

5.20 Kuvataide

Kuvataideopetuksen lähtökohtana on kulttuurisesti monimuotoinen todellisuus, jota tutkitaan kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla. Opiskelijoiden kokemukset, mielikuvitus, luova ajattelu ja tavoitteellinen työskentely luovat perustan moniaistiselle taideoppimiselle. Opetuksen keskeisenä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä omassa elämässään ja yhteiskunnassa. Kulttuuriperinnön tuntemusta vahvistetaan oppimalla vastaanottamaan, ymmärtämään ja uudistamaan traditioita. Opiskelijat tarkastelevat taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Opetus luo edellytyksiä kriittisen ajattelun kehittämiseksi, elinympäristöön vaikuttamiselle ja kestävän elämäntavan edistämiseksi.

Kuvataideopetuksessa havainnoidaan, tuotetaan, tulkitaan ja arvioidaan kuvia visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja hyödyntämällä. Opetuksessa syvennetään opiskelijan monilukutaitoa. Opiskelijat tutkivat kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin henkilökohtaisia, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä. Opetuksessa perehdytään erilaisiin taidekäsitteisiin. Keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijoiden omat kuvakulttuurit, ympäristön kuvakulttuurit ja taiteen maailmat, joita tutkitaan rakentamalla yhteyksiä niiden välille. Sisältöjä valitaan opiskelijoille merkityksellisistä ja vieraista kuvakulttuureista. Opiskelijat osallistuvat sisältöjen ja ilmaisun keinojen valintaan. Opetuksessa perehdytään ajankohtaisiin visuaalisen kulttuurin ilmiöihin, toimintatapoihin ja osallistumisen muotoihin.

Opetuksessa luodaan edellytyksiä työtapojen ja opiskeluympäristöjen monipuoliselle käytölle. Opiskelijoita kannustetaan välineiden, materiaalien ja ilmaisun keinojen kokeilemiseen sekä niiden luovaan soveltamiseen. Uudet teknologiat ja mediaympäristöt ovat sekä tutkittavia ilmiöitä että kuvallisen tuottamisen välineitä. Opiskelijoiden kulttuurista osaamista syvennetään yhdessä museoiden ja muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Kuvataideopetus tarjoaa mahdollisuuksia lukion toimintakulttuurin kehittämiseksi sekä luo valmiuksia opiskelijan lukion jälkeisille opinnoille.

Opetuksen tavoitteet

Kuvataiteen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- rakentaa kulttuuri-identiteettiään erilaisia kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla
- syventää monilukutaitoaan ja kulttuurista osaamistaan kuvanlukutaitoa, medialukutaitoa ja ympäristönlukutaitoa kehittämällä
- ilmaisee havaintojaan, mielikuviaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- syventää kuvallisen tuottamisen taitojaan materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja tarkoituksenmukaisesti käyttäen
- harjaantuu tavoitteelliseen, teemalliseen ja prosessinomaiseen työskentelyyn, itsearviointiin ja yhteistyöhön
- ymmärtää työskentelyyn sisältyvien aistinautintojen, tunteiden, kauneuden elämyksien ja luovan ajattelun merkityksen omalle oppimiselle
- käyttää tutkivaa lähestymistapaa itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- soveltaa kuvallisen viestinnän keinoja osallistuessaan ja vaikuttaessaan kuvien avulla
- tulkitsee kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria erilaisia kuvatuokinnan menetelmiä ja käsitteistöjä käyttäen
- tarkastelee taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle eri aikoina ja eri kulttuureissa
- tutkii kuvailmaisussaan nykyisyyttä ja tulevaisuutta kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmista.

Arviointi

Kuvataiteen arviointi on kannustavaa, pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja opiskelijan kuvataiteellista osaamista kehittävää. Arviointi tukee opiskelijan omakohtaista suhdetta kuvataiteeseen ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Monipuolinen arviointi edistää opiskelulle asetettujen tavoitteiden toteutumista

kaikissa oppimisprosessin vaiheissa. Näin arvioinnilla tuetaan opiskelijan oppimaan oppimisen taitojen syventämistä. Arvioinnin kokonaisuuteen kuuluu myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Arviointi kohdistuu visuaaliseen havaitsemiseen ja ajatteluun, kuvalliseen tuottamiseen, visuaalisen kulttuurin tulkinnaan sekä esteettiseen, ekologiseen ja eettiseen arvottamiseen. Kurssien arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan kuvataiteellisen osaamisen kehittyminen, erilaiset työskentelyprosessit ja työskentelyn tulokset. Arvioinnilla ohjataan työtapojen ja opiskeluympäristöjen tarkoituksenmukaiseen käyttöön yksin ja ryhmässä.

Kurssien suositeltava suoritusjärjestys

KU1-kurssi suositellaan suoritettavaksi ensimmäisenä opintovuotena. Muut kurssit voi suorittaa vapaassa järjestyksessä.

PAKOLLISET KURSSIT

KU1 Kuvat ja kulttuurit

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin sisältöjä, ilmiöitä, prosesseja ja toimintatapoja
- käyttää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin keinoja kuvailmaisussaan ja tekee omakohtaisia ratkaisuja
- tarkastelee omia ja muiden kuvakulttuureja sekä taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaisia ilmiöitä
- tutkii kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmista itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä
- tarkastelee erilaisia kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista kuvatulkinnan menetelmiä käyttäen
- ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Keskeiset sisällöt

- omat kuvat identiteettien rakentajina, kulttuurisen moninaisuuden ilmentäjinä ja kulttuuriperinnön uudistajina
- vaikuttaminen omissa ja muiden kuvissa, taiteessa, mediassa ja muissa ympäristöissä
- erilaiset käsitykset taiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista
- kuvataiteen käsitteistö, kuvatyypit ja kuvastot
- kuvalliset, sanalliset ja muut kuvatulkinnan keinot
- taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaiset ilmiöt

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla käytetään kurssikohtaisesti sovittuja oppimisen menetelmiä tutkivaa sekä tekemällä ja kokemalla oppimista painottaen. Ongelmalähtöinen oppiminen on kurssille soveltuva oppimisen tapa. Tietoteknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi tiedon hankinnassa, omassa ilmaisussa ja työprosesseissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Keskeiset kehittyvät taidot ovat visuaalinen ajattelu ja oma kuvallinen ilmaisu. Kuvia tekemällä ja tarkastelemalla kehittyvät kulttuuristen merkitysten tunnistamisen ja tulkinnan taidot. Itse tekemällä alan käsitteet, työmenetelmät, kädentaidot ja prosessit tulevat tutuiksi. Opiskelijalle kehittyy ymmärrys taiteen tekemisen prosessista myös taiteellisena tutkimisena.

Osaamisen arviointi

Kuvataiteen arviointi on kannustavaa, pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja opiskelijan kuvataiteellista osaamista kehittävää. Keskeisintä arvioinnissa on, että opiskelija oppii tunnistamaan omia vahvuuksiaan. Arvioinnin kohteina ovat oppimistehtävät ja -prosessit. Arvioinnin välineitä ovat esimerkiksi itsearviointi, työskentelyn havainnointi sekä opettajan ja opiskelijan välinen keskustelu.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kuvataiteen opiskelu tukee useimpien aihekokonaisuuksien sisältöjen hahmottamista. Kuvat ja kulttuurit -kurssilla aihekokonaisuuksista kohdallisimpia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys, Hyvinvointi ja turvallisuus* sekä taide ja tiede kohtaavat.

KU2 Muotoillut, rakennetut ja luonnon ympäristöt

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii ympäristön kuvakulttuurien yhteyksiä omiin kuviin, taiteeseen ja kulttuuriperintöön kuvailmaisun taitojaan syventäen
- tarkastelee rakennettuja ja luonnon ympäristöjä kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen kannalta
- käyttää arkkitehtuurin, muotoilun ja tuotteistamisen sisältöjä, prosesseja ja toimintatapoja kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- osallistuu ja vaikuttaa erilaisiin ympäristöihin visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- tarkastelee luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun henkilökohtaisia, yhteisöllisiä, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä
- ymmärtää taiteen merkityksen erilaisissa ympäristöissä ja niiden suunnittelussa sekä ajankohtaisissa yhteiskunnallisissa kysymyksissä.

Keskeiset sisällöt

- ympäristön kuvakulttuurit identiteettien rakentajina ja kulttuuriperinnön uudistajina
- luonto, rakennettu ympäristö, muotoilu, tuotteistaminen, palvelut, mediaympäristöt ja virtuaalimaailmat kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- ympäristön suunnittelun ja muotoilun käsitteistö ja kuvastot
- ympäristön kuvakulttuurien tulkinnan keinot
- luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun ajankohtaiset ilmiöt

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla käytetään kurssikohtaisesti sovittuja oppimisen menetelmiä tekemällä ja kokemalla oppimista painottaen. Keskeisinä oppimisen linjoina toimivat ongelmalähtöinen oppiminen ja moniaistinen havainnointi. Oppiminen kytkeään mahdollisimman autenttisiin ympäristöihin ja tilanteisiin. Mahdollisia menetelmiä ovat yhteisöllinen toiminta ja projektioppiminen.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla kehitetään visuaalista ajattelua ja spatiaalista hahmottamista, ympäristön havainnointikykyä ja omaa kuvallista ilmaisua. Kurssilla kehittyvät tuote- ja ympäristösuunnittelun taidot. Itse tekemällä alan käsitteet, työmenetelmät, kädentaidot ja prosessit tulevat tutuiksi. Kurssi antaa mahdollisuuden kehittää vuorovaikutustaitoja ja yhteistyökykyä.

Osaamisen arviointi

Kuvataiteen arviointi on kannustavaa, pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja opiskelijan kuvataiteellista osaamista kehittävää. Keskeisintä arvioinnissa on, että opiskelija oppii tunnistamaan omia vahvuuksiaan. Arvioinnin kohteina ovat oppimistehtävät ja -prosessit sekä yhteistyö- ja suunnittelutaidot. Arvioinnin välineitä ovat esimerkiksi itsearviointi, työskentelyn havainnointi sekä opettajan ja opiskelijan välinen keskustelu.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kuvataiteen opiskelu tukee useimpien aihekokonaisuuksien sisältöjen hahmottamista. "Muotoillut, rakennetut ja luonnon ympäristöt" -kurssilla aihekokonaisuuksista kohdallisimpia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, kestävä elämäntapa ja globaalinen vastuu, taide ja tiede kohtaavat ja *Teknologia ja yhteiskunta*.

5.23 Lukiodiplomit

Lukion opetussuunnitelmassa määriteltäviin soveltaviin kursseihin voivat kuulua eri aineissa ja aineryhmissä suoritettavat lukiodiplomit. Lukiodiplomien tehtävänä on antaa opiskelijalle mahdollisuus osoittaa erityistä osaamistaan ja harrastuneisuuttaan pitkäkestoisen näytön avulla. Lukiodiplomi kuvaa monipuolisesti opiskelijan tavoitteellista työskentelyä, kehittyneitä taitoja ja syvällistä osaamista. Opiskelija tutkii ja ilmaisee kulttuurisesti moninaista todellisuutta eri oppiaineille ominaisin keinoin. Lukiodiplomi ilmentää opiskelijan ajattelun, tuottamisen, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä omaehtoista harrastuneisuutta.

Lukiodiplomeja on mahdollista suorittaa kotitaloudessa, kuvataiteessa, käsityössä, liikunnassa, mediassa, musiikissa, tanssissa ja teatterissa. Lukiodiplomit tarjoavat opiskelijalle mahdollisuuden arvioida lukio-opintojen aikana karttunutta osaamistaan ja vahvuuksiaan jatko-opintojen näkökulmasta. Lukiodiplomit täydentävät lukion päättötodistuksen ja ylioppilastutkintotodistuksen osoittamaa osaamista.

Lukiodiplomeja on koulutuksen järjestäjän päätöksellä mahdollista suorittaa lukiossa yhdessä tai useammassa aineessa ja aineryhmässä. Opetushallitus antaa ohjeet kunkin lukiodiplomin suorittamisesta.

Helsingin kaupungin lukioissa noudatetaan Opetushallituksen lukiodiplomien suorittamisesta antamia ohjeita. Lukiot voivat valintansa mukaan tarjota opiskelijoille mahdollisuuden yhden tai useamman lukiodiplomin suorittamiseksi. Lukiodiplomeihin liittyvät käytännöt järjestetään siten, että opiskelijat voivat sujuvasti suorittaa niitä myös muissa kuin omassa lukiossaan.

Opetuksen tavoitteet

Kaikkia lukiodiplomeja yhdistävinä tavoitteina on, että opiskelija

- asettaa lukiodiplomin suorittamiselle omat lähtökohdat ja tavoitteet

- työskentelee tavoitteellisella otteella itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa toisten kanssa
- tutkii ja ilmaisee kulttuurista todellisuutta eri tiedonaloille ominaisilla tavoilla
- soveltaa lukioaikana karttunutta osaamista ja omaehtoista harrastuneisuutta
- valitsee tarkoituksenmukaisia opiskeluympäristöjä, työtapoja ja ilmaisun keinoja
- arvioi asetettujen tavoitteiden saavuttamista, työskentelyä, lopputulosta ja kokonaisuutta.

Arviointi

Lukiodiplomin arviointi perustuu opiskelijan tai opiskelijoiden ryhmänä itsenäisesti toteuttamaan lukioaikaisen erityisen osaamisen ja harrastuneisuuden näyttöön. Opiskelijan toteuttama lukiodiplomi arvioidaan kokonaisuutena kurssin päätyttyä. Lukiodiplomin arvioinnissa annetaan palautetta lukiodiplomille asetettujen tavoitteiden saavuttamisesta. Lukiodiplomin arviointi on monipuolista ja luotettavaa, ja se vastaa opiskelijan aineessa tai aineryhmässä osoittamaa osaamisen tasoa. Lukiodiplomin suorittamiseen sisältyy opiskelijan itsearviointia.

VALTAKUNNALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

KOLD1 Kotitalouden lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan kotitaloudessa. Kotitalouden lukiodiplomin tavoitteena on vuorovaikutteinen toiminta, yhteisöllinen tiedon rakentaminen ja osaamisen jakaminen, tutkiva ja soveltava opiskelu sekä työskentelyn arviointi. Kurssin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan valitsemaan teemaan, tehtäväideaan ja suunnittelu- ja toteutusprosessiin. Kotitalouden lukiodiplomi muodostuu lukiodiplomityöstä, esseestä ja portfolioista.

KULD2 Kuvataiteen lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan kuvataiteessa. Kuvataiteen lukiodiplomin tavoitteena on, että opiskelija osoittaa kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin laaja-alaista osaamistaan tuottamalla, tulkitsemalla ja arvottamalla monipuolisesti erilaisia kuvia. Kurssin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan lukiodiplomille asettamiin tavoitteisiin sekä hänen valitsemaansa tehtävään, näkökulmaan ja toteutustapaan. Kuvataiteen lukiodiplomi muodostuu teoksesta sekä työskentelyprosessia, itsearviointia ja kuvataiteen tuntemusta kuvaavasta portfolioista.

KÄLD3 Käsityön lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan käsityössä. Käsityön lukiodiplomin tavoitteena on, että opiskelija kehittää osaamistaan laadukkaiden käsityötuotteiden omaehtoisessa suunnittelussa, valmistuksessa sekä osaamisen arvioinnissa. Kurssin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan valitsemaan tehtävään, ideaan ja suunnittelu- ja valmistusprosessiin sekä niiden itsearviointiin. Käsityön lukiodiplomi muodostuu käsityötuotteesta tai käsityöteoksesta sekä sen suunnittelu- ja valmistusprosessia ja itsearviointia kuvaavasta portfolioista.

LILD4 Liikunnan lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan liikunnassa. Liikunnan lukiodiplomin tavoitteena on, että opiskelija pohtii monipuolisesti liikunnan merkitystä elämässään samalla kehittäen fyysistä toimintakykyään, liikunnallista erityisosaamistaan, harrastuneisuuttaan ja yhteistyökykyään. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat liikunnan osioiden lisäksi liikunnallisen tutkielman sekä portfolion tekeminen. Liikunnan lukiodiplomi muodostuu liikuntakykyisyyden, liikuntatietojen, erityisosaamisen, harrastuneisuuden ja yhteistyötaitojen sekä portfolion muodossa tehtävän itsearvioinnin muodostamasta kokonaisuudesta.

MELD5 Median lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta mediaosaamisestaan ja harrastuneisuudestaan. Median lukiodiplomin tavoitteena on edistää opiskelijan monipuolisia media- ja vuorovaikutustaitoja sekä median välineiden, ilmaisukeinojen ja mahdollisuuksien luovaa käyttöä. Lisäksi edellytetään informaation kriittisen valinnan, tulkinnan, arvioinnin ja jäsentelyn taitoa, mediasuhteen pohdintaa ja median toimintaympäristön hahmottamista. Kurssin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan valitsemaan tehtävään, näkökulmaan ja toteutustapaan. Median lukiodiplomi on portfolion ja mediaesityksen muodostama kokonaisuus.

MULD6 Musiikin lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa lukioaikanaan näytön musiikillisesta erityisosaamisestaan ja erityisestä harrastuneisuudestaan musiikissa. Opiskelija osoittaa musiikillista osaamistaan ja harrastuneisuuttaan valmistamalla musiikin taidollista ja tiedollista hallintaa osoittavan projektin tai kokoamalla näytesalkun lukioaikaisista musiikkiopinnoistaan ja toiminnastaan. Musiikin lukiodiplomin voi toteuttaa joko yksin tai ryhmän jäsenenä. Kurssin keskeiset sisällöt perustuvat musiikin lukiodiplomin erilaisiin toteutustapoihin ja osa-alueisiin. Musiikin lukiodiplomi muodostuu neljästä osasta, jotka ovat opiskelijan musiikillinen omaelämäkerta, musiikkiprojekti tai musiikillinen näytesalkku, yhteenveto ja arvioitsijoiden lausunto.

TALD7 Tanssin lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan tanssissa. Tanssin lukiodiplomin suorittamisen tavoitteena on tukea ja kuvata opiskelijan pitkäaikaista tanssin opiskelua lukion aikana. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijan valitsema tanssillinen tehtävä, sen valmistelu ja kirjallinen työ. Tanssillisen tehtävän opiskelija voi suorittaa joko esiintymällä tanssijana tai tekemällä koreografian. Tehtävä voi olla soolo- tai ryhmäteos. Tanssin lukiodiplomi on tanssillisen tehtävän ja tutkielman muodostama kokonaisuus.

TELD8 Teatterin lukiodiplomi

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan teatterissa. Teatterin lukiodiplomin tavoitteena on vahvistaa draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja sekä kartuttaa vuorovaikutuksen ja itsearvioinnin taitoja. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijan itse määrittelemä työn aihe joltakin teatterin alalta, siihen liittyvä esitys ja työskentely- ja arviointiprosessi. Teatterin lukiodiplomi on esityksen ja portfolion muodostama kokonaisuus.

5.24 Taiteiden väliset kurssit

Taiteiden väliset kurssit ovat eri taiteenaloja yhdistäviä opintoja. Kurssien tehtävänä on laajentaa ja eheyttää musiikin, kuvataiteen ja opetussuunnitelmassa päätettävien mahdollisten muiden taideaineiden opetusta. Taiteiden väliset kurssit tarjoavat mahdollisuuksia laaja-alaisille ja teemallisille kokonaisuuksille perustuvalla taideoppimiselle. Opinnot vahvistavat kulttuurisen tiedon ymmärtämistä ja arvottamista omassa elämässä. Kursseilla tuotetaan ja tulkitaan kulttuuria eri taiteenaloille ominaisilla tutkimisen tavoilla. Opintojen tehtävänä on vahvistaa opiskelijoiden toimijuutta ja osallisuutta omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Taiteiden väliset opinnot luovat mahdollisuuksia lukion toimintakulttuurin kehittämiseksi sekä yhteistyölle lukion ulkopuolisten toimijoiden kanssa.

Kursseilla työskentely on joustavaa, opiskelijalähtöistä, kokonaisvaltaista ja elämyksellistä. Kursseilla opitaan uusia puolia itsestä taiteen tekijänä yhdessä muiden kanssa. Ryhmätyöskentely ja eri taidealojen kohtaaminen mahdollistavat laajat yhteistyöprojektit. Helsingissä taiteiden välisillä kursseilla on paljon yhteistyömahdollisuuksia eri kulttuuritoimijoiden, kolmannen sektorin ja yritysten kanssa.

Opetuksen tavoitteet

Taiteiden välisten kurssien tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kulttuurista osaamistaan taiteenalojen välisiä yhteyksiä hyödyntämällä
- tutkii itselle merkityksellisiä ilmiöitä ja teemoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa
- hyödyntää ja soveltaa eri taiteen- ja tieteenaloilta hankkimaansa osaamista
- soveltaa eri taiteenaloille ominaisia tiedon tuottamisen tapoja ja niiden yhdistelmiä
- kehittää osaamistaan taiteenaloille ominaisia työtapoja, teknologioita, työskentelyprosesseja ja opiskeluympäristöjä käyttämällä

- työskentelee tavoitteellisesti ja yhteistoiminnallisesti ryhmän jäsenenä
- kehittää taitoaan ilmaista itseään kokemuksellisuutta, moniaistisuutta ja toiminnallisuutta hyödyntämällä
- ymmärtää taiteen mahdollisuudet yhteiskunnallisen vaikuttamisen välineenä
- opiskelijan aktiivisuus taiteen tekijänä ja kokijana näkyy ja kuuluu Hel-singissä

Arviointi

Opiskelijoille annetaan kurssilla kannustavaa, monipuolista ja ohjaavaa palautetta. Taiteiden välisen kurssin arviointi edistää opiskelulle asetettujen tavoitteiden toteutumista kaikissa oppimisprosessin vaiheissa. Arvioinnin kokonaisuuteen kuuluu myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Arviointi kohdistuu tavoitteellisuuteen, suunnitelmallisuuteen ja tiedon tuottamiseen sekä taitojen soveltamiseen, huomioiden kuitenkin taiteellisten prosessien erityispiirteet kuten sattuma, intuitio, epävarmuus ja jatkuva muutos. Kurssien arvioinnissa otetaan huomioon osaamisen kehittyminen, työtapojen ja opiskeluympäristöjen käyttö, työskentelyprosessien eteneminen sekä toteutetut teokset, produktiot ja esitykset. Opiskelijoille annetaan palautetta myös vuorovaikutus- ja yhteistyötaidoista sekä työvälineiden, materiaalien ja teknologioiden käytöstä.

Kurssien suositeltava suoritusjärjestys

Taiteidenväliset kurssit voi suorittaa haluamassaan järjestyksessä.

VALTAKUNNALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

TA1 Monitaiteellinen musiikkiprojekti

Osaamistavoitteet

Opiskelija kehittää kurssilla musiikillista ja muuta taiteellista luovaa ajatteluaan ja ilmaisuaan taiteidenvälisessä työskentelyssä yhteistyössä muiden kanssa. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa ryhmässä tai itsenäisesti taiteelliseen

ilmaisuun liittyvän kokonaisuuden. Prosessin aikana opiskelija soveltaa ja yhdistää aiemmin hankkimaansa kulttuurista, musiikillista ja muuta taiteellista osaamistaan. Opiskelija osaa työskennellä tavoitteellisesti, vastuullisesti ja kokonaisuuden kannalta mielekkäällä tavalla. Opiskelija soveltaa työskentelyssään myös kehittyvän teknologian tarjoamia taiteellisen ilmaisun keinoja.

Keskeiset sisällöt

Monitaiteellisessa musiikkiprojektissa opiskelija oppii suunnittelemaan ja toteuttamaan musiikkiin pohjautuvan taiteidenvälisen kokonaisuuden, jossa hän käyttää aiemmin hankkimiaan tietoja ja taitoja. Kyseessä voi olla esimerkiksi visualisoitu konsertti, moniaistinen ohjelmakokonaisuus koulun juhliin, audiovisuaalinen digiteos tai muu taiteidenvälinen projekti.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla käytetään kurssikohtaisesti sovittuja oppimisen menetelmiä tekemällä ja kokemalla oppimista painottaen. Keskeisinä oppimisen keinoina toimivat ongelmalähtöinen oppiminen ja moniaistinen havainnointi. Oppiminen kytetään mahdollisimman autenttisiin ympäristöihin ja tilanteisiin. Mahdollisia menetelmiä ovat yhteisöllinen toiminta ja projektioppiminen.

Kurssilla kehittyvät taidot

Monitaiteellinen musiikkiprojekti kehittää vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja sekä tietojen ja taitojen soveltamista ja ideoiden toteuttamista käytännössä. Opiskelija oppii taiteellisen tuotantoprosessin kokonaisvaltaista ja vastuullista suunnittelua, toteuttamista ja arvioimista. Kurssi kehittää opiskelijan ongelmanratkaisukykyä sekä luovuutta. Opiskelija kehittää musiikillisia ja muita taiteellisia tietojaan ja taitojaan sekä oppii yhdistämään niitä.

Osaamisen arviointi

Tarkoituksenmukaisia arviointimenetelmiä ovat esimerkiksi opettajan ja opiskelijan keskustelu, vertaisarviointi, itsearviointi, opiskelijan työskentelyn havainnointi tai oppimispäiväkirja. Kurssille sopii myös portfoliomuotoinen dokumentointi. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä (S=suoritettu, H=hylätty).

5.26 Helsingin kuvataidelukion erityistehtäväaineet

Helsingin kuvataidelukiossa annetaan opetusta seuraavissa kuvataiteen oppiaineissa

Valtakunnalliset oppiaineet

- Kuvataide (KU1, KU2)
- Lukiodiplomit (KULD2, KÄLD3, MELD5)

Koulukohtaiset erityistehtävän mukaiset oppiaineet

- Kuva ja taidehistoria (KUVA1-7)
- Piirustus ja maalaus (PM1-8)
- Taidegrafiikka (GR1-5)
- Kuvanveisto (KO1-4)
- Muotoilu ja arkkitehtuuri (MUA1-5)
- Keramiikka (KR1-4)
- Tekstiilitaide (TS1-5)
- Digitaalinen ilmaisu (DI1-4)
- Valokuvaus (VAL1-6)
- Elokuva (ELO1-7)
- Multimedia (MM1-5)

Erilaisia koulukohtaisia erityistehtävän mukaisia kuvataidekursseja on opiskelijoilla valittavana 60 erilaista. Erityistehtävän myötä Helsingin kuvataidelukiossa on erilainen tuntijako kuin tavallisessa lukiossa. Opiskelija saa vähentää kahdeksan kurssia valtakunnallisen tuntijaon pakollisista kursseista, kunhan hän suorittaa vähintään puolet lukion pakollisten aineiden pakollisista kursseista. Sen sijaan opiskelijoiden opinto-ohjelmaan kuuluu vähintään 12 kurssia kuvataideaineita, joista valtakunnalliset kurssit KU1 ja KU2 ovat kaikille pakollisia kursseja.

Syventävistä kursseista erityisesti KUVA1-3 kursseja suositellaan kaikkien suoritettavaksi. Ne ovat kuvataiteen peruskursseja, joilla opiskellaan taidehis-

toriaa ja visuaalisen alan peruskäsitteitä, -tietoja ja -taitoja. Muilla erityistehtävän mukaisilla kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää näiden pohjatietojen ja taitojen hallitsemista.

Opiskelijoiden valintaa helpottamaan taidekurssit on ryhmitelty neljäksi eri visuaalisen- ja kulttuurialan suuntautumisvaihtoehtoa edustavaksi poluksi. Polut eivät ole opiskelijaa sitovia, vaan he voivat valita taidekursseja täysin vapaasti kuvataidelukion koko kurssitarjonnasta.

Valittavia polkuja ovat

- Kuvataiteen polku
- Visuaalisen ilmaisun polku
- Muotoilun- ja arkkitehtuurin polku
- Multimedian polku

Kuvataiteen polku sisältää piirustusta, maalausta, taidegrafiikkaa ja kuvanveistoa. Visuaalisen ilmaisun polulla opiskellaan elokuvaa, valokuvaa sekä kuvankäsittelyä ja taittoa. Muotoilu ja arkkitehtuuripolulla on tarjolla kursseja paitsi muotoilusta ja arkkitehtuurista, myös tekstiilitaiteesta ja keramiikasta. Multimediapolulla tehdään interaktiivisia sovelluksia sekä opiskellaan peli- ja web-suunnittelua.

5.26.1 Kuva ja taidehistoria

Helsingin kuvataidelukiossa Kuva ja taidehistoria -kurssien opetuksen lähtökohdaksi on kulttuurisesti monimuotoinen todellisuus, jota tutkitaan kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla. Opiskelijoiden kokemukset, mielikuvitus, luova ajattelu ja tavoitteellinen työskentely luovat perustan moniaistiselle taideoppimiselle. Kuvataiteen ja taidehistorian opetuksen tehtävänä on ohjata opiskelijoita ilmaisemaan ja arvottamaan omia ja muiden kuvakulttuureja taiteen keinoin. Opetuksen keskeisenä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä omassa elämässään ja yhteiskunnassa. Kulttuuriperinnön tuntemusta vahvistetaan oppimalla vastaanottamaan, ym-

märtämään ja uudistamaan traditioita. Opiskelijat tarkastelevat taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Opetus luo edellytyksiä kriittisen ajattelun kehittämiseksi, elinympäristöön vaikuttamiselle ja kestävän elämäntavan edistämiseksi.

Kuvataiteen ja taidehistorian opetuksessa havainnoidaan, tuotetaan, tulkitaan ja arvotetaan kuvia hyödyntäen visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja. Opetuksessa syvennetään opiskelijan monilukutaitoa. Opiskelijat tutkivat kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin henkilökohtaisia, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä. Opetuksessa perehdytään erilaisiin taidekäsitteisiin. Keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijoiden omat kuvakulttuurit, ympäristön kuvakulttuurit ja taiteen maailmat, joita tutkitaan rakentamalla yhteyksiä niiden välille. Sisältöjä valitaan opiskelijoille merkityksellisistä ja vieraista kuvakulttuureista. Opiskelijat osallistuvat sisältöjen ja ilmaisun keinojen valintaan. Opetuksessa perehdytään ajankohtaisiin visuaalisen kulttuurin ilmiöihin, toimintatapoihin ja osallistumisen muotoihin.

Opetuksessa luodaan edellytyksiä työtapojen ja opiskeluympäristöjen monipuoliselle käytölle. Opiskelijoita kannustetaan välineiden, materiaalien ja ilmaisun keinojen kokeilemiseen sekä niiden luovaan soveltamiseen. Uudet teknologiat ja mediaympäristöt ovat sekä tutkittavia ilmiöitä että kuvallisen tuottamisen välineitä. Opiskelijoiden kulttuurista osaamista syvennetään yhdessä museoiden ja muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Kuvataideopetus tarjoaa mahdollisuuksia lukion toimintakulttuurin kehittämiseksi sekä luo valmiuksia opiskelijan lukion jälkeisille opinnoille.

KUVA1-3 kurssit ovat kuvataiteen peruskursseja, joilla opiskellaan taidehistorian perusteita sekä visuaalisen alan peruskäsitteitä, tietoja ja taitoja. Muilla erityistehtävän mukaisilla kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää näiden pohjatietojen ja taitojen hallitsemista. Onkin suositeltavaa, että kaikki opiskelijat suorittavat nämä kurssit opintojensa varhaisessa vaiheessa.

Opetuksen tavoitteet

Kuvataidelukion Kuva ja taidehistorian opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- rakentaa kulttuuri-identiteettiään erilaisia kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla
- syventää monilukutaitoaan ja kulttuurista osaamistaan kuvanlukutaitoa, medialukutaitoa ja ympäristönlukutaitoa kehittämällä
- ilmaisee havaintojaan, mielikuviaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- syventää kuvallisen tuottamisen taitojaan materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja tarkoituksenmukaisesti käyttäen
- harjaantuu tavoitteelliseen, teemalliseen ja prosessinomaiseen työskentelyyn, itsearviointiin ja yhteistyöhön
- ymmärtää työskentelyyn sisältyvien aistinautintojen, tunteiden, kauneuden elämyksien ja luovan ajattelun merkityksen omalle oppimiselle
- käyttää tutkivaa lähestymistapaa itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- soveltaa kuvallisen viestinnän keinoja osallistuessaan ja vaikuttaessaan kuvien avulla
- tulkitsee kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria erilaisia kuvatuokinnan menetelmiä ja käsitteistöjä käyttäen
- tarkastelee taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle eri aikoina ja eri kulttuureissa
- tutkii kuvailmaisussaan nykyisyyttä ja tulevaisuutta kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen näkökulmista
- oppii huomiomaan työskentelyssään työturvallisuuden, ergonomian, ekologian sekä kestäväen kehityksen

Kuva ja taidehistoria -kurssit

Syventävät kurssit

KUVA1 Pikseleitä, fontteja ja kuvavirtaa - visuaalisen median perusteet

KUVA2 Eilisestä tähän päivään - taidehistoriaa

KUVA3 Made in Finland - Suomalainen taide

KUVA4 Kuvia, sanoja ja merkityksiä - nykyaide, taiteen teoria ja estetiikka

KUVA5 Ulkoeurooppalainen taide

KUVA6 Kuvituskuva

KUVA7 Tavoitteena visuaalisen alan jatko-opinnot

Suoritusjärjestys

KUVA4-7 -kursseille osallistuminen edellyttää KUVA1-3 kurssien suorittamista.

Arviointi

Kuva ja taidehistoria- kursseilla arviointi on kannustavaa, pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja opiskelijan kuvataiteellista osaamista kehittävää. Arviointi tukee opiskelijan omakohtaista suhdetta kuvataiteeseen ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Monipuolinen arviointi edistää opiskelulle asetettujen tavoitteiden toteutumista kaikissa oppimisprosessin vaiheissa. Näin arvioinnilla tuetaan opiskelijan oppimaan oppimisen taitojen syventämistä. Arvioinnin kokonaisuuteen kuuluu myös itsearviointia ja vertaisarviointia.

Arviointi kohdistuu visuaaliseen havaitsemiseen ja ajatteluun, kuvalliseen tuottamiseen, visuaalisen kulttuurin tulkintaan sekä esteettiseen, ekologiseen ja eettiseen arvottamiseen. Kurssien arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan kuvataiteellisen osaamisen kehittyminen, erilaiset työskentelyprosessit ja työskentelyn tulokset. Arvioinnilla ohjataan työtapojen ja opiskeluympäristöjen tarkoituksenmukaiseen käyttöön yksin ja ryhmässä.

Kuva ja taidehistorian koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroarvosanalla. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella.

Kuva ja taidehistorian koulukohtaiset soveltavat kurssit arvioidaan suoritettumerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

KUVA1 Pikseleitä, fontteja ja kuvavirtaa - visuaalisen median perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii kuvajournalismia, mainontaa, pelejä ja populaarikulttuuria
- oppii digitaalisen kuvantuottamisen keinoja ja tekniikoita
- tutustuu kuvan merkitykseen mediassa
- analysoi mediakuvia eri näkökulmista
- oppii graafisen suunnittelutyön perusteita ja oppii ymmärtämään visuaalisuutta tuotteistamisessa ja tuotemerkkien luomisessa
- oppii digitaalisen valokuvaamisen ja kuvanmuokkauksen perusteita

Keskeiset sisällöt

- visuaalisen median eri välineet, media-analyysi ja -kritiikki
- kuvakoot, kuvakulmat, sarjallisen kuvakerronnan perusteet
- kuvallisten tehtävien tekeminen valokuvaten
- valokuvan siirto koneelle
- kuvakoot; resoluutiot ja tallennusmuodot
- kuvankäsittelyn perusteet (PS tai vastaava)
- graafisen suunnittelun perusteet (ID tai vastaava, julkaisun suunnittelu ja toteutus)

- kuvaelementtien luonti (PS, Ai tai vastaava)
- töiden koonti digitaaliseen portfolioon

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Oppimisen menetelminä käytetään median kuvien katsomista, tutkimista ja niistä keskustelemista. Oman kuvantuottamisen kautta opitaan kuvan rakentamista, soveltamista ja kokeilemista. Työskentely tapahtuu sekä yksin että ryhmätöinä. Digitaalisten kuvantuottamisen tapojen käyttöönotto vaatii teknisten laitteiden hallintaa ja tietokoneella työskentelyä eri ohjelmistojen parissa. Arviointiin liittyvä menetelmä on oman digitaalisen oppimispäiväkirjan ja portfolioon tekeminen.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija oppii digitaalisen kuvantuottamisen perusteet valokuvaten ja tietokoneella piirtäen. Kurssilla opetellaan graafisen suunnittelutyön perusteita ja graafisten työvälineiden käyttöä (esim. ohjelmistot). Kurssilla opiskelija oppii ymmärtämään visuaalisuutta journalismissa, populaarikulttuurissa, mainonnassa ja tuotteistamisessa. Kurssitöitä tehdessä kehittyvät tiedonhaku-, ongelmanratkaisu- ja yhteistyötaidot sekä luovan prosessin hallinta. Kurssilla opittuja tietoja ja taitoja edellytetään monilla erityistehtävän mukaisilla kuvataidekursseilla.

Osaamisen arviointi

Oppimistehtävät ja osasuoritukset muodostavat perustan osaamisen ja oppimisen arvioinnille. Käytännön välineinä oppimisen seuraamiselle ovat projekti-työt sekä oppimispäiväkirja ja kurssilla tuotettava portfolio. Opettaja havainnoi opiskelijoiden työskentelyä ja käy keskusteluita opiskelijoiden kanssa. Opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi tukee kokonaisarviointia. Opiskelija syventää kurssilla myös itsearviointitaitojaan. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään monipuolisesti eri median kuvien parissa, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Monilukutaito ja mediat* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

KUVA2 Eilisestä tähän päivään - Euroopan taidehistoriaa

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu kurssilla taidehistoriaan tieteen alana ja oppii taidehistorian käsitteitä
- oppii ymmärtämään taiteen muuttumisen ajassa ja sen heijastumisen taidekäsityksiin
- ymmärtää taiteen ja yhteiskunnan suhdetta
- hahmottaa taiteen roolin oman aikansa ja yhteiskunnan tulkkina
- tunnistaa taiteen eri tyyliuuntauksia ja oppii lukemaan ja tulkitsemaan kuvaa
- saa taidehistorian tuntemuksesta välineitä omaan kuvalliseen työskentelyynsä ja maailman ymmärtämiseen
- oppii hakemaan tietoa lähdekriittisesti

Keskeiset sisällöt

- Euroopan taidehistorian esihistoriasta tähän päivään
- esihistoriallinen taide, varhaiset korkeakulttuurit, antiikki, keskiaika, renessanssi, barokki ja rokokoo, uusklassismi, romantiikka ja realismi, modernismi, postmodernismi sekä nykytaide
- painotetaan taidehistorian nivelkohtia: antiikkia, renessanssia, modernismia ja postmodernismia
- oma taiteellinen työskentely
- museot, taidenäyttelyt ja ekskursion

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Aiheisiin tutustutaan luennoin, joiden lisäksi kurssilla tehdään kirjallisia ja kuvallisia tehtäviä itsenäisesti sekä ryhmässä. Oppimisen menetelminä käytetään itsenäistä tiedonhankintaa ja -rakentamista. Kuvien katsomisen, tutkimisen sekä oman kuvantuottamisen kautta opittuja asioita sovelletaan ja kokeillaan käytännössä. Työskentely tapahtuu sekä yksin että mahdollisesti ryhmätöinä. Kurssiin sisältyy vierailuja museoihin tai muihin kulttuurilaitoksiin sekä

vierailukäynteihin liittyviä itseopiskelutehtäviä. Portfolio-oppimista hyödynnetään kurssilla soveltuvin osin.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija saa taidehistorian tuntemuksesta välineitä omaan kuvalliseen työskentelyynsä ja maailman ymmärtämiseen. Opiskelija oppii hakemaan tietoa lähdekriittisesti ja hahmottamaan taiteen merkitystä yhteiskunnassa. Opiskelija tutustuu eurooppalaisen visuaalisen kulttuurin ja taiteen käsitteistöön ja ajattelutapoihin sekä kulttuuristen merkitysten tunnistamiseen ja tulkintaan. Oma kuvallinen työskentely kehittää opiskelijan kädentaitoja sekä välineiden ja työmenetelmien hallintaa. Opiskelija soveltaa oppimaansa käytännössä ja toteuttaa omia ideoitaan kuvallisissa tehtävissä, jolloin opiskelija kehittyy myös ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Kurssilla opittuja tietoja ja taitoja edellytetään monilla erityistehtävän mukaisilla kuva- taidekursseilla.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat kuvalliset ja kirjalliset tuotokset sekä oppimisprosessi kokonaisuudessaan. Arvioinnissa painotetaan itsearviointitaitojen kehittymistä. Arviointi on luonteeltaan kannustavaa ja keskustelevaa. Kurssilla opetellaan puhumaan omista ja toisten töistä rakentavasti. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelijan kulttuurintuntemus syvenee tutustuttaessa eurooppalaiseen kulttuuriperintöön. Kurssilla tutustutaan kulttuuri- ja taidehistorian näkökulmista Euroopan historian eri aikakausiin. Kurssilla analysoidaan kuvia ja ilmiöitä sekä niistä opitaan tuottamaan tekstiä. Kurssi kytkeytyy luontevasti aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, *Monilukutaito ja mediat* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

KUVA3 Made in Finland - Suomalainen taide

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tuntee Suomen kuvataiteen historian pääpiirteitä teemoittain ja kronologisesti
- käyttää omassa ilmaisussaan taiteen tuntemustaan
- oppii käyttämään taiteen käsitteistöä tarkastellessaan ja arvioidessaan omia sekä muiden opiskelijoiden tekemiä kuvia
- hahmottaa suomalaisen taiteen osana kansainvälisen taiteen kenttää

Keskeiset sisällöt

- suomalaisen kuvataiteen historia ja nykypäivä
- oma taiteellinen työskentely
- museot, taidenäyttelyt ja ekskursion

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssi sisältää yhteisöllistä tiedonrakentelua, yhteisöllisen tiedon esittelyä sekä opiskelijan omaa tiedonrakentelua. Kurssilla vierailaan museoissa ja kulttuurilaitoksissa sekä tehdään vierailukäynteihin liittyviä itseopiskelutehtäviä. Kurssilla hyödynnetään sähköisiä oppimisympäristöjä.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija saa Suomen taidehistorian tuntemuksesta välineitä omaan kuvalliseen työskentelyynsä ja maailman ymmärtämiseen. Opiskelija oppii hakemaan tietoa lähdekriittisesti ja hahmottamaan taiteen merkitystä yhteiskunnassa. Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin ja taiteen käsitteistöön ja ajattelutapoihin sekä kulttuuristen merkitysten tunnistamiseen ja tulkintaan. Kurssilla työskentely vahvistaa kulttuurista identiteettiä, kehittää opiskelijan käden-taitoja sekä välineiden että työmenetelmien hallintaa. Opiskelija soveltaa oppimaansa käytännössä ja toteuttaa omia ideoitaan kuvallisissa tehtävissä, jolloin opiskelija kehitty myös ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemi-

sessä. Kurssilla opittuja tietoja ja taitoja edellytetään monilla erityistehtävän mukaisilla kuvataidekursseilla.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, yhteisölliseen tiedonrakenteluun osallistuminen, kuvalliset ja kirjalliset yksilö- ja ryhmätehtävät. Arvioinnissa painotetaan itsearviointitaitojen kehittymistä. Arviointi on luonteeltaan kannustavaa ja keskustelevaa. Kurssilla opetellaan puhumaan omista ja toisten töistä rakentavasti. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelijan kulttuurintuntemus syvenee omaan kulttuuriperintöön tutustuttaessa. Kurssilla perehdytään Suomen taiteen historiaan ja nykyisyyteen sekä niihin liittyvien kulttuuristen, yhteiskunnallisten ja taloudellisten yhteyksien ymmärtäminen. Luontevia aihekokonaisuuksia siten ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä *Monilukutaito ja mediat*.

KUVA4 Kuvia, sanoja ja merkityksiä - nykytaide, taiteen teoria ja estetiikka

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu nykytaiteeseen ja sen ajankohtaisiin ilmiöihin
- osaa käyttää omassa ilmaisussaan taiteen tuntemustaan ja oppii perustelemaan sanallisesti omaa kuvallista työskentelyään
- hahmottaa erilaisia taidekäsitteitä sekä taiteen muuttuvia merkityksiä ja menetelmiä
- ymmärtää kuvan monet roolit, esimerkiksi symbolina, viestinä sekä merkitysten kantajana
- ymmärtää kuvataiteen prosessien merkityksiä niin tekijän, yleisön kuin yhteisönkin näkökulmista
- tiedostaa taiteen osana suurempaa yhteiskunnallista järjestelmää ja taidemaailmaa

- tutustuu kuva-analysointiin, taidekriittikkiin sekä estetiikan merkitykseen kuvallisessa kulttuurissa
- oppii alan termejä ja käsitteitä
- harjoittelee arvottamaan ja arvioimaan kuvallista kulttuuria sekä kirjoittamaan ja puhumaan taiteesta
- hahmottaa erilaisia tapoja harjoittaa taiteilijan ammattia

Keskeiset sisällöt

- nykyaide kulttuurisena ilmiönä taustoineen
- nykyaiteen kentän monimuotoisuus
- galleriavierailuja, työhuonevierailuja tai taiteilijatapaamisia
- kuva-analyysimenetelmät
- taiteen estetiikka ja taidekriittikki
- nykyaiteen menetelmät, materiaalit ja välineet
- taidetyöskentelyä teoriaan peilaten

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla tehdään kuvallisia ja kirjallisia yksilö- ja ryhmätehtäviä. Kurssilla vieraillaan näyttelyissä. Kurssilla hyödynnetään sähköisiä oppimisympäristöjä, esimerkiksi e-portfoliota tai sähköistä oppimispäiväkirjaa, johon opiskelija kerää kurssilla tuottamansa kuvallisen ja kirjallisen aineiston itsearviointeineen. Kurssin keskeisiä aiheita prosessoidaan oman työskentelyn avulla. KUVA4-kurssille osallistuminen edellyttää KUVA1-3 -kurssien suorittamista.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla rakennetaan yhteistä ja omaa ymmärrystä nykyaiteesta keskustellen. Kurssilla opitaan erilaisia kuva-analyysimenetelmiä. Opiskelija harjaantuu arvottamaan ja arvioimaan kuvallista kulttuuria sekä kirjoittamaan ja puhumaan taiteesta.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat kuvalliset ja kirjalliset tuotokset. Arviointia tukee sähköinen portfolio työskentely. Arviointi on luonteeltaan kannustavaa ja keskustelevaa. Kurssilla opetellaan puhumaan omista ja toisten töistä rakentavasti. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssin sisällöt kehittävät yhteistyötaitoja, vastuullisuutta sekä rakentavaa että tietoperustaista kriittisyyttä.

Nykytaiteen tuntemus antaa aineksia kulttuuri-identiteettien rakentamiseen sekä vahvistaa opiskelijoiden toimijuutta kulttuurisesti moninaisissa toimintaympäristöissä. Nykytaiteen menetelmät ovat monimuotoisia ja niiden tutkiminen vahvistaa monilukutaitoa. Luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* ja *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*

KUVA5 Ulkoeurooppalainen taide

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija:

- tutustuu Euroopan ulkopuolisia kulttuureita, esimerkiksi Etelä-Amerikan, Afrikan, Intian, Kiinan tai Lähi-idän taiteen historiaa ja nykytaidetta
- ymmärtää erilaisia ulkoeurooppalaisia taidekäsitteitä ja niiden erilaisia kulttuurisia merkityksiä
- ymmärtää kuvien merkityksiä eri uskonnoissa
- ymmärtää kolonialismin vaikutusta visuaalisessa kulttuurissa
- syventää omaa taiteellista ilmaisuaan
- kehittyä oman taiteellisen työskentelyprosessin dokumentoinnissa, sanallistamisessa ja oman taidekäsitteensä jäsentämisessä

Keskeiset sisällöt

- ulkoeurooppalaisen taiteen historia ja nykyisyys
- uskonnon ja taiteen suhde ulkoeurooppalaisissa kulttuureissa
- kolonialismin vaikutus ulkoeurooppalaisissa kulttuureissa
- ajankohtaiset ilmiöt ja näyttelyt
- oma taiteellinen ja kirjallinen työskentely

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija oppii ulkoeurooppalaisen visuaalisen kulttuurin ja taiteen käsitteistöä ja ajattelutapoja. Kurssilla opitaan kulttuuristen merkitysten tunnistamista ja tulkintaa. Oma kuvallinen työskentely kehittää opiskelijan kädentaitoja. Kuvallisissa tehtävissä opiskelija kehittyy ajatusten, tunteiden ja asiiasältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyy välineiden ja työmenetelmien hallinnassa. Opiskelija soveltaa oppimaansa käytännössä ja toteuttaa omia ideoitaan kuvallisissa tehtävissä.

KUVA5-kurssille osallistuminen edellyttää KUVA1-3 -kurssien suorittamista.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla käytetään luentoja ja aktiivista tiedonhakua. Opiskelijat voivat työskennellä itsenäisesti, pareittain tai pienryhmissä. Tietoa rakennetaan myös yhteisöllisesti. Opiskelijat toteuttavat kurssilla kuvallisia tehtäviä, jolloin oppimista tapahtuu itse tekemällä ja kokeilemalla.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina kurssilla ovat oppimistehtävät, työprosessit, sekä sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot. Arvioinnissa otetaan huomioon kuvalliset ja kirjalliset yksilö- ja ryhmätehtävät, luonnokset, itsenäisesti suoritettavat tehtävät ja yleinen aktiivisuus oppitunneilla. Arvioinnissa painotetaan kuvan sisällöllisiä merkityksiä. Lisäksi kurssilla käytetään opiskelijan itse- ja vertaisarviointia. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelijan kulttuurintuntemus syvenee tutustuttaessa ulkoeurooppalaiseen kulttuuriperintöön. Kurssilla tutustutaan kulttuuri- ja taidehistorian näkökulmista Euroopan ulkopuolisen historian eri aikakausiin. Kurssilla analysoidaan kuvia ja ilmiöitä sekä niistä opitaan tuottamaan tekstiä. Kurssi kytkeytyy luontevasti aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, *Monilukutaito ja mediat* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

KUVA6 Kuvituskuva

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija:

- oppii tuntemaan kuvituskuvan menetelmiä ja mahdollisuuksia sekä ymmärtämään sen rakenteita
- tutustuu kuvituskuvan erilaisiin ympäristöihin ja asemaan julkaisuissa
- tutustuu kuvan rooleihin, kuten lehtikuvaan, tuotokuvaan, mainoskuvaan ja sarjakuvaan
- tutustuu kuvituskuviin graafisissa julkaisuissa ja digitaalisissa ympäristöissä
- kehittää kykyään käsitteellistä kuvitettavia aiheita sekä visualisoida tekstejä ja muita sisältöjä
- oppii arvioimaan ja tarkastelemaan kriittisesti visuaalista ympäristöä
- ymmärtää kuvan ja sanan suhdetta sekä kuvan informatiivista luonnetta
- tutustuu kuvittajan ja kuvatoimittajan ammatteihin
- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt

- lehtikuva, tuotokuva, mainoskuva, sarjakuva, kuvitus graafisissa julkaisuissa sekä digitaalisissa ympäristöissä
- tekstien, tiedon sekä abstraktien ilmiöiden visualisoiminen
- kuvittaja ja kuvatoimittaja ammattina
- oman kuvallisen ilmaisun kehittäminen

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla perehdytään kuvituskuvan lähtökohdista havaintojen, ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen kuvalliseen ilmaisuun. Opiskelija soveltaa tietojaan ja taitojaan toteuttaessaan ideoitaan käytännössä. Toimiessaan yhteistyössä muiden kanssa opiskelija kehittyi itsenäisen työskentelyn hallinnassa ja vuorovaikutustaidoissa.

KUVA6-kurssille osallistuminen edellyttää KUVA1-3 -kurssien suorittamista.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla oppiminen tapahtuu pareissa ja pienryhmissä, osin projektimaisesti ja tapausperustaisesti työskennellen. Kurssilla opiskellaan tutkien, kokeillen ja yhteisöllistä tietoa rakentaen. Kurssilla osallistutaan mahdollisuuksien mukaan koulun ulkopuolisiin projekteihin.

Osaamisen arviointi

Oppimistehtävät ja osasuoritukset muodostavat perustan osaamisen ja oppimisen arvioinnille. Käytännön välineinä oppimisen seuraamiselle ovat projekti-työt sekä oppimispäiväkirja ja kurssilla tuotettava portfolio. Opettaja havainnoi opiskelijoiden työskentelyä ja käy keskusteluja opiskelijoiden kanssa. Opiskelija syventää myös itsearviointitaitojaan. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään erilaisten kuvituskuvien parissa ja tutustutaan median kuvaan laajasti, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, *Monilukutaito ja mediat* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

KUVA7 Tavoitteena visuaalisen alan jatko-opinnot

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tiedostaa omia vahvuuksiaan ja kiinnostuksen kohteitaan jatko-opintojen suhteen
- saa tietoa taiteen, muotoilun, arkkitehtuurin ja visuaalisen alan jatko-opiskelumahdollisuuksista Suomessa sekä ulkomailla
- tutustuu erityyppisiin ennakko- ja pääsykoetehtäviin
- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan
- oppii työskentelemään tehokkaasti annetussa aikataulussa

Keskeiset sisällöt

- tutustuminen taide- ja kulttuurialan oppilaitoksiin ja koulutusohjelmiin
- vierailut oppilaitoksiin
- ennakko- ja pääsykoetehtäviin valmentautuminen
- taiteen, muotoilun, arkkitehtuurin ja visuaalisen alan ammatit ja työnkuvat
- oma kuvallinen työskentely

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla toteutetaan ongelmalähtöistä, tutkivaa ja yhteisöllistä oppimista opiskelijan hankkiessa tietoa omista jatko-opinto kohteistaan. Keskeistä on oma kuvallinen työskentely.

KUVA7-kurssille osallistuminen edellyttää KUVA1-3 -kurssien suorittamista.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii laaja-alaista ja tietoja yhdistelevää oppimista ja itsenäisen työskentelyn hallintaa. Opiskelija hahmottaa itseään tulevaisuuden ammattilaisena ja ymmärtää omat vahvuutensa. Kurssilla opiskelija oppii ajankäytön hallintaa ja vastuunottoa.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot ja kyky soveltaa omaksumaansa tietoa kuvallisessa ilmaisussaan. Arvioinnissa otetaan huomioon kuvalliset ja kirjalliset yksilö- ja ryhmätehtävät sekä yleinen aktiivisuus oppitunneilla. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii aktiivista kansalaisuutta, hyvinvointia, turvallisuutta ja yrittäjämäistä asennetta pohtiessaan tulevaisuuden opintojaan ja hakiessaan aktiivisesti tietoa haluamastaan alasta. Luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

5.26.2 Piirustus ja maalaus

Piirustuksen ja maalauksen kursseilla opiskelija oppii käyttämään monipuolisesti erilaisia piirtämisen ja maalaamisen välineitä, materiaaleja ja tekniikoita. Kursseilla keskitytään kuvalliseen työskentelyyn. Piirustus- ja maalauskursseilla harjoitellaan silmän ja käden yhteistyötä. Kursseilla harjoitellaan havaitsemaan mittasuhteita, muotoja ja värejä sekä kuvaamaan omaa havaintoa mallista. Oman kuvallisen työskentelyn lähtökohtana voi olla myös jokin ilmiö, käsite tai mielikuvitus.

Jokaiseen kurssiin kuuluu tehtäviin liittyviä palautetilaisuuksia, joissa opiskelija oppii kuvailmaisun käsitteitä, keskustelemaan kuvallisista tuotoksista ja arvioimaan teoksia sekä antamaan ja ottamaan vastaan palautetta. Piirustus- ja maalauskurssien tuotoksista rakennetaan näyttelyitä sekä harjoitellaan töiden esillepanoa ja ripustusta. Kursseilla opiskelija oppii tiedostamaan omaa työskentelyprosessiaan, ajankäyttöään sekä itsearviointitaitoja.

Opetuksessa luodaan edellytyksiä työtapojen ja opiskeluympäristöjen monipuoliselle käytölle. Opiskelijoita kannustetaan välineiden, materiaalien ja ilmaisun keinojen kokeilemiseen sekä niiden luovaan soveltamiseen. Uudet teknologiat ja mediaympäristöt ovat sekä tutkittavia ilmiöitä että kuvallisen tuottamisen välineitä. Osassa kursseista käytetään työskentelyprosessin tukena ja dokumentoinnin välineenä työskentelypäiväkirjaa tai portfolioa. Kursseilla tehdään sekä yksilö- että ryhmätehtäviä.

Kursseilla työskennellään ajankohtaisten ilmiöiden parissa ja tehdään mahdollisuuksien mukaan yhteistyöprojekteja eri sidosryhmien kanssa. Opiskelijoiden kulttuurista ymmärrystä ja osaamista syvennetään yhteistyössä museoiden ja muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Ympäröivä yhteiskunta, vierailukohteet ja koulun ympäristö tarjoavat monipuolisia lähtökohtia kuvalliselle työskentelylle. Maalaustaiteen tradition ja nykytaiteen tuntemus tukevat kursseilla opiskelijan omaa kuvallista työskentelyä. Kursseilla tutkitaan kuva-aiheen, tekniikan ja kuvan sisällön välisiä suhteita. Kursseilla käsitellään taiteen asemaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

Piirustus ja maalaus kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin että opiskelijat suorittavat ennen PM-kursseja KU1- ja KUVA 2-3 -kurssit.

Opetuksen tavoitteet

Kuvataidelukion piirustuksen ja maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- kehittää silmän ja käden yhteistyötä kuvallisessa työskentelyssä
- oppii käyttämään monipuolisesti erilaisia piirtimiä ja maalausmateriaaleja sekä maalausvälineitä
- harjaantuu kuvan sommittelussa
- hahmottaa taideteoksen tekniikan, kuva-aiheen ja sisällön suhteita
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun

Piirustuksen ja maalauksen kurssit

Syventävät kurssit

PM1 Piirtämisen perusteet

PM2 Maalaamisen perusteet

PM3 Maalaamisen jatkokurssi

PM4 Öljyvärimaalaus

PM5 Ihminen maalaten ja piirtäen

Soveltavat kurssit

PM6 Elävän mallin piirustus

PM7 Sarjakuvatyöpaja

PM8 Lopputyökurssi

Piirustuksen ja maalaamisen kurssit voi suorittaa vapaassa järjestyksessä, mutta suositeltavaa on, että PM1 Piirtämisen perusteet ja PM2 Maalaamisen perusteet suoritettaisiin ensin. Kaikki Piirustus ja maalaus -kurssit ovat opiskelijoille valinnaisia kursseja.

Arviointi

Piirustuksen ja maalauksen kurssien arvioinnissa otetaan huomioon luonnokset, yksilö- ja ryhmätehtävät, portfolioit ja yleinen aktiivisuus. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, tekniset taidot, kyky soveltaa teoretietoa omassa ilmaisussa ja työskentelyn tulokset.

Piirustuksen ja maalaamisen koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Piirustuksen ja maalaamisen soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

PM1 Piirtämisen perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- kehittää silmän ja käden yhteistyötä kuvallisessa työskentelyssä
- oppii käyttämään monipuolisesti erilaisia piirtimiä
- oppii viivan ja valöörien käyttöä kuvallisessa ilmaisussa
- harjaantuu kuvan sommittelussa
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- tiedostaa omaa työskentelyprosessiaan

Keskeiset sisällöt

- monipuolisesti erilaiset piirtämisen tavat
- mittasuhteiden, muotojen ja materiaalien havainnointi ja kuvaaminen piirtäen
- erilaiset piirtimet
- tilan kuvaaminen
- piirustustaide

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija oppii käden- ja silmän yhteistyötä. Piirtämistä harjoitellaan havaintoon perustuen. Työskennellessä välineiden hallinta ja työmenetelmien käyttö kehittyvät. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyä tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Palautteenannossa keskeisiä ovat yhteiset keskustelevat kritiikkitilaisuudet.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM1-kurssia KU1- ja KUVA2 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PM2 Maalaamisen perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii maalaamisen perusteet, värin ja sivellintekniikan käyttöä kuvallisessa ilmaisussa

- oppii maalaamista akvarelli- ja muilla vesiohenteisilla väreillä
- tutustuu värien ominaisuuksiin sekä erilaisiin siveltimiin ja paperilaatuihin
- harjaantuu kuvan sommittelussa
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- akvarelli- ja muut vesiohenteiset värit
- sivellinpiirustus
- kerrosmaalaukset
- värinsekoittaminen
- maalaustaiteen historia ja nykytaiteen kuvat
- tekniikan, kuva-aiheen ja sisällön suhteet
- ideat, käsitteet ja ilmiöt kuvallisen työskentelyn lähtökohtana
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehittyä maalauksen kulttuuristen merkitysten tunnistamisessa ja tulkinassa. Opiskelija oppii käden ja silmän yhteistyötä. Opiskelija kehittyä maalausvälineiden käytössä ja työmenetelmien osaamisessa. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyä tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Palautteenannossa keskeisiä ovat yhteiset keskustelevat kritiikkitalaisuudet.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM2-kurssia KU1- ja KUVA2 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kursilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PM3 Maalaamisen menetelmiä

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii värin ja sivellintekniikan käyttöä kuvallisessa ilmaisussa
- oppii käyttämään monipuolisesti väripigmenttejä maalaamisessa
- harjaantuu kuvan sommittelussa
- oppii yhdistämään piirtämisen ja maalaamisen tekniikoita
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- pastelli- ja temperamaalaus
- väripigmentit
- kollaasi- ja sekatekniikka
- nykytaiteen kuvat ja materiaalit
- pelkistäminen, tyylittely ja abstrahointi
- tekniikan, kuva-aiheen ja sisällön suhteet
- ideat, käsitteet ja ilmiöt kuvallisen työskentelyn lähtökohtana
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehittyä maalauksen kulttuuristen merkitysten tunnistamisessa ja tulkinnassa. Opiskelija oppii aiheen tyyllittelyä, pelkistämistä ja abstrahointia. Opiskelija oppii käden ja silmän yhteistyötä. Opiskelija kehittyä maalausvälineiden käytössä ja työmenetelmien osaamisessa. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyä tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Palautteenannossa keskeisiä ovat yhteiset keskustelevat kritiikki-ilmaisemiset.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM3-kurssia KU1- ja KUVA2-3 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PM4 Öljyvärimaalaus

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii värin ja sivellintekniikan käyttöä kuvallisessa ilmaisussa
- harjaantuu kuvan sommittelussa

- oppii öljyvärimaalaustekniikkaa
- oppii valmistamaan itse maalaus pohjan
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- erilaiset maalaus pohjat ja pohjustusaineet
- öljyvärit, maalausnesteet ja välinehuolto
- havainto ja mielikuvitus työskentelyn tukena
- öljyvärimaalauksen historia ja nykyisyys
- tekniikan, kuva-aiheen ja sisällön suhteet
- ideat, käsitteet ja ilmiöt kuvallisen työskentelyn lähtökohtana
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehittyä maalauksen kulttuuristen merkitysten tunnistamisessa ja tulkinnassa. Opiskelija oppii käden ja silmän yhteistyötä. Opiskelija kehittyä maalausvälineiden käytössä ja työmenetelmien osaamisessa. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyä tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Palautteenannossa keskeisiä ovat yhteiset keskustelevat kritiikkilaisuudet.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM4-kurssia KU1- ja KUVA2-3 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PM5 Ihminen maalaten ja piirtäen

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- harjaantuu ihmisen kuvaamisessa
- oppii ihmisen mittasuhteet
- kehittää silmän ja käden yhteistyötä
- oppii käyttämään monipuolisesti erilaisia piirtimiä ja maalausmateriaaleja
- harjaantuu kuvan sommittelussa
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun

Keskeiset sisällöt

- ihmisen kuvaaminen piirtäen ja maalaten
- mittasuhteet, muodot ja liike ihmisen kuvaamisessa
- havainto ja mielikuvitus työskentelyn tukena
- ihmisen kuvaaminen taidehistoriassa ja nykytaiteessa

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehittää havainnointikykyään sekä käden ja silmän yhteistyötä. Opiskelija oppii erilaisten piirustus- ja maalausvälineiden käyttöä sekä työmenetelmien hallintaa. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiassältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyy tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan havaintoon pohjautuen. Kurssilla keskeistä on keskusteleva vuorovaikutus opettajan ja opiskelijan välillä.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksellä opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM5-kurssia KU1- ja KUVA2-3 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PAIKALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

PM6 Elävän mallin piirustus

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- harjaantuu ihmisen kuvaamisessa
- oppii ihmisen mittasuhteet
- kehittää silmän ja käden yhteistyötä
- oppii käyttämään monipuolisesti erilaisia piirtimiä ja maalausmateriaaleja
- harjaantuu kuvan sommittelussa

- oppii realistisen kuvan ihmisvartalosta
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun

Keskeiset sisällöt

- ihmisen kuvaaminen piirtäen ja maalaten
- mittasuhteet, muodot ja liike ihmisen kuvaamisessa
- alastonmallin piirtäminen levossa ja liikkeessä
- havainto työskentelyn tukena
- Pikapiirrookset, piirrookset ja maalaukset elävästä mallista

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehittää havainnointikykyään sekä käden ja silmän yhteistyötä kolmiulotteista mallia piirtäen. Opiskelija oppii anatomisesti oikeita mittasuhteita sekä tapoja muodon ja liikkeen kuvaamiseen. Opiskelija oppii erilaisen piirustus- ja maalausvälineiden käyttöä sekä työmenetelmien hallintaa. Opiskelija kehittyy tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla keskeisenä toimintana on piirtäminen elävästä mallista. Kurssilla opitaan havaintoon pohjautuen sekä kokeilemalla ja harjoittelemalla erilaisilla piirtimillä piirtämistä. Kurssilla keskeistä on keskusteleva vuorovaikutus opettajan ja opiskelijan välillä.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksellä opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM6- kurssia KU1- ja KUVA2-3 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä minäkuva ja kulttuuri-identiteettiä. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* ja *Hyvinvointi ja turvallisuus*.

PM7 Sarjakuvatyöpaja

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii sarjakuvakerrontaa
- oppii käsikirjoittamaan erilaisia sarjakuvia
- oppii käyttämään erilaisia piirtimiä sarjakuvissa
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun

Keskeiset sisällöt

- erilaiset sarjakuvat
- sarjakuvan historia
- sarjakuvan asema ja merkitys yhteiskunnassa
- ideat, käsitteet ja ilmiöt kuvallisen työskentelyn lähtökohtana
- näyttelyvierailut

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija kehitty sarjakuvan kulttuuristen merkitysten tunnistamisessa ja tulkinnassa. Opiskelija oppii aiheen tyylittelyä, pelkistämistä ja abstrahointia. Opiskelija oppii sarjakuvakerrontaan soveltuvaa käsikirjoittamista. Opiskelija kehitty piirustusvälineiden käytössä ja työmenetelmien osaamisessa. Opiskelija harjaantuu ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehitty tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä itse ja kokeilemalla. Palautteenannossa keskeisiä ovat yhteiset keskustelevat kritiikkitalaisuudet.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM7-kurssia KU1- ja KUVA2-3 -kurssit.

Osaamisen arviointi

Kurssin arvioinnissa huomioidaan kuvalliset oppimistehtävät. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on myös opettajan ja opiskelijan aktiivinen vuorovaikutus.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta. Kurssilla opiskelija harjaantuu mediakriittisyyteen perehtymällä medioiden toimintaan vaikuttaviin yhteiskunnallisiin, taloudellisiin ja kulttuurisiin tekijöihin. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, *Hyvinvointi ja turvallisuus* ja *Monilukutaito ja mediat*.

PM8 Lopputyökurssi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii suunnittelemaan ja toteuttamaan oman teoskokonaisuuden
- käyttää monipuolisesti kuvataiteen muotoja
- oppii sanallistamaan omia ja toisten kuvia
- hyödyntää ja vahvistaa jo osaamaansa tekniikkaa
- hahmottaa työskentelyprosessin kulun

Keskeiset sisällöt

- havainto ja mielikuvitus työskentelyn tukena
- teoksen tekniikan, kuva-aiheen ja sisällön suhteet
- ideat, käsitteet ja ilmiöt kuvallisen työskentelyn lähtökohtana
- oman teoskokonaisuuden toteuttaminen ja esillepano
- näyttelyvierailut

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija syventää taiteen kulttuuristen merkitysten tunnistamista ja tulkintaa. Opiskelija vahvistaa työvälineiden ja työmenetelmien osaamistaan. Opiskelija harjaantuu edelleen ajatusten, tunteiden ja asiasisältöjen ilmaisemisessa. Opiskelija kehittyy tietojen ja taitojen soveltamisessa.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä itse ja kokeilemalla. Keskeisenä menetelmänä kurssilla on portfoliotyöskentely sekä yhteiset keskustelevat kritiikkutilanteet.

Piirustus ja maalaus -kursseilla menestyksekkäs opiskelu edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden sekä sommittelu- ja väriteorioiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen PM8 Lopputyö -kurssia vähintään KU-1 ja KUVA 1-4 -kurssit sekä vapaavalintaisia muita taidekursseja. Kurssille osallistuminen edellyttää vähintään kuutta suoritettua taidekurssia.

Osaamisen arviointi

Arviointi perustuu opiskelijan kuvallisiin tuotoksiin ja niiden esillepanoon sekä prosessiportfolioon. Keskeistä kurssilla on opiskelijan itse- ja vertaisarviointi. Arvioinnin pohjana on lisäksi opiskelijan ja opettajan aktiivinen vuorovaikutus työprosessin kuluessa.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla oppiminen vahvistaa opiskelijan myönteistä kulttuuri-identiteettiä ja kulttuurien tuntemusta. Kurssi vahvistaa opiskelijan psyykkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia sekä auttaa ymmärtämään inhimillistä moninaisuutta.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys ja Hyvinvointi ja turvallisuus*.

5.26.3 Taidegrafiikka

Helsingin kuvataidelukion taidegrafiikan kursseilla opitaan grafiikan eri tekniikoita sekä kohopaino- että syväpaino- menetelmistä. Grafiikan turvallisten työmenetelmien ja välineiden hallinnan kautta laajennetaan kuvallista ilmaisua ja kehitetään kädentaitoa. Opiskelija oppii kurssien aikana omatoimisuuteen ja valitsemaan sopivat tekniikat oman ilmaisunsa tueksi.

Menestyksenkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Taidegrafiikan opetuksen tavoitteet

Taidegrafiikan tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu taidegrafiikan menetelmiin
- oppii taidegrafiikan materiaalien ja välineiden käyttöä sekä huoltoa
- soveltaa eri tekniikoita ilmaisussaan
- laajentaa kuvallista ilmaisuaan
- tunnistaa taidegrafiikan käsitteitä
- oppii työturvalliset työmenetelmät

Taidegrafiikan kurssit

Syventävät kurssit

GR1 Kohopaino- ja syväpainomenetelmien perusteet

GR2 Etsaus ja akvatinta taidegrafiikassa

GR3 Väri, viiva ja valööri metalligrafiikassa

Soveltavat kurssit

GR4 Kuvallinen ilmaisu metalligrafiikan keinoin

GR5 Image On - valokuvaa ja grafiikkaa

Kursseja ei tarvitse suorittaa numerojärjestyksessä, mutta GR2 olisi suositeltavaa suorittaa ennen GR3-, GR4- ja GR5-kursseja. Kursseja ei voi suorittaa itsenäisesti.

Arviointi

Taidegrafiikan arviointi perustuu prosessiin ja sen tavoitteelliseen etenemiseen. Omatoimisuus on etenemisen ensisijainen tavoite. Tekniikan hallinnan lisäksi arvioidaan kuvallista ilmaisua eli kuvan rakennetta ja sisältöä.

Taidegrafiikan koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtaiset taidegrafiikan soveltavat kurssit arvioidaan suorituserkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

GR1-GR3 –kurssit ovat koulukohtaisia syventäviä kursseja ja ne arvioidaan numeroin. GR4-GR5 –kurssit ovat koulukohtaisia soveltavia kursseja ja ne arvioidaan suorituserkinnällä.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

GR1 Kohopaino ja syväpainomenetelmien perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy kohopaino- ja syväpainomenetelmiin
- oppii vedostustekniikan ja vedostamaan toisistaan poikkeavia vedoksia
- ymmärtää taidegrafiikan vedostuserkinnät

- omaksuu turvalliset työmenetelmät
- kehittää kuvallista ilmaisuaan grafiikan menetelmien avulla

Keskeiset sisällöt

- Lino-, puupiirros- ja kuivaneulatekniikat
- oma kuvallinen ilmaisu
- työvälineiden käyttö eri tekniikoissa
- taidegrafiikan vedostusmerkinnät
- työturvallisuus ja grafiikan tilassa työskentely
- materiaaleista ja välineistä huolehtiminen

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opitaan taidegrafiikan käsitteistöä. Opiskelija oppii erilaisia kohopaino- ja syväpainomenetelmiä ja välineiden käyttötaitoa. Kädentaidot kehittyvät tekemällä harjoitustöitä eri tekniikoilla. Tehtävien avulla opiskelija oppii ajatus- tensa ja tunteidensa kuvaamista esimerkiksi lino-, puupiirros- ja kuivaneula- menetelmillä. Opittuja tietoja ja taitoja sovelletaan käytännön töissä ja kokei- luissa. Kurssilla opitaan työturvallisia työskentelytapoja.

Tarkoituksenmukaisia oppimismenetelmiä

Taidegrafiikan kursseilla oppiminen tapahtuu pääasiassa tekemällä ja kokei- lemalla. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista. Kurssitehtäviä ja tekniikoita pohjustetaan kuvaesimerkein ja teo- rialuennoin. Lisäksi opiskelijat hakevat tietoa ja ideoita kuvallisen ilmaisunsa tueksi.

Menestyksekkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian pe- rusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan GR1-kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Osaamisen arviointi

Kurssilla osaamisen arviointi perustuu oppimistehtävien ja osasuoritusten arviointiin, johon sisältyy myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Opettaja seuraa opiskelijan suorituksia tämän työskentelyä havainnoimalla ja opiskelijan kanssa keskustelemalla. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Taidegrafiikan kurssilla työskennellään kohopaino- ja syväpainomenetelmien parissa ja tutustutaan alan taidehistoriaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

GR2 Etsaus ja akvatinta taidegrafiikassa

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää osaamistaan ja oppii uusia syväpainomenetelmiä
- omaksuu painolaatan syövyttämisen
- omaksuu turvalliset työmenetelmät
- syventää kuvallista ilmaisua

Keskeiset sisällöt

- etsaus- ja akvatintatekniikat
- kuparisen painolaatan syövyttäminen
- laatan puhdistus ja vedostaminen
- tila ja pinta kuvan elementtinä

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opitaan taidegrafiikan käsitteistöä. Opiskelija oppii erilaisia etsauksen ja akvatintan tekniikoita sekä grafiikan välineiden käyttöä. Kädentaidot kehittyvät tekemällä harjoitustöitä eri tekniikoilla. Tehtävien avulla opiskelija oppii ajatustensa ja tunteidensa kuvaamista. Opittuja tietoja ja taitoja sovelletaan käytännön töissä ja kokeiluissa. Samalla syvennetään omaa kuvallista

ilmaisua ja kädentaitoa tilan ja pinnan kuvaamisessa. Kurssilla opitaan työturvallisia työskentelytapoja, muun muassa kuparilaatan syövyttämisestä vedostamiseen.

Tarkoituksenmukaisia oppimismenetelmiä

Taidegrafiikan kursseilla oppiminen tapahtuu pääasiassa tekemällä ja kokeilemalla. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista. Kurssitehtäviä ja tekniikoita pohjustetaan kuvaesimerkein ja teorialuennoin. Lisäksi opiskelijat hakevat tietoa ja ideoita kuvallisen ilmaisunsa tueksi. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan GR2-kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Osaamisen arviointi

Kurssilla osaamisen arviointi perustuu oppimistehtävien ja osasuoritusten arviointiin, johon sisältyy myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Opettaja seuraa opiskelijan suorituksia tämän työskentelyä havainnoimalla ja opiskelijan kanssa keskustelemalla. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Taidegrafiikan kurssilla työskennellään etsaus ja akvatinta menetelmien parissa ja tutustutaan alan taidehistoriaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

GR3 Väri, viiva, valööri metalligrafiikassa

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii kahden laatan ja kahden värin tekniikan syväpainomenetelmällä
- syventää osaamista syväpainografiikan menetelmissä
- omaksuu turvalliset työmenetelmät
- syventää kuvallista ilmaisua

Keskeiset sisällöt

- etsauksen ja akvatintan tekniikoita
- värioppia kahden laatan tekniikalla
- pehmeäpohja
- eri tekniikoiden soveltaminen yhteen teokseen

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla syvennetään taidegrafiikan käsitteistöä. Opiskelija oppii lisää etsauksen ja akvatintan tekniikoita sekä grafiikan välineiden käyttöä. Uusia tietoja ja taitoja sovelletaan tehtävien kautta ja samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua ja kädentaitoa värin, viivan ja valöörin käytössä.

Kädentaidot kehittyvät tekemällä harjoitustöitä eri tekniikoilla. Tehtävien avulla opiskelija oppii ajatustensa ja tunteidensa kuvaamista. Opittuja tietoja ja taitoja sovelletaan käytännön töissä ja kokeiluissa. Samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua ja kädentaitoa tilan ja pinnan kuvaamisessa. Turvallisten työmenetelmien ja kahden laatan vedostustekniikan hallinta on kurssilla keskeistä.

Tarkoituksenmukaisia oppimismenetelmiä

Taidegrafiikan kursseilla oppiminen tapahtuu pääasiassa tekemällä ja kokeilemalla. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista. Kurssitehtäviä ja tekniikoita pohjustetaan kuvaesimerkein ja teorialuennoin. Lisäksi opiskelijat hakevat tietoa ja ideoita kuvallisen ilmaisunsa tueksi. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan GR3- kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kurseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Osaamisen arviointi

Kurssilla osaamisen arviointi perustuu oppimistehtävien ja osasuoritusten arviointiin, johon sisältyy myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Opettaja seuraa opiskelijan suorituksia tämän työskentelyä havainnoimalla ja opiskelijan kanssa keskustelemalla. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Taidegrafiikan kurssilla työskennellään etsaus ja akvatinta menetelmien parissa ja tutustutaan alan taidehistoriaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

PAIKALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

GR4 Kuvallinen ilmaisu metalligrafiikan keinoin

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kuvallista ilmaisua
- syventää jo opiskeltujen grafiikanmenetelmien hallintaa
- oppii uusia grafiikan tekniikoita
- soveltaa eri tekniikoita ilmaisussaan

Keskeiset sisällöt

- uusia mahdollisia tekniikoita, esimerkiksi mezzotinto, carborundum ja monotypia
- aiheen ja menetelmien yhteensovittaminen

- eri tekniikoiden soveltaminen työskentelyssä
- töiden esillepano

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla syvennetään taidegrafiikan käsitteistöä. Opiskelija oppii lisää etsauksen ja akvatintan tekniikoita sekä grafiikan välineiden käyttöä. Uusia tietoja ja taitoja sovelletaan tehtävien kautta ja samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua ja kädentaitoa värin, viivan ja valöörin käytössä.

Kädentaidot kehittyvät tekemällä harjoitustöitä eri tekniikoilla. Tehtävien avulla opiskelija oppii ajatustensa ja tunteidensa kuvaamista. Opittuja tietoja ja taitoja sovelletaan käytännön töissä ja kokeiluissa. Samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua ja kädentaitoa tilan ja pinnan kuvaamisessa. Turvallisten työmenetelmien hallinta on kurssilla keskeistä.

Tarkoituksenmukaisia oppimismenetelmiä

Taidegrafiikan kursseilla oppiminen tapahtuu pääasiassa tekemällä ja kokeilemalla. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista. Kurssitehtäviä ja tekniikoita pohjustetaan kuvaesimerkein ja teorialuennoin. Lisäksi opiskelijat hakevat tietoa ja ideoita kuvallisen ilmaisunsa tueksi. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan GR4-kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Osaamisen arviointi

Kurssilla osaamisen arviointi perustuu oppimistehtävien ja osasuoritusten arviointiin, johon sisältyy myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Opettaja seuraa opiskelijan suorituksia tämän työskentelyä havainnoimalla ja opiskelijan kanssa keskustelemalla. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Taidegrafiikan kurssilla työskennellään erilaisten grafiikan menetelmien parissa ja tutustutaan alan taidehistoriaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

GR5 ImageOn - valokuvaa ja grafiikkaa

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu valokuvan ja grafiikan yhdistämisen mahdollisuuksiin
- oppii valmistelevaan valokuvan painolaattaa varten tietokoneella
- käyttää hyväkseen kuvailmaisussaan valokuvaa tai muuta valotettavaa kuvaa, digitaalista kuvankäsittelyä sekä grafiikan vedostusmenetelmiä
- tutustuu polymeerigravyyriä ja Image On -tekniikkaa käyttävien taiteilijoiden tuotantoon
- syventää kuvataiteellista ilmaisuaan sekä luovien ongelmien ratkaisutaitojaan
- omaksuu turvalliset työmenetelmät

Keskeiset sisällöt

- valokuvan yhdistäminen muuhun valotettavaan materiaaliin sekä grafiikan vedostusmenetelmiin
- digitaalisen kuvankäsittely
- image On -laatta valmistuksesta vedostamiseen
- oma taiteellinen työskentely
- näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja esillepano

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla syvennetään taidegrafiikan käsitteistöä. Opiskelija oppii valokuva-pohjaisen taidegrafiikan menetelmän. Uusia menetelmällisiä tietoja ja taitoja sovelletaan tehtävien kautta ja samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua.

Kädentaidot kehittyvät tekemällä harjoitustöitä eri tekniikoilla. Tehtävien avulla opiskelija oppii ajatustensa ja tunteidensa kuvaamista. Opittuja tietoja ja taitoja sovelletaan käytännön töissä ja kokeiluissa. Samalla syvennetään omaa kuvallista ilmaisua ja kädentaitoa valokuvaa ja grafiikkaa yhdistävällä tekniikalla. Turvallisten työmenetelmien hallinta on kurssilla keskeistä.

Tarkoituksenmukaisia oppimismenetelmiä

Taidegrafiikan kursseilla oppiminen tapahtuu pääasiassa tekemällä ja kokeilemalla. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista. Kurssitehtäviä ja tekniikoita pohjustetaan kuvaesimerkein ja teorialuennoin. Lisäksi opiskelijat hakevat tietoa ja ideoita kuvallisen ilmaisunsa tueksi. Keskusteleminen, tutkiminen ja kokeileminen tukevat kokemuksellista oppimista.

Menestyksekkäs opiskelu taidegrafiikan kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidegrafiikan kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallitsemista. Kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja esimerkiksi sommittelussa sekä väriopissa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen taidegrafiikan GR5-kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Osaamisen arviointi

Kurssilla osaamisen arviointi perustuu oppimistehtävien ja osasuoritusten arviointiin, johon sisältyy myös itsearviointia ja vertaisarviointia. Opettaja seuraa opiskelijan suorituksia tämän työskentelyä havainnoimalla ja opiskelijan kanssa keskustelemalla. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Taidegrafiikan kurssilla työskennellään valokuvauksen ja grafiikan menetelmien parissa ja tutustutaan alan taidehistoriaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*, *Monilukutaito ja mediat* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

5.26.4 Kuvanveisto

Helsingin kuvataidelukion kuvanveiston kursseilla opiskelija voi kehittää kolmiulotteista hahmotuskykyään sekä ymmärrystään tilasta. Kursseilla opiskelija oppii tulkitsemaan, arvottamaan ja arvostamaan kuvanveistotaidetta. Kolmiulotteisia töitä tehdessään hän oppii hahmottamaan mittasuhteita sekä määrittelemään muotoja ja sommittelemaan niiden keskinäisiä suhteita. Omakohtainen taiteellinen työskentely veistoksen parissa antaa opiskelijalle mahdollisuuden kokea onnistumisen elämyksiä ja mielihyvää taiteen tekemisestä.

Kursseilla käytetään ilmaisun kannalta tarkoituksenmukaisia materiaaleja, välineitä ja työstämistapoja. Opiskelija tutkii materiaalien ominaisuuksia, luonnetta, rakennetta sekä niiden suhdetta muotoon ja sisältöön. Työprosessiin kuuluvat oleellisena osana suunnittelun merkityksen ymmärtäminen ja oman toiminnan arvioiminen. Kuvanveistokurssit ovat työpajaluonteisia.

Menestyksenkäs opiskelu kuvanveiston kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta. Taidehistoria toimii pohjana kurssisisällöille, jotka käsittelevät kuvanveistoa osana nykytaidetta, kulttuuria ja rakennettua ympäristöä. Kuvanveiston kursseilla edellytetään visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla tarvitaan lisäksi tietoja ja taitoja sommittelussa ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen kuvanveiston kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Opetuksen tavoitteet

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelija oppii

- tunnistamaan, ymmärtämään ja arvottamaan kuvanveistotaidetta eri kulttuureissa
- tuntemaan kuvanveistotaiteen keskeisiä käsitteitä ja osaa käyttää niitä omien ja toisten töiden tulkinnessa, arvioinnissa ja työskentelyprosessin sanallistamisessa
- tavoitteelliseen prosessinomaiseen työskentelyyn ja itsearviointiin

- yhteistyöhön sekä itsenäiseen, kokeilevaan ja tutkivaan työskentelyyn
- käsittelemään erilaisia kuvanveiston materiaaleja
- käyttämään ennakkoluulottomasti kierrätysmateriaaleja ja ymmärtämään kestävä kehityksen merkityksen
- ymmärtämään kuvanveistotaiteen merkityksen osana nykytaidetta sekä osana omaa kulttuuriaan ja ympäristöään
- kuvanveiston historiaa eri kulttuureissa ja historian aikakausina
- tiedostamaan oman toimintansa vaikutukset luontoon, kulttuurimaisemaan ja rakennettuun ympäristöön
- hakemaan ja käyttämään hyväkseen hakemaansa tietoa

Kuvanveiston kurssit

Syventävät kurssit

KO1 Malli, muotti ja valu - havainnosta veistokseksi

KO2 Valo, varjo ja liike - rakennelmia vaihtoehtoisista materiaaleista

KO3 Julkinen taide - kuvanveiston projektikurssi

Soveltava kurssi

KO4 Tila- ja ympäristötaide

Suoritusjärjestys kuvanveistokursseilla on vapaa. Kuvanveiston kursseja ei voi suorittaa itsenäisesti.

Arviointi

Kuvanveistokurssien arvioinnissa otetaan huomioon portfoliot, yksilö- ja ryhmätehtävät, luonnokset ja yleinen aktiivisuus. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, tekniset taidot, kyky soveltaa teoretietoa omassa ilmaisussa ja työskentelyn tulokset.

Koulukohtaiset kuvanveiston syventävät kurssit (KO1-3) arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtainen kuvanveiston soveltava kurssi KO4 arvioi-

daan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

KO1 Malli, muotti ja valu - havainnosta veistokseksi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii kolmiulotteista ajattelua ja havainnointia mallista
- oppii ymmärtämään valon ja varjon merkityksen kolmiulotteisen muodon ilmentäjänä
- harjoittelee saven ja kipsin käsittelyä ja osaa valaa muotoilemansa savimallineen ympärille kaksiosaisen muotin ja valaa muottiin kipsisen kappaleen
- harjoittelee erilaisia kipsin viimeistelytapoja
- osaa arvioida rakentavasti sekä omia että toisten harjoitustöitä
- tuntee vastuunsa materiaalien asianmukaisesta käsittelystä ja kierrättämisestä
- ottaa huomioon työskentelyssään työterveys- ja siisteysnäkökulmat sekä huomioi suojavaatteiden merkityksen
- tuntee kuvanveistotaiteen keskeisiä käsitteitä ja osaa käyttää niitä omien ja toisten töiden tulkinnassa, arvioinnissa ja työskentelyprosessin sanallistamisessa
- hahmottaa eurooppalaisen veistotaiteen historiaa ja nykypäivää

Keskeiset sisällöt

- ihmisen mittasuhteet
- valon ja varjon merkitys muodon ilmentäjänä
- kolmiulotteinen ajattelu ja havainnointi mallista
- saven ja kipsin työstäminen ja viimeistely
- eurooppalaisen kuvanveistotaiteen ja muotokuvien historia
- museo- ja näyttelykäynnit

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kuvanveiston kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan tutkimalla ja kokeilemalla sekä yhdessä aktiivisesti keskustellen.

Kuvanveiston kurssilla KO1 on eduksi taidehistorian perusteiden tuntemus, johon voidaan pohjata kuvanveiston historian opintoja. Kuvanveiston opiskelussa on eduksi visuaalisen- ja muotoilun alan peruskäsitteiden ja hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittaisivat ennen kuvanveiston kursseja KU1-2- ja KUVA2-3 -kurssit, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kuvanveiston kurssilla opiskelija tutustuu käytännössä sekä teoriassa kuvanveiston käsitteistöön ja työvälineiden käyttöön. Kurssilla keskeisissä rooleissa ovat havainnointi ja materiaalin tuntemus. Työskennellessä saven ja kipsin kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät. Konkreettinen työskentely erilaisten kuvanveiston materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista ja lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta ja ajankäytöstä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutus-, sosiaaliset- sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointi taitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kuvanveiston kurssilla työskennellään kolmiulotteisen muodon, saven ja kipsin kanssa. Kurssilla tutustutaan veistotaiteen historiaan, jolloin luontevia ai-

hekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

KO2 Valo, varjo ja liike -rakennelmia vaihtoehtoisista materiaaleista

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa valon, varjon ja liikkeen kautta
- oppii rakentelemaan puusta, paperista, pahvista, muovista, savesta, kipsistä tai muista vaihtoehtoisista materiaaleista
- omaksuu työturvalliset ja ergonomiset työtavat
- hyödyntää ja tutkii eri näkökulmista valoa, varjoa ja liikettä osana kolmiulotteista muotoa ja tilallisuutta
- ymmärtää kestäväen kehityksen merkityksen ja tiedostaa oman toimintansa vaikutukset luontoon, kulttuurimaisemaan ja rakennettuun ympäristöön
- ymmärtää kuvanveistotaiteen merkityksen osana nykytaidetta sekä osana omaa kulttuuriaan ja ympäristöään
- tuntee kuvanveistotaiteen keskeisiä käsitteitä ja osaa käyttää niitä omien ja toisten töiden tulkinnessa, arvioinnissa ja työskentelyprosessin sanallistamisessa
- kykenee tavoitteelliseen prosessinomaiseen työskentelyyn ja itsearviointiin
- oppii yhteistyöhön sekä itsenäiseen, kokeilevaan ja tutkivaan työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- oma taiteellinen työskentely
- kuvanveiston erilaiset materiaalit, kuten puu, paperi, pahvi, muovi, savi, kipsi tai muista vaihtoehtoisista materiaaleista
- valo, varjo, liike ja kolmiulotteisuus kuvanveiston elementteinä

- ekologia ja kestäväää kehitys osana teosten vastuullista valmistusprosessia
- työturvallisuus ja ergonomia
- veistotaide osana suomalaista nykytaidetta
- erilaisia menetelmiä luovan prosessin lähtökohtana
- näyttely ja museokäynnit

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kuvanveiston kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan tutkimalla ja kokeilemalla sekä yhdessä aktiivisesti keskustellen.

Kuvanveiston kurssilla KO2 on eduksi taidehistorian perusteiden tuntemus. Taidehistoria toimii pohjana osaamistavoitteille, jotka käsittelevä kuvanveistoa nykytaiteen, kulttuurin ja ympäristön kontekstissa. Lisäksi kuvanveiston opiskelussa edellytetään visuaalisen ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittaisivat ennen kuvanveiston kursseja KU1-2- ja KUVA2-3 -kurssit, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kuvanveiston kurssilla opiskelija tutustuu kuvanveiston käsitteistöön ja syventää osaamistaan kuvanveiston työvälineiden, tekniikoiden ja materiaalien käytössä. Työskennellessä erilaisten materiaalien kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät. Työskentelyssä painottuu valon, varjon ja liikkeen havainnointi.

Työskentely erilaisten kuvanveiston materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista ja lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta ja ajankäytöstä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arviointin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arviointin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kuvanveiston kurssilla työskennellään kolmiulotteisen muodon ja erilaisten materiaalien kanssa. Kurssilla tutustutaan veistotaiteen historiaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

KO3 Julkinen taide - kuvanveiston projektikurssi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää omaa ilmaisuaan kolmiulotteisessa työskentelyssä
- oppii työskentelemään itsenäisesti ja harjaantuu sanalliseen itsearviointiin
- oppii mittasuhteiden, koon, muodon ja materiaalien keskinäistä vuorovaikutusta
- harjoittelee ajatusten esittämistä luonnosten, kuvien, työselostuksen, materiaaliesimerkkien sekä pienoismallien avulla
- ymmärtää julkisten taidehankintojen haku- ja valintamenettelyä
- oppii ymmärtämään yhteiskunnallisten, henkisten ja esteettisten arvojen merkityksen julkisissa veistoshankkeissa.
- oppii hakemaan ja hyödyntämään keräämäänsä tietoa
- oppii tavoitteelliseen prosessinomaiseen työskentelyyn ja itsearviointiin

- kykenee sekä yhteistyöhön että itsenäiseen, kokeilevaan ja tutkivaan työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- oma taiteellinen työskentely
- omien ajatusten esittäminen luonnosten, kuvien, työselostuksen, materiaaliesimerkkien sekä pienoismallien avulla
- julkinen taide, kuten muistomerkit, reliefit ja vapaamuotoiset monumentit omassa lähiympäristössä
- valtion, kuntien ja yhteisöjen rahoittama julkisten taidehankintojen haku- ja valintaprosessit
- näyttelykäynnit, työhuonevierailut ja taiteilijatapaamiset
- työturvallisuus ja ergonomia

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kuvanveiston kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan tutkimalla ja kokeilemalla sekä yhdessä aktiivisesti keskustellen.

Kuvanveiston kurssilla KO3 on eduksi taidehistorian perusteiden tuntemus. Taidehistoria toimii pohjana osaamistavoitteille, jotka käsittelevät kuvanveistoa nykyaikaisen taiteen, kulttuurin ja ympäristön kontekstissa. Lisäksi kuvanveiston opiskelussa edellytetään visuaalisen- ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittaisivat ennen kuvanveiston kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kurssit, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kuvanveiston kurssilla opiskelija tutustuu kuvanveiston käsitteistöön, syventää osaamistaan kuvanveiston työvälineiden, tekniikoiden ja materiaalien käytössä. Työskennellessä erilaisten materiaalien kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät. Työskentelyssä painottuu tilan ja ympäristön havainnointi.

Työskentely erilaisten kuvanveiston materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista ja lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta ja ajankäytöstä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät. Opiskelija oppii hahmottamaan julkisen veistotaiteen merkitystä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointi taitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kuvanveiston kurssilla työskennellään kolmiulotteisten materiaalien ja tilan kanssa. Kurssilla tutustutaan veistotaiteen historiaan, jolloin luontevia aihekokonaisuuksia ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

PAIKALLINEN SOVELTAVA KURSSI

KO4 Tila- ja ympäristötaide

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu tila- ja ympäristötaiteeseen osana kuvanveiston ja nykytaiteen kenttää
- tutustuu kuvanveiston ja ympäristötaiteen käsitteisiin ja ajankohtaisiin ilmiöihin
- pohtii tilan merkitystä sekä yksilön että yhteisön näkökulmasta

- ymmärtää paikka-, aika- ja tilannesidonnaisuuden taiteen ominaisuutena
- pohtii taidetta ja työskentelyään moniaistisuuden ja kokemuksellisuuden näkökulmasta
- kehittää kykyään havainnoida, pohtia ja ymmärtää ympäristön ja taiteen suhdetta
- ymmärtää ympäristön niin tilallisena kuin kulttuurisena ja sosiaalisena rakenteena
- oppii analysoimaan, arvioimaan ja tulkitsemaan visuaalista ympäristöä ja sen merkityksiä
- hahmottaa taiteen vaikuttamisen keinona

Keskeiset sisällöt

- oma taiteellinen työskentely
- kuvanveisto osana nykytaidetta sekä kuvanveistotaiteen ajankohtaiset ilmiöt
- tilataide, ympäristötaide, yhteisötaide, performanssi, valotaide ja biotaide
- museo ja näyttelykäynnit
- ympäristön ja tilan kulttuuriset ja sosiaaliset merkitykset
- taide vaikuttamisen keinona

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kuvanveiston kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan tutkimalla ja kokeilemalla sekä yhdessä aktiivisesti keskustellen. Kurssilla tehdään yhteistyötä koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa mahdollisuuksien mukaan.

Kuvanveiston kurssilla KO4 on eduksi taidehistorian perusteiden tuntemus. Taidehistoria toimii pohjana osaamistavoitteille, jotka käsittelevät kuvanveistoa nykytaiteen, kulttuurin ja ympäristön kontekstissa. Lisäksi kuvanveiston opiskelussa edellytetään visuaalisen- ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittaisivat ennen kuvanveiston

kurssija KU1-2- ja KUVA1-3 -kurssit, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Tila- ja ympäristötaiteen kurssilla opiskelija tutustuu alan käsitteistöön, syventää osaamistaan erilaisten tilaa rakentavien ja tilaan vaikuttavien tekniikoiden ja materiaalien käytössä. Työskennellessä erilaisten materiaalien kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät. Kurssitehtävissä painottuvat tilan monet muodot, valon, varjon ja liikkeen havainnointi, jolloin tilan ja ympäristön havainnoinnin taito kehittyvät.

Työskentely erilaisten materiaalien ja tekniikoiden parissa auttaa soveltamaan opittuja tietoja ja taitoja. Tämä lisää ymmärrystä omien ajatusten toteuttamiskeinoista ja ajankäytöstä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa. Tämä kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointi taitoja. Tila- ja ympäristötaide -kurssi on koulukohtainen soveltava kurssi ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä (S =suoritettu, H =hylätty).

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Ympäristö ja tilataide -kurssilla työskennellään mm. tilan, kolmiulotteisen muodon ja erilaisten materiaalien kanssa. Kurssi kytkeytyy nykytaiteen konventioihin, kulttuuriperintöön sekä tieteiden- ja taiteidenväliseen osaamiseen. Luontevia aihekokonaisuuksia, joihin Tila- ja ympäristötaiteen kurssi kytkeytyy ovat *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin oma aihekokonaisuus *Tiede ja taide kohtaavat*.

5.26.5 Muotoilu ja arkkitehtuuri

Helsingin kuvataidelukion muotoilun ja arkkitehtuurin opetuksessa tavoitteena on, että opiskelija oppii tulkitsemaan, arvostamaan ja arvottamaan ympäristöön. Rakennettuja sekä luonnonympäristöjä tarkastellaan mm. kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kannalta. Opetuksen keskeisenä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun ja arkkitehtuurin merkityksen omassa elämässään, ympäristössään ja yhteiskunnassa.

Opiskelijat tarkastelevat muotoilussa ja arkkitehtuurissa ilmeneviä esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Opetus luo edellytyksiä kriittisen ajattelun kehittämiselle, elinympäristöön vaikuttamiselle ja kestävän kehityksen edistämiseksi. Muotoilukulttuurin tuntemusta vahvistetaan harjoitustöiden kautta, jolloin opiskelija voi perehtyä erilaisiin materiaaleihin, tekniikkoihin ja tietoteknisiin sovelluksiin.

Muotoilu- ja arkkitehtuuri kursseilla tehdään yhteistyötä koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa mahdollisuuksien mukaan. Kursseilla syvennetään visuaalisen kulttuurin perusteita muotoilun ja arkkitehtuurin näkökulmasta ja luodaan edellytyksiä alan jatko-opinnoille.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommitelusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Opetuksen tavoitteet

Kuvataidelukion muotoilun ja arkkitehtuurin opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa muotoilun ja arkkitehtuurin osana kulttuuria ja kestävästä kehitystä
- tarkastelee arkkitehtuurin ja muotoilun henkilökohtaisia, yhteisöllisiä, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä
- oppii muotoilun ja arkkitehtuurin käsitteistöä
- ymmärtää elinkaariajattelua ja pohtii kestävästä kehitystä
- ymmärtää mitä tarkoittaa estetiikka, ekologia, ekonomia ja ergonomia muotoilun ja arkkitehtuurin näkökulmasta
- tutustuu suomalaisen muotoilun ja arkkitehtuurin perinteisiin sekä kansainvälisiin suunnannäyttäjiin
- tutustuu muotoilijan ja arkkitehdin työnkuvaan ja suunnittelijan rooliin erilaisissa suunnitteluprosesseissa
- oppii suunnittelun perustaitoja, kuten ongelmanratkaisua, kulttuurista ajattelua, taiteellista ilmaisua, kolmiulotteista ajattelua ja innovatiivista asennetta
- harjaantuu esitystekniikoissa sekä viimeistellyn esitysmateriaalin tuottamisessa

Muotoilun ja arkkitehtuurin kurssit

Syventävät kurssit

MUA1 Esinemuotoilu

MUA2 Tila- ja kalustesuunnittelu

MUA3 Arkkitehtuuri

Soveltavat kurssit

MUA4 Tuotesuunnittelun projektikurssi - ideasta tuotteeksi ja kuvaksi

MUA5 3D Arkkitehtuurin projektikurssi

Muotoilun ja arkkitehtuurin kurssit voi suorittaa haluamassaan järjestyksessä. Muotoilu- ja arkkitehtuurikursseja ei voi suorittaa itsenäisesti.

Arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, luonnokset, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot. Arviointi kohdistuu tavoitteellisuuteen, suunnitelmallisuuteen ja tiedon tuottamiseen sekä taitojen soveltamiseen. Kurssien arvioinnissa otetaan huomioon osaamisen kehittyminen, työskentelyprosessien eteneminen sekä toteutetut teokset. Arvioinnissa otetaan huomioon sekä yksilö- että ryhmätehtävät.

Arviointi on pitkäkestoista ja vuorovaikutteista, mikä kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Oman kehittymisen oivaltaminen kannustaa opiskelijaa ilmaisemaan itseään rohkeasti ja luottamaan omiin kykyihin. Opiskelijoille annetaan palautetta myös vuorovaikutus- ja yhteistyötaidoista sekä työvälineiden, materiaalien ja teknologioiden käytöstä.

Muotoilun ja arkkitehtuurin koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtaiset kuvanveiston soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

MUA1 Esinemuotoilu

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa muotoilun osana kulttuuria ja kestäväää kehitystä
- oppii kiinnittämään huomiota tuotteiden esteettisiin ja funktionaalsiin ominaisuuksiin
- ymmärtää mitä tarkoittaa tuotekehitysprosessi ja tutustuu tuotteen kehityskaareen ideasta valmiiksi tuotteeksi
- ymmärtää elinkaariajattelua ja pohtii kestäväää kehitystä

- ymmärtää mitä tarkoittaa estetiikka, ekologia, ekonomia ja ergonomia muotoilun näkökulmasta
- hahmottaa mitä tarkoitetaan sarjatuotannolla, tuotteistamisella, konseptisuunnittelulla ja palvelumuotoilulla
- oppii muotoilun perustaitoja, kuten ongelmanratkaisua, kulttuurista ajattelua, taiteellista ilmaisua ja innovatiivista asennetta
- hahmottaa muodon, värin, rakenteen ja materiaalin vaikutuksen tuotteessa
- harjaantuu esitystekniikoissa sekä viimeistellyn esitysmateriaalin tuottamisessa
- tutustuu suomalaisen muotoilun ja taideteollisuuden perinteeseen
- tutustuu muotoilijan työhön ja muotoilijan rooliin tuotteen suunnittelu-prosessissa

Keskeiset sisällöt

- tuotesuunnittelun perusteet
- ekologia, ergonomia, ekonomia, estetiikka
- tuotteistaminen, tuotekehitysprosessi, konseptisuunnittelu ja palvelumuotoilu
- muotoilu osana kulttuuria ja kestäväää kehitystä
- suomalaisen muotoilun ja taideteollisuuden perinne

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely erilaisilla materiaaleilla ja -tekniikoilla. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommit-

telusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Kurssilla kehittyvät taidot

Esinemuotoilun kurssilla opiskelija tutustuu muotoilun ja suunnittelutyön käsitteistöön, muotoiluprosessin kulkuun ja ongelmanratkaisutapoihin. Hän oppii havainnoimaan ja arvioimaan ympäröivää esinemaailmaa erilaisista näkökulmista. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin sosiaaliset taidot sekä vuorovaikutus- ja vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, käsityötä, kuluttamista ja kestäväää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

MUA2 Tila- ja kalustesuunnittelu

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa tila- ja kalustesuunnittelun osana elinympäristöä
- kehittää omaa tilanhahmotuskykyään

- ymmärtää toimivan tilan mittasuhteet, mitoituksen ja ergonomian
- hahmottaa valon, valaistuksen ja värin vaikutuksen
- ymmärtää muotokielen, värityksen, pintamateriaalien, kalusteiden ja sisustuksen roolin tilasuunnittelussa
- tutustuu illusorisen tilan suunnitteluun, esimerkiksi lavastuksissa
- ymmärtää estetiikan, ergonomian, ekologian ja ekonomian merkityksen tila- ja kalustesuunnittelussa
- ymmärtää elinkaariajattelua ja kestäväää kehitystä
- oppii suunnittelun perustaitoja, kuten ongelmanratkaisua, rakennuspiirustusten lukemista sekä havainnepiirustusten ja mallinnuksien tuottamista
- oppii esitystekniikoita omien ideoiden ja suunnitelmien havainnollistamiseksi
- tutustuu suomalaisen sisustus- ja kalustesuunnittelun perinteeseen

Keskeiset sisällöt

- tila- ja sisustussuunnittelun perusteet
- mittasuhteet, mitoitus ja ergonomia
- valon, valaistuksen ja värin vaikutus tilaan
- muodot ja materiaalit tila- ja kalustesuunnittelussa
- havainnepiirustukset ja mallinnukset
- suomalaisen sisustus- ja kalustesuunnittelun perinne

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdiana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa sekä kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan perus-

käsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommitelusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Kurssilla kehittyvät taidot

Tila- ja kalustesuunnittelun kurssilla opiskelija tutustuu alan käsitteistöön ja erilaisiin ongelmanratkaisutapoihin. Hän oppii havainnoimaan ja arvioimaan tiloja eri näkökulmista. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Opiskelija harjaantuu esitystekniikoissa. Kädentaitojen hallinta auttaa opiskelijaa tuottamaan havainnepiirustuksia ja mallinnuksia. Teknologian hyödyntäminen toimii mallinuksissa ajattelun työkaluna. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin sosiaaliset taidot sekä vuorovaikutus- ja vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, tilasuunnittelua, kuluttamista ja kestävää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

MUA3 Arkkitehtuuri

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija:

- hahmottaa suunnittelun merkityksen rakennetussa ympäristössä
- kiinnittää huomiota ympäröivien tilojen ja paikkojen tilantuntuun sekä kehittää omaa tilanhahmotuskykyään
- ymmärtää toimivan rakennuksen mittasuhteet ja mitoituksen
- perehtyy asunosuunnitteluun, asumisen toimintoihin ja toimivuuteen, sen psyykkisiin, fyysisiin ja sosiaalisiin ulottuvuuksiin
- hahmottaa kaavoittamisen, kaupunki- ja maankäytönsuunnittelun prosessin ja vaikuttamismahdollisuudet
- tutustuu maisemasuunnitteluun, kulttuuri- ja kansallismaisemaan
- ymmärtää estetiikan, ergonomian, ekologian ja ekonomian merkityksen arkkitehtuurissa
- oppii suunnittelun perustaitoja: ongelmanratkaisua, rakennuspiirustusten lukemista sekä tuottamaan havainnepiirustuksia ja mallinnuksia
- oppii esitystekniikoita omien ideoiden ja suunnitelmien havainnollistamiseksi
- tutustuu suomalaisen arkkitehtuurin perinteeseen
- saa tietoa suunnittelijan työstä ja jatko-opintomahdollisuuksista

Keskeiset sisällöt

- arkkitehtuurin ja maisema-arkkitehtuurin perusteet
- toimivan rakennuksen mittasuhteet ja mitoitus
- asunosuunnittelu, sen psyykkiset, fyysiset ja sosiaaliset ulottuvuudet
- estetiikka, ergonomia, ekologia ja ekonomia arkkitehtuurissa
- havainnepiirustukset ja mallinnukset
- suomalaisen arkkitehtuurin perinne

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely tekstiilimateriaaleilla ja -tekniikoilla. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoit-

teiden saavuttamiseksi tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommitelusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Kurssilla kehittyvät taidot

Arkkitehtuurin kurssilla opiskelija tutustuu alan käsitteistöön ja erilaisiin ongelmanratkaisutapoihin. Hän oppii havainnoimaan ja arvioimaan tiloja eri näkökulmista. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Opiskelija harjaantuu esitystekniikoissa. Kädentaitojen hallinta auttaa opiskelijaa tuottamaan havainnepiirustuksia ja mallinnuksia. Teknologian hyödyntäminen toimii mallinnuksissa ajattelun työkaluna. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin sosiaaliset taidot sekä vuorovaikutus- ja vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, tilasuunnittelua, kuluttamista ja kestävää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työ-

mahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

PAIKALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

MUA4 Tuotesuunnittelun projektikurssi - ideasta tuotteeksi ja kuvaksi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tunnistaa suunnittelun merkityksen suhteessa tuotteen laatuun, sen funktionaalisuuteen, esteettisyyteen ja valmistukseen
- oppii muotoilun perustaitoja: ongelmanratkaisua, kulttuurista ajattelua, taiteellista ilmaisua ja innovatiivista asennetta
- ymmärtää visiointia, tuotteistamista, konseptisuunnittelua, tuotebrändin rakentamista ja palvelumuotoilua
- ymmärtää elinkaariajattelua ja pohtii tuotteita kestäväen kehityksen kannalta sekä suunnittelijan että kuluttajan näkökulmasta
- tutustuu muotoilun ajankohtaisiin ilmiöihin ja trendeihin sekä ennakoii tulevia
- oppii visioimaan, rakentamaan ja visualisoimaan erilaisia aihepiirejä, teemoja, tunnelmia ja kokonaisuuksia
- osaa esitellä ideoitaan visuaalisesti, kirjallisesti sekä suullisesti
- oppii toimimaan yhteistyössä eri toimijoiden kanssa

Keskeiset sisällöt

- visioiva tuotteistaminen, tuotekonseptointi ja brändin rakentaminen
- tuotekuvaus ja/tai muotikuvaus
- teemablogit, -portfoliot sekä erilaiset digitaaliset esitystekniikat
- suunnittelun ja muotoilun käsitteistö ja kuvastot
- muotoilupalvelut, mediaympäristöt ja virtuaalimaailmat kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- muotoilun ajankohtaiset ilmiöt, trendit ja tulevan ennakointi

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdiana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommitelusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Kurssilla kehittyvät taidot

Tuotesuunnittelun projektikurssilla opiskelija tutustuu muotoilun ja suunnittelutyön käsitteistöön, muotoiluprosessin kulkuun ja ongelmanratkaisutapoihin. Hän oppii havainnoimaan ja arvioimaan ympäröivää visuaalista maailmaa erilaisista näkökulmista. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Opiskelija oppii ideoiden toteuttamista käytännössä, välineiden käyttötaitoa ja työmenetelmiä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon tehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, käsityötä, kuluttamista ja kestäväää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

MUA5 3D arkkitehtuurin projektikurssi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kaluste-, arkkitehtuuri- ja ympäristösuunnittelun osaamistaan
- harjaantuu kolmiulotteisessa ajattelussa
- kehittyy ideoiden ja suunnitelmien kolmiulotteisessa visualisoinnissa
- osaa käyttää tarkoituksenmukaisia esitystekniikoita tilanhahmotuskykyä vaativissa tehtävissä
- tutustuu tietokoneavusteisen suunnittelun mahdollisuuksiin
- saa tietoa suunnittelijan työstä ja jatko-opintomahdollisuuksista

Keskeiset sisällöt

- esine-, arkkitehtuuri- ja ympäristösuunnittelu
- kolmiulotteinen ajattelu ja visualisointi
- tarkoituksenmukaiset esitystekniikat

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdiana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi tiedonhankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisuuden välineenä. Työskentelyssä esiin

nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu muotoilun ja arkkitehtuurin kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Lisäksi kursseilla tarvitaan tietoja ja taitoja mm. sommitelusta ja väriteorioista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen muotoilun ja arkkitehtuurin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja.

Kurssilla kehittyvät taidot

Arkkitehtuurin kurssilla opiskelija tutustuu alan käsitteistöön ja erilaisiin ongelmanratkaisutapoihin. Hän oppii havainnoimaan ja arvioimaan tiloja eri näkökulmista. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Opiskelija harjaantuu esitystekniikoissa. Kädentaitojen hallinta auttaa opiskelijaa tuottamaan havainnepiirustuksia ja mallinnuksia. Teknologian hyödyntäminen toimii mallinnuksissa ajattelun työkaluna. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin sosiaaliset taidot sekä vuorovaikutus- ja vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan suoriutusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, tilasuunnittelua, kuluttamista ja kestävää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

5.26.6 Keramiikka

Helsingin kuvataidelukion keramiikan opetuksessa opiskelija oppii käyttämään keramiikan valmistustekniikoita oman kolmiulotteisen ilmaisunsa välineenä niin taiteellisessa työskentelyssä kuin käyttökeramiikan suunnittelussa ja toteutuksessa. Opetuksen tavoitteena on, että opiskelija oppii tulkitsemaan, arvostamaan ja arvottamaan keraamisia tuotteita ja taideteoksia. Omakohtainen työskentely antaa opiskelijalle mahdollisuuden nauttia saven työstämisestä ja antaa onnistumisen kokemuksia. Kurseilla kiinnitetään huomiota turvallisiin työtapoihin.

Opettaja tukee opiskelijan kehitystä ja itsearviointia kurssin kuluessa keskustellen ja kannustaen. Luokan vuorovaikutteisessa ilmapiirissä opiskelijoilla on mahdollisuus pohtia ja tarkastella omaa edistymistään ja kysyä epäselvissä asioissa apua.

Menestyksenkäs opiskelu keramiikan kurseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen keramiikan kurssia KU1-2- ja KUVA1-3 -kurseja. Lisäksi keramiikan kurseilla opiskelua tukevat Muotoilu- ja arkkitehtuurin kurssit MUA1-2.

Opetuksen tavoitteet

Keramiikan opetuksen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu

- erilaisiin käsinrakennustekniikoihin sekä valumuotilla valamiseen
- keramiikkatyön valmistuksen vaiheisiin savesta keraamiseksi esineeksi
- erilaisiin keramiikan valmistuksessa käytettäviin materiaaleihin, kuten erilaisiin savilaatuihin
- erilaisiin pinnanväritys-, kuviointi- ja koristelutapoihin ja koristelussa käytettäviin materiaaleihin
- keskeisiin keramiikkatyöskentelyn työvälineisiin
- ergonomisiin ja turvallisiin työtapoihin

- keraamikon ammattiin muotoilun, taidekäsityön ja taiteen näkökulmasta
- keramiikkataiteen historiaan

Keramiikkakurssit

Syventävät kurssit

KR1 Keramiikan perusteet

KR2 Valuesine - keramiikka tuotesuunnitteluna

KR3 Keramiikkataide - projektikurssi

Soveltava kurssi

KR4 Raku-keramiikka

Keramiikkakurssit voi suorittaa vapaassa järjestyksessä. Keramiikkakursseja ei voi suorittaa itsenäisesti.

Arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon tehtävät, luonnokset, tuntiaktiivisuus ja itsearviointi. Lisäksi KR3-kurssilla arvioinnin apuna käytetään portfoliotyöskentelyä. Arviointi on pitkäkestoista ja vuorovaikutteista, mikä kehittää myös opiskelijan itsearviointitaitoja. Oman kehittymisen oivaltaminen kannustaa opiskelijaa ilmaisemaan itseään rohkeasti ja luottamaan omiin kykyihin.

Koulukohtaiset syventävät keramiikan kurssit (KR1-KR3) arvioidaan numeroarvosanalla. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtainen keramiikan soveltavakurssi (KR4) arvioidaan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu tai H = hylätty). Soveltava kurssi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

KR1 Keramiikan perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy keramiikan käsinrakentamisen menetelmiin, kuten muovailemiseen, levytekniikkaan, makkaratekniikkaan sekä dreijaamiseen
- omaksuu teoreettista tietoa sekä käytännön kokemusta erilaisista keraamisista materiaaleista, työvälineistä ja lasitteista
- oppii erilaisia viimeistely- ja koristelumenetelmiä
- sisäistää keramiikkatyön valmistuksen vaiheet savesta keraamiseksi esineeksi
- omaksuu työturvalliset ja ergonomiset työtavat keramiikan valmistuksessa
- ymmärtää keraamisen valmistusprosessin savesta keraamiseksi esineeksi
- tutustuu keraamikon ammattiin muotoilun, taidekäsityön ja taiteen näkökulmasta
- tutustuu keramiikkataiteen historiaan

Keskeiset sisällöt

- käsinrakennustekniikat, kuten makkaratekniikka, levytekniikka, muovaaminen, kaivertaminen sekä dreijaus
- keraaminen prosessi savesta esineeksi
- keramiikan materiaalit ja työvälineet
- keramiikkataiteen historia
- keraamikon työn erikoistumisen osa-alueet, kuten toimiminen muotoilijana, taidekäsityöläisenä, keramiikkataiteilijana
- työturvallisuus ja ergonomia

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Keramiikan perusteet -kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskent-

tely keraamisten materiaalien ja tekniikoiden parissa. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan tutkimalla ja kokeilemalla sekä yhdessä aktiivisesti keskustellen.

Keramiikan perusteet -kurssilla on eduksi taidehistorian sekä muotoilun historian perusteiden tuntemus ja visuaalisen- ja muotoilu alan peruskäsitteiden hallinta. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittaisivat ennen keramiikan kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Keramiikan kurssilla opiskelija tutustuu keramiikan käsitteistöön, työvälineiden käyttöön sekä työskentelyyn erilaisilla käsinrakennusmenetelmillä. Kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät harjoitustöiden parissa työskennellessä. Työskentely erilaisten keraamisten materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista. Tämä lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta käytännössä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon tehtävät, luonnokset, tuntiaktiivisuus ja itsearviointi. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointi taitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan muotoilua, käsityötä, kuluttamista ja kestäväää kehitystä erilaisten keraamisten valmistustapojen kautta, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys aihekokonaisuutta koskee keramiikan historia.

KR2 Valuesine - keramiikka tuotesuunnitteluna

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu kipsiin keramiikan apuvälineenä
- oppii valmistamaan kolmiulotteisen savimallineen ja yksiosaisen muotin
- oppii valamaan esineitä valutekniikalla
- oppii ottamaan huomioon tuotesuunnittelun näkökohdat omassa suunnittelussaan
- harjaantuu toiston kautta käytettäviin työmenetelmiin
- omaksuu työturvalliset ja ergonomiset työtavat keramiikan valmistuksessa

Keskeiset sisällöt

Kurssilla valmistetaan pääsääntöisesti yksiosainen eli päästävä valumuotti tai mahdollisesti kaksiosainen muotti, esimerkiksi korvamuotti. Muottien avulla valmistetaan pieniä 4–15 kappaleen sarjoja. Kun viimeisteltävänä on useita samanlaisia esineitä, opiskelijalle muodostuu prosessista selkeämpi kuva toistettaessa samoja työvaiheita useasti. Muotilla tuotettuja esineitä on myös luontevaa käyttää kokeilevasti lasitus- ja koristeluvaiheessa.

- keraaminen valuprosessi luonnoksesta muotin avulla käyttöesineeksi
- keramiikan materiaalit ja työskentely valumenetelmällä
- suomalaisen käyttökeramiikan historia
- keraamikon työn erikoistumisen osa-alueet, kuten muotoilija, taidekäsityöläinen, keramiikkataiteilija
- työturvallisuus ja ergonomia

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Keramiikan Valuesine - keramiikka tuotesuunnitteluna -kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely valutekniikalla. Kurssilla kokeillaan ja tutkitaan valutekniikan mahdollisuuksia opiskelijan ajatusten ja suunnitelmien välittäjänä tuotesuunnitelmallisesta näkökulmasta. Työskentelyssä esiin

nousseita aiheita ja ongelmia käsitellään myös yhdessä ryhmässä sekä opettajan kanssa aktiivisesti keskustellen.

Keramiikan kursseilla edellytetään taidehistorian ja muotoilun historian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen keramiikan kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Keramiikan kurssilla opiskelija tutustuu keramiikan käsitteistöön, välineiden käyttöön ja työskentelyyn valutekniikalla sekä erilaisiin koristelumenetelmiin. Kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät työskennellessä harjoitustöiden parissa. Työskentely erilaisien keraamisten materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista ja lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta käytännössä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset, tuntiaktiivisuus ja itsearviointi. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointi taitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan muotoilua, käsityötä, kuluttamista ja kestävästä kehitystä erilaisten keraamisten valmistustapojen kautta, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*. Lisäksi kurssin op-

pisällöistä keramiikan historia kytkeytyy *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* -aihekokonaisuuteen.

KR3 Keramiikkataide – projektikurssi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää aikaisemmillä keramiikan kursseilla oppimiaan tietoja ja taitoja oman projektin kautta
- oppii arvioimaan omaa osaamistaan ja resurssejaan työhön
- oppii aikatauluttamaan työskentelyään
- osaa kertoa kirjallisen ja kuvallisen portfolion tai prosessipäiväkirjan avulla työskentelystään
- oppii arvioimaan omaa työprosessiaan ja valmista lopputulosta
- toteuttaa työturvallisia työtapoja keramiikan valmistuksessa

Keskeiset sisällöt

Kurssilla työskennellään projektimaisesti ja suunnitellaan sekä toteutetaan joko keraaminen tuote, keraaminen tuotekokonaisuus, taiteellinen teos tai teoskokonaisuus. Opiskelijan projekti voi siis painottua vaihtoehtoisesti tuotesuunniteluun tai keramiikkataiteeseen. Projekti voi olla myös tutkimuksellinen ja keskittyä johonkin rajattuun keramiikan osa-alueeseen.

- oma taiteellinen työskentely keraamisilla materiaaleilla
- portfolio
- museo ja näyttelykäynnit

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Keramiikan kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely valitulla keraamisella tekniikalla. Kurssilla kokeillaan ja tutkitaan keramiikan mahdollisuuksia omien ajatusten ja suunnitelmien välittäjänä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia käsitellään myös yhdessä ryhmässä sekä opettajan kanssa aktiivisesti keskustellen.

Kurssilla työskennellään projektimaisesti ja suunnitellaan sekä toteutetaan joko keraaminen tuote, tuotekokonaisuus, taiteellinen teos tai teoskokonaisuus eli toteutetaan tapausperusteista oppimista. Projekti voi olla myös tutkimuksellinen ja keskittyä johonkin rajattuun keramiikan osa-alueeseen. Kurssilla käytetään portfolioa tai prosessipäiväkirjaa oppimisen välineenä.

Keramiikan kursseilla edellytetään taidehistorian sekä muotoilun historian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen keramiikan kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Keramiikan projektikurssilla opiskelija syventää osaamistaan keramiikan käsitteistön, välineiden, työskentelyn sekä erilaisten koristelumenetelmien parissa. Työskennellessä keraamisen materiaalin kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio sekä kädentaitojen hallinta kehittyvät

Konkreettinen työskentely erilaisten keraamisten materiaalien ja tekniikoiden parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista. Tämä lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta ja ajankäytöstä. Kurssilla on mahdollista työskennellä myös ryhmänä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset, tuntiaktiivisuus ja portfolio. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan opiskelijoiden erilaisten projektien kautta mm. muotoilua, käsityötä, keramiikkataidetta, kuluttamista ja kestävästä kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu, Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

PAIKALLINEN SOVELTAVA KURSSI

KR4 Raku-keramiikka

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu perinteiseen japanilaiseen polttomenetelmään sekä teoriassa että käytännössä
- saa kuvan raku -tekniikan historiasta ja sen kytkenästä teeseremoniaan
- syventää omaa ilmaisuaan taidekeramiikan keinoin
- toteuttaa työturvallisia työtapoja keramiikan valmistuksessa

Keskeiset sisällöt

- taide-esineen valmistaminen shamottipitoisesta savesta hyväksikäyttämällä erilaisia käsinrakentamisen tekniikoita ja apumuotteja
- oman ilmaisun kehittäminen raku-tekniikalla
- lasitteet ja erilaiset koristelumenetelmät, jotka soveltuvat erityisesti raku-polttoon
- esineiden polttaminen raku-uunissa sekä töiden savustaminen
- työturvallisuus raku-poltossa
- raku-polton historia

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Raku-keramiikan kurssilla opitaan moniaistisesti tekemällä ja kokemalla. Oppimisen lähtökohtana on materiaalipohjainen ja ongelmalähtöinen työskentely

raku-tekniikalla. Kurssilla kokeillaan ja tutkitaan saven mahdollisuuksia omien ajatusten ja suunnitelmien välittäjänä sekä vahvistetaan omaa ilmaisua. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan itsenäisesti, yhdessä ryhmän kanssa sekä opettajan kanssa aktiivisesti keskustellen. Raku-poltto on toiminnallista ryhmätyötä.

Keramiikan kursseilla on eduksi taidehistorian ja muotoilun historian perusteiden tuntemus sekä visuaalisen ja muotoilun alan peruskäsitteiden hallinta. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen keramiikan kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Keramiikan raku-kurssilla opiskelija oppii keramiikan käsitteistöä, välineiden käyttöä ja työskentelyä keraamisilla materiaaleilla. Työskennellessä keraamisen materiaalin kanssa kolmiulotteinen hahmottaminen, silmän ja käden koordinaatio ja kädentaitojen hallinta kehittyvät. Työskentely erilaisten keraamisten materiaalien ja raku-tekniikan parissa kehittää tietojen ja taitojen soveltamista ja lisää ymmärrystä omien ideoiden toteuttamisesta ja ajankäytöstä. Kurssilla työskennellään myös ryhmänä erityisesti toiminnallisessa raku-poltossa, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin pohjana on opiskelijan työskentelyn havainnointi. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon oppimistehtävät, luonnokset, tuntiaktiivisuus ja itsearviointi. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Hyväksytysti suoritetusta kurssista annetaan suoritusmerkintä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla tutustutaan alkuperältään japanilaiseen perinteiseen keramiikan polttomenetelmään ja sen historiaan. Kurssilla työstetään taidekeraamisia esine-

tä. Tällöin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys*. Keramiikkataiteilija tai taidekäsityöläinen ammatillisena suuntautumisvaihtoehtona ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*.

5.26.7 Tekstiilitaide

Helsingin kuvataidelukion tekstiilitaitteen opetuksessa opiskelija tutustuu monipuolisesti taide- ja käyttötekstiileihin sekä perehtyy tuotteiden suunnittelu- sekä valmistusprosesseihin. Kursseilla syvennetään visuaalisen kulttuurin perusteita tekstiilitaitteen näkökulmasta ja luodaan edellytyksiä alan jatkoopinnoille. Omakohtainen työskentely antaa opiskelijalle mahdollisuuden tekstiilitaitteen ilmaisumenetelmien kokeiluun ja onnistumisen kokemuksiin. Tekstiilitaitteen kurssien käytännölläisyys tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuden käyttää oppimiaan taitoja arkisen ympäristönsä parantamiseksi sekä hahmottaa mahdollisuuksia alalla toimimiseksi.

Opettaja tukee opiskelijan kehitystä ja itsearviointia kurssin kuluessa keskustellen ja kannustaen. Ryhmän vuorovaikutteisessa ilmapiirissä opiskelijoilla on mahdollisuus pohtia ja tarkastella omaa edistymistään ja kysyä epäselvissä asioissa apua. Opettaja antaa henkilökohtaista ohjausta vaiheittain työn edetessä.

Menestyksenkäs opiskelu tekstiilitaitteenkursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilitaitteenkursseja KU1-2- ja KU-VA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Opetuksen tavoitteet

Tekstiilitaiteen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu erilaisiin tekstiilitaiteessa käytettäviin materiaaleihin sekä tekotapoihin ja oppii käyttämään näitä monipuolisesti oman ilmaisun välineenä
- tuntee tekstiilitaiteen keskeisiä käsitteitä ja osaa käyttää niitä omien ja toisten töiden arvioinnissa sekä työskentelyprosessin kuvailussa
- hahmottaa suunnitteluprosessin ideasta valmiiksi tuotteeksi
- harjaantuu tavoitteelliseen prosessinomaiseen työskentelyyn
- oppii valitsemaan ja käyttämään tarkoituksenmukaisesti tekstiilimateriaaleja, tekniikoita ja välineitä
- tuntee tekstiili- ja vaatesuunnittelun historiaa ja nykyisyyttä

Tekstiilitaiteen kurssit

Syventävät tekstiilitaiteen kurssit

TS1 Taidetekstiilit - huovutusta, kirjontaa ja kierrätysmateriaaleja

TS2 Kankaanpainannan perusteet

TS3 Kankaanpainannan jatkokurssi - valotuskaavio ja kuosimallisto

TS4 Vaatesuunnittelu - materiaalit, vaatteet ja mallisto

TS5 Pukusuunnittelu ja vaatetuksen historia

Tekstiilitaiteen kurssit ovat itsenäisiä kokonaisuuksiaan ja niitä voi suorittaa haluamassaan järjestyksessä. Poikkeuksen tekee TS3-kurssi, jota suositellaan suoritettavaksi TS2-kurssin jälkeen. Kurssin suorittaminen itsenäisesti ei ole tekstiilitaiteessa mahdollista. Jos opiskelijalla on ennestään kokemusta kyseisen kurssin sisällöistä, opettaja voi oman harkintansa mukaan antaa opiskelijalle luvan poikkeusjärjestelyihin esimerkiksi osittaisena itsenäisenä työskentelynä.

Arviointi

Tekstiilitaiteen arviointi on pitkäkestoista ja vuorovaikutteista. Arviointi antaa tietoa opiskelijan edistymisestä ja kannustaa häntä ilmaisemaan itseään rohkeasti sekä luottamaan omaan kuvalliseen ilmaisuunsa. Arviointi kehittää opiskelijan itsearviointitaitoja. Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot ja kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussaan. Tekstiilitaiteen kurssien arvioinnissa otetaan huomioon kuvalliset ja kirjalliset yksilö- ja ryhmätehtävät, luonnokset, itsenäisesti suoritettavat tehtävät, portfolio, prosessipäiväkirjat ja yleinen aktiivisuus.

Tekstiilitaiteen koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan arvosanoin. Opimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

TS1 Taidetekstiilit - huovutusta, kirjontaa ja kierrätysmateriaaleja

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu huovutus- ja kirjontamenetelmiin sekä niiden mahdollisuuksiin
- tutustuu vaihtoehtoihin materiaaleihin ja työskentelytapoihin
- oppii käyttämään ja yhdistelemään erilaisia tekstiili-, kierrätys- ja luonnonmateriaaleja ja lähestymään aihetta materiaalien kautta
- hahmottaa tekoprosessin ideoinnista valmiiksi tuotteeksi ja ymmärtää suunnittelun merkityksen prosessissa
- oppii näkemään tekemiensä teosten ja menetelmiensä jatkokehitys- ja tuotteistamismahdollisuudet
- tutustuu taidetekstiilien historiaan ja tekstiilitaiteen kenttään
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- huovutus-, kirjonta- ja muut tekstiilitaiteen menetelmät
- tekstiili-, kierrätys- ja luonnonmateriaalit sekä niiden työstäminen
- oma taiteellinen ilmaisu
- taiteellinen prosessi ideasta kappaleeksi
- taidetekstiilien historia ja nykypäivä
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdaksi on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely tekstiilimateriaaleilla ja -tekniikoilla. Työskentelyssä esiin nouseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksellä opiskelu tekstiilikursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen sekä muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurssilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilin kurssia KU1-2- ja KUVA2-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Taidetekstiilikurssilla opiskelija tutustuu tekstiilipuolen käsitteistöön, materiaaleihin ja menetelmiin. Hän oppii havainnoimaan ympäröivää materiaalimaailmaa ja hahmottamaan erilaisia ratkaisumahdollisuuksia. Oman työskentelynsä kautta opiskelija ymmärtää suunnitteluprosessin kulun ja tärkeyden. Hän oppii tietojen ja taitojen soveltamista sekä ideoiden toteuttamista käytännössä ja kädentaitoja. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvi-

ointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan tekstiilitaidetta ja -suunnittelua, käsityötä, kuluttamista ja kestäväää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuteen *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*. *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* -aihekokonaisuuteen liittyy tekstiilitaiteen traditioon ja kulttuuriin vaikutuksiin tutustuminen.

TS2 Kankaanpainannan perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu painokangassuunnittelun perusteisiin, jatkuvan kuviopinnan ja kuvioraportin rakentamiseen
- oivaltaa kankaanpainannan luonteen ilmaisuvälineenä
- hahmottaa silkkipainotekniikan idean
- oppii leikatun kaavion valmistamisen
- ymmärtää tekniikan mahdollisuudet ja rajoitteet sekä painantamene-
telmään soveltuvaa ongelmanratkaisua
- osaa hyödyntää ja soveltaa aihettaan suureen kuviopintaan
- osaa toteuttaa suunnitelmansa käsinpainetuksi kankaaksi sekä hallit-
see välineitä ja painoprosessia
- oppii suunnittelemaan värityksiä ja sekoittamaan painovärejä
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- silkkipainantamennetelmä
- oma taiteellinen ilmaisu kuosisuunnittelussa

- idea kuviosta kankaaksi
- kankaanpainantaprosessi
- silkkipainovälineiden hallinta ja väriensekoitus
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökoh- tana on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely silkkipainotekniikalla. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivi- sesti keskustellen sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu tekstiilikursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen sekä muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositel- tavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kankaanpainannan perusteet -kurssilla opiskelija oppii kankaanpainantaa silkkipainotekniikalla. Opiskelija suunnittelee painokankaan valitsemaansa kohteeseen ja tarkoitukseen sekä toteuttaa suunnitelmansa. Hän oppii valmis- tamaan tarvitsemansa painokaaviot, sekoittamaan käyttämänsä värit ja hallit- semaan painoprosessia sekä huolehtimaan työskentelyvälineistä. Opiskelija tutustuu painokangastarjontaan ja oppii jatkuvan pinnan suunnittelun periaat- teet sekä vapaan pintasommittelun tarjoamat mahdollisuudet. Hän hahmottaa värien vaikutuksen kuosiin ja osaa varioida värityksiä. Opiskelija oppii tunte- maan kankaanpainannan terminologiaa. Hän oppii tietojen ja taitojen sovel- tamista sekä ideoiden toteuttamista käytännössä ja kädentaitoja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmai- sulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvi- ointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää

myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan tekstiilisuunnittelua, käsityötä, kuluttamista ja kestävästä kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*. *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* -aihekokonaisuutta koskee painokangassuunnittelun traditioon ja kulttuuriin vaikutuksiin tutustuminen.

TS3 Kankaanpainannan jatkokurssi - valotuskaavio ja kuosimallisto

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää valotuskaaviomenetelmän ja osaa valmistaa valotetun kankaanpainoseulan
- ymmärtää kuviosuunnittelun luonteen valotusmenetelmässä
- opiskelija syventää kuvallista ilmaisuaan painokankaan alueella
- osaa ideoida ja varioida kuviostaan erilaisia kuosivaihtoehtoja, tehdä valinnan ja toteuttaa suunnitelmansa käsinpainetuksi kankaaksi
- osaa ideoida visuaalisesti mielenkiintoisia kuoseja ja huomioida käyttötarkoituksen vaikutuksen pinnansuunnitteluun
- ymmärtää myös suurempia suunnittelukokonaisuuksia, kuten kuosimalliston ja värisarjojen muodostamisen
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- valotuskaaviomenetelmä
- ideointi ja suunnittelu kuviosta kuviopinnaksi
- kankaanpainantaprosessi

- mallisto- ja värisuunnittelu
- sarjallinen ajattelu
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Keskeisenä oppimisen lähtökohdaksi on ongelmalähtöinen ja kokeellinen työskentely valotuskaaviomenetelmällä ja silkkipainotekniikalla. Työskentelyssä esiin nouseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksellä opiskelu tekstiilikursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen sekä muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilin kursseja KU1-2- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kankaanpainannon jatkokurssilla opiskelija oppii suunnittelemaan ja muokkaamaan kuvion valotuskaavioon soveltuvaksi sekä valmistamaan valotuskaavion silkkipainantaseulaan. Hän oppii valotuskaaviomenetelmän erot suhteessa leikattuun painokaavioon ja osaa kurssin päätyttyä hyödyntää molempia menetelmiä myös yhdessä. Opiskelija suunnittelee painokankaan valitsemaansa kohteeseen ja tarkoitukseen sekä toteuttaa suunnitelmansa. Hän oppii sekoittamaan käyttämänsä värit ja hallitsemaan painoprosessia sekä huolehtimaan työskentelyvälineistä. Opiskelija oppii kuosisarjan suunnittelua, hahmottamaan värien vaikutuksen kuosiin ja väritysten variointia. Hän oppii tietojen ja taitojen soveltamista sekä ideoiden toteuttamista käytännössä ja kädentaitoja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää

myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan tekstiilisuunnittelua, käsityötä, kuluttamista ja kestävästä kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*. *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* –aihekokonaisuutta koskee painokangassuunnittelun traditioon ja kulttuuriin vaikutuksiin tutustuminen.

TS4 Vaatesuunnittelu - materiaalit, vaatteet ja mallisto

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- laajentaa ymmärrystään muodista osana kulttuuria sekä kehittää taiteellista ilmaisuaan
- hahmottaa ideointi- ja suunnitteluprosessin kulun ja merkityksen sekä kohderyhmäajattelun
- perehtyy yksittäisten vaatteiden, asukokonaisuuksien ja mallistojen suunnittelun perusteisiin
- harjaantuu esitystekniikoissa sekä viimeistellyn esitysmateriaalin tuottamisessa
- osaa ennakoida tulevaisuuden muutoksia ja hahmottaa trendejä
- ymmärtää, mitä tarkoitetaan visioinnilla, tuotteistamisella, konseptisuunnittelulla ja tuotebrändin rakentamisella
- hahmottaa materiaalien, värien, kuvioiden sekä muodon merkityksen ja niiden tuomat mahdollisuudet
- ymmärtää pukeutumisen kommunikaatiovälineenä sekä vaikuttamiskeinona ja arvomaailman määrittäjänä
- tutustuu vaatesuunnittelijan työnkuvaan

Keskeiset sisällöt

- esitystekniikka ja visualisointi
- asuste-, vaate- ja mallistosuunnittelu
- ideointi- ja suunnitteluprosessi
- muoti ja trendit
- materiaali, väri, kuvio ja muoto vaatesuunnittelussa

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla sekä tutkivaa oppimista painottaen. Keskeisenä oppimisen muotona kurssilla toimivat ongelmalähtöinen ja kokeellinen oppiminen. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi kuten tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksenkäs opiskelu tekstiilikursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen sekä muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilin kursseja KU1-2- ja KUVA2-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Vaatesuunnittelukurssilla opiskelija tutustuu vaatetusalan käsitteistöön, materiaaleihin ja menetelmiin. Hän oppii havainnoimaan ympäröivää materiaali maailmaa ja hahmottamaan erilaisia ratkaisumahdollisuuksia. Opiskelija oppii tietojen ja taitojen soveltamista sekä kykenee arvioimaan vaatetarjontaa erilaisista näkökulmista. Oman työskentelynsä kautta opiskelija ymmärtää suunnitteluprosessin kulun ja tärkeyden. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan tuloksia yhdessä, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan vaatesuunnittelua, kuluttamista ja kestävästä kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä*. *Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* -aihekokonaisuutta koskee vaatetuksen traditioon ja kulttuuriin vaikutuksiin tutustuminen.

TS5 Pukusuunnittelu ja vaatetuksen historia

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tunnistaa länsimaisen pukeutumiskulttuurin ja muodin historian vaiheita sekä yleisimmät tyylisuunnaukset
- osaa havainnoida pukujen merkityksiä ja kerronnallisia keinoja
- ymmärtää hahmojen piirtämisen ja materiaalien kuvaamisen merkityksen ja erityisluonteen pukusuunnittelun välineenä
- vahvistaa taitojaan esitystekniikoissa ja osaa soveltaa niitä omaan ilmaisuunsa
- tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja hahmottaa niiden vaihtoehtoisia käyttötapoja
- oppii hyödyntämään kokeellisten materiaalien mahdollisuuksia ja potentiaalia
- löytää uusia ilmaisun muotoja materiaalien kautta
- tutustuu pukusuunnittelijan työnkuvaan

Keskeiset sisällöt

- teatteri-, esiintymis- ja roolipuvut
- pukusuunnittelu ja pukujen elämyksellisyys, viestittävyys ja toimivuus
- eurooppalaisen pukeutumisen historia ja tyyliuuntaukset
- ideointi- ja suunnitteluprosessi
- esitystekniikan ja visualisoinnin luonne pukusuunnittelussa
- kokeelliset materiaalit
- puvusto- ja museovierailut

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla opitaan tekemällä ja kokeilemalla sekä tutkivaa oppimista painottaen. Keskeisenä oppimisen muotona kurssilla toimivat ongelmalähtöinen ja kokeellinen oppiminen. Teknologiaa hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti kurssin tavoitteiden saavuttamiseksi kuten tiedon hankinnassa, työprosesseissa ja oman ilmaisun välineenä. Työskentelyssä esiin nousseita aiheita ja ongelmia ratkotaan yhdessä aktiivisesti keskustellen ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Menestyksellä opiskelu tekstiilikursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta ja visuaalisen sekä muotoilun alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla sovelletaan tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen tekstiilin kursseja KU1-2- ja KUVA2-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Pukusuunnittelukurssilla opiskelija tutustuu pukusuunnittelun käsitteistöön, materiaaleihin, menetelmiin ja keinoihin. Hän oppii havainnoimaan ympäröivää materiaalimaailmaa ja hahmottamaan erilaisia ratkaisumahdollisuuksia. Oman työskentelynsä kautta opiskelija ymmärtää suunnitteluprosessin kulun ja tärkeyden. Hän oppii tietojen ja taitojen soveltamista sekä ideoiden toteuttamista käytännössä ja kädentaitoja. Suunnittelutehtävissä kiinnitetään huomiota ideoiden visualisointiin ja esittelyyn. Kurssilla keskustellaan ja arvioidaan yhdessä tuloksia, jolloin vuorovaikutustaidot, sosiaaliset taidot sekä vertaisarviointitaidot kehittyvät.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot sekä kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arviointi on pitkäkestoista, vuorovaikutteista ja keskustelevaa, jolloin se kehittää myös opiskelijan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla pohditaan pukusuunnittelua, kuluttamista ja kestäväää kehitystä, jolloin asiayhteys on luonteva aihekokonaisuuksiin *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* sekä Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*. Erilaiset ammatilliset suuntautumisvaihtoehdot ja alan työmahdollisuudet linkittyvät aihekokonaisuuteen *Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä. Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys* –aihekokonaisuutta koskee pukusuunnittelun traditioon ja kulttuurisiin vaikutuksiin tutustuminen.

5.26.8 Digitaalinen ilmaisu

Helsingin kuvataidelukion digitaalisen ilmaisun opetus tukee lukion aihekokonaisuuksista erityisesti monilukutaidon ja mediaosaamisen tavoitteita. Digitaalisen ilmaisun kursseilla opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan digitaalisen kuvan ilmaisukeinoista ja tekniikasta. Kursseilla tutkitaan digitaalisen kuvan roolia viestinnän, tulkitsemisen ja itseilmaisun välineenä. Opiskelija perehtyy digitaalisen materiaalin suunnittelun ja toteutuksen eri vaiheisiin.

Digitaalisen ilmaisun kurssien pääasiallisena työtapana on digitaalisilla tekniikoilla tehtävien projektien kautta oppiminen. Lisäksi työskentelytapoina ovat visuaalisten mediasisältöjen tutkiminen ja analysoiminen, teorialuennot, laiteopetus, opetuskeskustelut ja opintokäynnit esimerkiksi media-alan tapahtumissa ja oppilaitoksissa. Opiskelija oppii tuntemaan digitaalisen kuvan eri käyttötarkoituksia, tyylilajeja ja rakenteita. Hän havainnoi tietoisesti ja kriittisesti digitaalisen ilmaisun elementtejä ja sisältöjä.

Menestyksekkäs opiskelu digitaalisen ilmaisun kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen digitaalisen ilmaisun kursseja -ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Opetuksen tavoitteet

Digitaalisen ilmaisun opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- oppii hyödyntämään digitaalista kuvaa omien taiteellisten projektien tuottamisessa, taltiointissa sekä esittelyssä.
- tutustuu digitaalisen kuvan käyttömahdollisuuksiin ja digitaaliseen taiteeseen.
- oppii tulkitsemaan ja erittelemään digitaalisesti tuotettuja sisältöjä.
- oppii käyttämään ohjelmistoja digitaalisen kuvan luomiseen, muokkaamiseen ja julkaisemiseen.
- oppii digitaalista kuvankäsittelyä, graafista suunnittelua, verkkojulkaisun luomista ja mediataidetta.

Digitaalisen ilmaisun kurssit

Syventävät kurssit

DI1 Digitaalinen kuvankäsittely

DI2 Graafinen suunnittelu

DI3 Web ja digitaalinen kuva, webportfolio

DI4 Mediataide

Arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot ja kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon tehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista ja vuorovaikutteista. Se antaa tietoa opiskelijan edistymisestä ja kannustaa ilmaisemaan itseään rohkeasti ja luottamaan omiin kykyihinkin. Arviointi kehittää opiskelijan itsearviointitaitoja.

Digitaalisen ilmaisun koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

DI1 Digitaalinen kuvankäsittely

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu digitaalisen kuvan mahdollisuuksiin, käyttöympäristöihin sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- osaa käyttää digitaalista kuvankäsittelyä omassa ilmaisussaan
- oppii havainnoimaan ja ymmärtämään digitaalisen kuvan rakennetta
- oppii Photoshopin tai muun vastaavan vaativamman kuvankäsittelyohjelman hallintaa
- perehtyy kuvahaun perusteisiin sekä kuvien tekijänoikeuksiin

Keskeiset sisällöt

- valokuvan käsittely, digimaalaus, digitaalinen kollaasi
- digitaalisen kuvan tuottaminen ja sommittelu
- kuvituskuvien ja taidekuvien tuottaminen digitaalisesti

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään tutkivaa ja ongelmalähtöistä oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu digitaalisen ilmaisun kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen digitaalisen ilmaisun kurssia KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii kuviin liittyvää tekijäoikeusproblematiikkaa, yhteistyötaitoja, itsearviointitaitoja, tietokoneen ja ohjelmistojen käyttötaitoja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena on työskentelyprosessi, tuotokset, yhteistyökyky, itsearviointi. Arviointia toteutetaan arviointikeskustelujen, itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin keinoin. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii tuntemaan tekijänoikeuksia ja oppii analysoimaan medioihin liittyviä eettisiä ja esteettisiä kysymyksiä. Opiskelija oppii käyttämään monilukutaitoa ja medioita itseilmaisussa ja vuorovaikutuksessa sekä toimimaan vastuullisesti sisällön tuottajana, käyttäjänä ja jakajana. Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

DI2 Graafinen suunnittelu

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija:

- oppii ymmärtämään graafisen suunnittelun merkityksen painetussa ja digitaalisessa viestinnässä
- oppii tuntemaan graafisen ilmaisun menetelmiä ja mahdollisuuksia sekä ymmärtämään sen rakenteita
- tutustuu graafisen suunnittelun elementteihin mm. lehdissä, markkinointimateriaaleissa, digitaalisissa ympäristöissä ja taidejulkaisuissa
- oppii arvioimaan ja tarkastelemaan kriittisesti visuaalista viestintää
- oppii tunnistamaan graafisia peruselementtejä: kirjaimen anatomia, kirjaintyyppi, typografinen sommittelu ja värisommittelu
- oppii tekstin ja kuvan vuorovaikutusta typografisessa sommittelussa

- oppii tuottamaan painettuja ja digitaalisia esitteitä ja julkaisuja
- oppii ottamaan huomioon tekijänoikeuksien merkityksen omassa työskentelyssä

Keskeiset sisällöt

- graafinen sommittelu painetussa julkaisuissa sekä digitaalisissa ympäristöissä
- taitto, graafiset elementit, väri ja sommittelu viestinnässä
- graafinen suunnittelu ammattina
- oman graafisen ilmaisun kehittäminen
- kirjaintyyppien ja kuvien tekijänoikeudet

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään tutkivaa ja ongelmalähtöistä oppimista.

Menestyksekkäs opiskelu digitaalisen ilmaisun kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen digitaalisen ilmaisun kursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saatavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii kuviin liittyvää tekijänoikeusproblematiikkaa, yhteistyötaitoja, itsearviointitaitoja, tietokoneen ja ohjelmistojen käyttötaitoja. Kurssilla opiskelija oppii hyödyntämään graafista sommittelua ja taittoa tuottaessaan digitaalisia julkaisuja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena on työskentelyprosessi, tuotokset, yhteistyökyky, itsearviointi. Arviointia toteutetaan arviointikeskustelujen, itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin keinoin. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii tuntemaan tekijänoikeuksia ja oppii analysoimaan medioihin liittyviä eettisiä ja esteettisiä kysymyksiä. Opiskelija oppii käyttämään monilukutaitoa ja medioita itseilmaisussa ja vuorovaikutuksessa sekä toimia vastuullisesti sisällön tuottajana, käyttäjänä ja jakajana. Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

DI3 Web ja digitaalinen kuva - digitaalinen portfolio

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu olemassa olevien julkaisupohjien käyttöön ja niiden mahdollisuuksiin
- tutustuu graafiseen suunnitteluun digitaalisissa ympäristöissä
- oppii käyttämään gif-kuvia, valokuvaa, graafisia elementtejä ja videota osana verkkojulkaisua
- tutustuu avoimen koodin kuvankäsittelyohjelmiin
- oppii saattamaan digitaalisen kuvan kamerasta sekä tulostettavaan muotoon että digitaaliseen verkkojulkaisuun
- oppii ja kehittää oman osaamisen ja teosten esittämistä kuvin ja sanoin

Keskeiset sisällöt

- oman digitaalisen portfolion luominen
- omien teosten ja itsensä valokuvaaminen persoonallisesti ja vakuuttavasti
- piirrosten ja maalausten saattaminen sähköiseen muotoon
- portfolion graafisen asun yhtenäisyyteen, persoonallisuuteen ja tarkoituksenmukaisuuteen pyrkiminen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on keskustelemalla ja tutkimalla oppiminen. Portfolion koostamiseen liittyviä taitoja opitaan itse tekemällä ja kokeilemalla.

Menestyksellä opiskelu digitaalisen ilmaisun kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen digitaalisen ilmaisun kursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Tehtävät kannustavat havainnoimaan digitaalisia ympäristöjä, niiden visuaalisia elementtejä sekä toiminnallisia ominaisuuksia. Oppimistehtävät kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Omaan portfolioon koostessa sovelletaan opittuja tietoja ja taitoja sekä ideoiden käytännössä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuoritukset. Portfoliossa opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Portfolion rakentamisen eri osa-alueet tuovat ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuteen *Teknologia ja yhteiskunta* ja *Monilukutaito ja mediat*.

DI4 Mediataide

Oppimistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu elokuvan sekä video- ja mediataiteen keinoihin nykyaikaisessa
- seuraa ja arvioi liikkuvan kuvan ajankohtaisia ilmiöitä
- ymmärtää liikkuvan kuvan ja äänen mahdollisuudet taiteellisessa prosessissa, tutkimisen välineenä sekä ajatuksien ja tunteiden ilmaisussa
- toteuttaa syventävänä lopputyönä elokuvan, videoinstallaation, käsikirjoituksen tai muun elokuvaan liittyvän kirjallisen tai kuvallisen esityksen, jonka tyylilaji tai käyttötarkoitus on vapaasti valittavissa.

Keskeiset sisällöt

- esimerkkejä vaihtoehtoisesta liikkuvasta kuvasta: kokeellinen elokuva, videotaide, videoinstallaatio, liikkuva kuva muun taiteen osana, pelit ja elokuvakerronta
- elokuvan ja muiden taiteiden vuorovaikutus, intertekstuaalisuus
- elokuvan ja liikkuvan kuvan ajankohtaiset ilmiöt
- syventävä tekniikkaopetus, joka liittyy omaan projektiin
- vapaavalintaisen elokuvaprojektin toteutus
- elokuvan opiskelumahdollisuudet eri taide- ja viestintäalojen oppilaitoksissa ja korkeakouluissa

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla työskennellään tarkastelemalla esimerkkejä liikkuvan kuvan eri osalualueilta, keskustellaan ja tutkitaan mediataiteen ilmiöitä. Havaintojen pohjalta harjoitustöissä kokeillaan erilaisia tekemisen tapoja ja opitaan tekemällä. Työskentely tapahtuu yksin ja pienryhmissä. Omaa oppimista kirjataan oppimispäiväkirjaan ja portfolioon.

Menestyksenkäs opiskelu digitaalisen ilmaisun kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen digitaalisen ilmaisun kursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija tutustuu kurssilla tapoihin käyttää liikkuvaa kuvaa tarinattomassa teoksessa. Kurssilla opitaan myös liikkuvan kuvan tehtävästä eri taidemuotojen käytössä. Teknisen osaamisen osalta opiskelija syventää kurssilla taitojaan itselleen tärkeällä alueella esim. kuvaamisessa, leikkaamisessa tai äänikerronnassa. Itsenäinen projektinhallinta kehittyy kurssin lopputyöprojektia tehdessä. Oman tekemisen sanallistaminen sekä taiteellisen ja median kentän viitekehyksen hahmottaminen ovat keskeisiä kurssilla vahvistuvia taitoja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan oppimistehtävät ja osasuoritukset. Oppimispäiväkirjaan ja portfolioon opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuun liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

5.26.9 Elokuva

Helsingin kuvataidelukion elokuvaopetus tukee lukion aihekokonaisuuksista erityisesti monilukutaidon ja mediaosaamisen tavoitteita. Elokuvaopetuksessa opiskelija saa perustiedot ja -taidot liikkuvan kuvan ilmaisukeinoista, historias- ta ja tekniikasta ja löytää elokuvan mahdollisuudet esittämisen, tulkitsemisen ja itseilmaisun välineenä. Opiskelija perehtyy elokuvan suunnittelun ja toteutuksen eri vaiheisiin.

Elokuvakurssien pääasiallisena työtapana on videotekniikalla tehtävien elokuvaprojektien kautta oppiminen. Lisäksi työskentelytapoina ovat teorialuennot,

laiteopetus, opetuskeskustelut, elokuvien ja videoiden katselu, analyysitehtävät ja opintokäynnit esimerkiksi media-alan tapahtumissa, oppilaitoksissa tai tuotantoyhtiöissä. Opiskelija oppii tuntemaan liikkuvan kuvan eri käyttötarkoituksia, tyyliä ja rakenteita. Hän suhtautuu elokuvaan ja videoihin paitsi nauttien ja eläytyen myös kriittisesti ja kykenee erittelemään sanallisesti kokemuksiaan. Hän kiinnittää tietoisesti huomiota elokuvailmaisun elementteihin.

Elokuvan kursseilla opiskelijoita kannustetaan yhteistoiminnalliseen oppimiseen. Elokuvateos syntyy vuorovaikutteisena prosessina, jossa työryhmän jokaisen jäsenen toiminta vaikuttaa teoksen elokuvallisiin ja viestinnällisiin arvoihin. Työryhmä ohjataan määrittämään omat tavoitteensa projektissa ja seuraamaan niiden toteutumista prosessin eri vaiheissa.

Kursseilla pohditaan elokuvan asemaa kulttuurisessa ja sosiaalisessa vuorovaikutuksessa sekä elokuvien vaikutusta kulttuuri-identiteettiin. Elokuvaprojektin teemoissa ja projektin toteuttamisessa kannustetaan aktiiviseen kansalaisuuteen ja vuorovaikutukseen ympäröivän yhteiskunnan kanssa. Käsitellään myös tekijän vastuuta median vaikutuksista. Elokuvaprojektit tehdään ryhmätyönä oppitunneilla ja aiheesta riippuen myös oppituntien ja koulun ulkopuolella. Opiskelijat voivat osallistua myös taiteiden välisiin ja muihin integroiviin projekteihin koulussa tai koulun ulkopuolella. Työtavoissa korostetaan turvallisuutta ja kestävästä kehityksestä.

Menestyksellinen opiskelu elokuva-kursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Opetuksen tavoitteet

Tavoitteena on, että

- opiskelija saa perustiedot elokuvan ilmaisukeinoista ja keskeisistä käsitteistä ja oppii tuntemaan liikkuvan kuvan eri käyttötarkoituksia, tyyli-
lajeja ja rakenteita
- jäsentää todellisuutta elokuvalla ominaisin keinoin
- tutkii liikkuvan kuvan ja äänen sommittelua suhteessa aikaan
- tutustuu elokuvanteon prosessiin suunnittelusta toteutukseen
- oppii kuvaus-, valaisu-, äänitys- ja editointitekniikkaa
- oppii soveltamaan mediatekniikkaa omassa ilmaisussaan
- pystyy tuottamaan audiovisuaalisia mediatekstejä ja syventämään il-
maisullista osaamistaan sisällöntuottamisessa ja viestien välittämisessä
- oppii vuorovaikutustaitoja, kykenee aloitteelliseen ja luovaan työskente-
lyyn ryhmässä ja projektin suunnitelmalliseen aikataulutukseen ja to-
teuttamiseen
- syventää elokuvallisten viestien tulkinta- ja vastaanottotaitoa
- oppii mediakriittisyyttä vastaanottajana
- oppii arvottamaan ja arvostamaan elokuvaa taiteena sekä sen kulttuu-
rihistoriallista merkitystä
- osaa käyttää elokuvakulttuuripalveluja sekä ymmärtää elokuvataiteen
merkitystä monikulttuurisessa vuorovaikutuksessa
- löytää elokuvan mahdollisuudet opiskelun, esittämisen ja tutkimisen,
yhteiskunnallisen vaikuttamisen sekä itseilmaisun välineenä
ja ymmärtää tekijän vastuun median vaikutuksista
- saa tietoa elokuva-alasta, ohjelmatuotannosta, tekijänoikeuksista, au-
diovisuaalisten alojen ammanteista ja jatko-opiskelumahdollisuuksista.

ELOKUVAKURSSIT

Syventävät kurssit

ELO1 Elokuvakerronnan perusteet

ELO2 Elokuvahistoria

ELO3 Elokuvakäsikirjoitus

Soveltavat kurssit

ELO4 Fiktiivinen elokuva

ELO5 Dokumenttielokuva

ELO6 Animaatioelokuva

ELO7 16 mm elokuva

ELO1 suoritetaan ensimmäisenä. Soveltavan ELO7-kurssin pohjaksi suositellaan ELO4-, DI4- ja/tai VAL1-kurssia. Muuten elokuvakursseja voi opiskella ELO1-kurssin jälkeen vapaasti valitsemassaan järjestyksessä.

Arviointi

Kunkin kurssin alussa täsmennetään kurssikohtaiset arviointiperusteet. Opiskelijaa kannustetaan itsearviointiin. Omaa edistymistään hän voi seurata esimerkiksi oppimispäiväkirjan avulla ja muilta saadun palautteen perusteella. Arviointiin vaikuttaa aktiivisuus työskentelyprosessiin osallistumisessa.

Harjoitustöiden tuloksia arvioitaessa kiinnitetään huomiota elokuvien sisältöön, elokuvailmaisun elementtien käyttöön, teknisiin taitoihin sekä kykyyn soveltaa teoretietoja omaan ilmaisuun. Arvioinnissa otetaan huomioon kuvalliset ja kirjalliset yksilö- ja ryhmätehtävät sekä yleinen aktiivisuus.

Elokuvan koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtaiset soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

ELO1 Elokvakerronan perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu liikkuvan kuvan ja elokuvailmaisun kerronan perusteisiin ja keskeiseen sanastoon.
- oppii erittelemään elokuvien rakennetta, muotoa ja sisältöä.
- oppii perusteet kuvaamisesta ja editoinnista.
- tutustuu kuvausryhmän tehtäviin ja ymmärtää niiden merkityksen.
- tutustuu elokuvan työprosessiin tuottamalla pienryhmässä lyhyen dokumentti- tai fiktioelokuvan.
- harjaantuu mediakriittisyyteen.

Keskeiset sisällöt

- elokvakerronan perusteet, elokuvan kieli ja ilmaisutekijät, perusanasto
- liikkuvan kuvan erityispiirteet median välineenä
- vaikuttaminen elokuvan keinoin
- elokuvien rakenteen, sisällön ja muodon analyysiä
- laiteopetus (kamera, mikrofonit, valot, editointilaitteet), tarkoituksenmukaiset tekniset valinnat
- Käsikirjoittaminen ja muu ennakkosuunnittelu
- Kuvaus- ja äänitysharjoituksia sekä lyhyen elokvaprojektin toteutus

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Ensisijaiset oppimisen menetelmät kurssilla ovat kuuntelemalla, tutkimalla ja keskustelemalla oppiminen sekä elokuvanäytteiden katselukokemuksesta oppiminen. Harjoitustöitä tehdessä opitaan tekemällä ja kokeilemalla. Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Tapauserusteista oppimista tapahtuu kun syvennyttään ajankohtaisiin ilmiöihin.

Menestyksenkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla kehittyviä taidoista keskeisimpiä ovat ympäristön havainnointi sekä ajatusten ja tunteiden viestintä audiovisuaalisin keinoin. Kurssilla opiskelija oppii tunnistamaan kulttuurisia merkityksiä ja tulkitsemaan niitä. Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot kehittyvät ryhmätöissä. Harjoitustöiden myötä kehittyy tarinankerronnan taito. Opiskelija soveltaa tietojansa ja taitojaan toteuttaessaan ideoita käytännössä sekä oppii välineiden käyttötaitoa ja työmenetelmiä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimisportfolion johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan arvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuun liittyvien projektien kanssa jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

ELO2 Elokuvan historia

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- Tuntee länsimaisen elokuvan historian vaiheet
- ymmärtää elokuvan historian merkityksen ja syventää elokuvan kielen tuntemustaan

- näkee elokuvat oman aikansa tuotoksina ja peilaa niihin omaa maailmankuvaansa

Keskeiset sisällöt

- tutustutaan elokuvan historian merkittävimpien aikakausien teoksiin
- keskustellaan nähdyistä elokuvista ja tehdään elokuva-analyysyjä ja soveltavia kirjoitustehtäviä
- elokuvien katselu, keskustelut
- Oman ajattelun sekä nähdyn ja koetun käsitteleminen luentopäiväkirjana.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Ensisijaiset oppimisen menetelmät kurssilla ovat tutkimalla ja keskustelemalla oppiminen sekä kokonaisten elokuvien ja elokuvanäytteiden katselukokemuksesta oppiminen. Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Tapausperusteista oppimista tapahtuu kun syvennyttään ajankohtaisiin ilmiöihin.

Menestyksenkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuva-kursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii kurssilla tunnistamaan ja tulkitsemaan kulttuurisia merkityksiä elokuvataiteessa. Elokuvan kielen tutkiminen syventää opiskelijan audiovisuaalisen taiteen ja muun kuvaston tuntemusta ja ymmärtämistä. Oman elämismaailman peilaaminen elokuvataiteen klassikoihin tukee identiteetin kehittymistä ja itsetuntemusta.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimisportfo-

lion johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

ELO3 Elokvakäsikirjoitus

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii analysoimaan ja purkamaan tarinarakenteita ja elokuvallisia keinoja.
- oppii fiktiivisen käsikirjoittamisen tapoja ja elokuvan dramaturgisen kokonaisrakenteen hahmottamista.
- Ymmärtää käsikirjoituksen merkityksen elokuvan lähtökohtana
- harjoittelee synopsisin ja treatmentin käyttöä käsikirjoituksen työstössä
- ymmärtää käsikirjoituksen ulkoasun muodon ja merkityksen.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla tutustutaan elokuvan suunnittelun vaiheisiin ideasta käsikirjoitukseksi.
- Harjoitellaan rakentamaan henkilöitä ja kohtauksia, kirjoittamaan dialogia ja hyödyntämään elokuvan keinoja monipuolisesti käsikirjoituksessa.
- Kirjoitusharjoituksia, elokuva-analyysi
- Kurssilla yksin tai pienryhmässä tehty käsikirjoitus, joka voidaan haluttaessa toteuttaa ELO4-, ELO6- tai ELO7-kurssilla.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssilla työskennellään havainnoimalla, keskustelemalla, tutkimalla ja kokeilemalla. Draaman kirjoittamista opitaan yksin, pareittain ja pienryhmissä. Elokuviin katsominen ja analysointi tukee käsikirjoittamisen periaatteiden tunte-
musta tapausperustaisesti.

Menestyksekkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija oppii tarinankerronnan periaatteita. Kirjoittamisessa opitaan käyttämään havaintoja oman taiteellisen työskentelyn aineksena. Opiskelija oppii muuttamaan ajatukset ja tunteet elokuvallisiksi tapahtumiksi ja kuvalliseksi kertomukseksi. Kurssin tehtävien myötä opitaan tietojen ja taitojen soveltamista ja ideoiden toteuttamista käytännössä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimisportfolion, johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

PAIKALLISET SOVELTAVAT KURSSIT

ELO4 Fiktiivinen elokuva

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- osaa analysoida sanallisesti ja kuvallisesti fiktiivisten elokuvien dramaturgista rakennetta, muotoa ja sisältöä sekä elokuvan keinoja
- tutustuu elokuvatuotantoprosessiin ja tuotantoryhmän työtehtäviin fiktiivisen lyhytelokuvaprojektin muodossa
- oppii vuorovaikutustaitoja projektin visualisoinnissa ja toteutusvaiheessa
- ymmärtää elokuvataiteen merkitystä kulttuurisessa vuorovaikutuksessa.

Keskeiset sisällöt

- elokuvailmaisun ja -tekniikan syventävä tutkiminen: kuvaus, valaisu, äänimaailma, dramaturgisia malleja, leikkaustapoja
- elokuva-analyysin harjoittelu
- elokuvatuotannon vaiheet ideasta elokuvaksi: idea, synopsis, käsikirjoitus, kuvakäsikirjoitus, tuotannon suunnittelu, työnjako, lavastus ja puvut, esiintyjän ilmaisu, valaisu, äänisuunnittelu ja äänitys, harjoitukset, kuvaus, editointi, äänileikkaus ja jälkikäsittely
- fiktioprojektin toteutus

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Ensisijaiset oppimisen menetelmät kurssilla ovat tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Tapauserusteista oppimista tapahtuu kun syvennyttään ajankoh-taisiin ilmiöihin. Oman elokuvaprojektin läpivieminen suunnittelusta toteutukseen mahdollistaa kokeilevan ja tekemällä oppimisen työtapoja. Yhteisistä havainnoista ja projekteista opitaan keskustelemalla ja tutkimalla.

Menestyksekkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija syventää tarinankerronnan periaatteiden tuntemustaan. Kurssilla opitaan käyttämään havaintoja oman taiteellisen työskentelyn aineksena sekä muuttamaan ajatukset ja tunteet elokuvallisiksi tapahtumiksi ja kuvalliseksi kertomukseksi. Opiskelija syventyy elokuvaprojektia toteuttaessa valitsemaansa työryhmän tehtävään ja ottaa vastuun omasta osuudestaan elokuvan tuotantoprosessissa. Kurssin tehtävien myötä opitaan tietojen ja taitojen soveltamista ja ideoiden toteuttamista käytännössä. Opiskelijan ymmärrys elokuvataiteen merkityksestä viestinnän keinona syventyy.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimispäiväkirjaa, johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

ELO5 Dokumenttielokuva

Oppimistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- Tutustuu dokumenttielokuvan historiaan ja merkitykseen yhteiskunnassa eri aikoina
- Perehtyy dokumenttielokuvan suunnittelu- ja tuotantoprosessin eri vaiheisiin
- Kehittää omaa työskentelytapaansa elokuvantekijänä
- Syventää osaamistaan itselleen ominaisessa roolissa elokuvatuotannossa
- Etsii itselleen tärkeän aihepiirin ja oppii asettamaan itselleen sopivat tavoitteet työskentelyssään
- Löytää aiheelle ja viestille tarkoituksenmukaisen ilmaisutyylin ja -keinot niin journalistisesta kuin taiteellisestakin näkökulmasta

Keskeiset sisällöt

- Haastattelutekniikan harjoittelu
- Dokumenttielokuvan historiaan ja tyylilajeihin tutustuminen
- Elokuva-analyysi
- Journalismin merkitys elokuvassa
- Dokumenttielokuvaprojektin suunnittelu ja toteutus yksin, kaksin tai pienryhmässä

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Ensisijaiset oppimisen menetelmät kurssilla ovat tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Tapauserusteista oppimista tapahtuu kun syvennyttään ajankohdaksiin ilmiöihin. Oman elokuvaprojektin läpivieminen suunnittelusta toteutukseen mahdollistaa kokeilevan ja tekemällä oppimisen työtapoja. Yhteisistä havainnoista ja projekteista opitaan keskustelemalla ja tutkimalla.

Menestyksenkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla

hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Dokumenttielokuvan tutkimisen kautta opiskelija oppii ymmärtämään yhteiskunnallisia ilmiöitä ja omia vaikuttamisen mahdollisuuksia. Kurssilla opiskelija syventää tarinankerronnan periaatteiden tuntemustaan. Kurssilla opitaan käyttämään havaintoja oman taiteellisen työskentelyn aineksena sekä kertomaan kuvallisesti itse koetusta ja nähdystä. Oman elokuvaprojektin myötä opiskelija syventää kykyä hallita elokuvantekemisen prosessia. Kurssin tehtävien myötä opitaan tietojen ja taitojen soveltamista ja ideoiden toteuttamista käytännössä. Opiskelijan ymmärrys elokuvataiteen merkityksestä viestinnän keinona syvenyy.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimispäiväkirjaa, johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

ELO6 Animaatioelokuva

Oppimistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää animaation periaatteen
- tutustuu perinteisiin animaatiotekniikoihin, animaatioelokuvan lajeihin ja animaatiolle ominaisiin elokuvallisiin mahdollisuuksiin
- oivaltaa liikkeen ja keston suhteita, oppii määrittämään animaation ajoitusta
- tutustuu animaatiotuotantoon toteuttamalla pienryhmässä oman animaatioprojektin piirros-, pala-, esine-, nukke- tai vaha-animaationa.

Keskeiset sisällöt

- miten liikkeen illuusio syntyy
- animaatioelokuvan lajit ja ilmaisukeinot
- tuotannon vaiheet ideasta animaatioksi huolellisen ennakkosuunnittelun avulla: tarina, hahmot, lavasteet, kuvakäsikirjoitus
- animaation kuvaustekniikka ja valaisu, editointivaiheen mahdollisuudet, ääni-ilmaisu
- oman animaatioprojektin toteutus

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Oman elokuvaprojektin läpivieminen suunnittelusta toteutukseen mahdollistaa kokeilevan ja tekemällä oppimisen työtapoja. Yhteisistä havainnoista ja projekteista opitaan keskustelemalla ja tutkimalla.

Menestyksellä opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Animaatioelokuvan tutkimisen kautta opiskelija oppii ymmärtämään liikkeen muodostumisen periaatteita. Kurssilla opiskelija syventää tarinankerronnan periaatteiden tuntemustaan. Kurssilla opitaan käyttämään sekä havaintoa että mielikuvitusta animaatioelokuvan elementtien luomisessa ja rakentamisessa. Oman elokuvaprojektin myötä opiskelija syventää kykyä hallita elokuvantelemisen prosessia. Kurssin tehtävien myötä opitaan tietojen ja taitojen soveltamista ja ideoiden toteuttamista käytännössä. Opiskelijan ymmärrys animaatioelokuvan mahdollisuuksista syventyy.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimispäiväkirjaa, johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa.

Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

ELO7 16 mm elokuva

Oppimistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- Tutustuu mykkäelokuvan perinteeseen ja kokeellisen elokuvan pioneerien työhön
- Ymmärtää filmille kuvattavan liikkuvan kuvan lainalaisuuksia
- Oppii mustavalkoisen negatiivifilmin kuvaus- ja kehitysprosessin
- Syventää kuvausryhmässä toimimisen taitojaan

Keskeiset sisällöt

- Tutustutaan liikkuvan kuvan taiteeseen ja elokuvan teon perusteisiin filmitekniikkaa käyttäen.
- Käytetään avantgardistien perinnettä jatkavaa, kokeellisen elokuvan tekijöiden elvyttämää handprocessing-tekniikkaa.
- Elokuvat kuvataan 16 mm:n kameralla
- Kurssilla tehdään ryhmätyönä esimerkiksi perinteinen mykkäelokuva tai kokeellinen elokuvaruno.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Ensisijaiset oppimisen menetelmät kurssilla ovat tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Työskentely on sekä yksin että yhdessä pareittain tai ryhmissä tapahtuvaa. Tapauserusteista oppimista tapahtuu kun syvennytään omaan elokuvaprojektiin. Oman elokuvaprojektin läpivieminen suunnittelusta toteutukseen mahdollistaa kokeilevan ja tekemällä oppimisen työtapoja. Yhteisistä havainnoista ja projekteista opitaan keskustelemalla ja tutkimalla.

Menestyksenkäs opiskelu elokuvakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen elokuvakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla opiskelija syventää elokuvahistorian ja kokeellisen elokuvan tuntemustaan. Kurssilla opitaan yhdistämään ja soveltamaan perinteisiä ja moderneja menetelmiä elokuvan tekemisessä. Opiskelija syventyy elokuvaprojektia toteutettaessa valitsemaansa työryhmän tehtävään ja ottaa vastuun omasta osuudestaan elokuvan tuotantoprosessissa. Opiskelijan ymmärrys elokuvakerronnan keinoista syventyy.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppimistehtävät ja osasuoritukset sekä opiskelijan työskentelyn havainnointi. Työskentelystään opiskelija kokoaa oppimispäivä-

kirjaa, johon hän sisällyttää itsearviointia. Opettajan antaman palautteen lisäksi opiskelijoiden keskinäinen vertaisarviointi lisää monipuolisuutta arviointiin. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla työskennellään mediailmaisuuksiin liittyvien projektien kanssa, jotka vaativat oma-aloitteisuutta ja projektinhallintaa. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Monilukutaito ja mediat, Aktiivinen kansalaisuus, yrittäjyys ja työelämä* sekä *Teknologia ja yhteiskunta*.

5.26.10 Valokuvaus

Helsingin kuvataidelukion valokuvauksen kursseilla opiskelija oppii jäsentämään todellisuutta valokuvailmaisulle ominaisin keinoin ja käyttämään tarvittavaa tekniikkaa. Opiskelija saa perustiedot ja -taidot valokuvauksen ilmaisukeinoista ja optisen kuvanmuodostuksen tekniikasta. Opiskelijaa ohjataan näkemään valokuvaus kuvallisen ajattelun, itseilmaisun, tutkimisen, esittämisen ja viestinnän keinona, havainnoimaan ympäristöään ja hahmottamaan valon, tilan ja ajan suhteita valokuvailmaisussa.

Opiskelija tutustuu valokuvauksen historian pääpiirteisiin, valokuvan rooliin kulttuurin ja teknologian kehityksessä. Opiskelijaa rohkaistaan oman työskentelyn kautta tutkimaan valokuvan ja kuvataiteen vuorovaikutusta sekä perehtymään valokuvan eri käyttötarkoituksiin ja muotoihin taiteen ja median kentässä. Opiskelijaa ohjataan tiedostamaan, arvioimaan ja tulkitsemaan erilaisia valokuvaviestejä sekä pohtimaan omaa viestintää valokuvan keinoin.

Työskentelyssä korostetaan vastuullista toimintaa niin työturvallisuuteen liittyvissä seikoissa kuin ympäristölle haitallisen jätteen käsittelyssäkin. Kursseilla perehdytään myös kuvan vastuulliseen käyttöön verkkoympäristössä. Kurssien yhteydessä pyritään luomaan kontakteja yhteiskunnassa toimiviin valokuvaa hyödyntäviin tahoihin, esimerkiksi museoihin, alan yrittäjiin, julkaisutoiminnan ammattilaisiin ja taiteilijoihin.

Valokuvaopinnoista on hyötyä myös muissa digitaaliseen ilmaisuun (DI) liittyvissä kursseissa, mediatiimitoiminnassa, oman osaamisen tallentamisessa ja esittämisessä sekä koulun eri oppiaineiden yhteisissä projekteissa. Monialaisissa projekteissa opiskelija voi kehittää ja hyödyntää valokuvaopinnoissa kartuttamia tietoja ja hankkimaansa osaamista. Tällaiset monialaiset projektit voivat liittyä muun muassa kulttuurisiin ilmiöihin ja identiteetin tutkimiseen, media- ja viestintäteknologiaan sekä väriin, valoon ja optiikan ilmiöihin.

Valokuvakursseilla käytettäviä työtapoja ovat esim. projektityöskentely yksin ja ryhmässä, opetuskeskustelut, teorialuennot, yksilöohjaus, ohjelmisto- ja laiteopetus, demonstraatiot, portfolion kokoaminen, palautteen antaminen omasta sekä toisten opiskelijoiden työstä, esitelmät sekä opintokäynnit.

Menestyksenkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa. Esimerkiksi KUVA1-kurssilla käydään läpi digitaalisen kuvan perusteita.

Opetuksen tavoitteet

Valokuvauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- oppii jäsentämään ympäröivää todellisuutta valokuvailmaiselle ominaisin keinoin
- oppii käyttämään tarkoituksenmukaisesti valokuvaamiseen ja kuvantuotantoon liittyviä välineitä sekä ohjelmistoja
- saa valokuvauksesta välineen omaan visuaaliseen ilmaisuunsa
- harjaantuu näkemään valokuvauksen kuvallisen ajattelun, itseilmaisun, tutkimisen ja esittämisen keinona, havainnoimaan ympäristöään sekä hahmottamaan valon, tilan ja ajan suhteita
- tuntee valokuvauksen historian pääpiirteet ja eri käyttötarkoituksia ja lajeja
- oppii arvioimaan ja tulkitsemaan erilaisia valokuvaviestejä

- saa tietoa valokuva-alasta, mediatuotannoista ja jatko-opiskelumahdollisuuksista
- oppii hyödyntämään valokuvaosaamistaan koulun oppiaineiden yhteisissä projekteissa ja muissa opinnoissa
- osaa käyttää paikallisia valokuvakulttuuripalveluja
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Valokuvauksen kurssit

Syventävät kurssit

VAL1 Valokuvauksen perusteet

VAL2 Valokuvailmaisuus

VAL3 Kuvajournalismi

VAL4 Valo ja väri

VAL5 Henkilö- ja muotokuvaus

Soveltava kurssi

VAL6 Valokuva ympäristö- ja yhteisötaiteessa

VAL1 suoritetaan ensimmäisenä. VAL 2 suositellaan suoritettavaksi ennen VAL3-6-kursseja. VAL3-6-kurssit voi suorittaa haluamassaan järjestyksessä.

Arviointi

Arviointi tapahtuu vuorovaikutuksessa opettajan, opiskelijan sekä ryhmän kesken. Sen tarkoitus on rohkaista kuvataiteellisten ilmiöiden sanalliseen ja kuvalliseen pohtimiseen ja itsearviointiin. Vuorovaikutteisessa arvioinnissa perehdytään opiskelijan henkilökohtaiseen edistymiseen, työn haastavuuteen ja toteutuksen tarkoituksenmukaisuuteen. Arvioinnin kohteena ovat sekä työprosessi että työn tulokset, valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun keinojen käyttö. Kunkin kurssin alussa täsmennetään kurssikohtaiset arviointiperusteet. Arviointiin vaikuttaa myös opiskelijan tuntityöskentelyssä osoittama aktiivisuus.

Valokuvauksen koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtaiset valokuvauksen soveltavat kurssit arvioidaan suori- tusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosanaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

VAL1 Valokuvauksen perusteet

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu valokuvauksen perustekniikkaan, käsitteistöön ja ilmaisuun sekä digi- että filmikameroilla.
- oppii löytämään kameran rakenteesta ja toiminnasta omaa ilmaisua tu- kevat valinnat
- hallitsee valokuvan valmistuksen perinteisellä pimiötekniikalla filmiltä mustavalkosuurenokseksi
- oppii saattamaan digitaalisen kuvan kamerasta sekä tulostettavaan muotoon että digitaaliseen verkkojulkaisuun
- kehittää ilmaisullista osaamistaan sekä syventää ymmärrystään valo- kuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista
- omaksuu turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät

Keskeiset sisällöt

- valokuvauksen perustekniikka ja käsitteistö
- kuvausharjoitukset pienryhmissä sekä itsenäisesti
- mustavalkokuvan valmistus filmin kehityksestä valmiiksi vedokseksi
- turvalliset ja tarkoituksenmukaiset työskentelymenetelmät
- digitaalisen kuvan perusprosessit kamerasta verkkojulkaisuun sekä tu- losteeksi
- valokuvailmaisun perusilmiöt: valo, rajaus, tila, sommittelu, hetki, aika, liike
- portfoliotyöskentely

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on itse tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia taitoja opitaan pareissa ja pienryhmissä työskennellen. Teoriaa valokuvauksen tekniikasta opitaan luennoin ja tutkien. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Valokuvauksen peruskurssilla on eduksi taidehistorian perusteiden tuntemus sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallinta. Kurssilla on hyväksi omata tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-2 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa. Esimerkiksi KUVA1-kurssilla käydään läpi digitaalisen kuvan perusteita.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla tutustutaan valokuvauksen käsitteistöön, sovelletaan uusia tietoja ja taitoja omien ideoiden toteutuksessa. Tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä ja kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Ryhmätyöt kehittävät yhteistyötaitoja.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä sanallisesti tuntien aikana. Kurssin päätteeksi on koe, jossa tulkintaan valokuvien teknisiä sekä ilmaisullisia ominaisuuksia. Kurssi arvioidaan numeroarvosanalla.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikkaan ja ilmaisuun tutustuminen ohjaa ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian kehityksen keskinäistä vuorovaikutusta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Kurssilla opiskelijan monilukutaito kehittyy hänen pohtiessaan mahdollisuuksiaan itseilmaisussa mediasisällön tuottajana. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

VAL2 Valokuvailmaisu

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa valokuvahistoriaa camera obscurasta digitaaliseen valokuvaan sekä valokuvan asemaa kulttuurisessa vuorovaikutuksessa
- tutkii valokuvan olemusta tulkitsemalla ja analysoimalla
- hahmottaa digitaalisen ja filmipohjaisen valokuvauksen ominaispiirteitä ja kehittyä kuvan valmistajana kummassakin ympäristössä
- oppii kuvankäsittelyohjelman perusteet
- soveltaa kuvankäsittelyn ilmaisullisia mahdollisuuksia omiin kuviinsa tarkoituksenmukaisella ja luovalla tavalla
- kehittää ilmaisullista osaamistaan sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista

Keskeiset sisällöt

- valokuvauksen keskeiset kehitysvaiheet ja tyyliuunnat
- tekniikan ja ilmaisun syventävät harjoitukset sekä perinteisessä että digitaalisessa ympäristössä
- valokuva-analyysi, kuvarinnastusten ja -montaasien vaikutus kuvaviestintään

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on itse tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia taitoja opitaan pareissa ja pienryhmissä työskennellen. Teoriaa valokuvauksen tekniikasta opitaan luennoin ja tutkien. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Menestyksekkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin että opiskelijat suorittavat ennen valokuvaus kursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla syvennetään ymmärrystä valokuvauksen käsitteistöstä. Tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä ja tunnistamaan kulttuurisia merkityksiä sekä tulkitsemaan niitä. Oppimistehtävät kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä, tulkitsemaan ajatuksia ja tunteita kuvallisesti sekä haastavat soveltamaan tietoja ja taitoja käytännössä. Pari- ja pienryhmätöissä kehittyvät vuorovaikutustaidot ja yhteistyöhön kannustetaan esitelmä- ja tutkimustehtävissä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuoritukset. Portfoliossa opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun opiskelu syventää ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian kehityksen keskinäisestä vuorovaikutuksesta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Opiskelijaa rohkaistaan löytämään valokuvalle tyypillisistä keinoista itselle sopivia tapoja ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan.

Kurssilla opiskelijan monilukutaito kehittyy hänen pohtiessaan mahdollisuuksiaan itseilmaisussa mediasisällön tuottajana. Valokuvahistoriaan tutustuminen avaa näkökulmia kulttuuri-identiteetin rakentamiseen ja kuvien merkitykseen tässä yhteydessä. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

VAL3 Kuvajournalismi

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu erityyppisiin journalistisiin kuviin erilaisissa medioissa ja asiayhteyksissä
- oppii erottamaan: mm. uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvat journalistisessa kontekstissa
- oppii tulkitsemaan kriittisesti medioissa käytettäviä kuvia
- oppii valokuvan ilmaisua kuvasarjan osana sekä ymmärtämään kuvarynnastusten vaikutuksen ilmaisuun
- tutustuu mediakerronnan tyyliin ja vaikutusmekanismeihin
- oppii tunnistamaan ja käyttämään graafisen suunnittelun perusasioita julkaisussa
- kehittää kuvankäsittelytaitojaan tarkoituksenmukaisella ja luovalla tavalla

Keskeiset sisällöt

- kuvan rooli erilaisissa journalistisissa konteksteissa
- valokuvasarja, reportaasi tai kuvaessee
- kuvajournalismin historiaa ja nykypäivää
- graafisen suunnittelun ja taiton perusteet: kuvien ja tekstin vuorovaikutus ja yhdistäminen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on keskustelemalla ja tutkimalla oppiminen. Itse tekemällä ja kokeilemalla opitaan uusia teknisiä sekä aineistoa tulkitsevia taitoja. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin sekä viestinnällisiin ominaisuuksiin.

Menestyksenkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa

onkin että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-3 -kurseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssin oppimistehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä ja kuvaviestintää sekä tunnistamaan kulttuurisia merkityksiä sekä tulkitsemaan niitä. Ne kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä, tulkitsemaan ja tunnistamaan viestejä, ajatuksia ja tunteita kuvissa sekä haastavat soveltamaan tietoja ja taitoja käytännössä. Vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön kannustetaan tutkimus- ja tulkintatehtävissä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuoritukset. Portfoliossa opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun opiskelu syventää ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian kehityksen keskinäisestä vuorovaikutuksesta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Opiskelijaa rohkaistaan löytämään valokuvalle tyypillisistä keinoista itselle sopivia tapoja ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan.

Kurssilla opiskelijan monilukutaito kehittyy hänen pohtiessaan mahdollisuuksiaan itseilmaisussa mediasisällön tuottajana. Opetuksessa tarkastellaan opiskelijoille merkityksellisiä, autenttisia medioita sekä niistä nousevia tulkintoja maailmasta. Kurssi harjaannuttaa mediakriittisyyteen perehtymällä medioiden toimintaan vaikuttaviin yhteiskunnallisiin, taloudellisiin ja kulttuurisiin tekijöihin. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

VAL4 Valo ja väri

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- laajentaa valokuvailmaisuaan värin maailmassa
- pohtii värien merkitystä sekä kulttuurisessa, psykologisessa että visuaalisessa kontekstissa
- oppii näkemään valon, varjon ja heijastusten värejä
- tutustuu valokuvan värinmuodostuksen menetelmiin ja teknologiaan
- tutustuu valon fysiikan perusasioihin
- soveltaa valokuvan ilmaisullisia keinoja ja menetelmiä vaihtelevien ajankohtaisten teemojen mukaan
- tutustuu esimerkiksi valomaalaamiseen, tuotekuvaukseen, gif-animointiin, äänen- ja ajallisen ulottuvuuden mahdollisuuksiin
- oppii käyttämään salamaa ja vallitsevaa valoa sekä valon väriä tarpeidensa mukaisesti
- löytää valokuvauksen menetelmiä monipuolistamaan omaa ilmaisua

Keskeiset sisällöt

- värikuvauksen perusteet: valo ja väri, värilämpötila ja valkotasapaino, väri-ilmaisu
- väri-ilmaisuun keskittyvät kuvausharjoitukset
- värinhallinta kuvanvalmistusprosessissa
- erilaiset valon ominaisuudet: luonnonvalo, teknisesti tuotettu valo, valon väri
- mahdollisesti äänen ja ajallisen ulottuvuuden lisääminen valokuvailmaisuun
- värijärjestelmät digitaalisissa ja painetuissa tuotteissa: additiivinen ja subtraktiivinen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on itse tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia taitoja opitaan pareissa ja pienryhmissä työskent-

nellen. Teoriaa valokuvauksen tekniikasta opitaan luennoin ja tutkien. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Menestyksenkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla laajennetaan valokuvauksen käsitteistön tuntemusta. Kurssin tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä sekä tunnistamaan kulttuurisia merkityksiä sekä tulkitsemaan niitä. Oppimistehtävät kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä, tulkitsemaan ja tunnistamaan viestejä, ajatuksia ja tunteita kuvissa sekä haastavat soveltamaan tietoja ja taitoja käytännössä. Vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön kannustetaan tutkimus- ja tulkintatehtävissä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun opiskelu syventää ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian kehityksen keskinäisestä vuorovaikutuksesta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Valon luonnetta tutkittaessa löytyy helposti yhteyksiä tieteen tutkimusaloihin, kuten fysiikkaan.

Opiskelijaa rohkaistaan käyttämään valokuvaukseen liittyvää teknistä laitteistoa luovasti ja rohkeasti kokeillen, hänen pyrkiessään omaperäisiin luoviin rat-

kaisuihin. Opiskelijaa autetaan löytämään valokuvalle soveltavista teknisistä ja ilmaisullisista keinoista itselle sopivia tapoja ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

VAL5 Henkilö- ja muotokuvaus

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- pohtii muoto- ja henkilökuvan ominaisuuksia ja mahdollisuuksia
- tutkii valon ja valaisun luonnetta ja keinoja ilmaisussa
- tutustuu projektiluontoiseen työskentelyyn, jossa toimitaan ryhmänä luovan ongelman parissa
- oppii studiokuvauksen perusasioita: valaisua, studiokaluston käyttöä, tilanteen ja mallin ohjausta ja kontaktin luomista sekä projektin organisoimista
- oppii luomaan suunnittelemaansa tunnelmia ja sisältöjä kuviin studiovalon ja rekvisiittaa käyttämällä
- tutustuu median henkilökuviin ja pohtii todellisuuden ja muokatun kuvan suhdetta
- kokeilee itse kuvanmuokkauksen mahdollisuuksia henkilökuvassa

Keskeiset sisällöt

- harjoitustyöt yksilö- ja ryhmätöinä
- studiokaluston laiteopetus: valaisimet, heijastimet, taustat
- valaisun periaatteita studiossa ja vallitsevassa valossa
- muoto- ja henkilökuvan ominaisuuksia, persoonallisuuden havainnointi, kuvattavan kohtaaminen ja vuorovaikutus mallin kanssa
- jonkin ajankohtaisen aiheen tulkitseminen henkilökuvan kautta
- henkilökuvan muokkaus kuvankäsittelyohjelmalla

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on itse tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia taitoja opitaan pareissa ja pienryhmissä työskennellen. Teoriaa valokuvauksen tekniikasta opitaan luennoin ja tutkien. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Menestyksekkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla laajennetaan valokuvauksen käsitteistön tuntemusta. Kurssin tehtävät kannustavat havainnoimaan ympäristöä sekä kehittävät vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja. Tehtävissä tutkitaan kulttuurisia merkityksiä sekä opitaan tulkitsemaan niitä. Oppimistehtävät kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Tehtävät haastavat tulkitsemaan ajatuksia ja tunteita kuviksi sekä soveltamaan tietoja ja taitoja käytännössä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuoritukset. Portfoliossa opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opiskelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun opiskelu syventää ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian keskinäisestä vuorovaikutuksesta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Opiskelijaa rohkaistaan käyttämään valokuvaukseen liittyvää teknistä laitteistoa luovasti ja rohkeasti kokeillen, hänen pyrkiessään omaperäisiin luoviin ratkaisuihin. Opiskelijaa autetaan löytämään valokuvan soveltavista teknisistä ja

ilmaisullisista keinoista itselle sopivia tapoja ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan. Kurssilla opiskelijan monilukutaito kehittyy hänen pohtiessaan mahdollisuuksiaan itseilmaisussa mediasisällön tuottajana. Median henkilökuvien ja kuvanmuokkausmahdollisuuksien tutkiminen auttaa käytännössä ymmärtämään ja näkemään median toiminta- ja vaikutusmekanismeja.

Henkilökuvia tehdessä ja niitä tukittaessa ja tulkittaessa pohditaan valokuvien mahdollisuutta vaikuttaa identiteetin rakentamiseen tai vääristämiseen, autetaan nuoria näkemään ero realistisen ja median keinoin idealisoidun ihmiskuvan välillä. Tämä voi auttaa nuorta löytämään tasapainoisen suhteen omaan identiteettiinsä. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat*, *Hyvinvointi ja turvallisuus* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

PAIKALLINEN SOVELTAVA KURSSI

VAL6 Ympäristötaide ja valokuva

Osaamistavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu valokuvan mahdollisuuksiin muiden taiteenalojen kentässä: esim. ympäristötaide tai yhteisötaide
- tutustuu esimerkiksi ympäristötaiteen tai yhteisötaiteen estetiikkaan, ajatusmaailmaan ja toimintatapoihin
- arvioi ympäristötaiteen yhteydessä omaa elämäntapaansa, ympäristösuhdettaan ja vallitsevia suuntauksia tulevaisuuden näkökulmasta
- käsittelee yhteisötaiteen keinoin yksilöä, yhteisöä tai yhteiskuntaa koskevia ilmiöitä ja kysymyksiä
- käyttää valokuvan mahdollisuuksia esimerkiksi ympäristötaiteessa tai yhteisötaiteessa
- tutustuu projektiluontoiseen työskentelyyn, jossa toimitaan ryhmänä luovan ongelman parissa

Keskeiset sisällöt

- ympäristötaiteen tai yhteisötaiteen teoria, käytännöt ja valokuvan soveltavat ilmaisukeinot
- työskentely projektiluontoisesti myös oppituntien ulkopuolella
- näyttelykokonaisuuden tai projektin julkaisutilaisuuden suunnittelu ja rakentaminen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Kurssille ominaista on itse tekemällä ja kokeilemalla oppiminen. Valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia taitoja opitaan pareissa ja pienryhmissä työskennellen. Teoriaa valokuvauksen tekniikasta opitaan luennoin ja tutkien. Keskustellen ja tutkien perehdytään valokuvauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Menestyksenkäs opiskelu valokuvauskursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen valokuvauskursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Kurssilla laajennetaan käsiteltävien taiteenalojen käsitteistön tuntemusta. Kurssilla on keskeistä ympäristön havainnointiin kannustavat tehtävät sekä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja kehittävät projektit. Tehtävissä opitaan havaitsemaan kulttuurisia merkityksiä sekä tulkitsemaan niitä. Oppimistehtävät kehittävät välineiden käyttötaitoa sekä työmenetelmien hallintaa. Tehtävät haastavat tulkitsemaan ajatuksia ja tunteita kuviksi sekä soveltamaan tietoja ja taitoja käytännössä.

Osaamisen arviointi

Arvioinnissa huomioidaan portfolioon saatetut oppimistehtävät ja osasuoritukset. Opiskelijan toimintaa ryhmässä ja projektien vuorovaikutustilanteissa havainnoidaan. Portfoliossa opiskelija tekee myös itsearviointia. Kurssin aikana osasuorituksista keskustellaan ryhmän kesken sekä opettajan kanssa. Opis-

kelijat antavat myös vertaisarviointia toisilleen kirjallisesti portfolioissa sekä tuntien aikana sanallisesti. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Valokuvauksen tekniikan ja ilmaisun opiskelu syventää ymmärrystä tieteen, taiteen ja teknologian keskinäisestä vuorovaikutuksesta. Valokuvauksen työprosesseissa käytetään ja yhdistetään luontevasti tieteen ja taiteen työtapoja. Opiskelijaa rohkaistaan käyttämään valokuvaukseen liittyvää teknistä laitteistoa luovasti ja rohkeasti kokeillen, hänen pyrkiessään omaperäisiin luoviin ratkaisuihin. Opiskelijaa autetaan löytämään valokuvan ja muiden taiteenalojen soveltavista teknisistä ja ilmaisullisista keinoista itselle sopivia tapoja ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan. Kurssilla opiskelijan monilukutaito kehittyy hänen pohtiessaan mahdollisuuksiaan itseilmaisussa mediasisällön tuottajana.

Aihekokonaisuudet *Aktiivinen kansalaisuus* ja *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* kytkeytyvät kurssilla tehtävien muodossa käsiteltäviin teemoihin. Teemojen myötä analysoidaan ja arvioidaan luonnonympäristöissä, rakennetuissa ympäristöissä ja sosiaalisissa ympäristöissä vaikuttavia ilmiöitä ja muutoksia. Lisäksi rohkaistaan toimimaan myönteisten ratkaisujen puolesta. Kurssi liittyy aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Monilukutaito ja mediat*, *Aktiivinen kansalaisuus*, *Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

5.26.11 Multimedia

Multimediakursseilla perehdytään digitaalisten interaktiivisten sovellusten tekemiseen. Opiskelija oppii multimedian eri osatekijöiden hallintaa, niiden yhdistämistä ja interaktiivisuuden luomista. Opiskelija ymmärtää graafisen suunnittelun merkityksen digitaalisten sovellusten luomisessa.

Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta ja teknologisten innovaatioiden vaikutusta yhteiskuntaan sekä teknologiseen ja tai-

teelliseen yritystoimintaan. Opiskelija oppii yhteistyötaitoja sovelluksia työstettäessä, testattaessa ja arvioitaessa.

Opetus perustuu omakohtaiseen työskentelyyn, joka sisältää sekä yksilötyöskentelyä että ryhmätyötapoja. Myös pelillistä oppimista toteutetaan erilaisten olemassa olevien resurssien avulla. Opiskelija oppii arvioimaan omaa työskentelyään itsearviointin ja vertaisarviointin kautta.

Menestyksenkäs opiskelu multimediakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin että opiskelijat suorittavat ennen multimediakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kurseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Opetuksen tavoitteet

Multimediaopetuksen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu

- multimedian osatekijöihin, kuten tietokoneanimaatioiden tekemiseen, tekstin, kuvan, videon ja äänen käsittelemiseen multimediaohjelmassa
- käyttöliittymäsuunnitteluun
- interaktiivisuuden luomiseen
- multimedia- ja peliohjelmointiin
- responsiivisten web-sivujen suunnitteluun eri alustoille ja interaktiivisten sovellusten upottamiseen websivulle
- 3D-animointiin ja sen hyödyntämiseen erilaisissa sovelluksissa

Multimediakurssit

Syventävät kurssit

MM1 Multimedian perusteet

MM2 Multimediaohjelmointi

MM3 Interaktiivinen sovellus

MM4 Websuunnittelu

Soveltavat kurssit

MM5 3D-animointi

Kurssit suoritetaan numerojärjestyksessä.

Arviointi

Arvioinnin kohteina ovat työprosessit, työskentelyn tulokset, sisällölliset, ilmaisulliset ja tekniset taidot ja kyky soveltaa tietoa omassa ilmaisussa. Arvioinnissa otetaan huomioon tehtävät, luonnokset ja tuntiaktiivisuus. Arviointi on pitkäkestoista ja vuorovaikutteista. Se antaa tietoa opiskelijan edistymisestä ja kannustaa ilmaisemaan itseään rohkeasti ja luottamaan omiin kykyihin. Arviointi kehittää opiskelijan itsearviointitaitoja.

Multimedian koulukohtaiset syventävät kurssit arvioidaan numeroin. Oppimäärän arvosana määräytyy suoritettujen kurssien arvosanojen keskiarvon perusteella. Koulukohtaiset soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä (S = suoritettu, H = hylätty). Suoritettu-merkintä voi vaikuttaa oppimäärän arvosaan vain korottavasti.

PAIKALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

MM1 Multimedian osatekijät

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii

- grafiikan, tekstin, valokuvan, animaation, videon ja äänen käsittelyä sekä niiden vuorovaikutusta ja roolia multimediaohjelmassa
- opiskelija oppii kunkin osa-alueen työstämisessä vaadittavien sovellusohjelmien käyttöä
- opiskelija osaa luoda multimediasovelluksen perusnavigaation

Keskeiset sisällöt

- multimediaohjelman toimintaan ja sen eri osa-alueisiin tutustuminen
- vektoripohjaisen tietokoneanimaation työstäminen
- äänimaailman toteuttaminen tietokoneanimaatioon
- yksinkertaisen vuorovaikutteisuuden luominen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään myös pari- ja ryhmätyöskentelyä ja tutkivaa oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu multimedialkursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen multimedialkursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii moniulotteisen kokonaisuuden hallintaa, monien eri sovellusten yhteiskäyttöä, yhteistyötaitoja ja itsearviointitaitoja.

Osaamisen arviointi

Arviointia toteutetaan itsearvioinnin, vertaisarvioinnin ja sähköisen palautteen kautta. Arvioinnin kohteena ovat työskentelyprosessi, tuotokset, yhteistyökyky, itsearviointi. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta ja teknologisten innovaatioiden vaikutusta yhteiskuntaan sekä teknologiseen ja taiteelliseen yritystoimintaan. Kurssi liittyy siten aihekokonaisuuteen *Teknologia ja yhteiskunta* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

MM2 Multimediaohjelmointi

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii

- interaktion luomista
- multimediasovelluksen rakenteen luomista
- multimedia- ja peliohjelmointia mm. ActionScript- ja JavaScript- kielillä

Keskeiset sisällöt

- ohjelmointiharjoitukset
- interaktiivisen sovelluksen alustava suunnitteleminen, jossa hyödynnetään opittuja ohjelmointitaitoja.

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään myös pari- ja ryhmätyöskentelyä ja tutkivaa oppimista. Kurssilla hyödynnetään myös pelillistä oppimista.

Menestyksekkäs opiskelu multimediakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen multimediakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii ohjelmoinnin peruseriaatteita ja ohjelmoinnin merkitystä yhteiskunnan eri toiminnoissa.

Osaamisen arviointi

Arviointia toteutetaan itsearviointin, vertaisarviointin ja sähköisen palautteen kautta. Arvioinnin kohteena on työskentelyprosessi, tuotokset, yhteistyökyky ja itsearviointi. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta ja teknologisten innovaatioiden vaikutusta yhteiskuntaan sekä teknologiseen ja taiteelliseen yritystoimintaan. Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin merkityksen yleisesti käytössä olevissa sovelluksissa sekä pystyy käyttämään ohjelmointia hyväkseen omassa viestinnässään. Kurssi liittyy siten aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

MM3 Interaktiivinen sovellus

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii

- käyttöliittymäsuunnittelua ja visuaalisten ominaisuuksien vaikutusta käytettävyyteen
- interaktiivisen sovelluksen suunnittelua ja toteuttamista
- Interaktiivisen sovelluksen testaamista ja käytettävyyden arviointia

Keskeiset sisällöt

- interaktiivisen sovelluksen, kuten esim. pelin, opetus- tai viihdesovelluksen suunnitteleminen ja toteuttaminen joko yksilö- tai ryhmätyönä, jossa hyödynnetään opittuja ohjelmointitaitoja
- visuaalisten elementtien luominen, kuten esim. hahmot, animaatiot, taustakuvat ja äänet
- Interaktiivisten sovellusten testaaminen ja palautteen antaminen

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään myös pari- ja ryhmätyöskentelyä ja tutkivaa oppimista. Kurssilla hyödynnetään myös pelillistä oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu multimediakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa

onkin, että opiskelijat suorittavat ennen multimediakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kurseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii ohjelmoinnin perusperiaatteita ja ohjelmoinnin merkitystä yhteiskunnan eri toiminnoissa. Opiskelija oppii hahmottamaan pelillisyyden mekanismeja ja mahdollisuuksia. Opiskelija oppii lisäksi ryhmätöitäitoja.

Osaamisen arviointi

Arviointia toteutetaan itsearvioinnin, vertaisarvioinnin ja sähköisen palautteen kautta. Arvioinnin kohteena on työskentelyprosessi, tuotokset, yhteistyökyky ja itsearviointi. Kurssi arvioidaan numeroin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta ja teknologisten innovaatioiden vaikutusta yhteiskuntaan sekä teknologiseen ja taiteelliseen yritystoimintaan. Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin merkityksen yleisesti käytössä olevissa sovelluksissa sekä pystyy käyttämään ohjelmointia hyväkseen omassa viestinnässään. Kurssi liittyy siten aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

MM4 Web-suunnittelu

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii

- websivujen suunnittelua ja toteutusta
- websivujen luontiin tarvittavia kieliä, kuten HTML5, CSS3 ja JavaScript
- websivujen responsiivisten ominaisuuksien luomista
- websivujen toiminnallisuuden ja saatavuuden testaamista
- sovelluksen sisällyttämistä websivulle

Keskeiset sisällöt

- erilaisia websivujen taittoharjoituksia
- div-lohkojen käyttö ja niiden ominaisuuksien hallinta HTML-, class- ja id-attribuuteilla
- responsiivisten ominaisuuksien toteuttamista HTML5- ja CSS3-kielen avulla
- oman interaktiivisen sovelluksen integroiminen osaksi websivua

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokemalla. Kurssilla hyödynnetään myös pari- ja ryhmätyöskentelyä ja tutkivaa oppimista.

Menestyksekkäs opiskelu multimediakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kurseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen multimediakursseja KU1- ja KUVA1-3 -kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii laajojen kokonaisuuksien hallintaa, websivujen toimintaperiaatteita ja nykyisiä vaatimuksia sekä digitaalisten sovellusten tarkoituksenmukaista käyttöä.

Osaamisen arviointi

Arviointia toteutetaan itsearviointin, vertaisarviointin ja sähköisen palautteen kautta. Kurssi arvioidaan numeroarvosanoin.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta ja teknologisten innovaatioiden vaikutusta yhteiskuntaan sekä teknologiseen ja taiteelliseen yritystoimintaan. Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin merkityksen yleisesti käytössä olevissa sovelluksissa sekä pystyy käyttämään ohjelmointia hyväkseen omassa viestinnässään. Kurssi liittyy siten aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.

PAIKALLINEN SOVELTAVA KURSSI

MM5 3D-animaatio

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii

- 3D-mallien ja mallinnuksen perusteet luonnostelusta rautalankamallien työstämiseen
- 3D-animointi-ohjelmien erityispiirteitä ja käyttöliittymiä
- 3D-ohjelman ja kuvankäsittelyohjelman yhteiskäyttöä 3D-mallien ja 3D-animointien renderöintien yhteydessä
- 3D-animoinnin osa-alueiden kuten näyttämön (scene), avainframiin (keyframe) ja asentojen (pose) ja liikekontrollien (Inverse Kinematics) käyttöä
- ääniefektien lisäämistä 3D-animaatioon

Keskeiset sisällöt

- erilaisia 3D-animaatioharjoituksia
- toteutetaan oma 3D-animaatioprojekti, johon sisältyy myös äänimaailman suunnittelu

Tarkoituksenmukaisia oppimisen menetelmiä

Opiskelija oppii tekemällä ja kokeilemalla. Kurssilla hyödynnetään tutkivaa ja ongelmalähtöistä oppimista.

Menestyksenkäs opiskelu multimediakursseilla edellyttää taidehistorian perusteiden tuntemusta sekä visuaalisen alan peruskäsitteiden hallintaa. Kursseilla hyödynnetään tietoja ja taitoja sommittelusta sekä väriopista. Suositeltavaa onkin, että opiskelijat suorittavat ennen multimediakursseja KU1- ja KUVA1-3-kursseja, joilla nämä tiedot ja taidot ovat saavutettavissa.

Kurssilla kehittyvät taidot

Opiskelija oppii erilaisten sovellusohjelmien käyttöä, ymmärtämään taiteen ja teknologian suhteita sekä ilmaisemaan itseään digitaalisia sovelluksia hyödyntämällä.

Osaamisen arviointi

Arviointia toteutetaan itsearviointin ja vertaisarviointin keinoin. Arvioinnin kohteena on työskentelyprosessi, tuotokset, näyteportfolio, yhteistyökyky, itsearviointi. Kurssista saa suoritusmerkinnän.

Kurssin kytkeytyminen aihekokonaisuuksiin

Kurssilla opitaan toimimaan vastuullisesti sisällön tuottajana ja jakajana. Opiskelija oppii ymmärtämään tieteen, taiteen ja teknologian suhdetta. Opiskelija oppii käyttämään erilaisia digitaalisia sovelluksia. Kurssi liittyy siten aihekokonaisuuksiin *Teknologia ja yhteiskunta*, *Aktiivinen kansalaisuus*, *yrittäjyys ja työelämä* ja Helsingin omaan aihekokonaisuuteen *Tiede ja taide kohtaavat*.