



KURSBESKRIVNINGAR

ENLIGT GLP 2016



KURSBESKRIVNINGAR

enligt Gymnasiets läroplan 2016. Om du inledde dina studier i Tölö gymnasium hösten 2016 eller senare är det de här kursbeskrivningarna som gäller i dina studier. Lycka till!

FÄRGKODER

Färgen på kursens namn visar vilken typ av kurs det är frågan om.

-  betyder att kursen är obligatorisk
-  markerar en fördjupad kurs
-  är en tillämpad kurs

NAVIGERING

Du navigerar enkelt mellan olika läroämnen genom att klicka på fliken med ämnets förkortning nere på sidan.

MO

SPECIALISERING

Specialiseringskurserna i bildkonst, humanekologi och musik hittar du på sidorna 31–36. Sidorna har en lila bakgrund för att markera att det är frågan om specialiseringskurser.

MO

FINA

FIM

FINB

ENA

B3

B2

MAA

MAB

BI

GE

FY

KE

FI

PS

HI

SL

RE

LK

HÄ

GY

MU

KO

SH

TS

AS

BIK

HUE

MUS

MODERSMÅL

MO1 EN VÄRLD AV TEXTER

Kursen fördjupar de studerandes kunskaper om multimodala texter och kommunikation. Den studerande utvecklas som lyssnare, talare, läsare och skribent i olika kommunikationsmiljöer. Kursen har fokus på prosatexter och materialbaserat skrivande.

MO2 SPRÅK, KULTUR OCH IDENTITET

Kursen behandlar språkets och kulturens betydelse för individen och samhället med utgångspunkt i vår finlandssvenska verklighet. Kursen har fokus på processinriktat skrivande, språkriktighet och finlandssvensk litteratur.

MO3 ATT ANALYSERA OCH TOLKA LITTERATUR

I kursen fördjupar den studerande sin förmåga att analysera och tolka skönlitteratur med fokus på lyrik och språkliga stilmedel. Kursen ger också redskap för att läsa t.ex. bildkonstverk, film och teater. Den studerande producerar egna texter utgående från skönlitterära texter.

MO4 TEXT OCH PÅVERKAN

Kursen handlar om maktbruk och delaktighet i samhällsdebatten genom språk och texter. Den studerande analyserar kritiskt multimodala texter och litteratur utgående från texters möjlighet att påverka. Kursen har fokus på argumentationsteknik i skrift och tal.

MO5 TEXT OCH KONTEXT

Kursen har fokus på läsning och tolkning av texter från olika tider, platser och kulturer. Den studerande lär känna centrala verk inom världslitteraturen med fokus på nordisk litteratur. Skrivundervisningen syftar till att stärka det litterära skrivandet i essäform.

MO6 BERÄTTELSE I SAMTIDEN

Kursen behandlar aktuella multimodala textgenrer, till exempel teater, film, bildkonst, TV-serier, spel och andra medietexter. De studerande läser och tolkar nutidslitteratur samt skriver reflekterande och analyserande texter utgående från kursens teman.

MO7 FÖRDJUPAD MUNTIG KOMMUNIKATION

Kursen fördjupar och breddar kunskaper och färdigheter i muntlig kommunikation. De studerande lär sig planera, anpassa och utvärdera sitt sätt att kommunicera i olika situationer. Kursen fokuserar också på kommunikationens betydelse inom studier och arbetsliv.

MO8 FÖRDJUPAD SKRIVKOMPETENS

Kursen fördjupar och utvecklar färdigheten att producera olika slag av texter. Dessutom fördjupar den studerande sig i och analyserar aktuella mediedebatter som gäller till exempel kultur och samhälle.

MO9 FÖRDJUPAD LÄSKOMPETENS

Under kursen utvecklar de studerande sin läsfärdighet och breddar sina lässtrategier. Kursen fördjupar färdigheten att analysera, tolka, producera och utvärdera olika slag av texter. Den studerande utvecklar även sitt kritiska läsande, sin läslust, sitt reflektiva tänkande och sin kulturella kompetens.

MO10 KREATIVT SKRIVANDE

Vill du utveckla din kreativitet, ditt personliga skapande och din ordglädje? Bli inspirerad av andra som också skriver. Jobba med olika skönlitterära genrer med fokus på berättandet. Arbetsmetoden är processinriktad och deltagarna delar sina texter med varandra, ger och tar respons.

MO11 I BÖCKERNAS VÄRLD

Vill du möta fängslande levnadsöden, litterära gestalter och nya miljöer? Tala och skriv om skönlitteratur från världens alla hörn. Möt andra läsares upplevelser i samtalet om det lästa. Upptäck nya genrer och utmana dig själv som läsare. Kursen genomförs i huvudsak som en bokcirkel.

MO12 JOURNALISTIK OCH MEDIER

Reportage, intervju, podd - är du nyfiken på det journalistiska arbetet? Fördjupa din kunskap om mediegenrer, nyhetskriterier och källkritik i ett medielandskap i förändring. Kunskapen tillämpas i praktiskt arbete med text och bild. Arbetsmetoden är processinriktad och den färdiga produkten kan publiceras.

MO13 KULTUR PÅ STAN

Vill du utmana din syn på kultur, din förmåga att njuta av olika uttryck för kultur och vill du reflektera om dina upplevelser tillsammans med andra? Granska det aktuella kulturutbudet. Konst, teater, musik, film – möjligheterna är oändliga. Diskussion, reflektion och analys är grunden för redovisningen som sker i form av ett portföljarbete.

MO14 DRAMA OCH UTTRYCKSFÖRMÅGA

Vill du lära dig mer om dig själv och andra genom att leka seriöst och våga lägga dig själv i blöt? Fördjupa din förmåga att använda din fantasi och din kropp till att uttrycka känslor, bearbeta knepiga frågor och se världen ur andra människors synvinkel. Prova på olika slags inlevelseövningar, improvisation, processdrama, dramatisering och texttolkning. Kursen byggs upp kring praktiska övningar.

MO15 VETENSKAPLIGT SKRIVANDE

Vill du utveckla din stilkänsla, din objektiva uttrycksförmåga och din källkritik? Lär dig om principerna för vetenskaplig rapportering inom olika forskningsområden. Lär dig hur du kommunicerar din kunskap på ett vetenskapligt sätt. Kursen sker i samarbete med andra realämnen som bidrar med ämneskunskap och textinnehåll.

MO16 SKRIVUTVECKLING

Vill du stärka din språkkänsla och utvecklas som skribent? Lär dig uttrycka dig korrekt och bygga upp dina texter på rätt sätt. Kursens innehåll bestäms av de enskilda deltagarnas behov, t.ex. kan det handla om att befästa grundläggande färdigheter i ordföljd, syftning, prepositionsuttryck och disposition. I kursen arbetar var och en med sina egna texter och den riktar sig till studerande som är i början av sina gymnasiestudier.

MO17 HEMLIGA LÄSARES SÄLLSKAP

Älskar du överraskningar? Vill du bli en skickligare läsare? Känner du att du vill läsa mer men behöver hjälp med att komma igång? Välj texter som utmanar, inspirerar eller intresserar dig – som ett plus väljer du samtidigt en hemlig uppdragsgivare. Möt din hemliga diskussionsledare och andra som valt samma text i samtal om läsupplevelsen. Kursen har formen av en bokcirkel där deltagandet bygger på eget initiativ, nyfikenhet och delaktighet.

MO18 LARGER THAN LIFE

Vi ser och analyserar film på svenska och engelska. Deltagarna använder filmens uttrycksmedel för att förstå och analysera genre och berättande. De studerande bekantar sig med filmens historia, olika berättarperspektiv samt analys ur olika synvinklar. Kursen kan räknas tillgodo antingen i modersmål eller engelska, beroende på arbetsspråk. Kursen är ämnesintegrerad och genomförs delvis som projektarbete.

MO19 MEDIEKRITIK OCH KONSTNÄRLIGT BERÄTTANDE

Tillämpad kurs i modersmål alternativt bildkonst eller samhällslära. Kursen ger den studerande en inblick i hur man kan jobba mediekritiskt och samhällskritiskt med konstnärliga medel. Författare Jolin Slotte och bildkonstnär Pauliina Pesonen har sedan år 2014 jobbat tvärkonstnärligt och tvåspråkigt med projektet Sublima tolkningar i vilken konstnärerna tar fasta på nyheter och fenomen i media och bearbetar dem genom bl.a. bild-, dikt och videokonst. Kursen ger den studerande en möjlighet till praktiskt konstnärligt arbete, men också konkreta verktyg för text- och bildanalys. Deltagarna arrangerar också en webbutställning och en fysisk utställning med de verk som skapas under kursen.

MO20 SKRIVVERKSTAD ARBIS

Riktat sig till studerande i årskurs 2 som behöver stöd i modersmålet



A-FINSKA

FINA1 VARDAGSLIV, NÄRMILJÖ OCH HÄLSA

Under kursen bekantar sig den studerande med aktiviteter och situationer i vardagslivet och närmiljön. Hen repeterar och fördjupar i synnerhet sina kommunikativa färdigheter i all dagliga umgänges- och servicesituationer. Den studerande övar att uttrycka sig både muntligt och skriftligt till exempel om sin skol- och hemmiljö, matvanor, hälsa och fritidsintressen.

FINA2 NATUR OCH VETENSKAP

Under kursen övar man de kommunikativa färdigheterna genom diskussioner och presentationer och den studerande lär sig att dra nytta av självvärdering och kamratvärdering. Man behandlar teman som natur, miljö och vetenskap ur olika synvinklar, till exempel en hållbar utveckling, turism och rekreation. Den studerande läser några sak- och skönlitterära texter om kursens teman och fördjupar sitt ordförråd.

FINA3 TEKNIK OCH KONSUMTION

Under kursen bekantar sig den studerande med och använder olika digitala verktyg. Man behandlar temaområdena teknik, konsumtion och handel.

FINA4 MEDIERNA OCH SAMHÄLLET

Under kursen lär sig den studerande att göra sammanfattningar samt presentera och diskutera olika medietexter som anknyter till det finska samhället. Man lägger vikt vid hur medierna uttrycker sig i sakfrågor, till exempel om politik, forskning och aktuella händelser i världen.

FINA5 UTBILDNING OCH ARBETSLIV

Under kursen lär sig den studerande att tolka och producera olika slags texter i anslutning till kursens ämnesområden. Kursen behandlar teman som utbildning, yrken och näringsliv ur både samhällets och den studerandes synvinkel.

FINA6 FINSK KULTUR OCH LITTERATUR

Under kursen utvecklar och fördjupar de studerande sin multilitteracitet och kännedomen om finsk kultur och litteratur ur de ungas synvinkel. Den studerande läser åtminstone ett skönlitterärt verk och presenterar det muntligt eller skriftligt. Den studerande bekantar sig med några finska konstnärer, författare och kompositörer. I skriftliga uppgifter poängteras skillnaderna mellan olika genrer.

FINA7 KOMMUNICERA I SKRIFT

Under kursen fördjupas förmågan att tolka och producera finska texter i olika slag av skriftliga kommunikationssituationer och för olika slag av mottagare. Man analyserar och producerar både faktatexter och fiktiva texter samt texter inom olika genrer, såsom berättande, beskrivande, reflekterande, instruerande och argumenterande texter. Även förmågan att återge och översätta olika texter till och från finska övas. Vid behov kan grundläggande strukturer repeteras.

FINA8 KOMMUNICERA I TAL

Under kursen lär sig den studerande att tala och uppträda på finska i olika formella och informella situationer. Den studerande lär sig att uttrycka sig fritt, göra frågeställningar, referera, diskutera, beskriva, intervjua, argumentera och hålla olika anföranden. Den studerande kan utnyttja digitala verktyg vid muntlig framställning.

FINA9 LITTERATURLÄSNING

Målet är att de studerande mångsidigt bekantar sig med finskspråkig skönlitteratur. De studerande väljer och läser åtta verk från kursens boklista, utför olika uppgifter individuellt och i små grupper under kursens gång samt deltar i ett slutprov.

FINA10 FINSKA PÅ STAN (KULTUR I HELSINGFORS)

Finska på stan är en tvåspråkig kurs som ordnas i samarbete med Etu-Töölön lukio. Under kursen besöker vi olika museer, utställningar, går på konserter, gör teaterbesök m.m. i Helsingfors tillsammans med studerande från Etu-Töölön lukio. Kurser går över två perioder och består förutom av kulturbesöken på eftermiddagar och kvällar även av några närträffar på skolorna. Som samarbetsutrymme används Google Drive.

FIM1 VARDAGSLIV, NÄRMILJÖ OCH HÄLSA

Under kursen fördjupas den studerandes förmåga att uttrycka sig nyanserat och korrekt i olika sammanhang, med utgångspunkt i kursens teman och med speciell uppmärksamhet på skillnader mellan det talade och det skrivna språket. Skillnader i spontant talspråk, slang, dialekter och standardfinska behandlas. Den studerande förbereder och håller korta muntliga anföranden. I litteraturen behandlas och analyseras noveller och annan skönlitteratur.

FIM2 NATUR OCH VETENSKAP

Under kursen behandlas olika slag av texter, också skönlitterära, om natur, miljö, vetenskap och hållbar utveckling både muntligt och skriftligt. Ordförrådet inom kursens teman fördjupas. Den studerande förbereder och håller en längre projektpresentation och lär sig utvärdera sin egen och andras presentationer.

FIM3 TEKNIK OCH KONSUMTION

Under kursen bekantar sig den studerande med genrer som kombinerar bild, ljud och skriftlig och muntlig text. Man använder sig av texter som behandlar konsumtion, handel, teknik och informationsteknik och bearbetar dem både muntligt och skriftligt, till exempel med hjälp av digitala verktyg. Lämplig skönlitteratur läses och diskuteras till exempel i ett digitalt forum.

FIM4 MEDIERNA OCH SAMHÄLLET

Under kursen producerar den studerande texter som anknyter till kursens teman och uppmärksamhet fästs i synnerhet vid texternas disposition, styckeindelning, variation och sätt att skapa sammanhang. Man bekantar sig med medietexter om aktuella händelser och texternas stil och uppbyggnad behandlas. Skönlitteratur läses och används som underlag för medietexter.

FIM5 UTBILDNING OCH ARBETSLIV

Under kursen fördjupas den studerande sina färdigheter att producera olika texter som anknyter till kursens temaområden och lär sig förbereda sig för arbetsintervjuer. Man arbetar med texter som behandlar utbildning och yrkes- och näringsliv. Översättning till och från finska övas för att belysa skillnader mellan språken. Sammandrag övas på båda språken.

MODERSMÅLS- INRIKTAD FINSKA

FIM6 FINSK KULTUR OCH LITTERATUR

Under kursen breddar och fördjupar den studerande sin multilitteracitet och sin kännedom om finsk kultur och litteratur. Den studerande fördjupar även sin kunskap om språkets estetiska funktion och kulturella betydelse. Ett skönlitterärt verk läses och analyseras. Förmågan att skriva stärks genom att man övar sig i att producera olika slag av texter.

FIM7 KOMMUNICERA I SKRIFT

Under kursen fördjupas färdigheterna i textproduktion och förmågan att kritiskt läsa och tolka finska texter i olika slag av skriftliga kommunikationssituationer och för olika slag av mottagare. Man analyserar och producerar både fakta och fiktiva texter samt texter inom olika genrer, såsom berättande, beskrivande, reflekterande, instruerande och ställningstagande texter. Den studerande ges möjlighet att enligt behov och önskemål producera olika digitala texter. Vid behov kan centrala strukturer repeteras.

FIM8 KOMMUNICERA I TAL

Under kursen fördjupar den studerande sin förmåga att tala och uppträda på finska i både formella och informella kommunikationssituationer. Den studerande utvecklar sina färdigheter att uttrycka sig individuellt och att i grupp diskutera aktuella samhällsfenomen och sådant som hör till allmänbildningen. Argumentationsteknik övas.

FIM9 LITTERATURLÄSNING

Målet är att de studerande mångsidigt bekantar sig med finskspråkig skönlitteratur. De studerande väljer och läser åtta verk från kursens boklista, utför olika uppgifter individuellt och i små grupper under kursens gång samt deltar i ett slutprov.

B-FINSKA

FINB11 VARDAGSLIV, NÄRMILJÖ OCH HÄLSA

Under kursen lär sig den studerande förstå och använda finska i olika situationer som kan uppstå i vardagen. Den studerande lär sig att muntligt och i kortare text berätta om sig själv, sin hälsa, sina fritidsintressen och sin närmiljö.

FINB12 NATUR OCH VETENSKAP

Under kursen bekantar sig den studerande med platser, sevärdheter och naturen i olika delar av Finland, samt betydelsen av hållbar utveckling. Den studerande lär sig presentera sin hemort, berätta om reseupplevelser och söka information på finska i samband med reseplanering.

FINB13 TEKNIK OCH KONSUMTION

Under kursen bekantar sig den studerande med teknik, konsumtion och trafik ur användar- och miljösynvinkel. Den studerande håller teknikrelaterade presentationer och bekantar sig med bruksanvisningar.

FINB14 SAMHÄLLE, KULTUR OCH MEDIER

Under kursen bekantar sig den studerande med kortare texter och inslag som berör samhället och det finska kulturlivet och lär sig att diskutera innehållet i dem.

FINB15 UTBILDNING OCH ARBETSLIV

Under kursen övar sig den studerande i att berätta om sina studier och framtidsplaner. Den studerande bekantar sig även med artiklar och webbsidor som berör studier och yrkesliv. Den studerande övar intervjusituationer och skriver enkla ansökningar.

FINB16 KOMMUNICERA I TAL

Under kursen får den studerande öva sig att förstå talad finska i olika sammanhang samt att tala och uppträda på finska i olika situationer. Den studerande uppmuntras till att våga prata finska och lär sig diskutera, beskriva, referera, hålla kortare anföranden samt ställa och besvara frågor på finska. Samtidigt repeteras finskans basordförråd och grundläggande strukturer.

FINB17 KOMMUNICERA I SKRIFT

Under kursen övar den studerande sin skrivförmåga genom att skriva kortare texter för olika ändamål. Man analyserar och producerar både faktatexter och fiktiva texter samt texter inom olika genrer, såsom berättande, beskrivande, reflekterande, instruerande och ställningstagande texter. Även förmågan att återge och översätta olika slag av texter övas, i huvudsak från finska till svenska. Samtidigt repeteras finskans basordförråd och grundläggande strukturer.

A-ENGELSKA

ENA1 ENGELSKAN OCH MIN VÄRLD

Under kursen reflekterar man kring den språkliga mångfalden i världen, engelskan som globalt fenomen samt språkkunskap som redskap för att utveckla den kulturella kompetensen. Kursens teman och situationer ska anknyta till studielivet, den ungas livsmiljö och behov av språkkunskap.

ENA2 MÄNNISKANS SOCIALA NÄTVERK

Under kursen behandlas teman som anknyter till mänskliga relationer och i samband med dem även psykiskt, fysiskt och socialt välbefinnande. Man reflekterar också över teknologins och digitaliseringens betydelse för kommunikation och välbefinnande.

ENA3 KULTURELLA FENOMEN

Under kursen fördjupas och utvecklas den studerandes multilitteracitet. Den studerande producerar texter inom olika genrer med betoning på de språkliga drag som kännetecknar genren. Kursens teman utgår från olika kulturella fenomen, engelskspråkiga medier och kreativ verksamhet.

ENA4 SAMHÄLLET OCH OMVÄRLDEN

Under kursen bekantar man sig med olika debatter om samhälleliga fenomen, och fokuserar i synnerhet på hur man kan påverka som aktiv medborgare. Under kursen reflekterar man även över individens och gruppens ansvar och möjligheter att påverka i medborgarsamhället, till exempel då det gäller människorättsfrågor.

ENA5 VETENSKAP OCH FRAMTID

Under kurser reflekterar man kring olika framtidsvisioner, i synnerhet i ett teknologi- och digitaliseringsperspektiv, samt över engelskans ställning som internationellt språk inom vetenskap och teknik. Temana väljs från olika fack- och vetenskapsområden.

ENA6 STUDIER, ARBETE OCH EKONOMI

Kursen fördjupar den studerandes förståelse för språkkunskap som ett socialt kapital och en färdighet för arbetslivet. Den studerande bekantar sig med textgenrer som kan komma till nytta i eventuella fortsatta studier eller i arbetslivet. Under kursen överväger och diskuterar den studerande planer för fortsatta studier, karriär och arbete även i en internationell kontext.

ENA7 HÅLLBAR LIVSSTIL

Under kursen behandlas de obligatoriska kursernas teman ur ett ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbarhetsperspektiv med beaktande av de studerandes behov eller intressen.

ENA8 MUNTIG KOMMUNIKATION OCH PÅVERKAN

Under kursen fördjupar den studerande sin förmåga att producera muntlig engelska, förstå talad engelska och bygga upp en dialog. Hen stärker sin förmåga att tala flytande och övar muntlig produktion som förutsätter förberedelse.

ENA9 PROJECT LIVE AND LEARN

Kursen kan avläggas utanför skolan t.ex. i samband med ett utbytesår utomlands. Kursen kan bestå av olika typer av dokumentation och presentationer på målspråket. Den studerande kommer i samråd med ämnesläraren överens om exakt hur kursen avläggs.

ENA10 READINGS ON HUMAN ECOLOGY

Denna kurs motsvarar HUE19, och kan räknas till godo som antingen ENA10 eller HUE19. Studiecirkelkurs i samarbete med humanekologin. Deltagarna läser och diskuterar texter på humanekologiskt tema på engelska.

ENA11 SCIENCE

Kursens fokus ligger på engelskspråkiga artiklar av varierande svårighetsgrad inom olika vetenskapsgrenar såsom naturvetenskaper, teknik, ekonomi. Syftet med kursen är att bredda och fördjupa ordförrådet, att öva upp förmågan att läsa och förstå avancerade vetenskapliga artiklar samt utveckla den skriftliga uttrycksförmågan med hjälp av uppsatser, sammandrag, insändare.

ENA12 A SECURE FOUNDATION

En kurs för dig som behöver stöd och hjälp med grammatik, skrivande, att förstå text och talat språk. Vi använder bl.a. tidigare års studentprovsuppgifter som övning.

ENA13 LARGER THAN LIFE

Vi ser och analyserar film på svenska och engelska. Deltagarna använder filmens uttrycksmedel för att förstå och analysera genre och berättande. Du bekantar sig med filmens historia, olika berättarperspektiv samt analys ur olika synvinklar. Kursen kan räknas tillgodo antingen i modersmål eller engelska, beroende på arbetsspråk.



FRÄMMANDE SPRÅK

B3 SPRÅK

Ett B3-språk innebär att du startar dina studier i det språket i gymnasiet. Som B3-språk erbjuder skolan franska, tyska, spanska, italienska och kinesiska. Alla B3-språk följer samma upplägg. Om du vill fortsätta dina studier efter de två inledande kurserna (B31 och B32) så kan du fortsätta från kurs B21/B33 (se sidan 11)

B2 SPRÅK

Ett B2-språk innebär att du inlett dina språkstudier redan i grundskolan. I Tölö gymnasium kan du läsa franska, tyska och spanska som B2-språk.

B3-SPRÅK FRANSKA, TYSKA, SPANSKA, ITALIENSKA, KINESISKA

B31 VI BEKANTAR OSS MED VARANDRA OCH DET NYA SPRÅKET

Under kursen får den studerande en bild av målspråkets ställning i världen och i förhållande till de språk hen behärskar eller har studerat tidigare. Den studerande övar sig att kommunicera i vardagliga situationer och att använda lämpliga kommunikationsstrategier samt lär sig de viktigaste artighetsfraserna.

B32 PÅ RESA I VÄRLDEN

Under kursen övar sig den studerande att klara sig i olika sociala situationer som anknyter till resande och utträttande av vardagliga ärenden. Den studerande utvecklar användningen av kompensationsstrategier och andra kommunikationsstrategier.

Efter B32 kan man fortsätta språkstudierna från B21



B2-SPRÅK

FRANSKA, TYSKA,
SPANSKA

B21/B33 VIKTIGA FRÅGOR I LIVET OCH VARDAGEN

Under kursen reflekterar den studerande över målspråkets betydelse i hans eget liv, nu och i framtiden. Den studerandes kunskaper i målspråket kartläggs. Den studerande analyserar och utvärderar sina färdigheter för språkstudier, ställer upp mål för sitt språklärande och hittar sätt att utveckla sina kunskaper individuellt och i grupp. De kommunikativa färdigheterna utvecklas med hjälp av olika medier. Under kursen behandlas teman och situationer som anknyter till de ungas dagliga liv, mänskliga relationer och nätverk, intressen, fritid och hobbyer.

B22/B34 LIV OCH LEVNADSSÄTT

Under kursen fästs uppmärksamhet vid olika sociala koder och deras eventuella skillnader i kommunikation. Skriftlig kommunikation övas i någon mån. Kursens teman är interkulturell kommunikation och kulturmöten i Finland och utomlands.

B23/B35 VÄLBEFINNANDE OCH OMSORG

Under kursen lär sig den studerande att med hjälp av olika medier diskutera och lyssna på andra i olika kommunikationssituationer. Hen utvecklar sin förmåga att formulera åsikter och tillsammans diskutera betydelser i frågor som gäller vardagslivet. Den studerande undersöker olika texter om välbefinnande, mänskliga relationer och livsskeden samt övar sig att diskutera frågor i anknytning till dem. Man reflekterar också över vilka förändringar tekniken och digitaliseringen har inneburit för kommunikation och välbefinnande.

B24/B36 KULTUR OCH MEDIER

Kursen stärker den studerandes multilitteracitet. Den studerande lär känna aktuella och ur de ungas synvinkel intressanta kulturella företeelser och medier inom målspråkets språkområde eller -områden.

B25/B37 STUDIER, ARBETE OCH FRAMTID

Under kursen fästs vikt vid att kommunikationen är kulturellt lämplig. Kursen behandlar skola, fortsatta studier och arbetsliv samt de ungas framtidsplaner.

B26/B38 VÅR GEMENSAMMA JORD

Under kursen fortsätter man att öva sig i interaktion och repeterar språkkunskapen utgående från de studerandes behov. Den studerande bekantar sig med möjligheterna att delta i internationellt samarbete. Kursens teman ska anknyta till naturen, olika boendemiljöer och hållbar livsstil.

B27 INTERNATIONELL VERKSAMHET

Under kursen använder den studerande sin språkkunskap och stärker förståelsen för olika kulturer genom att lära känna eller delta i internationellt samarbete, volontärbete eller arbetslivet, vid behov med hjälp av fjärruppkoppling. De språkliga målen bestäms på basis av kursinnehållet. De studerande rapporterar om eventuellt deltagande i internationell verksamhet på gemensamt överenskommet sätt.

B28 MUNTIG OCH SKRIFTLIG KOMMUNIKATION

Kursen stärker den studerandes förmåga att producera text som behövs i olika kommunikationssituationer. Den studerande övar sig att producera och tolka olika textgenrer. Teman som behandlats tidigare repeteras eller kompletteras enligt de studerandes behov.

MAG1 TAL OCH TALFÖLJDER (GEMENSAM KURS)

Kursen behandlar reella tal, räkneseätt och procenträkning, funktioner och deras grafer, rekursiv talföljd, aritmetisk talföljd och summa, logaritm och potens, enkla exponentialekvationer, geometrisk talföljd och summa.

MAA2 POLYNOMFUNKTIONER OCH POLYNOMEKVATIONER

Kursen behandlar multiplikation av polynom samt binomialformler, andrags-ekvationer, faktorisering av polynom, polynomfunktioner, polynomekvationer samt polynomolikheter.

MAA3 GEOMETRI

Kursen behandlar figurers och kroppars likformighet, sinussatsen och cosinussatsen, cirkelns geometri, beräkning av längder, vinklar, areor och volymer för figurer och kroppar.

MAA4 VEKTORER

Kursen behandlar vektorernas grundläggande egenskaper, addition och subtraktion av vektorer, multiplikation av vektor och skalär, skalärprodukt av vektorer, ekvationssystem, räta linjer och plan i rummet.

MAA5 ANALYTISK GEOMETRI

Kursen behandlar ekvationen för en punktmängd, ekvationer för räta linjer, cirkel och parabler, absolutbeloppsekvationer och olikheter, avståndet från en punkt till en linje.

LÅNG
LÄROKURS MATEMATIK

MO

FINA

FIM

FINB

ENA

B3

B2

MAA

MAB

BI

GE

FY

KE

FI

PS

HI

SL

RE

LK

HÄ

GY

MU

KO

SH

TS

AS

BIK

HUE

MUS

MAA6 DERIVATAN

Kursen behandlar rationella ekvationer och olikheter, gränsvärden, kontinuitet och derivator, derivering av polynomfunktioner samt produkter och kvoter, polynomfunktioners förlopp och extremvärden.

MAA7 TRIGONOMETRISKA FUNKTIONER

Kursen behandlar riktad vinkel och radianer, trigonometriska funktioner och deras egenskaper, trigonometriska ekvationer, derivatan av en sammansatt funktion, derivatan av trigonometriska funktioner.

MAA8 ROT- OCH LOGARITMFUNKTIONER

Kursen behandlar räkneregler för potenser, rotfunktioner och rotekvationer, exponentialfunktioner och exponentialekvationer, logaritmfunktioner och logaritmekvationer samt derivatan av rot-, exponential- och logaritmfunktioner.

MAA9 INTEGRALKALKYL

Kursen behandlar primitiva funktioner, integraler samt beräkning av areor och volymer.

MAA10 SANNOLIKHET OCH STATISTIK

Kursen behandlar statistisk fördelning, en fördelnings karakteristika, klassisk och statistisk sannolikhet, kombinatorik, sannolikhetslärans räkneregler, sannolikhetsfördelning, väntevärde samt normalfördelning.

MAA11 TALTEORI OCH BEVIS

Kursen behandlar konnektiv och sanningsvärden, geometriska bevis, direkta bevis, kontrapositionsbevis och motsägelsebevis, induktionsbevis, delnings-ekvationer, primtal, aritmetikens grundsats samt kongruens hos hela tal.

MAA12 ALGORITMER I MATEMATIKEN

Kursen behandlar iteration och Newton-Raphsons metod, divisionsalgoritmen för polynom, delningsekvationen för polynom, Newton-Cotes formler: rektangelregeln, trapetsregeln och Simpsons regel.

MAA13 FORTSÄTTNINGSKURS I DIFFERENTIAL- OCH INTEGRALKALKYL

Kursen behandlar kontinuitet och derivarbarhet, funktioner egenskaper, invers funktion, funktioner av två variabler och partiella derivator, generaliserade integraler, gränsvärden.

MAA14 ÖVERBLICK ÖVER GYMNASIETS LÅNGA MATEMATIK

Sammanfattning och tillämpning av innehållet i de obligatoriska och fördjupade kurserna i lång matematik.

MAA15 KREATIV MATEMATIK

Fördjupning och tillämpning av innehållet i första läsårets matematikkurser. Introduktion till kodning.

MAA16 "ON THE TIPPING POINT"

Jorden som ett kaotiskt system. Studier av klimat- och andra frågor där en lång och långsam utveckling avlöses av snabba förändringar. Matematiska modeller och vetenskapliga artiklar.



MAG1 TAL OCH TALFÖLJDER (GEMENSAM KURS)

Kursen behandlar reella tal, räknesätt och procenträkning, funktioner och deras grafer, rekursiv talföljd, aritmetisk talföljd och summa, logaritm och potens, enkla exponentialekvationer, geometrisk talföljd och summa.

MAB4 MATEMATISKA MODELLER

Kursen behandlar linjära och exponentiella modeller, lösning av potensekvationer, lösning av exponentialekvationer samt talföljder som matematiska modeller.

MAB5 STATISTIK OCH SANNOLIKHET

Kursen behandlar statistiska fördelningar och deras karakteristika, regression, korrelation, observation och avvikande observation, prognostisering, kombinatorik, sannolikhetsbegreppet samt räkneregler för sannolikheter.

MAB6 EKONOMISK MATEMATIK

Kursen behandlar index-, kostnads-, transaktions-, kredit- och skattekalculer, matematiska modeller i ekonomiska sammanhang med hjälp av talföljder och summor.

MAB7 MATEMATISK ANALYS

Kursen behandlar grafiska och numeriska metoder, derivatan av en polynomfunktion, tecken och förlopp för polynomfunktioner, största och minsta värde i ett slutet intervall.

MAB8 STATISTIK OCH SANNOLIKHET II

Kursen behandlar normalfördelning och normering, upprepat försök, binomialfördelningen samt konfidensintervall.

MAB9 ÖVERBLICK ÖVER GYMNASIETS KORTA MATEMATIK

Sammanfattning och tillämpning av innehållet i de obligatoriska och fördjupade kurserna i kort matematik.

KORT
LÄROKURS MATEMATIK

MAB2 UTTRYCK OCH EKVATIONER

Kursen behandlar linjära samband och proportionalitet, grafisk och algebraisk lösning av ekvationer, ekvationssystem, tolkning av lösningar, polynomfunktioner av andra graden samt lösning av andragradsekvationer.

MAB3 GEOMETRI

Kursen behandlar figurers likformighet, trigonometri i den rätvinkliga triangeln, Pythagoras sats, area och volym för figurer och kroppar samt geometriska metoder i koordinatsystemet.



BIOLOGI

BI1 LIVET OCH EVOLUTIONEN

Kursen behandlar livets förutsättningar och de karakteristiska dragen hos alla organismer. Under kursen bekantar vi oss med sättet att inhämta och beskriva kunskap inom biologin och med biologin som en del av det naturvetenskapliga tänkandet. Det centrala perspektivet i kursen är förståelse av evolutionen och dess betydelse.

BI 2 EKOLOGI OCH MILJÖ

Kursen studerar ekologins grunder och livets mångfald samt hoten mot denna mångfald i Finland och i världen. Centrala teman är de faktorer som hotar mångfalden i naturen samt möjligheterna att bevara mångfalden.

BI3 CELLEN OCH ÄRFTLIGHETEN

Kursen ger den studerande en djupare förståelse av cellens uppbyggnad och funktion. Kursen behandlar också styrningen av cellens funktion, cellernas förökning och ärftlighetens grunder.

BI4 MÄNNISKANS BIOLOGI

Under kursen behandlas människans anatomi och fysiologi. Centrala frågor är människans livsfunktioner och fortplantning samt arvsmassans och miljöns betydelse för människans hälsa. Under kursen behandlas människokroppens förmåga att anpassa sig till förändringar och försvara sig mot yttre hot.

BI5 BIOLOGINS TILLÄMPNINGAR

Syftet med kursen är att de studerande ska få förståelse för den biologiska forskningens betydelse för lösningen av framtidens problem. Under kursen behandlas olika tillämpningar av biologin inom medicin, industrin och livsmedelsproduktionen samt inom hållbar användning av naturtillgångarna. Centrala frågor är olika tillämpningar av genteknologi och mikrobiologi.

BI6 PRAKTISK EKOLOGI, NATURVÅRD OCH ARTKÄNNEDOM

Kurs som nästan helt och hållet utförs praktiskt, i form av experiment och exkursioner. Biodiversitet och naturskyddsbiologi, miljöundersökningar, övningar i artkännedom. Åtminstone en längre naturexkursion.

BI7 TRÄNINGSBIOLOGI

Kursen kan avläggas som en kurs i biologi, gymnastik kurs eller i hälsokunskap. Kursen kan anpassas enligt den studerandes intresse. Under kursen lär vi oss bl.a. om hur vår kropp fungerar, egenvård och risker vid träning. Kursen lämpar sig för studerande som gått de grundläggande kurserna i biologi, gymnastik och hälsokunskap och vill fördjupa sina kunskaper.

BI8 KRIG OCH FRED I NATUREN

Fördjupad kurs om evolutionen och om hur den hela tiden tar fram intressantare och mera komplicerade förhållanden mellan levande organismer. Kapprustningen mellan parasiter och deras värdar. Holobios: egentligen är du inte en individ utan ett ekosystem. Epigenetik: förvärvade egenskaper kan ärvas, men på ett lite annorlunda sätt än Lamarck föreställde sig.

BI8 FORSKNINGSKURSEN

Laborationskurs på ett övergripande tema, t.ex. mikroplaster i miljön, algodling, Östersjöns tillstånd. Du bekantar dig med autentiska forskningsresultat, gör studiebesök, träffar forskare, ställer upp hypoteser och utför experiment. Du lär dig också rapportera dina resultat på ett vederhäftigt sätt. En del av kursen hålls utanför skolan, i mån av möjlighet på Tvärminne eller någon annan biologisk station.

GE1 EN VÄRLD I FÖRÄNDRING

Kursen lär den studerande granska vår föränderliga värld och dess regionala problem. Under kursen följer de studerande med aktuella nyheter från olika delar av världen och skapar sig en bild av globala riskområden med hänsyn till risker som rör naturen, miljön och mänskligheten.

GEOGRAFI

GE2 DEN BLÅ PLANETEN

Kursen behandlar naturgeografiska fenomen och fördjupar de studerandes kunskaper om atmosfärens, hydrosfärens och litosfärens struktur och processer. Den centrala infallsvinkeln är processerna i naturen och de orsakssamband som är förknippade med dessa.

GE3 EN GEMENSAM VÄRLD

Kursen behandlar humangeografins fenomen och fördjupar de studerandes kunskap om regionala drag i den mänskliga verksamheten. Det centrala fokusområdet är analys av de möjligheter som naturresurserna och miljön erbjuder med tanke på den mänskliga verksamheten.

GE4 GEOMEDIA

Kursen lär de studerande att tillämpa de geografiska kunskaper och färdigheter som de skaffat sig i de tidigare kurserna. Centrala infallsvinklar i kursen är involverande planering, globala utvecklingstrender och användningen av geomedia i forskning.

GE5 TILLÄMPAD GEOGRAFI

Kursen i tillämpad geografi fördjupar geografikunskaperna genom att studera ett område både i teorin och i praktiken. Under kursen bekantar vi oss i ett områdes geografiska företeelser och tillämpar våra kunskaper om området genom att göra ett längre studiebesök till orten.

GE6 DIGIGEOGRAFI

Det digitaliserade studentprovet i geografi ställer krav på tekniskt kunnande. Dessa tekniska färdigheter repeteras under kursen samtidigt som geografikursernas viktigaste innehåll repeteras inför studentskrivningarna. Vi studerar gamla studentuppgifter, modellsvar, poängsättning och kriterier för goda studentsvar med målet att alla kursdeltagare uppnår goda resultat i studentskrivningarna.

GE7 FINLANDS GEOGRAFI

Kursen i Finlands geografi fördjupar geografikunskaperna genom att studera Finland både som en naturgeografisk helhet och landets kulturella särdrag. Vi lär oss känna till vårt eget land och dess olika storområden både genom att studera kartor och statistik, se på filmer och bekanta oss med litteratur. Vi förkovrar våra kunskaper om området genom att göra ett längre studiebesök till någon del av Finland.

FYSIK

FY1 FYSIKEN SOM NATURVETENSKAP

Kursen behandlar experiment och modeller, insamling och presentation av data, rörelse, kraft och energi samt universums och materiens strukturer.

FY2 VÄRME

Kursen behandlar termodynamiska fenomen som temperatur, värmemängd, tryck, värmeutvidgning, förändringar i aggregationstillstånd, energi, arbete, effekt och verkningsgrad.

FY3 ELEKTRICITET

Centralt innehåll i kursen är bl.a. elektrisk ström, spänning och resistans, likströmskretsar, elektrisk effekt, kondensatorn, dioden, elektrostatisk växelverkan och elektriska fält samt elsäkerhet.

FY4 KRAFT OCH RÖRELSE

Kursen behandlar växelverkan, rätlinjig rörelse, Newtons lagar, krafter och kraftdiagram, rörelseekvationen, moment och rotationsjämvikt, rörelsemängd, impuls och kollisioner, mekanisk energi.

FY5 PERIODISK RÖRELSE OCH VÅGOR

Kursen behandlar likformig cirkelrörelse, gravitation, harmonisk kraft och svängningsrörelse, vågrörelsens uppkomst och utbredning, reflektion, brytning, interferens och diffraktion samt stående vågor, ljud.

FY6 ELEKTROMAGNETISM

Kursen behandlar magnetism och magnetfält, en laddad partikels rörelse, elektromagnetisk induktion, generatorn, transformatorn, växelström, elektromagnetisk strålning, ljus.

FY7 MATERIE OCH STRÅLNING

Kursen behandlar energins kvantifiering, våg-partikeldualitet, atomkärnans uppbyggnad, kärnreaktioner, kärnenergi, radioaktivitet och sönderfallslagen, strålsäkerhet och nyttoanvändning av strålning.

FY8 FÖRDJUPAD KURS I PARTIKELFYSIK

FYKE10 LABORATIONSKURS I FYSIK OCH KEMI I

Kursen består av planering, utförande samt dokumentation av laborativt arbete med innehåll från läsårets fysik- och kemikurser, tolkning av mätdata samt genomgång av säkerhetsaspekter vid laboriearbete. Under kursen utvecklar den studerande sina praktiska färdigheter i experimentellt arbete, lär sig att betrakta fenomen ur ett brett naturvetenskapligt perspektiv samt utvecklar sin förmåga att arbeta i grupp.

FYKE11 LABORATIONSKURS I FYSIK OCH KEMI II

Kursen består av planering, utförande samt dokumentation av laborativt arbete med innehåll från läsårets fysik- och kemikurser, tolkning av mätdata samt genomgång av säkerhetsaspekter vid laboriearbete. Under kursen fördjupar den studerande sina praktiska färdigheter i experimentellt arbete, lär sig att betrakta fenomen ur ett brett naturvetenskapligt perspektiv samt utvecklar sin förmåga att arbeta i grupp.

FYKE12 MATEMATISKA MODELLER I KEMI OCH FYSIK

Kursen är en sammanfattning, fördjupning och tillämpning av innehållet i de nationella kurserna i fysik och kemi. Under kursen fördjupar den studerande sina kunskaper, ser samband mellan olika områden inom fysiken och kemin, övar sina färdigheter i att föra ett tydligt naturvetenskapligt resonemang samt utvecklar sin förmåga att matematiskt behandla naturvetenskapliga fenomen.

KEMI

KE1 KEMI ÖVERALLT

Kursen behandlar atomens uppbyggnad och grundämnenas periodiska system i huvuddrag, egenskaper hos grundämnen och kemiska föreningar, beskrivning av ämnens egenskaper utgående från ämnets struktur, kemiska bindningar och polaritet, metoder för att separera ämnen från varandra.

KE2 MÄNNISKANS KEMI OCH KEMIN I LIVSMILJÖN

Kursen behandlar kemins betydelse för hälsa och välmående, strukturmodeller för organiska föreningar, rymdstruktur och isomeri, förklaring av egenskaper hos organiska föreningar utgående från strukturen, substansmängd och haltmått, metoder för analys av ett ämnes struktur såsom spektroskopi.

KE3 REAKTIONER OCH ENERGI

Kursen behandlar symbolisk framställning och balansering av kemiska reaktioner, oorganiska och organiska kemiska reaktioner och deras tillämpningar, materiens och energins oförstörbarhet i kemiska reaktioner och enkel tillämpning av detta i beräkningar, bindningsenergi och Hess lag, gasernas egenskaper och idealgaslagen, titrering som analysmetod.

KE4 MATERIAL OCH TEKNOLOGI

Kursen behandlar egenskaper hos metaller och polymerer, deras användning och livscykel, uppbyggnaden av atomens valensskal, grundämnenas periodiska system som förklaring på periodiska egenskaper hos grundämnena, oxidationstal och redoxreaktioner, metallernas elektrokemiska spänningsserie, normalpotential, elektrokemisk cell och elektrolys.

KE5 REAKTIONER OCH JÄMVIKT

Kursen behandlar kemisk reaktionshastighet och de faktorer som inverkar på reaktionshastigheten, homogen och heterogen jämvikt och påverkan på jämviktsstillståndet, syra-basjämvikt, starka och svaga protolyter och buffertlösningar, grafisk framställning av jämviktsstillstånd, matematisk behandling av homogen jämvikt och syra-basjämvikt.

KE7 LABORATIONSKURS I KEMI

Laborationskursen förverkligas i samarbete med universitet eller andra utomstående instanser. Under kursen får den studerande fördjupa sina praktiska färdigheter i experimentellt arbete, lära sig använda mer avancerad laborationsutrustning samt utveckla sin förmåga att arbeta i grupp. Det centrala innehållet i kursen är planering och utförande av laborativt arbete samt dokumentation och analys av mätdata.

KE8 FORSKARSKOLA I KEMI

Under kursen bekantar den studerande sig med forskning inom kemi, deltar i ett forskningsprojekt vid universitet eller annan utomstående instans och lär sig att analysera forskningsresultat samt presentera dem ändamålsenligt. Kursen består av autentiskt forskningsarbete och samarbete med forskarvärlden.

FYKE10 LABORATIONSKURS I FYSIK OCH KEMI I

Kursen består av planering, utförande samt dokumentation av laborativt arbete med innehåll från läsårets fysik- och kemikurser, tolkning av mätdata samt genomgång av säkerhetsaspekter vid laboratoriearbete. Under kursen utvecklar den studerande sina praktiska färdigheter i experimentellt arbete, lär sig att betrakta fenomen ur ett brett naturvetenskapligt perspektiv samt utvecklar sin förmåga att arbeta i grupp.

FYKE11 LABORATIONSKURS I FYSIK OCH KEMI II

Kursen består av planering, utförande samt dokumentation av laborativt arbete med innehåll från läsårets fysik- och kemikurser, tolkning av mätdata samt genomgång av säkerhetsaspekter vid laboratoriearbete. Under kursen fördjupar den studerande sina praktiska färdigheter i experimentellt arbete, lär sig att betrakta fenomen ur ett brett naturvetenskapligt perspektiv samt utvecklar sin förmåga att arbeta i grupp.

FYKE12 MATEMATISKA MODELLER I KEMI OCH FYSIK

Kursen är en sammanfattning, fördjupning och tillämpning av innehållet i de nationella kurserna i fysik och kemi. Under kursen fördjupar den studerande sina kunskaper, ser samband mellan olika områden inom fysiken och kemin, övar sina färdigheter i att föra ett tydligt naturvetenskapligt resonemang samt utvecklar sin förmåga att matematiskt behandla naturvetenskapliga fenomen.



FI1 INTRODUKTION I FILOSOFISKT TÄNKANDE

FI2 ETIK

FILOSOFI

FI3 SAMHÄLLSFILOSOFI

FI4 KUNSKAP, VETENSKAP OCH VERKLIGHET

FI5 KONSTFILOSOFI

Kursen tar upp centrala konstfilosofiska teorier, och du får verktyg att diskutera estetiska och värdefilosofiska frågor. Betoningen under kursen är på det praktiska arbetet, dvs. studiebesök med tillhörande diskussioner och skriftliga arbeten är centrala inslag i denna kurs. Kursen kan även ingå som specialiseringskurs i bildkonstlinjens program.

FI6 MILJÖFILOSOFI

Kursen behandlar frågor om förhållandet mellan människa och natur, hållbar utveckling, rättvisa och ansvar ur ett värdefilosofiskt perspektiv, samt natursynen i olika filosofiska traditioner. Kursen genomförs som projektarbete kring valbart miljöfilosofiskt tema. Kursen kan även ingå som specialiseringskurs i humanekologiska linjens program.

FI7 ÖSTERLÄNDSK FILOSOFI

Kursen tar upp österländskt tänkande inom främst den indiska och kinesiska traditionen, med fokus på existentiella problem och metafysiska frågor. Under kursen får varje deltagare läsa något klassiskt filosofiskt verk, alternativt ett skönlitterärt verk med anknytning till österländsk filosofi.

FI8 DISKUSSIONSKURS I FILOSOFI

I denna kurs blir du bättre på att argumentera och analysera genom roliga och effektiva diskussionsövningar samt genom att skriva en kursdagbok. Vi diskuterar olika eviga och aktuella filosofiska frågor. Frågorna väljs utgående från vardagliga och historiska teman med fokus på deltagarnas intressen.

FI9 MAKT OCH ONDSKA

PS1 PSYKISK AKTIVITET OCH LÄRANDE

PSYKOLOGI

PS2 MÄNNISKANS UTVECKLING

PS3 MÄNNISKAN SOM INFORMATIONSBEHANDLARE

PS4 KÄNSLOR, PSYKISKT VÄLBEFINNANDE OCH MENTAL HÄLSA

PS5 MÄNNISKAN SOM INDIVID OCH SOCIAL VARELSE

PS6 SOCIALPSYKOLOGI

Socialpsykologin belyser människan som en social varelse, som påverkas och utvecklas i samvaron med andra. Vi studerar samspelet mellan individen och gruppen, inte bara teoretiskt utan också genom en rad gruppövningar.

PS7 KÖNSPSYKOLOGI

Under kursen granskar vi kritiskt olika uppfattningar om kön och sexualitet. Vi reflekterar över begreppet normalitet samt frågan om varför dessa frågor väcker så starka känslor. Vi arbetar med olika typer av texter och film, samt skriver en kursdagbok.

PS8 PSYKOLOGI SOM VETENSKAP

I denna kurs får du redskap för att skilja mellan vetenskap och pseudovetenskap. Du får göra en egen undersökning och presentera den. Dessutom granskar vi olika typer av undersökningar. Kursen rekommenderas för dig som skall skriva studentprovet i psykologi.

PS9 MAKT OCH ONDSKA

PS10 RESA TILL FÖRINTELSENS MINNESMÄRKEN

Resans syfte är att de studerande kan bekanta sig med några utvalda platser där Förintelsen skedde.

HI1 MÄNNISKAN I EN FÖRÄNDERLIG OMVÄRLD

Följ mänsklighetens utveckling från jägare till industriarbetare. Vi jobbar med stenåldern, neolitiska revolutionen, högkulturerna, antiken, medeltiden, upplysningen och industrialismen. Öva dig i källkritik och historikernas arbetsmetoder.

HI2 INTERNATIONELLA RELATIONER

Följ européerna genom de stora konflikternas århundrade. Vi jobbar med nationalism, imperialism, totalitarism, kapprustning, världskrigen och kalla kriget, men också med fredstävän, demokrati och internationellt samarbete.

HI3 DET SJÄLVSTÄNDIGA FINLANDS HISTORIA

Upplev Finlands väg från autonomi till självständighet och EU-medlemskap. Vi fördjupar oss i 1860-talets reformer, förryskningen, självständighetsprocessen, inbördeskriget, vinter- och fortsättningskrigen, återuppbyggnaden, kalla kriget, välfärdssamhällets framväxt och den europeiska integrationen.

HI4 EN EUROPEISK VÄRLDSBILD VÄXER FRAM

Under kursen behandlar vi samhälleligt tänkande, ideologier och mänskliga rättigheter samt mytiska, religiösa och vetenskapliga världsförklaringar från antiken till i dag. Vi studerar hur kulturarvet, konsten och vetenskapen beskriver Europa. I fokus är den europeiska människan, förhållandet mellan individ och samhälle, kön och vardagsliv.

HI5 SVERIGES ÖSTRA RIKSHALVA BLIR FINLAND

Vi studerar Finlands historia från förhistoria till 1800-talet. Vi försöker förstå levnadsvillkoren för vanligt folk men också hur kungar agerat. Under kursen gör vi tema arbeten och besöker olika museer.

HI6 GLOBALA KULTURMÖTEN

Vi studerar kulturer utanför Europa. Hur har vår uppfattning om kulturer förändrats och varför inställningen till olika kulturer har varierat. Under kursen granskas möten och växelverkan mellan europeiska och utomeuropeiska kulturer under olika historiska tidsperioder. I början av kursen väljer vi vilka kulturer som vi studerar. Kursen kan bestå av mindre presentationer, temaarbeten och seminarier.

HISTORIA

HI7 MAKT OCH ONDSKA

Kursen är fenomenbaserad och ämnesöverskridande (hi, re, lk, fil, ps). Den förverkligas som ett samarbete mellan Tölö gymnasium och Brändö gymnasium och kan innefatta en studieresa till förintelsens minnesmärken i Polen och Tyskland. Mål:

- förstå bakgrund och orsaker till folkmord och människorättsbrott i modern och historisk tid
- kunna identifiera och analysera maktstrukturer och maktmissbruk på många olika nivåer
- få inblick i ondskans mekanismer
- genom samarbete med andra studerande utveckla sina sociala färdigheter

HI8 RESA TILL FÖRINTELSENS MINNESMÄRKEN

Resans syfte är att de studerande kan bekanta sig med några utvalda platser där Förintelsen skedde. Man bör ha gått kursen 7. Makt och ondska för att kunna delta.

HI9 ARKEOLOGI

Kursen består av en kort teoretisk introduktion i arkeologi och Finlands förhistoria. Vi diskuterar också vilka spår vi i dagens värld lämnar efter oss för framtidens arkeologi. Därefter följer en praktisk del som kan bestå av t.ex. deltagande i en arkeologisk utgrävning eller kartläggning av stenåldersboplatser.

HI10 LOKALHISTORIA

De studerande gör en presentation baserad på sin forskning. Innehållet i kursen kan variera beroende på de studerandes val. Teman som kan behandlas är industrialiseringen, byggandet av nya stadsdelar, platser som bär på kollektiva upplevelser, händelser t.ex. storstrejken 1905, olympiska spelen 1952. De studerande skall bli bekanta med hur olika typer av källor kan utnyttjas och tolkas så som: fysiska omgivningen, fotografier, arkivmaterial, intervjuer och intervjuteknik, tidningar och skönlitteratur.

SAMHÄLLSLÄRA

SL1 DET FINLÄNDSKA SAMHÄLLET

Vi fördjupar oss i hur det finländska samhället fungerar. Vad är makt? Hur kan du påverka ditt samhälle? Hur påverkar media samhället? Vilka uppgifter har regering och riksdag? Hur fungerar välfärdssamhället? Vem är vi finländare?

SL2 EKONOMIKUNSKAP

Din ekonomi beror på vilka val du gör, på statliga beslut och på vilka ekonomiska förändringar som sker globalt. Hur få pengar att räcka till? Vad beror konjunktursvängningar på? Vem kan bli företagare? Hur uppstår priserna? Hur mäter man välfärd?

SL3 FINLAND, EUROPA OCH EN VÄRLD I FÖRÄNDRING

Vi fördjupar oss i Europas ekonomiska och politiska integration och hur integrationen har påverkat oss i EU. Vi följer aktivt med aktuella händelser i världen. Under kursen utnyttjar vi många olika informationskällor såväl i Finland som på webben. Vi arbetar med enskilda presentationer och grupparbeten.

SL4 MEDBORGARENS LAGKUNSKAP

Vi bekantar oss med Finlands rättssystem och vilka juridiska rättigheter vi har. Viktiga teman är barnens rättigheter, arbets- och hyresavtal. Under kursen försöker vi lösa kvistiga rättsfall. Dessutom bekantar vi oss med rättegångar.

SL5 SAMHÄLLSFORUM

Kursbeskrivning: Kursen lyfter upp aktuella teman i samhällsdebatten. Vi bjuder in gästföreläsare, vi tittar på dokumentärer, följer nyhetsflödet och framför allt diskuterar vi samhällsaktuella frågor.

SL6 UNG FÖRETAGSAMHET

Kursen fungerar som en introduktion till företagande. Under kursen bygger man upp en affärsidé, grundar ett företag, driver företaget under 6 månader. Med lite flit, skicklighet och tur kan man göra vinst på sin affärsidé. Kursen hålls av en utomstående lärare.

RE1 RELIGION SOM FENOMEN - I KRISTENDOMENS, JUDENDOMENS OCH ISLAMSPÅR

RE2 KRISTENDOMEN SOM VÄRLDSOMFATTANDE RELIGION

RELIGION

RE3 RELIGIONER OCH RELIGIÖSA RÖRELSE I VÄRLDEN

RE4 RELIGION I DET FINSKA SAMHÄLLET

RE5 RELIGION INOM VETENSKAPEN, KONSTEN OCH POPULÄRKULTUREN

RE6 RELIGIONER OCH MEDIER

RE7 MAKT OCH ONDSKA

RE8 RESA TILL FÖRINTELSENS MINNESMÄRKEN

Resans syfte är att de studerande kan bekanta sig med några utvalda platser där Förintelsen skedde.

LK1 VÄRLDSÅSKÅDNING OCH KRITISKT TÄNKANDE

LK2 MÄNNISKAN, IDENTITETEN OCH ETT GOTT LIV

LIVS-ÅSKÅDNINGS- KUNSKAP

LK3 INDIVIDEN OCH SAMHÄLLET

LK4 KULTURENS INVERKAN PÅ MÄNNISKANS LIVSÅSKÅDNING

LK5 LIVSÅSKÅDNINGARNAS VÄRLD

LK6 TEKNOLOGI, VÄRLDSÅSKÅDNINGAR OCH MÄNSKLIGHETENS FRAMTID

LK7 MAKT OCH ONDSKA

LK8 RESA TILL FÖRINTELSENS MINNESMÄRKEN

Resans syfte är att de studerande kan bekanta sig med några utvalda platser där Förintelsen skedde.

HÄLSOKUNSKAP

HÄ1 HÄLSANS BYGGSTENAR

Målet är att ge en grundläggande uppfattning om hur folkhälsoarbetet samt hälso- och sjukvården fungerar. Betoningen är på egenvård och att förstå hur ohälsa uppstår och var man kan söka tillförlitlig fakta och vård. Kursen behandlar också de vanligaste folksjukdomarna

HÄ2 MÄNNISKAN, MILJÖN OCH HÄLSAN

Kursen fokuserar på betydelsen av arv och miljö i förhållande till hälsa. Kursen syftar till att förstå hur välbefinnande och trygghet är resurser för hälsa och funktionsförmåga. Kriser och krishantering samt arbetshälsa ingår i kursen.

HÄ3 HÄLSA OCH FORSKNING

Målet med kursen är att förstärka kunskapen om tillförlitlighet i hälsoinformation samt övningar i kritiskt tänkande och vetenskapligt arbetssätt. Betoningen är på studier av hur hälso- och sjukvårdstjänster erbjuds, hälsoskillnader och undersökning av hälsa och välbefinnande. I kursen ingår centrala etiska och rättsliga frågor.

HÄ4 FÖRSTA HJÄLPEN

Den skolvisa kursen i förstahjälpen ska ge de studerande praktiska färdigheter att ge förstahjälpen i nödsituationer samt förbereda dem för den psykiska förstahjälpen som behövs i många av livets utvecklings- och traumatiska kriser. Kursens mål är att den studerande ska ha kännedom om de principer som gäller då man hjälper nödställda vid sjukdomsattacker och olycksfall, trafikolyckor, eldsvådor och vid fara för drunkning. Den andra delen av kursen ger kunskaper i den psykiska förstahjälpen kunna ge hjälp och skydda liv, främja återhämtning till en god psykisk hälsa, stöda personens egna resurser och vid behov stöda till att söka professionell hjälp

HÄ5 TRÄNINGSBIOLOGI

Kursen kan avläggas som en kurs i biologi, gymnastik kurs eller i hälsokunskap. Kursen kan anpassas enligt den studerandes intresse. Under kursen lär vi oss bl.a. om hur vår kropp fungerar, egenvård och risker vid träning. Kursen lämpar sig för studerande som gått de grundläggande kurserna i biologi, gymnastik och hälsokunskap och vill fördjupa sina kunskaper.

GY1 MOTION GER ENERGI**GY2 EN AKTIV LIVSSTIL**

GYMNASTIK

GY3 MOTION OCH HÄLSA**GY4 ATT MOTIONERA TILLSAMMANS****GY5 MOTION OCH VÄLBEFINNANDE****GY6 TRÄNINGSBIOLOGI**

Kursen kan avläggas som en kurs i biologi, gymnastik kurs eller i hälsokunskap. Kursen kan anpassas enligt den studerandes intresse. Under kursen lär vi oss bl.a. om hur vår kropp fungerar, egenvård och risker vid träning. Kursen lämpar sig för studerande som gått de grundläggande kurserna i biologi, gymnastik och hälsokunskap och vill fördjupa sina kunskaper.

MU1 MUSIKEN OCH JAG

Utveckla din röst användning och din förmåga att spela något instrument. Pop- och rockmusikens historia.

MU2 ETT FLERSTÄMMIGT FINLAND

Lär känna finländsk musik genom projektarbete och musicerande.

MU3 FRITT FRAM FÖR MUSIK

Lär känna musikgenrer, -stilar och -kulturer som du inte är bekant med genom projektarbete och musicerande.

MU4 MUSIKENS BUDSKAP OCH MAKT

Forska i hur musiken används i exempelvis filmer, teater, medier eller webb-miljöer. Projektarbete och musicerande.

MU5 MUSIKPROJEKT

Inövning av musikrepertoar på egen hand och i grupp. Projektarbete.

MUSIK

BILDKONST

KO1 BILDER OCH KULTURER

KO2 BYGGDA OCH FORMGIVNA MILJÖER

KO3 MEDIER OCH DELAKTIGHET

KO4 KONSTENS OLIKA VÄRLDAR

KO5 PROJEKT

Centralt innehåll för projektkursen fastställs i början av kursen. Kursen lämpar sig för självständigt fördjupat arbete inom ett valfritt område. Kursen kan även genomföras som en verkstadskurs.

KO6 FOTOKURS

Den studerande lär sig bemästra grundläggande tekniker inom fotografering och bildbehandling samt lär sig förstå hur dessa inverkar på det slutgiltiga fotografiets visuella uttryck. De studerande lär sig även uppfatta fotografiets betydelse som ett centralt samtida uttrycksätt.

KO7 VIDEOJOURNALISTIK/STUDIOTEKNIK

Den studerande lär sig bemästra grundläggande tekniker inom fotografering och bildbehandling samt lär sig förstå hur dessa inverkar på det slutgiltiga fotografiets visuella uttryck. De studerande lär sig även uppfatta fotografiets betydelse som ett centralt samtida uttrycksätt.

KO8 UTSTÄLLNINGAR

Den studerande lär sig bemästra grundläggande tekniker inom fotografering och bildbehandling samt lär sig förstå hur dessa inverkar på det slutgiltiga fotografiets visuella uttryck. De studerande lär sig även uppfatta fotografiets betydelse som ett centralt samtida uttrycksätt.

GD2 GYMNASIEDIPLOM I BILDKONST

Gymnasiediplomet ger de studerande möjlighet att utvärdera kunskaper och styrkor som de utvecklat under gymnasietiden, med tanke på fortsatta studier. Gymnasiediplomet kompletterar de kunskaper som framgår av avgångsbetyget från gymnasiet och studentexamensbetyget.

SH1 JAG SOM STUDERANDE**SH2 FORTSATTA STUDIER OCH ARBETSLIV****SH3 INTRODUKTIONSKURS TILL GYMNASIESTUDIER****SH4 PRÖVA PÅ UNI**

Kursens mål är att introducera den studerande i universitetsstudier och förbättra den studerandes färdigheter att söka och komma in till universitetsstudier som intresserar den studerande.

SH5 STUDIETEKNIK

Olika inlärningsstrategier, läs-, antecknings- och minnestekniker går igenom och övas under kursens gång. Arbetsmetoder är föreläsningar, diskussioner och praktiska övningar enskilt och i grupp. Självutvärdering sker på flera olika sätt under kursen. Den studerande stöds i att planera och strukturera sina studier för att nå sina personliga målsättningar.

STUDIEHANDLEDNING**SH6 STUDIEPLANERING, STUDIETEKNIK OCH VÄLMÅENDE (VUXENLINJEN)**

Grunder i målinriktade studier, planering och prioritering. Studieteknik med olika inlärningsstrategier, läs-, antecknings- och minnestekniker. Den studerande stöds i att planera och strukturera sina studier för att nå sina målsättningar. Livsstil och välmående.

SH7 INTRODUKTIONSKURS I DIGITALISERING AV STUDIER OCH STUDENTPROV I REALÄMNEN (VUXENLINJEN)

Fördjupning i de realämnena man ska skriva studentprov genom att kärnfrågor i kurserna repeteras. Övning i att läsa frågor noggrant och öva sig i hur goda essäsvår byggs upp. Genom respons på egna övningstexter utveckla sin förmåga att strukturera och formulera sig.

Många av de tillämpade kurserna inom de olika läroämnena kan också väljas som en temastudiekurs.

TS1 TVÄRVETENSKAPLIGT TÄNKANDE

Följande kurser kan avläggas som TS1: MO12, MO15, MO13, MO18, FINA10, ENA10, ENA13, MAA16, FYKE10, FYKE11, BI7, GE5, FI5, FI6, FI9, PS9, HI7, SL5, SL6, RE7, LK7, HÄ4, HÄ5, GY6, HUE19, HUE21, BIK29, BIK30

TS2 UNDERSÖKANDE PROJEKTARBETE MED HJÄLP AV DIGITALA ARBETSSÄTT

Följande kurser kan avläggas som TS2: MO15, SL5, SL6, PS8, KO6, KO10, BIK31, Ekonomisk matematik

TS3 VARDAGSKOMPETENS

Följande kurser kan avläggas som TS3: KE8, SL6, HÄ4, BIK27, BIK28, HUE25, HUE26, HUE31

TEMASTUDIER

På vuxenlinjen erbjuds en temastudiekurs:

TS1 RELIGION OCH VÄRLDSÅSKÅDNINGAR I EN GEMENSAM VÄRLD (VUXENLINJEN)

Kursen undersöker samband mellan miljö, kultur och livstolkning. De stora världsreligionernas grunder jämförs ur konkreta och praktiska synvinklar med syftet att öka förståelsen för olikheterna och göra en fredlig samexistens till ett realistiskt alternativ. Befolkningsfrågor behandlar människor och samhällen i utveckling, flyttningar och förekomst på jorden. Naturresurser av olika slag och problematik i relation till dessa; etik, ekonomi och miljö. Kan också avläggas som RE3, LK1 eller GE3.



AKTIVT MEDBORGARSKAP

Målet med studier i Aktivt medborgarskap (AS) är att stödja de studerande att bli aktiva, ansvarstagande och kritiska medborgare. Detta innebär att de studerande deltar och påverkar på olika nivåer: inom verksamheten i skolan, närmiljön och i Helsingfors. De studerande uppmuntras till aktivt deltagande, påverkan och utvecklande av gemenskapen genom att skolan erkänner studierna som en del av gymnasietets lärokurs. Studiernas utgångspunkt är öppna studiemiljöer – det är alltså möjligt att inskaffa kunskaper även utanför skolan, på fritiden eller genom hobbyverksamhet. Studiernas uppgift är att erbjuda de studerande möjligheter att skaffa sig arbetslivsfärdigheter under gymnasietiden och att genom olika evenemang öka skolans sociala gemenskap och studievälståndet.

AS1 TUTORVERKSAMHET

Till tutorernas uppgifter hör uppgifter med anknytning till kamrathandledning och stöd. Tutorerna deltar i marknadsföringen av skolan och evenemang, och är ett stöd särskilt för nybörjarna. En del av studerandena kan fortsätta som "senior-tutorer" och delta i rekryteringen och utbildningen av nya tutorer. En studerande kan avlägga en tutorkurs även genom att verka som hjälplärare eller mentor. Då är den äldre studeranden med på till exempel lektionerna och hjälper vid behov till med läsläsning och förberedelse inför prov.

AS2 VERKSAMHET I STUDERANDEKÅRSSTYRELSEN

Som medlem i studerandekårsstyrelsen deltar den studerande i studerandekårsstyrelsens verksamhet, möten och kan företräda studerandena inom olika forum. Studeranden får erfarenhet av påverkan, ansvar samt främjar de studerandes välmående, trivsel och övervakar studerandes rättigheter. Som styrelsemedlem svarar den studerande för de uppgifter som han eller hon fått. Den studerande deltar i utvecklingen och utvärderingen av verksamheten och undervisningen i skolan.

AS3 VERKSAMHET SOM GENOMFÖRS UTANFÖR LÄROANSTALTERNA

Den studerande kan från handlednings- eller träningsverksamhet utanför läroanstalten få en tillämpad gymnasiekurs. Tillgodoräknad verksamhet är olika läger- och klubbledarutbildningar samt att vara tränare eller domare inom idrottsföreningar under gymnasietiden. Till denna grupp hör även att den studerande regelbundet är verksam inom organisations- och frivilligarbete samt deltar i samhälleliga projekt.

AS4 STUDIER SOM FÖRBEREDER FÖR ARBETSLIVET

Den studerande kan under gymnasiestudierna genomgå olika utbildningar som påvisar yrkeskunskaper och få ett pass/kort då han eller hon godkänt har genomfört utbildningens olika delar. Exempel på sådana utbildningar är hygien-, utskänkings-, åldersgräns- och arbetsförmågepass samt körkort och ordningsvaktkort.

AS5 STUDERANDEKÅRENS OCH GYMNASIETS PROJEKT ELLER EVENEMANG

Avsikten med projekt och evenemang som studerandekåren ordnar är att främja gemenskapen och trivseln i skolan. Den studerande deltar i planeringen, ordnandet, och marknadsföringen av projekten samt i insamlandet av respons från projekten och evenemangen. Sådana evenemang kan vara till exempel skolfester, jippon, samt temadagar och temaveckor. Studerandena lär sig om olika skeden i ordnandet av projekt och evenemang samt att ta ansvar för att deras egen insats lyckas.

AS6 LÄROANSTALTENS ARBETSGRUPPER

Den studerande deltar i skolans arbetsgruppers möten och mötesförberedelser, som innehåller bland annat att bekanta sig med mötesmaterialet och föredragningslistan. Den studerande representerar i arbetsgrupperna de studerandenas åsikter samt påverkar frågor som rör studerande och studier. Den studerande är förpliktad att förmedla information om de olika arbetsskedena i och resultaten av arbetsgruppens arbete till elevkårsstyrelsen.



SPECIALISERING BILDKONST

BIK1 TECKNING OCH MÅLNING I

Teckning och målning med olika metoder, material och tekniker, färglära, människans proportioner, djup i bilden, utställnings- och studiebesök

BIK2 FINLANDS KONST OCH MÅLNING

Finlands konsthistoria och formell bildanalys av konstbilder. Olika målningsmaterial, komposition, utställningsbesök, ansiktets proportioner och självporträtt. Kurslitteratur: Ateneum Guide

BIK3 GRAFISK FORMGIVNING I

Grunderna i grafisk formgivning: layout(ombrytning), typografi, illustration, förpackningsdesign och mediebildanalys. I kursen ingår övningar och uppgifter i olika tekniker och material.

BIK4 TECKNING OCH MÅLNING II

Fortsättningskurs i teckning och målning med fokus på djup i bilden, volym och fördjupad färglära. Vi arbetar med olika perspektivsystem, olika tekniker och uttrycksmedel.

BIK5 ALLMÄN KONSTHISTORIA OCH MÅLNING

Kurs i allmän konsthistoria med mänskoavbildning i fokus. I kursen ingår mänskroppens anatomi, olika målningsmaterial och fördjupad färglära. I kursen ingår föreläsningar, utställningsbesök, muntliga och visuella elevpresentationer av konstnärer och konststilar.

BIK6 FORMGIVNING, ARKITEKTUR OCH MILJÖPLANERING

Grunderna i formgivning av bruksföremål och byggnader samt miljöplanering. Tredimensionella övningar och uppgifter i olika material. Föremålsanalys, materialexperiment, olika arbetsmetoder och utställningsbesök. I kursen ingår ett besök till Aalto Universitetet och/eller ett motsvarande studiebesök.

BIK7 SLUTARBETE

BIK8 DATORGRAFIK I

Grunderna i bl.a. Photoshop

BIK9 DATORGRAFIK II

Planering av föremål och miljöer med 3D program

BIK10 SAMTIDSKONST

Samtidskonsten teman, uttryckstekniker och metoder

BIK11 PROJEKT

En eller flera större projekt och utställningar i samarbete med aktörer utanför skolan

BIK12 ÅRSBOK

Planering och ombrytning av skolans årsbok i InDesign

BIK13 GYMNASIEDIPLOM

Nationellt prov i bildkonst

BIK14 VALFRI FÖRDJUPNINGSKURS

Valfri fördjupningskurs planeras i samarbete med linjeledaren och kan även avläggas utanför skolan

BIK15 GRAFIK

Grafikkurs i teknikerna torrnål, etsning och akvatint

BIK16 FOTOGRAFERING

Digital fotografering, bildbehandling i Photoshop, nålhålsfotografering och mörkrumsarbete

BIK17 FILM

Grunderna i film, planering och förverkligande av kortfilmer i grupp

BIK18 SERIER

Seriernas uttrycksmetoder, genrer och tekniker. Övningar i olika material. I kursen ingår studiebesök, gäster och utställning

BIK19 ILLUSTRATION

Olika arbets- och uttrycksmetoder, tekniker och material. Vi utgår från både texter och andra innehåll gärna i samarbete med aktörer utanför skolan. I kursen ingår materialexperiment, varierande övningsuppgifter, verkliga uppdrag, gäster och studiebesök

BIK20 MÅLNING

Fördjupad färglära, grunderna i komposition, utvecklandet av teman och skisser till färdiga arbeten. Materiallära, upphängning och utställning.

BIK21 CROQUIS OCH LEVANDE MODELL

Mänskans proportioner, anatomi och olika kroppsställningar. Under kursen övar sig studeranden att arbeta i varierande material, med olika tekniker och att variera sina uttryckssätt.

BIK22 UTSTÄLLNINGAR

Kursen avläggs självständigt enligt linjeledarens anvisningar. Studeranden bekantar sig med 12 konstutställningar som redogörs för skriftligt och visuellt.

BIK23 SKULPTUR

I kursen ingår arbete i olika tredimensionella material och tekniker.

BIK24 KERAMIK

Grundläggande byggnadstekniker, bearbetning av ytor, engober, underglasyrer och glasyrer.

BIK25 ANIMATION

Grundkurs i animationsteknik och arbetsmetoder. Planering och förverkligande av animationer som presenteras inom och utom skolan.

BIK26 TYGTRYCK

Planering av motiv, framställning av schabloner och tryckning med silkscreen-metoden

BIK27 SECOND HAND-DESIGN

Planering och framställning av kläder med återanvända material

BIK28 UNICEF**BIK29 KONSTFILOSOFI (FI5)****BIK30 LJUSTEKNIK**

Under kursen lär man sig att planera och köra ljus bl.a. till skolans slutarbetskonserter. Kursen sker i nära samarbete med musiklinjen.

BIK31 STUDIOTEKNIK

Under kursen arbetar man i grupp med ett projekt, där det ingår planering och förverkligande av en film eller produktion av annat audiovisuellt material

BIK32 DRAMA/FÖREMÅLSTEATER/SCENOGRAFI

Inom ramen för kursen arbetar man i grupp med fysisk framställning på scen. Gruppen kan tillsammans med läraren välja om de uppträder själva eller använder masker, föremål eller dockor i sin produktion.

HU1 INTRODUKTION TILL HUMANEKOLOGI

Kurs Hu 1 fungerar som en introduktion till humanekologin och riktar sig till studerande på de övriga linjerna. Kursen innehåller element ur de obligatoriska och fördjupade humanekologikurserna.

SPECIALISERING HUMANEKOLOGI

HUE1 MÄNNISKANS OCH KULTURERNAS UTVECKLING

Kursen behandlar människans förhistoria och förutsättningarna för kultur hos människan och hennes närmaste släktingar. Vi studerar också särdragen i människans försörjningskulturer från jägare och samlare till dagens högenergisamhälle.

HUE2 RESURSERNA VI LEVER AV

Kursen behandlar tidigare högkulturer och deras förhållande till sina naturresurser och övergår till kampen om jord, vatten och andra naturresurser idag. Särskilt intresse ägnas jordens urfolk som symbol för det orättvist resursutnyttjandet. I slutet av kursen studerar vi Finlands viktigaste resurs, skogen teoretiskt och praktiskt.

HUE3 KRIG OCH KONFLIKTER I VÄRLDEN

Kursen tar upp aktuella krig och konflikter i världen. Varför uppkommer konflikter och hur kan vi lösa dem? Omvärldens roll i konflikter.

HUE4 STADEN, MÄNNISKANS EKOSYSTEM

Kursen tar upp städernas historia och utveckling under 5000 år. Dessutom studerar vi bland annat ekologiska utopier, urbanekosystem, hållbar stadsplanering och stadsplanering i praktiken.

HUE5 HUR TÅL ETT EKOSYSTEM ATT UTNYTTJAS?

Vad gör skogsbruk åt skogen och vad gör fisket åt haven? Hur ser miljöfrågorna ut ur olika synvinklar och i olika delar av världen? De studerande övar sig på att sammanställa och behandla information och undervisa varandra och utomstående.

HUE6 HUR KAN JAG PÅVERKA SAMHÄLLET

Enskilda aktivister eller medborgarorganisationer presenterar sin verksamhet. Vi gör grupparbeten kring aktuella teman och försöker på så vis påverka vårt samhälle.

HUE7 SLUTARBETE

Alla studerande på humanekologiska linjen avslutar sina studier i humanekologi med ett slutarbete som kan vara teoretiskt eller praktiskt. Målet är att visa att hen kan utföra ett omfattande självständigt och själv valt projekt. Slutarbetet kan också vara praktiskt.

HUE8 AFRIKA

Introduktionskurs till Afrikas geografi, historia, kulturer och nutid

HUE9 RYSSLAND

Introduktionskurs till Rysslands geografi, historia, kulturer och nutid

HUE10 ASIEN

Introduktionskurs till något av Asiens stora kulturområden: Indien, Kina, det muslimska kulturområdet.

HUE11 SWAHILI

Nybörjarkurs i swahili, östafrikansk kultur och vardagsliv

HUE12 RYSKA

Nybörjarkurs i ryska, rysk kultur och vardagsliv

HUE13 ARABISKA, HINDI ELLER MANDARIN

Nybörjarkurs i något av dessa språk, kultur och vardagsliv

HUE14 PRAKTISK EKOLOGI, NATURVÅRD OCH ARTKÄNNEDOM

Komplement till den mycket teoretiska gymnasiebiologin. Naturområdets funktion och ekologi undersöks i form av flera kortare och längre exkursioner. Avsnittet om artkännedom koncentrerar sig på vanliga arter i omgivningen hotade arter som berättar om miljöns och naturens tillstånd.

HUE15 ENERGI OCH MILJÖ

Kursen behandlar energiproduktionen och energikonsumtionen ur ett mycket brett perspektiv, med avstamp i humanekologin, kemin och fysiken. Teman: olika former av energiproduktion, vattenfotspår och matsvinn etc. Vi gör studiebesök som stöder dessa temaområden.



HUE16 ANTROPOLOGI/GRÖN HISTORIA**HUE17 GLOBAL EKONOMI OCH FATTIGDOM****HUE18 OMVÄRLDSBEVAKNING****HUE19 READINGS IN HUMAN ECOLOGY****HUE20 VÄRLDSFILM**

Kursen är en filmcirkel där deltagarna tillsammans ser spel- och dokumentärfilmer och sedan diskuterar dem. Vi väljer filmer med följande teman: miljö och hållbar utveckling, migration och flyktingskap, demokrati och mänskliga rättigheter, identitet och sexualitet, religion och fanatism eller extremism.

HUE21 "ON THE TIPPING POINT"

Jorden som ett kaotiskt system. Studier av klimat- och andra frågor där en lång och långsam utveckling avlöses av snabba förändringar. Matematiska modeller och vetenskapliga artiklar.

HUE23 FRILUFTSLIV/ÖVERLEVNADSKURS

Praktiska vildmarkskunskaper + några förberedande lektioner.

HUE24 FÖRLORAD KUNSKAP

Praktisk kurs i gamla metoder för återvinning, reparation, tillvaratagande av råvaror mm.

HUE25 VÄRLDSMAT

Praktisk kurs där deltagarna lär sig laga mat från hela världen. Betoning på vegetariska rätter.

HUE26 MAT FÖR EN FATTIG STUDERANDE

Praktisk kurs där deltagarna lär sig laga billiga, goda och hälsosamma rätter. Betoning på vegetariska och närodlade råvaror.

HUE27 INDIVIDUELLT ARBETE**HUE28 STADSODLING**

Grundkurs i hur man driver upp plantor och odlar för husbehov i urbana förhållanden.

HUE29 FORNTIDS- OCH FRAMTIDSARKEOLOGI**HUE30 DRAMA**

Aktuella frågor om t.ex. migration, samhällsförändringar studeras med dramats metoder under ledning av professionell skådespelare.

HUE31 SECONDHAND DESIGN

Kurs som ges i samarbete med bildkonsten. Deltagarna syr egna gammeldanskläder eller designar annat nytt av gammalt.

SPECIALISERING MUSIK

MUS1 INTRODUKTION TILL ENSEMBLEARBETE

Utveckla sångrösten, övningar i flerstämmig sång, övningar i ensemblesång och spel.

MUS2 ENSEMBLEARBETE 1

Fördjupa dig i hur såväl text, musik, drama och rörelse kan bidra till en levande musikalisk helhet som utmynnar i ett offentligt uppträdande.

MUS3 EN INTRODUKTION TILL FOLKMUSIK

Övningar med folklig repertoar.

MUS4 EN INTRODUKTION TILL MUSIKTEATER

Övningar med musikalrepertoar, sång och spel.

MUS5 EN INTRODUKTION TILL JAZZMUSIK OCH IMPROVISATION

Jazzrepertoar, sång och spel.

MUS6 ENSEMBLEARBETE 2

Gruppen planerar och förverkligar en egen konsert.

MUS7 SLUTARBETE

Övningar individuellt och i grupp.

MUS8 OPSÅNG ELLER ACKOMPANJEMANG

MUS9 TEATERSÅNG OCH ELLER ACKOMPANJEMANG

MUS10 SÅNGENSEMBLE

MUS11 KÖRSÅNG

MUS12 FRITT ACKOMPANJEMANG

MUS13 KAMMARMUSIK

MUS14 BANDSPEL

MUS15 SALSABAND

MUS16 DJEMBE I

MUS17 VÄRLDSMUSIK, ETNISK MUSIK

MUS18 FOLKMUSIK

MUS19 LIVEMIXNING

MUS20 FLERSPÅRSINSPELNING

MUS21 MUSIKTEKNOLOGI

MUS22 MUSIKTEATERPRODUKTION

MUS23 EGET PROJEKTARBETE

MUS24 MUSIK OCH VÄLGÖRENHET

MUS25 KURSER VID MUSIKLÄROINRÄTTNINGAR

MUS26 KONSERTKURS

MUS27 MUSIKLÄGER

MUS28 DANS OCH RÖRELSE

MUS29 PROJEKTKURS