

VESALASSA

ME

ONNISTUMME

Pian on kouluvuosi
paketoitu, kuten on
Vesalan ala-astekin.

VÄLKKÄ-KIVA



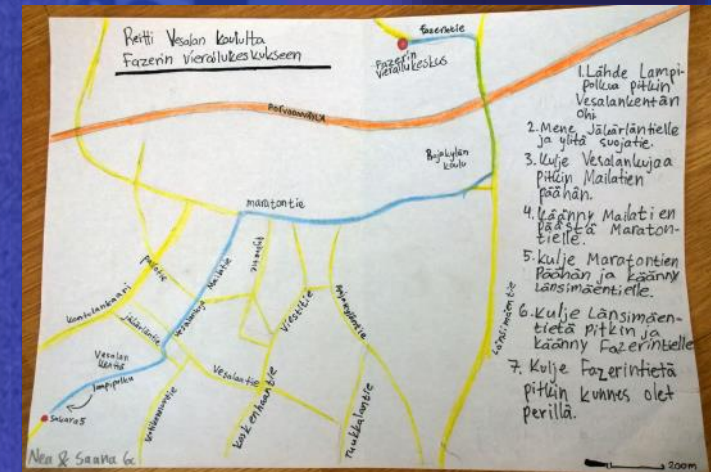
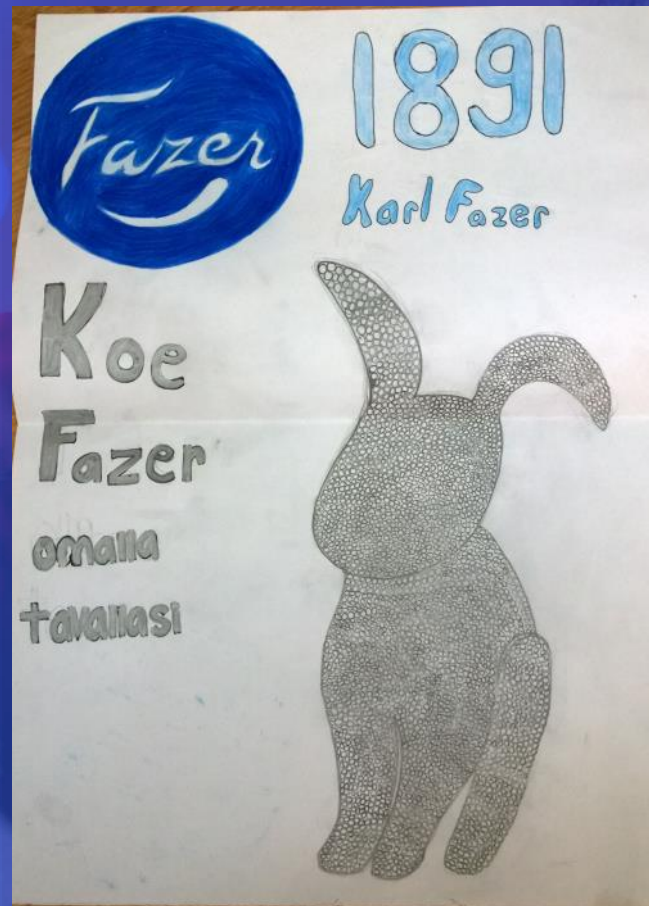
Viikolla 11 järjestettiin koulussa eri päivinä mukavia VÄLITUNTITAPAHTUMIA. Opettajat olivat suunnitelleet mm. hanskapallokislun, ristinollaturnauksen, hyppynaruhyppelykisan ja tottakai myös jalkapalloilua. Yhtein parakkiluokkaan oli kerätty monenlaisia lautapelejä. Yläkoulussa opettavien opettajien tiimi järjesti Mannequin Challenge –tyyppisen kisan. Musa soi, oppilaat pysähtyivät haluamaansa asentoon, kun videokamera kiersi kuvaten paikalleen jähmettyneitä oppilaita. Iloa riitti ja sää oli upea.

Osaatkohan arvata mitä ilmiötä 6C-luokka tutki?



6C-luokan FAZER-ILMIÖSSÄ mm.

- Tutustuttiin Fazerin perustajaan ja historiaan.
- Mietittiin, mitä Fazer on nykyisin.
- Vertailtiin Fazer-tuotetta kilpailijoihin.
- Selvitettiin, miten Fazer suhtautuu tuotteittensa ekologisuuteen.
- Esiteltiin Fazerin uusi vierailukeskus.
- Suunniteltiin vierailukeskukselle mainos kohderyhmää ajatellen.
- Piirrettiin reittikartta koululta Fazerille.
- Kehiteltiin reseptejä, joissa käytetään Fazerin tuotteita.
- Kirjoitettiin osittain fiktiivinen tarina Fazerin perustajista.



RETKI A-LEHTIEN TOIMITUKSEEN

30.3.2017

5.-luokkalaiset digikyykkyläiset kävivät vierailulla A-lehtien toimituksessa. Kävimme tutustumassa valokuvausstudioon ja lavasteverssaalle. Valokuvausstudiolla meistä otettiin jopa kuva. SE OLI SIISTIÄ! Olimme myös kokoussalissa tutustumassa mm. APU-, Demi- ja Tube-lehtiin. Vierailu onnistui todella hyvin. Oli mukavaa oppia asioita oikeasta toimituksesta.

Kirjoittajat:

Hane Zana ja Hedio Gharbalgir

Kuva: A-lehtien sivuilta



Tiistaina 28.3. kouluun saapui 16 vierailijaa Yhdysvalloista, National – Louis University yliopistosta. Ryhmä koostui yliopiston professoreista, rehtoreista ja heidän puolisoistaan. He tulivat Suomeen tutustumaan koulutusjärjestelmäämme. Heitä kiinnosti erityisesti Suomeen muuttavien lasten ja nuorten opetus, kielten opetus ja koulun johtaminen.

Vierailijat ehtivät käydä tutustumassa muutamassa ala- ja yläkoulun luokassa sekä kasvihuoneella. He olivat hyvin vaikuttuneita kohtaamisista ja näkemästään. Hauska pääte vierailulle oli koululounas hampurilaisineen. Aivan viimeiseksi vierailijat vielä halusivat ottaa yhteisen valokuvan.

Niina Halonen-Malliarakis, FM, EO /Special education, apulaisrehtori / vice principal

Kiitosviesti Chicagon vierailtamme

“Hello Marketta, Greetings from Chicago!

Thank you very much for your hospitality when we visited Vesala school. Our whole group greatly appreciated the warm welcome we received from teachers like you, administrators, and from students as well. Thank you for taking a few pictures of our group and sending them to me. The pictures turned out very well. By the way, I would love to see it if you included a little write up about our visit in your school newspaper. I'm sure the rest of our group would get a kick out of it as well.....

Haluan myös kertoa sinulle että olen asunut Suomessa yksi vuotta, 20 vuotta sitten. Kun olin Suomessa opetin englantia ammattioppilaitos Oulun lähellä. Olin oikein onnellinen palata Suomeen.

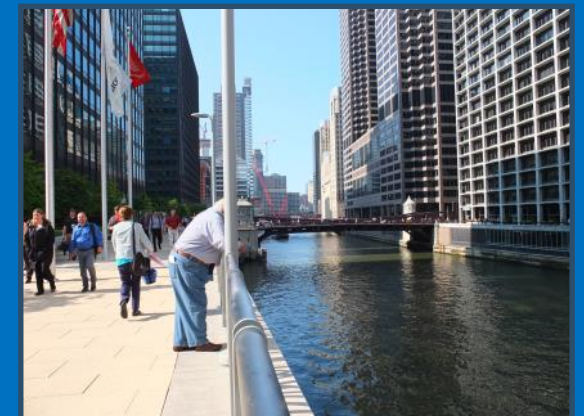
Kiittoksia uudelleen, ystävällinen terveisiä!

Thanks again for the hospitality and for sending the pictures.

Have a wonderful spring, all the best,

Jason Stegemoller

ME-lehden päätoimittaja Marketta Sarahonka oli lähettänyt Mr. Stegemollerille vieraista otettuja valokuvia, joista hän tässä sähköpostissaan kiittää.





YLÄKOULUSSA
OPITTUA JA
OIVALLETTUA



RUUSUJA SINULLE, JOLLE KIRJAT OVAT TÄRKEITÄ!

Tänä vuonna Kirjan ja ruusun päivän ja Suomi 100 –juhlavuoden kunniaksi kirjakaupat antoivat 21.-23. huhtikuuta viikonloppuna vähintään 15 euron kirjaostoksen tehneille Eero Korhosen ja Karoliina Lipastin esikoisteoksen Elovena-tyttö.



Kirjan ja ruusun päivä on kirjaa juhlistava [vuosipäivä](#), jota on useimmiten vietetty [23. huhtikuuta](#). Ajankohta valittiin kirjallisen historiansa ansiosta: 23. huhtikuuta [1616](#) kaksi maailmankirjallisuuden klassikkokirjailijaa, [Miguel de Cervantes](#) sekä [William Shakespeare](#) kuolivat.^[1]

Ajatuksen keksi [valencialainen](#) kirjailija [Vicente Clavel Andrés](#), joka ehdotti virallisen kirjaston [Barcelonan](#) osastolle (Cámara Oficial del Libro de Barcelona) 2. maaliskuuta 1925, että juhlapäivä pitäisi järjestää vuosittain 7. loka-kuuta, joka hänen käsityksensä mukaan oli Miguel de Cervantesin syntymäpäivä 1547. Ehdotus hyväksyttiin saman kuukauden aikana. Asetuksen [Espanjan](#) kirjan päivästä allekirjoitti seuraavana vuonna [Espanjan kuningas Alfonso XIII](#) 6. helmikuuta 1926. Samana vuonna järjestettiin 7. loka-kuuta Espanjan kirjallisuuden päivä [Argentiinan Buenos Airesissa](#). Vuodesta 1930 on kirjallisuuden päivä järjestetty [23. huhtikuuta](#), joka on myös Miguel de Cervantesin kuolinpäivä. Juhlan vietto levisi varsinkin yliopistokaupunkeihin ja [Barcelonasta Kataloniaan](#). Päivä liitettiin myöhemmin myös [Pyhään Yrjööön](#), joka Cervantesin tapaan kuoli 23. huhtikuuta.

Juhlapäivän ajatus on, että miehet antaisivat naisille ruusuja ja naiset miehille kirjoja.^[2]

Vuonna [1995 UNESCO](#) julisti [katalonialaisen](#) Kirjan ja ruusun päivän kansainväliseksi kirjan ja tekijänoikeuden päiväksi. "Kirjat ansaitsevat erityisen päivänsä, jolloin niitä juhliitaan vapauden, yhteenkuuluvuuden ja rauhan symboleina", järjestön julistus kuului.^[1]

Kirjan ja ruusun päivää on vietetty eri päivinä etenkin aiemmin, mutta viime vuosina [Suomessa](#) on palattu alkuperäiseen päivään ja lukemista on juhlittu huhtikuun 23. päivää.

SUORA LAINAUS: https://fi.wikipedia.org/wiki/Kirjan_ja_ruusun_päivä

Vaarallinen matka

Oli vuosi 2068. Oli mennyt 22 vuotta ydinsodasta, joka aiheutti ydintalven. Kukaan ei tiennyt, kuka laukaisi ydinohjuksen ensimmäisenä. Olin vasta pikkulapsi, kun se tapahtui. Äiti pakeni metroon kanssani. Sinne pakeni paljon muitakin ihmisiä, sillä se kestää ydinräjähdysten eikä sinne pääse ydinsäteilyä. Äitini kuitenkin kuoli pian, kun rotat hyökkäsivät. Pakeneva mies otti minut mukaan ja kasvatti minut kuin oman poikansa.

Nykyään teen töitä lähettinä, mistä saan rahaa. Työ on erittäin vaarallista, koska mutantit hyökkäävät tunneleissa olevien ihmisten kimp-
puun ja tappavat heidät raa'asti. Mutantit ovat voimakkaita ja pelottavia olentoja. Seuraava tehtäväni on pienen laatikon kuljetta-
minen meidän kotiasemaltamme metroverkos-
ton keskusta, joka sijaitsee 7:n metroase-
man päässä. Laatikko sisältää muun muassa asiat,
jotka voivat mahdollistaa uuden yhteiskunnan
syntyn.

Kun olen pakkaamassa vaarallista matkaa varten, eräs mies pyytää päästä mukaani. Harkitsen asiaa vakavasti, sillä matkasta tulee vaarallinen. Hänen nimensä on Heath, ja hän on työskennel-
lyt sotilaana ennen ydinsotaa. Hän haluaa kovasti pelastaa ihmiskunnan.

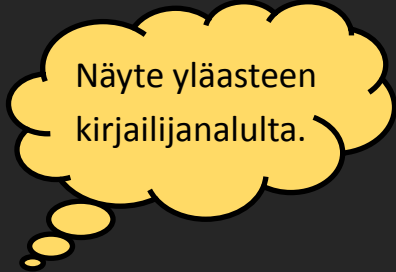
Seuraava päivä koittaa ja seikkailu alkaa. "Seitsemästä asemasta kolme on mutanttien ja rikollisten hallitsemia. Yksi tunneli on rikki, mikä

tarkoittaa, että pitää mennä maan pinnalle ja skipata se asema", sanon Heathille. Ensimmäinen asema matkalla on mutanttien hal-
litsema. Heath saa tapettua muutaman mutantin. Minä taas en saa tainnutettua juuri yhtään. Heath jopa pelastaa henkeni kaksi kertaa. Ilman häntä taistelusta olisi tullut pitkä. Toinen ja kolmas asema ovat kauppa-
asemia. Siellä minä ja Heath muun muassa le-
päämme, syömme ja varustaudumme uusilla am-
muksilla. Ostamme myös ruokaa mukaan. Neljäs asema on peittynyt kokonaan betoniin. "Meidän täytyy mennä maan pinnalle...", sanon Heathille. "Siellä on ne ... demonit, jotka osaavat lentää", sanoo Heath pelästyneenä. Me menem-
me rauhallisesti portaita pitkin, kun alamme kuulla outoja ääniä. Kun astumme ulos, laitamme kaasunaamarit päälle, ja Heath sanoo minulle: "Tervetuloa, et taida olla tätä kaupunkia nähnyt." Rakennukset ovat raunioina, mutta ne näyttävät minusta siitä huolimatta hienoilta rakennuksilta. Yhtäkkiä demonit hyökkäävät. Tapamme niitä, mutta niitä tulee koko ajan lisää ja lisää. Onneksi pääsemme pakoon. Yövymme rakennuksessa, joka on täysin pimeä. Jatkamme matkaa seuraavana päivänä kohti met-
roasemaa. Kun menemme ovesta sisään, kuulem-
me puhetta. "Kuuntele. Ne ovat rikollisia, joilla on vaarallisia aseita", Heath sanoo. Astun vahingos-
sa ansaan. Hälytin alkaa soida. Meidät huoma-
taan, ja taistelu alkaa. Vihollisilla on vahvat ryn-
näkkökiväärin. Muutaman sekunnin kuluttua Heathia ammutaan päähän, ja hän kuolee välittö-

mästi. Olen todella vihainen ja ryntään murhaajia päin. Heidä on paljon, joten ainoa toivoni on, että pakenen tulitaistelusta. Menen tunneliin nukkumaan.

Seuraavana päivänä herään pelottaviin ääniin. En saa nukuttua hyvin, sillä Heath on kuollut raa'asti. Otan aseeni esiin, kun äänet alkavat lähestyä. Luulen, että äänet ovat mutanttien, mutta he ovatkin ihmisiä, jotka eivät ole rikollisia. Hekin ovat lähettejä, kuten minäkin. "Tuo asema on sitten puhdistettu mutanteista", toinen heistä sanoo. Näköjään pääsen nopeammin seuraavalle asemalle, johon pieni laatikko pitäisi viedä. Kun saavun asemalle, on mahtavaa, kun työt on tehty. Nyt pitäisi etsiä kenraali, jolle antaa lähe-
tys. Kenraali tulee minua vastaan ja ojentaa laati-
kon. Kenraali kysyy: "Onko Heath mukanas?" Mietin, miten hän tuntee Heathin. Vastaan, että Heath on kuollut. Kenraali antaa tehtävän pelas-
taa ihmiskunnan. Mietin, että miten. Myöhem-
min tajuan asian, mutta en tee mitään. Kenraali kiittää minua, kun annan hänelle laatikon.

Kirjoittajana nimimerkki Andy yläasteelta



Näyte yläasteen
kirjailijanalulta.

Kohtalo

Kymmeniä yksilöitä luomassa yhdessä täydellisen kokonaisuuden. Ilman yhtä yhteiskuva on epätäydellinen, mutta sitä ei voi välttää. Heidät luotiin käytettäväksi, ja he tietävät sen. Joskus heidät erotetaan muutama kerrallaan, ja palautetaan puolet takaisin, tai jaetaan puoliksi, eikä anneta armoa murusellekaan.

Suklaan tehtävä on antaa ihmiselle nautintoa eikä pilata lapsen herkät hampaat. Syödäänkö suklaata varovaisesti, pala kerrallaan, vai ahmaistaanko se heti nähdessään? Intiaanit eivät edes käyttäneet kaakaopapuja niin vaarallisella tavalla. He joivat sitä pyhänä juomana, vain sakraalisissa tapahtumissa.

Suklaalevy ei luultavasti kuitenkaan tunne sitä, kun siitä otetaan irti pala, joka joutuu omalle tielleen, suuhun tai kakkuun. Kaikki suklaa kuitenkin lopussa maatuu, muuttuu mullaksi, johon voidaan istuttaa taimi, josta kasvaa uusi kaakaopuu.

Kirjailijanalku 6C-luokalta, Daniel Slivinskiy

VESALAN ALA-ASTEEN VIIMEISET
KEVÄTKARKELOT lauantaina 22.4.2017



Rehtori Jani Puurula
kehui koulujuhliamme
hienoimmiksi, joissa oli
koskaan käynyt.



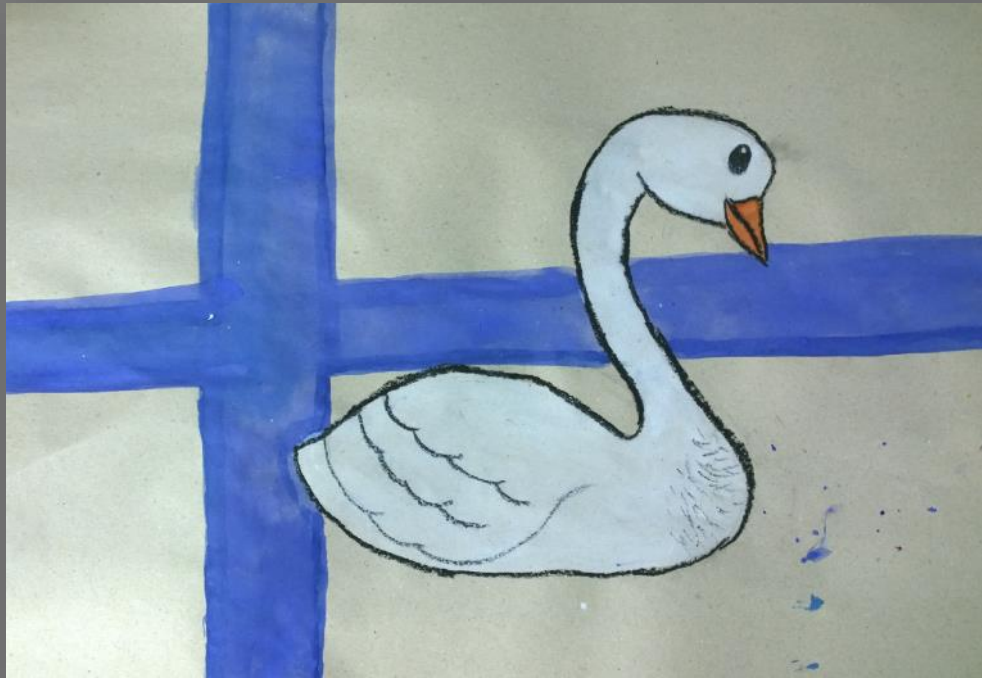
JUHLISSA PARASTA OLII SE RIEMU JA INTO, MIKÄ LASTEN
ESIINTYMISSÄ NÄKYI. KAIKILLA OLII HAUSKAA. KIITOS!





Kevätkarkeloiden
teemana oli mm.
suomalainen
luonto.







JÄNNITYSTÄ, DRAAMAA JA HUPIA





Kiitos universumin parhaille oppilaille ja aikuisille!



Nämäkään juhlat eivät olisi onnistuneet ilman suunnittelua, aherrusta ja innostunutta otetta.

