
Aloite kulttuurin koronatyöryhmän perustamisesta ja kulttuurialan kriisisuunnitelman tekemisestä

Koronaepidemia ja sen aiheuttamat välttämättömät rajoitustoimet ovat osuneet ankarasti kulttuurikenttään. Erityisen vahvasti tämä näkyy näyttämötaiteiden, konserttien, elokuvan ja moninaisten kaupunkitapahtumien saralla.

Koronakriisin yhä jatkuessa on käynyt selväksi, että ilman yhteiskunnan tukea monen institutionaalisenkin kulttuuritoimijan tulevaisuus on vakavasti vaakalaudalla. Kaikkein vaikeammassa tilanteessa ovat ne vapaat yhteisöt, joiden toimintaresursseista erityisen suuri osa tulee produktiokohtaisista tuotantotuista ja lippituloista.

Vaikka päävastuu koronan vaikutusten pehmentämisestä on valtiolla, myös Helsingin on tunnistettava pääkaupunkina vastuunsa oman piirinsä kulttuurituotannon jatkuvuudesta. On tilastollinen tosiasia, että suurin osa eri alojen taiteilijoista asuu ja vaikuttaa täällä. Helsingiläisellä kulttuuritarjonnalla on myös yleisön saavutettavuuden kannalta erityistä merkitystä. Samalla tämä tarkoittaa, että Helsingillä on sekä velvollisuus että mahdollisuus kantaa kortensa kekoon.

Tällä aloitteella esitämme, että kaupunki perustaa erillisen asiantuntijaryhmän valmistelemaan koronan Helsingin kulttuurikentälle aiheuttaman kriisin korjaamiseen tähtäävää suunnitelmaa.

Työryhmän ensimmäisenä tehtävänä olisi tehdä laaja kysely sekä kaupungin omille kulttuurilaitoksille että kaupungin tukemille kulttuuriyhteisöille toiminnan tämänhetkisistä haasteista ja tulevaisuuden näkymistä. Samalla vastauksia haettaisiin siihen, millaisia akuutteja tai pitempiäaikaisia korjaustoimia ne itse toivovat kaupungilta. Olennaista on nyt kuunnella kulttuurikenttää, jotta tulevat tukitoimet todella vastaavat alan ongelmiin tehokkaasti.

Päätehtävänään työryhmän tulisi tuottaa suosituksia siihen, miten kohdentaa kaupungin nykyisiä määrärahoja ja mahdollisesti budjettien yhteydessä erikseen päätettäviä lisätukia. Lisäksi sen laati-
massa ohjelmassa otettaisiin kantaa siihen, miten kaupunki voisi auttaa kulttuuritoimijoita oppilaitos-,
tekniikka-, tila- ja markkinointiyhteistyön saroilla tai vaikka esimerkiksi lainatakuiden osalta.

Tilakysymyksissä luontevasti tulisi harkittavaksi esimerkiksi se, miten kaupunki voisi laajentaa työskentely-, harjoitus- ja esiintymistilojen tarjoamista taiteilijoille ja ottaa vallitsevan tilanteen niiden vuok-
rissa huomioon. Vastaava mahdollisuus liittyy toimijoiden tukemiseen omien tilojen hankkimisessa.
Tämä käy pidemmän päälle vuokraamista edullisemmaksi, ja näin vapauttaa rahaa niiden toimintaan.
Parhaassa tapauksessa kaupunki myös saattaa saada omalta kontoltaan tiloja, joiden ylläpito on hankalaa.

Markkinointiyhteistyössä kaupunki voisi luoda uusia digitaalisia välineitä kulttuuritapahtumien tiedot-
tamiseen ja tarjota toimijoille ilmaista tai hyvin edullista mainostilaa esimerkiksi metroasemilta tai muil-
ta julkisilta paikoilta siten kuin se olemassa olevien sopimusten puitteissa käy päinsä.

Mahdollisten lisätukien kohdentamisessa kannattaisi kiinnittää myös huomiota kulttuuritahojen mah-
dollisuuksiin toteuttaa suoratoistoja. Usein idea kulttuuritoiminnan suoratoistamisesta törmää teknisiin
kustannuksiin, joten kaupungin olisi järkevää erikseen selvittää, millaisin keinoin tätä kynnystä voitai-
siin laskea.

Helsingissä 17.03.2021

Rantanen Tuomas

Jäsen

Vihreä valtuustoryhmä

(1 + 18 allekirjoitusta)

Jalovaara Ville

Pennanen Petrus

Alametsä Alviina

Haglund Mia

Vepsä Sinikka

Vuorjoki Anna

Stranius Leo

Malin Petra

Muttalainen Sami

Kivelä Mai

Said Ahmed Suldaan

Peltokorpi Terhi

Holopainen Mari

Juva Kati

Honkasalo Veronika

Vanhanen Reetta

Aro Katju

Harjanne Atte