

19.2.2013

Loppuraportti
Urbaani luovuus 2012
Hankkeen toteutusaika 1.1.2011–31.12.2012

Hankkeen tausta ja tarve

Urbaani luovuus 2012 hankkeessa rakennettiin kulttuurin avulla elinvoimaista ja matkailullisesti kiinnostavaa kaupunkiympäristöä. Hankkeen toimenpiteet perustuivat Urbaani luovuus -hankkeen (2008-2010) tulosten jatkokehittelyyn, ja ne liitettiin Helsingin kaupungin juhlavuoteen 2012 (World Design Capital ja 200 vuotta pääkaupunkina). Vastasimme etenkin Arabianrannan pohjoispään kehittämisestä matkailukohteena. Hankkeessa jatkettiin aluematkailukonseptien ja niiden esitysalustojen kehitystyötä yhteistyössä muiden Arabianrannan toimijoiden kanssa.

Hankkeen tuloksia skaalaamalla on tuettu koko Helsingin ja metropolialueen matkailua. Yhteistyötä on tehty kehitysyhtiö ADC (Art and Design City Helsinki) Oy:n kanssa, ja Arabiaa on kehitetty vierailu- ja matkailukohteena Arabia näkyväksi -ohjausryhmässä. Hankkeen aikana näkemys ammattikorkeakoulusta vahvana alueellisena toimijana ja kaupunginosan kehittäjänä on jalostunut ja ilmentynyt monin, asukkaiden arkea miellyttävin tavoin. Urbaani luovuus-hankkeen aikana on alettu puhua mikromatkailusta esim. kaupunginosien elinvoimaisuuden vahvistajina. Urbaani luovuus hanketta voikin kutsua mikromatkailun pioneeriksi. Vuoden 2012 aikana on käyty neuvotteluja Culminatum Innovation Oy kanssa, kuinka Metropolia ja Culminatum voisivat tehdä yhteistyötä mikromatkailun kehittämiseksi. Tavoitteena on laajentaa Urbaani luovuudessa kehitettyjä toimintatapoja Helsingin muihin kaupunginosiin.

Syksy 2012

Hankkeen viimeisenä syksynä Tekniikan museoon valmistui kosketusnäyttö, jolle teollisen muotoilun opiskelijat suunnittelivat jalustan ja ulkoasun teippauksineen. Sisällöksi päädyttiin tekemään aikajanamainen esitys alueen historiasta. Tuotteen sisällössä hyödynnetään sekä hankkeessa aiemmin tuotettuja 3D-mallinnuksia sekä Helsingin syntyhistoriaa esittelevää Helsingin kehto –sivustoa.

Hankkeessa toteutettiin matkailutuotteiden juurruttamistyötä. Fiskarsin Arabian-tehtaaseen sijoittuva draamallinen opaskierros Taiteilijan matkassa esitettiin Fiskarsin henkilökunnalle ja kierroksen jatkosta käytiin neuvotteluja. Esiintyjät hinnoittelivat tuotteen ja kierros on jatkossakin tilattavissa yrityksen tilaisuuksiin ja eri asiakasryhmille. Fiskarsin Taina Grönqvist toimii kierroksen suojelijana ja yhteyshenkilönä Fiskarsin suuntaan.

Kustaan perilliset –näytelmän hahmot vierailivat Arabian rannassa esittäytyen Uusimaapäivän vierailijoille. Hahmot toimivat seminaarivieraiden oppaina Metropolian Tavi-talolla ja kertoivat samalla alueen syntyhistoriasta. Myös itse hanketta esiteltiin samana päivänä, ja esittelyssä hyödynnettiin hankkeessa tuotettua Myrsky-lyhytelokuvaa. Elokuvasa alueella asuva pieni Myrsky-poika esittelee lempipaikkansa Arabianrannassa.

Yhteistyö kaupunginosayhdistys Artovan (Arabianranta-Toukola-Vanhakaupunki) kanssa jatkui hedelmällisenä lähimatkailun edistämisen merkeissä. Metropolian klassisen musiikin opiskelijat riemastuttivat kuulijoita Arabia Piknik –tapahtumassa elokuussa 5 erilaisen kamarimusiikkiduon voimin. Muusikoita sekä esittävän taiteen opiskelijoitamme oli myös mukana Minun taloni Arabianranta tapahtumassa, elävöittävässä ja yllättävässä eri rakennuksissa ja pihossa vierailevia ihmisiä.

Kävimme myös syksyn kuluessa Vantaalla tutkimassa 5.-luokkalaisten koulumatkakokemuksia teatterityöpajojen keinoin. Pajojen pohjalta teatteri-ilmaisun ohjaajat Varpu Kohvakka ja Mimosa Lindahl valmistivat pienen näytelmän, jonka avulla käytiin kertomassa elämyksellisesti lasten kokemuksista niin Vantaan kaupungin virkamiehille, Kivistö ja Kanniston alakoulujen oppilaille, kuin kulttuurialan ihmisille. Tässä osaprojektissa testasimme elämyksellisen tiedonkeruun ja esittämisen tapaa kaupunkikuvan kehittämistyössä.

Urbaani luovuus osallistui vahvasti uudenlaisen kaupunkitapahtuman Tiedettä Kampissa tekemiseen. Kampin ostoskeskuksessa järjestettiin 9.-10.1.2013 tieteestä ja tutkijan työstä elämyksellisesti kertova tapahtuma, joka

19.2.2013

sisälsi tiiviitä tutkijahaastatteluja, Heureka tiedetempuja, ja ilmastotohtorin vastaanoton. Tämän tapahtuman avulla skaalasimme osaamistamme ja elämyksellistä kaupunkikuvaa myös Arabianrannan ulkopuoliseen Helsinkiin. Tapahtuma tavoitti noin 1000 kaupunkilaista.

Helmikuussa 2013 järjestettävälle hankkeen päätöskaffeille kutsutaan hanketta tehneitä opiskelijoita sekä yhteistyökumppaneita kuten Culminatum. Kokoamme yhteen suuntaviivoja mahdollisten uusien mikromatkailutuotteiden pohjaksi ja osviitaksi tuleville tekijöille. Lisäksi paikalla saapuu kulttuurituotannon neuvontapalvelu, joka ohjeistaa ja kommentoi matkailutuotteiden tulevia mahdollisuuksia.

Yhteenveto hankkeen toimista vuosina 2011 ja 2012

Opastukselliset teatteriesitykset

Hankkeessa toteutettiin useita opastuksellisia teatteriesityksiä. Kustaan perilliset opastivat matkailijoita Helsingin syntyhistorian saloihin Vanhan kaupungin kosken maisemissa, ja Taiteilijan matkassa –kierroksella pääsi kurkistamaan Arabian tehtaiden uumeniin ja Michail Schilkinin elämään. Näitä esityksiä kehitetään edelleen pysyviksi kulttuurimatkailutuotteiksi. Lisäksi hankkeessa toteutettiin yhteistyössä Paavalin seurakunnan kanssa vanhan kaupungin alueella kulkenut Hartausvaellus, sekä tekniikan museon tiloihin sijoittunut Voimala-näytelmä. Lisäksi hankkeessa tuettiin kesäteatteriesityksiä Pikku-Pietarin piha sekä Koko kaupungin henkilö V.

Opastuksellinen mobiiliteknologia ja 3D-multimediamateriaali

Hankkeessa tehtiin ilmainen karttapohjainen mobiiliopastuspalvelu, ja kehitettiin tämän pohjalta kotikaupunkipolun mobiiliopastus. Lisäksi mobiili- ja 3D-mallinnusosaamista on hyödynnetty Arabianrannan koirapuiston suunnittelussa. 3D-materiaalia käytettiin myös Tekniikan museoon tehdyssä, alueen historiaa esittelevässä kosketusnäytön sisällössä. Edellä mainitut toimet kytkeytyivät osaksi WDC2012-vuoden toimintaa. Myös Arabiakeskuksen info-kosketusnäytölle tuotettiin materiaalia ja mainostettiin mobiiliopastuspalvelua.

Saavutettava kaupunkikulttuuri

Arabian alueella on pyritty olemaan läsnä ja näkymään asukkaiden arjessa. Kulttuurialan opiskelijamme ovat sulostuttaneet Arabian piknik -tapahtumaa, Minun taloni Arabianranta -päiviä, ja Arabian elämästä on tehty myös lyhytelokuvia. Urbaani luovuus levitti elämyksellisen kaupunkikuvan ilosanomaa Tiedettä Kampissa -tapahtumassa Kampin kauppakeskuksessa, sekä Vantaalla tutkine ja esittäen lasten koulupolkua. Hankkeessa on myös toteutettu julkaisu, jossa haastatellaan alueen voimahahmoja. Julkaisusta on tehty myös englanninkielinen artikkelikokoelma.

Yhteistyötahot

ADC Oy

Tekniikan museo

Kaupunginosayhdistys ARTOVA

Paavalin seurakunta

Fiskars Arabia Oy

Ravintola Koskenranta

Helsingin seurakuntayhtymä

Annalan hyötykasviyhdistys

Helsingin Energia Oy

Gammelinin koirat

Helsingin kaupunki

Vantaan kaupunki

Culminatum Innovation Oy

19.2.2013

Hankkeen menot vuosi 2012

Henkilöstökulut	89 664
Materiaalit ja palvelut	966
Muut kulut	441
Yhteensä	91 071

Hankkeen menot vuosi 2011

Henkilöstökulut	90 435
Matkakulut	250
Kone- ja laitekulut	3 628
Neuvottelukulut	92
Myynti & markkinointi (mm. kirjan painokulut)	15 682
Materiaalit ja palvelut	11 611
Yleiskulut	342
Yhteensä	122 040