

Senaatintorista pysyvä tapahtuma-alue

Käyntimäärät Helsingin keskustassa ovat romahtaneet koronan jälkeen: matkapuhelindatan mukaan syyskuussa 2019 käyntejä kertyi keskimäärin yli 200 000 päivässä, mutta syyskuussa 2022 enää 125 000. Verkkokaupan kasvu, etätyön yleistyminen ja supistuneet turistimäärät ovat vähentäneet ihmisvirtoja keskustaan. On syntynyt negatiivinen kierre: kun ihmisiä ei ole, poistuvat kaupat ja palvelut ja syitä tulla keskustaan on taas aiempaa vähemmän.

Helsingin pitää antaa ihmisille syy tulla keskustaan. Kaupungin elinkeino-osasto on todennut, että elämyksellisyys lisää ihmisvirtoja. Helsinki on saanut hyviä kokemuksia esimerkiksi Tuomaan markkinoista ja terasseista Senaatintorilla ja Kasarmitorilla, jotka ovat tuoneet ihmisiä keskustaan. Konsepti on ollut suosittu ja useat kaupungit ovat kopioineet sitä.

Nykyisen kaltainen järjestely, jossa terassia ja markkinoita puretaan ja rakennetaan, on kallista eikä lyhyt tapahtuma-aika lisää yrittäjien halua investoida. Pysyvän viemäröinnin, sähköjen ja vessojen rakentaminen mahdollistaisi elävän tapahtuma-alueen luomisen aivan ydinkeskustaan.

Helsingin tavoitteena pitää olla vetovoimaisen ja korkeatasoisen tapahtuma-alueen luominen. Esimerkiksi jouluturistit ovat merkittävä matkailijaryhmä, jota voitaisiin tavoitella Tuomaan markkinoita kehittämällä. Laadukkaisiin ravintoloihin perustuva terassi elävöittäisi keskustaa keväästä syksyyn. Senaatintorin tapahtuma-alueen luominen tukisi keskustan elinvoimaa, lisäisi kävelykeskustan houkuttelevuutta ja loisi aidosti kiinnostavaa kaupunkikulttuuria, jota ostoskeskukset eivät voi tarjota.

Helsingissä 18.01.2023

Iskanius Anniina

Jäsen

Kokoomuksen valtuustoryhmä

(1 + 18 allekirjoitusta)

Borgarsdottir Sandelin Silja

Laaksonen Heimo

Nygård-Peltola Mia

Pajunen Jenni

Said Ahmed Suldaan

Månsson Björn

Saxberg Mirita

Castrén Maaret

Harjanne Atte

Pajula Matias

Niemelä Kimmo

Rissanen Laura

Biaudet Eva

Korpinen Sini

Rantala Marcus

Grotenfelt Nora

Vierunen Maarit

Valtonen Elina