa 2.2. – 2.7. on sovittu.

2.2. Kokoelma yksilöidään siten kuin alkuperäisen lahjakirjan ehto nro 1 edellyttää. Kokoelman nimenä on *Helsingin kaupungin taidemuseo, kokoelma Bäcksbäck, Leonard ja Katarina Bäcksbäckin lahjoitus*.

2.3. Kokoelma tulee säilyttää yhtenä kokonaisuutena, eikä teoksia ole lupa ilman lahjoittajien edustajan suostumusta hajasijoittaa muihin kaupungin tiloihin kuin Helsingin kaupungin taidemuseoon. Lainaaminen näyttelyihin museon ulkopuolelle on sallittu museoammatillisten käytäntöjen mukaisesti yhteistyössä lahjoittajien edustajan kanssa.

2.4. Kokoelmasta pidetään pysyvästi esillä 60 - 70 teosta, johon kokonaisuuteen sisältyvät kokoelman taiteellisesti edustavimmat teokset.

Pysyvästä näyttelykokonaisuudesta voidaan lahjoittajien edustajan suostumuksella vaihtaa teoksia niin, että pysyvän kokoelman taiteellinen edustavuus ja kiinnostavuus turvataan. Pysyvää näyttelykokonaisuutta ei ole lupa muuttaa siinä määrin, että sen ominaisluonne Bäcksbäckin kokoelmana muuttuu.

2.5. Pysyvää näyttelykokonaisuutta täydentävät vaihtuvat näyttelyt. Ne kootaan teemoittain, taiteilijakohtaisesti tai niin, että ne edustavat jotakin taiteilijaryhmää. Vaihtuvaa näyttelyä koottaessa mukaan voidaan ottaa mukaan myös muita kuin Bäcksbäckan kokoelmaan kuuluvia teoksia.

2.6. Sekä pysyvän näyttelykokonaisuuden kokoamisessa että pysyvän näyttelykokonaisuuden uudistamisessa tulee kuulla lahjoittajien edustajan mielipidettä, eikä pysyvää näyttelykokonaisuutta voida panna esille lahjoittajien edustajan suostumuksetta. Sama koskee Bäcksbäckan kokoelmaan pohjautuvia vaihtuvia näyttelyitä.

Siinä tapauksessa, että lahjoittajien edustaja on estynyt olemasta mukana pysyvää tai vaihtuvaa näyttelyä koottaessa, hänellä on oikeus nimetä tehtävään toinen henkilö vastaavin valtuuksin.

Pysyvän esteen vallitessa lahjoittajia edustaa heidän oikeudenomistajiensa nimeämä, erityisesti Bäcksbäckan kokoelman tuntemusta edustava henkilö.

Lahjoittajien edustaja ei kuitenkaan osallistu näyttelyiden tekniseen ripustamiseen ja sellaisiin museoteknisiin toimenpiteisiin, joista määrätään taidemuseoista annetuissa säädöksissä.

3. Sopimuksen muuttaminen ja voimaantulo

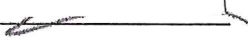
3.1. Mikäli tätä sopimusta tarkistetaan, päivitetään tai muutetaan sopimuksen tekemisen jälkeen, tarkistuksen, päivityksen ja muutosten tulee kunnioittaa Katarina ja Leonard Bäcksbäckan tämän sopimuksen liitteenä olevassa alkuperäisessä lahjakirjassa ilmaisemaa tahtoa ja tarkoitusta siten kuin tämän sopimuksen kohdassa 1 on sovittu.

3.2. Sopijapuolet sitoutuvat siihen, että kokoelma sijoitetaan myöhemmin mahdollisesti rakennettavaan uuteen Helsingin kaupungin taidemuseoon tämän sopimuksen edellyttämällä tavalla.

3.3. Tämä sopimus tulee voimaan sitten, kun Helsingin kaupunginvaltuusto on vuoden 2014 budjetin yhteydessä hyväksynyt järjestelyt, joilla toteutetaan edellä kohdassa 2 sovitut Bäcksbäckan kokoelman säilyttämistä ja näytteillepanoa koskevat järjestelyt, ja Helsingin kaupunginhallitus on hyväksynyt sopimuksen itseään sitovaksi.

Tätä sopimusta on tehty ja allekirjoitettu kolme (3) samasanaista kappaletta, yksi Helsingin kaupungille ja kaksi lahjoittajien edustajille.

Helsingissä, 26 päivänä maaliskuuta, 2013


Ritva Viljanen

Helsingin kaupungin esikokous

Christina Bäcksbäck
Filosofian tohtori
Lahjoittajien edustaja


Veli Sainio
Lahjoittajien edustaja
Valtakirjalla

Todistavat. Aika ja paikka edellä mainitut.

Aulis Aarnio
Professori, OTT


Urpo Kangas
Professori, OTT