

KURSSIESITE 2019–2020



KALLION LUKIO

SAATTEEKSI

Tässä kurssiesitteessä on esitelty lyhyesti lukuvuotena 2019–2020 tarjottavat kurssit. Tutustu kurssien sisältöön ja tee esivalintasi Wilmaan. Esivalintatarjotin 2019–2020 on auki 13.–17.2. Valitse kaikki ne kurssit, jotka aiot, pystyt ja jaksat suorittaa lukuvuotena 2019–2020. Esivalintatarjottimella ovat kaikki Kallion lukion tarjotut kurssit sekä lähes kaikki kampustarjottimella tarjottavat kurssit. Kaupunkitarjottimen kurssit valitaan vasta varsinaisten kurssitarjotinvalintojen yhteydessä.

Kallion oma tarjotin sekä Kampustarjotin avautuvat varsinaisia kurssivalintoja varten huhtikuun loppupuolella. Kampustarjottimella on neljän kampuskoulun (Kallio, Kuvataide, Alppila, Kielilukio) yhdessä tarjoamia kursseja, enimmäkseen kieliä. Kaupunkitarjottimella tarjotaan kursseja, joita valitaan vähemmän: A-espanjaa, A-kiinaa, A-venäjää, joistain B3-kielistä loppukursseja yms. Kaupunkitarjottimen avautumisajankohdasta tiedotetaan myöhemmin.

Oppiaineet ovat esivalintatarjottimessa omilla riveillään. Voit valita siis useita kursseja samalta riviltä. Valitse viisaasti. Älä valitse liikaa. Älä varaa kursseja, joille et lopulta osallistu, koska silloin on mahdollista, että jokin kurssi joudutaan peruuttamaan kesken lukuvuotta liian pienen osallistujamäärän vuoksi. Älä valitse myöskään liian vähän kursseja: esivalinnalla haetaan kullekin kurssille osallistuvien lukumääriä, joista sitten muodostetaan sopiva määrä ryhmiä. On siis todella tärkeää, että esivalinnat antavat mahdollisimman tarkkaa tietoa ensi lukuvuoden kurssien osallistujamäärästä.

Jos osallistut proggikseen (esim. teatteri tai tanssi), valitse kaikki siihen liittyvät kurssit kyseisen oppiaineen ohjeiden mukaan. Esivalintatarjottimen loppupuolella on valittavana myös joukko useamman oppiaineen muodostamia proggiksia ja ilmiöitä. Seuraa niissäkin tämän esitteen ohjeita.

Kurssivalinnoissa sinua ohjaavat opinto-ohjaajat, ryhmänohjaajat ja rehtori. Kurssien sisällöistä saat tarkennusta kunkin aineen opettajilta. Jos on jotain epäselvää, kysy ja neuvottele. Pohdi tämän vuoden valintojasi, yo-kirjoitusaikatauluasi yms. tehdessäsi valintoja ensi lukuvuodelle.

Menestystä seuraavan lukuvuoden suunnitteluun!

Ari Mäkinen
Rehtori

Äidinkielen ja kirjallisuuden kursseista soveltuvat itsenäisesti suoritettaviksi vain 5. ja 6. kurssi.

Pakolliset kurssit

Äi01

Tekstit ja vuorovaikutus

Kurssilla harjoitellaan äidinkielen ja kirjallisuuden keskeisiä työtapoja ja taitoja: keskustelutaitoa, tiedonhankintaa sekä tekstien tarkastelemista eri näkökulmista. Tekstikäsitystä syvennetään tarkastelemalla tekstien piirteitä ja niiden tuottamiseen ja vastaanottamiseen liittyviä tekijöitä. Sen lisäksi opetellaan kirjoittamaan erilaisten tekstien pohjalta. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys monimuotoisista teksteistä ja vuorovaikutuksesta syvenee. Hänen monilukutaitonsa sekä kykynsä toimia vuorovaikutustilanteissa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti lisääntyvät. Hän harjaantuu tarkkailemaan ja kehittämään omia taitojaan kuuntelijana, puhujana, lukijana ja kirjoittajana erilaisissa ympäristöissä.

Äi02

Kieli, kulttuuri ja identiteetti

Kurssilla syvennetään lukemisen ja kirjoittamisen taitoja tarkastelemalla erityisesti asiatekstien rakenteita, kieltä, näkökulman valintaa sekä yhteyksiä muihin teksteihin. Harjoitellaan suunnittelemaan, rajaamaan, työstämään ja hiomaan omaa tekstiä palautteen pohjalta. Tarkastellaan suomen kielen asemaa maailman kielten joukossa sekä kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä identiteetin rakentamisessa. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kielen ja muiden ilmaisutapojen merkityksiä rakentavasta luonteesta, kielen vaihtelusta, kulttuurin merkityksestä ja vuorovaikutuksesta monipuolistuu. Hän saa yleiskuvan siitä, mikä merkitys kielellä ja kulttuurilla on yksilön identiteetille ja yhteiskunnalle. Hän oppii suunnittelemaan, muokkaamaan ja laatimaan puhuttuja ja kirjoitettuja asiatekstejä, antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan puhe- ja kirjoitustaitojaan.

Äi03

Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa

Kurssilla tutustutaan kaunokirjallisuuden keskeisiin lajeihin ja harjaannutaan erittelemään ja tulkitsemaan kaunokirjallisuutta eri näkökulmista sekä suullisesti että kirjallisesti. Kielen kuvallisuutta ja tekstuaalisia keinoja tarkastellaan sekä kaunokirjallisuudessa että omissa teksteissä. Kaunokirjallisuudesta opetellaan kirjoittamaan perustellen ja kirjallisuudentutkimuksen käsitteistöä hyödyntäen. Ryhmäviestintätaitoja syvennetään. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee. Opiskelija harjaantuu tulkitsemaan kaunokirjallisia tekstejä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissa.

Äi04

Tekstit ja vaikuttaminen

Kurssilla perehdytään monipuolisesti kielellä vaikuttamiseen sekä puhujana että kirjoittajana ja tarkastellaan vaikuttamaan pyrkiviä tekstejä. Kurssin aikana seurataan ja eritellään yhteiskunnallisen keskustelun kieltä mediassa, pohditaan kielen ideologisuutta sekä opetellaan kirjoittamaan ja keskustelemaan vaikuttavista teksteistä. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys nykyisestä mediaym-

päristöstä ja mediatekstien taustalla vaikuttavista tekijöistä syvenee. Opiskelijan medialukutaito kehittyy, ja hän kykenee tarkastelemaan kriittisesti sekä asiatekstien että kaunokirjallisten tekstien vaikutuskeinoja sekä kirjallisuuden, muun taiteen ja median yhteiskunnallista vaikutusta ja kulttuurista merkitystä. Hän pystyy argumentoimaan vakuuttavasti sekä suullisesti että kirjallisesti.

Äi05

Teksti ja konteksti

Kurssilla tarkastellaan tekstejä niiden maantieteellisessä, kielellisessä, ajallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa sekä suhteessa muihin teksteihin. Tutustutaan suomalaisiin ja maailmankirjallisuuden keskeisiin teoksiin. Opiskelija harjaantuu erilaisten kirjoitus- ja puhetehtävien avulla erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityyppisiä ja -lajisia tekstejä. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstikäsitys ja tekstianalyysitaidot syvenevät. Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstin tyylipiirteitä ja harjaantuu hiomaan omien tekstiensä tyyliä kulloisenkin tavoitteen mukaan. Tavoitteena on laajentaa ja kehittää myös suullisia ilmaisutapoja.

Äi06

Nykykulttuuri ja kertomukset

Kurssilla tarkastellaan ajankohtaisia kielen ja kulttuurin ilmiöitä. Nykykulttuuria tarkastellaan erityisesti kertomusten ja kertomuksellisuuden näkökulmasta. Huomion kohteena ovat myös myyttien, intertekstuaalisuuden ja klassikoiden rooli kulttuurissa sekä monimuotoisten tekstien ajankohtaiset lajit. Opiskelijan käsitys suomalaisesta nykykulttuurista ja sen moninaisuudesta syvenee erilaisten puhe- ja kirjoitusarjoitusten sekä nykykirjallisuuteen tutustumisen kautta. Hänen käsityksensä kielen ja tekstien merkityksestä syvenee. Opiskelija syventää tietojaan vuorovaikutusetiikasta. Tavoitteena on, että hän oppii toimimaan eettisesti ja rakentavasti vuorovaikutustilanteissa.

Syventävät kurssit

Äi07

Puheviestintätaitojen syventäminen

Kurssilla syvennetään erilaisia puheviestinnän taitoja: neuvottelun, ryhmäkeskustelun ja esiintymisen taitoja. Vahvistetaan esiintymis- ja ilmaisuvarmuutta erilaisissa viestintätilanteissa ja harjoitellaan äidinkielen puheviestinnän päättökoetta varten. Tutkitaan puheviestinnän kulttuurisia piirteitä ja suomalaista puhekulttuuria sekä avataan teatteriesityksiä ja kaunokirjallisuutta puheviestinnän keinoin. Kurssin sisällössä otetaan huomioon opiskelijoiden aiemmat puheviestinnän opinnot.

Äi08

Kirjoittamistaitojen syventäminen

Kurssilla syvennetään kirjoittamisen ja tekstien analysoimisen taitoja sekä tarkastellaan ajankohtaisia kirjallisuuden ja viestinnän teemoja. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys eri tekstilajien piirteistä syvenee. Opiskelija tulee tietoiseksi kirjoitusprosessin luonteesta, syventää taitojaan erilaisten tekstien rakentamisessa ja oppii omissa teksteissään käyttämään monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti kielen ja jäsentelyn keinoja. Kurssilla kirjoittamisen kehyksenä toimii ylioppilaskokeen kirjoitustaidon koe, johon kurssi tarjoaa monipuolisesti valmiuksia.

Äi09

Lukutaitojen syventäminen

Kurssilla vahvistetaan analyttisen lukemisen taitoja erittelemällä sekä kaunokirjallisuutta että asiatekstejä eri näkökulmista. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan tekstianalyysin näkökulman rajaamisessa ja vastaus-tekstin viimeistelyssä. Kurssilla kerrataan myös keskeisimpiä kielenhuollon asioita. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstianalyysitaidot syvenevät ja että hän harjaantuu erittelemään perustellen ajankohtaisia ilmiöitä ja erilaisia tekstejä sekä suullisesti että kirjallisesti. Kurssi valmistaa opiskelijaa erityisesti ylioppilaskokeen lukutaidon kokeeseen.

ÄI08/ÄI09

Tekstitaitojen ja kirjoittamisen syventävä kurssikokonaisuus

Kahden jakson (5. jakso kevätlukukausi, 1. jakso syyslukukausi) aikana suoritettavalla erityisesti ylioppilaskirjoituksiin valmentavalla yhdistelmäkurssilla vahvistetaan sekä lukemisen taitoja että esseekirjoittamisen taitoja. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan oman tekstin näkökulman rajaamiseen ja ulkoasun ja kielen viimeistelyyn. Kurssilla kerrataan myös keskeisimpiä kielenhuollon asioita ja luetaan kaunokirjallisuutta. Molempien kurssien sisältöjä käsitellään sekä keväällä että syksyllä, mutta keväällä pääpaino on lukutaidon harjoittelussa. Kurssit voi valita ainoastaan yhtenä kokonaisuutena. Kun valitset ÄI8:n 5. jaksosta, sitoudut samalla valitsemaan siihen liittyvän ÄI9:n 1. jaksosta syyslukukaudella.

Soveltavat kurssit

ÄI10

Minna

Minna Canth (1844–1897) taisteli tasa-arvon, oikeudenmukaisuuden ja suvaitsevaisuuden puolesta ja jätti työllään yhteiskuntaamme pysyvän jäljen. Miten hänen teostensa aiheet ja teemat kohtaavat nykypäivän lukijan ja yhteiskuntamme kipeät kysymykset? Mihin Minna tarttuisi maailmassamme tänään?

Juhlista kanssamme 175-vuotiaasta Minna Canthia lähtemällä hänen teostensa avulla matkalle suomalaisessa yhteiskunnassa puhuttavien aiheiden äärelle. Projektissa tutustutaan Canthin kirjeenvaihtoon ja toimintaan sekä tuotantoon niin yhteiskunnallisesta kuin kirjallisuuden tulkinnan näkökulmasta. Työmuotoja ovat kirjallisuuskeskustelut, vierailut, haastattelut, draamaharjoitteet ja hahmottaessa kirjoittaminen. Kurssi huipentuu lopputuotokseen koulun ulkopuolella.

Projekti toteutetaan ensimmäisessä jaksossa. Ensimmäinen tapaaminen järjestetään toukokuussa.

ÄI11

Oikeakielisyys ja kielenhuolto

Kurssi keskittyy oikeakielisyysasioihin: keskeisten kirjakielen normien kertaamiseen ja oman tekstin kielen huoltamiseen.

SUOMI TOISENA KIELENÄ (S2)

S201-S209

Tarjotaan kampuskursseina.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RUOTSI (A-RUOTSI)

A-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–6 (pakolliset kurssit), 1–7 tai 1–8 (pakolliset ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon A-tason koe perustuu kahdeksaan kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitetystä järjestyksessä.

Pakolliset kurssit

RUA01

Ruotsinkielinen maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita ruotsin kielen opiskelulle ja etsitään autenttisia ruotsinkielisiä kielenkäyttöympäristöjä sekä keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin, harrastuksiin, kiinnostuksen kohteisiin ja kielenkäyttötarpeisiin.

RUA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen pohjoismaisessa kontekstissa. Syvennetään taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

RUA03

Pohjoismaisia kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiirinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, ruotsinkieliset mediat sekä luova toiminta.

RUA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta ruotsin kielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin pohjoismaisen hyvinvointiyhteiskunnan näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita ja toimintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnassa.

RUA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutetaan jakamaan omia tietoon tai

mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta.

RUA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa ruotsin kielellä myös muualla kuin Suomessa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämään astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä.

Syventävät kurssit

A-ruotsin oppimäärän syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

RUA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmista ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

RUA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsiteltyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

Soveltava kurssi

RUA9Alla

Alla lika värda

Alla lika värda on teatterin, musiikin ja ruotsin kielen yhteistyöprojekti, jossa tutkitaan sukupuoli-identiteettiin liittyviä tasa-arvokysymyksiä – katso tarkemmin produktioiden osiosta kurssiesitteen lopusta.

B-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–5 (pakolliset), 1–6 tai 1–7 kurssia (pakolliset kurssit ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon B-tason koe perustuu seitsemään kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitetyssä järjestyksessä.

Pakolliset kurssit

RUB01

Minun ruotsini

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita omalle oppimiselle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Pohditaan ruotsin kielen merkitystä omassa elämässä nyt ja tulevaisuudessa. Syvennetään vapaamuotoisia ja tuttavallisia matkailuun ja arkeen liittyviä vuorovaikutustaitoja. Käsiteltävät aihepiirit liittyvät nuorten omiin kiinnostuksen kohteisiin sekä tarpeisiin käyttää kieltä erityisesti suullisissa viestintätilanteissa.

RUB02

Hyvinvointi ja ihmissuhteet

Kurssilla harjoitellaan erilaisia vuorovaikutustilanteita eri viestintäkanavia käyttäen ja niistä suoriutumiseen tarvittavia strategioita. Harjoitellaan taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Kurssilla pohditaan eri näkökulmista, mitä on hyvä elämä ja mikä merkitys hyvinvoinnilla ja ihmissuhteilla on ihmisen elämässä. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

RUB03

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa ja erilaisten tekstilajien tulkitsemis- ja tuottamistaitoa eri medioita hyödyntäen. Tutustutaan suomenruotsalaisiin ja muihin pohjoismaisiin kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

RUB04

Monenlaiset elinympäristömme

Kurssilla kehitetään erilaisten tekstilajien tulkintaa ja tuottamista. Aihepiireinä ovat kulttuurisesti moninainen elinympäristö sekä yhteiskunnan ajankohtaiset ilmiöt, joita tarkastellaan ensisijaisesti nuorten näkökulmasta.

RUB05

Opiskelu- ja työelämää ruotsiksi

Kurssilla harjoitellaan työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja sekä pohditaan jatko-opintoja ja tulevaisuudensuunnitelmia. Tutkitaan mahdollisuuksia opiskella ja tehdä töitä ruotsin kielellä. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua pohjoismaiseen ja muuhun kansainväliseen yhteistyöhön.

Syventävät kurssit

B-ruotsin syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

RUB06

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsiteltyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

RUB07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

Soveltavat kurssit

RUB8

Alla lika värda

Alla lika värda on teatterin, musiikin ja ruotsin kielen yhteistyöprojekti, jossa tutkitaan sukupuoli-identiteettiin liittyviä tasa-arvokysymyksiä – katso tarkemmin produktioiden osiosta kurssiesitteen lopusta.

RUB9

Opintoja täydentävä kurssi

Kurssin sisältö saattaa vaihdella lukuvuosittain muun muassa valtakunnallisen päättökokeen vaatimusten mukaisesti. Kurssi voi olla esim. abikurssi. Kurssi voidaan myös räätälöidä opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Kurssi arvostellaan hyväksymismerkinnällä suoritettu (S) / hylätty (H).

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT ENGLANTI (A-ENGLANTI)

Pakolliset kurssit

ENA01

Englannin kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita, analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja, asetetaan tavoitteita englannin opiskelulle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta, englannin kieltä globaalina ilmiönä sekä kielitaitoa välineenä kasvat-
taa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpäiiriin ja kielikäyttötarpeisiin.

ENA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen, myös kansainvälisessä kontekstissa. Syvennetään taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation merkitystä vuorovaikutukselle ja hyvinvoinnille.

ENA03

Kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, englanninkieliset mediat sekä luova toiminta.

ENA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita ja toimintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnassa.

ENA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutetaan jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisionaatioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

ENA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämää astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

Syventävät kurssit

Syventävillä kursseilla keskitytään kielitaidon monipuoliseen kehittämiseen. Syventävät kurssit eivät sovellu itsenäisesti opiskeltaviksi.

ENA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa englantia erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla analysoidaan tai tuotetaan eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

ENA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsiteltyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

Soveltava kurssi

ENA10

Suuntana päättökoe

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasiat sekä epäsäännölliset verbit ja vankennetaan sanastoa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RANSKA (A-RANSKA)

Pakolliset kurssit

RAA01

Kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita kohdekielen opiskelulle, etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi mm. käyttämällä autenttisia kohdekielisiä kielenkäyttöympäristöjä. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta ja kielitaitoa välineenä kasvattaa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämäntapaan ja kielenkäyttötarpeisiin.

RAA02

Ihminen verkostoissa

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät vapaa-aikaan, arkielämän viestintään ja harrastuksiin. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Opiskellaan ja vahvistetaan erilaisten viestinnällisten tehtävien avulla puhe-, kuuntelu- ja kirjoittamisstrategioiden hallintaa.

RAA03

Kulttuuri-ilmiöitä

Lähtökohtana ovat ranskankielisten maiden historiaan ja yhteiskuntiin liittyvät tekstit. Kurssilla laajennetaan ja syvennetään monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, kohdekielelliset mediat sekä luova toiminta.

RAA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät yhteiskuntaan ja ympäröivään maailmaan. Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta.

RAA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa eri tiedon- ja tieteenaloista ja tiedekeskuksista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Harjaannutaan projektitöiden avulla jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja mm. esitelmien avulla. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

RAA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaitona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat jatko-opinnoissa tai työelämässä ja pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa.

Syventävät kurssit

RAA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet. Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa kohdekieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Harjoitetaan ylioppilaskirjoituksissa vaadittavia taitoja monipuolisesti ja syvällisesti.

RAA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsiteltyjä aihepiirejä tai niitä

täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

Soveltava kurssi

RAA10

Suuntana päättökoe

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasioita ja vankennetaan sanastoa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä, kerrataan aiemmin käsiteltyjä aihepiirejä ja täydennetään niitä opiskelijoiden tarpeiden ja ylioppilaskirjoituksiin valmistautumistarpeiden mukaan. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä. (Kurssin toteutuminen osallistujamäärästä riippuen.)

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT SAKSA (A-SAKSA)

Kurssien suoritusjärjestys

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat kurssit	SAA01, SAA02, SAA03	SAA04, SAA05, SAA06	SAA07, SAA08, SAA11

Kurssit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa vaikeuttaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunnitellessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3.vuoden keväällä.

Kurssien itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

Pakolliset kurssit

SAA01

Kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan saksan kielen eri osa-alueiden osaamista ja pohditaan kielen oppimisen keinoja. Kurssin aihepiirit liittyvät nuorten elämään. Erityisesti harjoitellaan arkipäivän kielenkäyttölanteita.

SAA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan eri vuorovaikutustilanteita saksaksi. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja.

SAA03

Kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla tutustutaan monipuolisesti saksankieliseen kulttuuriin ja taiteeseen eri muodoissaan, opiskelijoiden kiinnostuksen kohteiden mukaan. Kurssilla opiskelu tapahtuu paljolti pienryhmissä.

SAA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla tutustutaan yhteiskunnallisiin aiheisiin ja vaikuttamiseen kansalaisyhteiskunnassa.

SAA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla haetaan tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

SAA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssin teemoja ovat tulevaisuus, jatko-opinnot, urasuunnitelmat, työnteko ja talousasiat.

Syventävät kurssit

SAA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla jatketaan edellisten kurssien aihepiirien pohtimista ekologisesta, taloudellisesta sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta.

SAA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Puheviestinnän kurssi, jossa harjoitellaan saksan puhumista erilaisissa yhteyksissä monipuolisesti. Samalla kerrataan tehokkaasti eri aihepiirien sanastoa niin ajankohtaisista kuin aiempien kurssien aiheista. Kurssi soveltuu otettavaksi pakollisten kurssien jälkeen ja tukee valmistautumista ylioppilaskokeeseen. Kurssi arvostellaan numerolla, ja siihen liittyy valtakunnallinen suullisen kielitaidon koe, josta tulee erillinen todistus. Tätä kurssia suositellaan myös kurssin SAA11 Sprachdiplom valitseville, koska kurssiin kuuluu valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

Soveltavat kurssit

SAA9

Projekti kurssi Berlin–Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Teatterin ja saksan kielen yhteinen ilmiökokonaisuus – katso tarkemmin produktioiden osiosta kursiesitteen lopusta. Matkustamme tämän ilmiökurssin puitteissa viikoksi Berliiniin hakemaan oppia ja inspiraatiota kameranäyttelemiseen kansainvälisessä ilmapiirissä.

SAA10

Kertauskurssi

Abiturienteille suunnattu yo-kokeeseen valmentava kertauskurssi, jossa harjoitellaan monipuolisesti kielen osa-alueita ja ylioppilaskokeessa tarvittavia taitoja. Kurssisuoritus arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

SAA11

Sprachdiplom

Kurssi valmentaa arvostettuun kansainväliseen Deutsches Sprachdiplom II-tutkintoon ja sopii myös hyvin ylioppilaskokeeseen valmistautumiseen. Kurssille voivat osallistua kolmannen vuoden opiskelijat ja kieltä hyvin hallitsevat (esim. vaihto-oppilaina olleet) lukion toisen vuoden A-saksan opiskelijat. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä. Sprachdiplom II-kokeesta tulee oma eurooppalaisen viitekehyksen mukainen arvosana B2 tai C1. Kurssin ensimmäinen kokoontuminen pidetään elokuun lopulla, ja läsnäolo siinä on pakollista, koska Sprachdiplom-kokeeseen ilmoittaudutaan jo silloin. Jälki-ilmoittautuminen ei ole mahdollinen.

A-VENÄJÄ

Kaupunkitarjottimella:

VEA01–08

A-ESPANJA

Kaupunkitarjottimella:

EAA01–08

A-KIINA

Kaupunkitarjottimella:

KIA01–03

PERUSKOULUN YLÄLUOKILLA ALKANUT RANSKA (B2-RANSKA)

Syventävät kurssit (Huom! vain 3. vuosikurssin opiskelijoille)

RAB207

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

RAB208

Yhteinen maapallomme

Lähtökohtana ovat kurssin aihepiireihin liittyvät yleistajuiset tekstit, myös mediatekstit. Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden ja kansainvälisyysteemojen mukaisesti.

Soveltava kurssi

RAB210

Suuntana päättökoe

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia syventäen jo opittua kielitaitoa. Kerrataan aiemmin käsiteltyjä aihepiirejä ja täydennetään niitä opiskelijoiden tarpeiden ja ylioppilaskirjoituksiin valmistautumisen tarpeiden mukaan. (Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.)

PERUSKOULUN YLÄLUOKILLA ALKANUT SAKSA (B2-SAKSA)

Syventävät kurssit (Huom! vain 3. vuosikurssin opiskelijoille)

SAB207 Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssin aiheiden myötä kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

SAB208 Yhteinen maapallomme

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

Soveltavat kurssit

SAB29/SAB39

Projekti kurssi Berlin–Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Teatterin ja saksan kielen yhteinen ilmiökokonaisuus – katso tarkemmin produktioiden osiosta kursiesitteen lopusta. Matkustamme tämän ilmiökurssin puitteissa viikoksi Berliiniin hakemaan oppia ja inspiraatiota kameranäyttelemiseen kansainvälisessä ilmapiirissä.

SAB210 Lyhyen saksan kertauskurssi

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia syventäen jo opittua kielitaitoa. Kerrataan sanastoa ja kielioppia opiskelijoiden tarpeiden mukaan. (Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.)

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT RANSKA (B3-RANSKA)

Yläkoulussa ranskan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan kurssista RAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Jos menestys yläkoulun ranskan opinnoissa on ollut hyvää, on suositeltavaa aloittaa A-ranskan puolella kurssilla RAA01.

Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

Syventävät kurssit

RAB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla opiskellaan tervehtimään, hyvästelemään ja esittäytymään. Harjoitellaan kertomaan perusasioita itsestä ja kysymään vastaavia asioita keskustelukumppanilta. Opitaan selviytymään yksinkertaisista arkipäivän viestintätilanteista. Kurssilla painotetaan erityisesti oikean ääntämisen ja intonaation oppimista. Opetellaan tavallisimpien verbien preesenstaivutukset.

RAB302

Matkalla maailmassa

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa arkipäivän viestintätilanteissa kuten matkalla, ravintolassa ja nähtävyyksiin tutustuttaessa. Opetellaan lisää verbimuotoja ja niiden käyttöä mm. matkailu- ja kahvilasanastojen avulla.

RAB303

Elämän tärkeitä asioita

Monipuolistetaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

RAB304

Monenlaista elämää

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien kansainvälisissä kohtaamisissa.

RAB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan mielipiteen ilmaisua ja keskusteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan ihmiselämään ja hyvinvointiin liittyviin teksteihin.

RAB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

RAB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

RAB308

Yhteinen maapallomme

Lähtökohtana ovat kurssin aihepiireihin liittyvät yleistajuiset tekstit, myös mediatekstit. Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden ja kansainvälisyysteemojen myötä.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT SAKSA (B3-SAKSA)

Kurssien suoritusjärjestys

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat kurssit	SAB301, SAB302, SAB303	SAB304, SAB305, SAB306	SAB307, SAB308

Pääsääntöisesti kurssit tulee suorittaa numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen vaikeuttaa opintoja huomattavasti, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunnitellessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3.vuoden keväällä.

Yläkoulussa saksan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan kurssista SAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

Kurssien itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Syventävät kurssit

SAB301 Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla tutustutaan saksan kielen alkeisiin ja harjoitellaan arkisia vuorovaikutustilanteita.

SAB302 Matkalla maailmassa

Kurssilla harjoiteltavat viestintätilanteet liittyvät erityisesti matkailuun ja jokapäiväiseen elämään.

SAB303 Elämän tärkeitä asioita

Harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

SAB304 Monenlaista elämää

Kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

SAB305 Hyvinvointi ja huolenpito

Opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

SAB306 Kulttuuri ja mediat

Vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

SAB307 Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssin aiheiden myötä kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

SAB308 Yhteinen maapallomme

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

Soveltavat kurssit

SAB29/SAB39

Projekti kurssi Berlin–Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Teatterin ja saksan kielen yhteinen ilmiökokonaisuus – katso tarkemmin produktioiden osiosta kursiesitteen lopusta. Matkustamme tämän ilmiökurssin puitteissa viikoksi Berliiniin hakemaan oppia ja inspiraatiota kameranäyttelemiseen kansainvälisessä ilmapiirissä.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT VENÄJÄ (B3-VENÄJÄ)

Syventävät kurssit

VEB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssin painopiste on ääntämisen ja kirjaamisen oppimisessa. Kurssilla opitaan esittäytymään, tervehtimään, esittämään yksinkertaisia kysymyksiä ja vastaamaan niihin. Opiskellaan lukemaan ja kirjoittamaan kirjaimet.

VEB302

Matkalla maailmassa

Kurssin painopiste on puhumisen harjoittamisessa. Kurssin aihepiirejä ovat suku, ystävät ja muut ihmissuhteet sekä elämään liittyvät rutiinit. Opiskellaan peruskielioppirakenteita.

VEB303

Elämän tärkeitä asioita

Kurssilla painotetaan puheen ymmärtämistä ja puhumista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

VEB304

Monenlaista elämää

Kurssilla tutustutaan venäläiseen elämänmenoon. Vahvistetaan tapakulttuurin osaamista ja jatketaan perusrakenteiden opiskelua tekemällä runsaasti suullisia harjoituksia.

VEB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssin aiheina ovat erilaiset asumismuodot sekä terveys ja hyvinvointi. Opiskellaan perusrakenteita tekemällä runsaasti kuullun ymmärtämisen ja suullisen ilmaisun harjoituksia.

VEB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssin aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

VEB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Pyritään ajankohtaisten aineistojen ja keskustelujen pohjalta tutustumaan nuorten asemaan eri maissa, haaveisiin ja mahdollisuuksiin vaikuttaa tulevaisuuteen. Aloitetaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautuminen.

VEB308

Yhteinen maapallomme

Kurssilla tutustutaan eri maiden kulttuurisaavutuksiin, perinteisiin sekä niiden vaikutukseen nuorten elämässä nykyaikaisessa tieteen, tekniikan ja tiedotusvälineiden maailmassa. Jatketaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautumista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

Jos aloitat espanjan opintosi vasta lukiossa, käy kurssit järjestyksessä ensimmäisestä alkaen. Jos olet aloittanut espanjan opiskelun jo yläkoulussa, aloita B3-espanjan opintosi viimeistään 3. kurssista. Voit hyvin valita myös aiempia kursseja, jos kaipaavat kertausta.

Syventävät kurssit

EAB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla tutustutaan opiskeltavan kielen asemaan maailmassa ja hahmotetaan uuden kielen suhde opiskelijoiden aiemmin opiskelemiin tai osaamiin kieliin. Harjoitellaan vuorovaikutusta arkeen liittyvissä tilanteissa ja niissä tarvittavia viestintästrategioita sekä opetellaan tärkeimpiä kohteliaisuu-teen liittyviä ilmauksia.

EAB302

Matkalla maailmalla

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa matkustamiseen liittyvissä sosiaalisen kohtaamisen tilanteissa ja tavanomaisissa asiointitilanteissa. Opetellaan lisää kompensaatiokeinojen ja muiden viestintästrategioiden käyttöä.

EAB303

Elämän tärkeitä asioita

Kurssilla harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

EAB304

Monenlaista elämää

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

EAB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

EAB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

EAB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

EAB308

Yhteinen maapallomme

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

Soveltavat kurssit

EAB39

Projektikurssi

Kuvataiteen ja espanjan yhteinen ilmiökokonaisuus, joka toteutetaan kansainvälisenä hankkeena Málagaissa sijaitsevan espanjalaisen ystävyyskoulun kanssa. Kurssilla syvennyttään Espanjan taiteeseen, arkkitehtuuriin ja kulttuurihistoriaan sekä päästään tekemään käytännön kieliharjoittelua espanjalaisten yhteistyökumppanien kanssa. Kurssilla toteutettavasta opintomatkasta tulee kustannuksia opiskelijalle. Kurssin työskentely ei rajoitu yhteen jaksoon, vaan jatkuu koko lukuvuoden. Kurssi arvostellaan suoritusmerkinnällä.

EAB310

Abikertauskurssi

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasiat sekä eri viestintätilanteissa tarvittavat ilmaisut ja laajennetaan sanastoja tekemällä mm. kirjoitustehtäviä. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä.

B3-ITALIA

Kaupunkitarjottimella:

IAB301–08

B3-JAPANI

Kaupunkitarjottimella:

JPB301–03

B3-KIINA

Kaupunkitarjottimella:

KIB301–03

Kaikille yhteinen kurssi

MAY01

Luvut ja lukujonot

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

Pakolliset kurssit

MAA02

Polynomifunktiot ja -yhtälöt

Käsitellään polynomifunktioita ja ratkaistaan toisen asteen polynomiyhtälöitä sekä tutkitaan ratkaisujen mahdollisia lukumääriä. Ratkaistaan korkeamman asteen polynomiyhtälöitä, jotka voidaan ratkaista ilman polynomien jakolaskua. Ratkaistaan yksinkertaisia polynomiepäyhtälöitä. Havainnollistetaan polynomifunktioita sopivilla teknisillä apuvälineillä.

MAA03

Geometria

Harjaannutaan hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa sekä muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa. Harjaannutaan muotoilemaan, perustelemaan ja käyttämään geometrista tietoa käsitteleviä lauseita sekä ratkaisemaan geometrisia ongelmia käyttäen hyväksi kuvioiden ja kappaleiden ominaisuuksia, yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa.

MAA04

Vektorit

Tutustutaan vektoreiden peruskäsitteisiin. Tutkitaan kuvioiden ominaisuuksia vektoreiden avulla ja käytetään vektoreita geometrian ongelmien ratkaisussa. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä vektoreiden tutkimisessa sekä suoriin ja tasoihin liittyvien sovellusongelmien ratkaisussa.

MAA05

Analyttinen geometria

Opiskellaan, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometrysten ja algebrallisten käsitteiden välille. Omaksutaan pistejoukon yhtälön käsite ja opitaan tutkimaan yhtälöiden avulla pisteitä, suoria, ympyröitä ja paraabeleja. Syvennetään itseisarvokäsitteen ymmärtämystä ja opitaan ratkaisemaan tyyppiä $|f(x)| = a$ tai $|f(x)| = |g(x)|$ olevia itseisarvoyhtälöitä ja -epäyhtälöitä. Vahvistetaan yhtälöryhmän ratkaisemisen taitoja.

MAA06

Derivaatta

Kurssilla tutustutaan raja-arvon käsitteeseen jatkuvuuden ja derivaatan perustana. Derivaattaa sovelletaan funktion kulun ja ääriarvojen tutkimisessa. Derivaatan käsitteelle annetaan paljon huomiota. Käsitteen esittelyssä korostetaan, että derivaatta ilmaisee tutkittavan suureen muutoksen voimakkuutta eli muuttumisnopeutta.

MAA07

Trigonometriset funktiot

Kurssilla ratkaistaan trigonometrisia yhtälöitä, tarkastellaan trigonometrisia funktioita sekä tutustutaan näiden symmetria- ja jaksollisuusominaisuuksiin samoin kuin derivoituvuuteen. Lisäksi opitaan derivoimaan yhdistettyjä funktioita.

MAA08

Juuri- ja logaritmifunktiot

Tutustutaan juuri-, eksponentti- ja logaritmiyhtälöihin. Laajennetaan tarkasteltavien funktioiden joukkoa juuri-, eksponentti- ja logaritmifunktioilla sekä tutkitaan niiden ominaisuuksia, derivoituvuutta ja käyttöä.

MAA09

Integraalilaskenta

Tutustutaan integraalifunktion käsitteeseen ja määritetään alkeisfunktioiden integraalifunktioita. Lasketaan pinta-aloja ja tilavuuksia määrätyn integraalin avulla sekä perehdytään muihin integraalilaskennan sovelluksiin.

MAA10

Todennäköisyys ja tilastot

Opiskelijat ohjataan tilastollisen aineiston käsittelyn eri vaiheisiin. Lasketaan eri tunnuslukuja, käytetään tarkoituksenmukaisia laskentaohjelmia ja tulkitaan eri tilastoja sekä niistä tehtyjä johtopäätöksiä. Tutustutaan klassisen ja tilastollisen todennäköisyyden käsitteeseen, näihin liittyviin laskusääntöihin ja todennäköisyysslaskennan sovellutuksiin. Lisäksi käsitellään sekä diskreettejä että jatkuvia jakaumia.

Syventävät kurssit

MAA11

Lukuteoria ja todistaminen

Tutustutaan logiikan alkeisiin. Tutustutaan todistusperiaatteisiin ja harjoitellaan todistamista. Tutustutaan lukuteorian peruskäsitteisiin ja tutkitaan alkulukuja sekä kokonaislukujen jaollisuutta ja yhteisiä tekijöitä.

MAA12

Algoritmit matematiikassa

Opitaan käyttämään algoritmista ajattelua, hyödyntämään nykyaikaisia matemaattisia välineitä sekä selittämään algoritmien toimintaperiaatteita. Ratkaistaan yhtälöitä iteroimalla ja numeerisesti. Tutkitaan polynomien jaollisuuksia sekä tekijöitä.

MAA13

Differentiaali- ja integraalilaskennan jatkokurssi

Syvennetään differentiaali- ja integraalilaskennan teoreettisia perusteita. Tutkitaan funktioiden jatkuvuutta ja derivoituvuutta sekä täydennetään integraalilaskennan taitoja tarkastellen epäoleellisia integraaleja sekä soveltaen integraalilaskentaa todennäköisyysjakaumien tutkimiseen. Tutkitaan aidosti monotonisten funktioiden käänteisfunktioita. Laajennetaan lukujonojen tutkimista niiden raja-arvoihin sekä sarjoihin.

Soveltava kurssi

MAA14

Talousmatematiikka

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa rahoitus-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta. Kurssi järjestetään yhdessä lyhyen matematiikan MAB6-kurssin kanssa.

MAA15

Kertauskurssi

Syvennetään ja yhdistellään aiemmin opittuja tietoja ja taitoja. Valmistaudutaan pitkän matematiikan ylioppilaskirjoituksiin kertaamalla keskeisiä kohtia.

LYHYT MATEMATIIKKA

Kaikille yhteinen kurssi

MAY01

Luvut ja lukujonot

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

Pakolliset kurssit

MAB02

Lausekkeet ja yhtälöt

Harjaannutaan käyttämään matematiikkaa arkielämän ongelmanratkaisussa. Opetellaan ilmaisemaan suureiden välisiä riippuvuuksia lausekkeiden ja verrantojen avulla, muotoillaan ongelmia 1. ja 2. asteen yhtälöiksi ja ratkaistaan niitä sekä laskennallisesti että graafisesti. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä polynomifunktion tutkimisessa.

MAB03

Geometria

Opetellaan liittämään visuaalinen näkemys osaksi matematiikan opiskelua. Hahmotetaan kaksi- ja

kolmiulotteista tilaa sekä piirretään tasokuvioita ja kolmiulotteisia kappaleita. Määritetään kuvioiden ja kappaleiden pinta-aloja ja tilavuuksia. Syvennetään peruskoulussa opittuja geometrian taitoja yhdenmuotoisuuden, trigonometrian ja Pythagoraan lauseen sekä koordinaatiston käytössä.

MAB04

Matemaattisia malleja

Harjaannutaan erilaisten funktioiden käyttöön matemaattisina malleina. Tutustutaan kahden muuttujan lineaarisiin yhtälöihin sekä epäyhtälöihin ja niiden ratkaisemiseen graafisilla tai numeerisilla menetelmillä. Harjaannutaan potenssi- ja eksponenttiyhtälöiden ratkaisemisessa. Tutkitaan lukuja ja summia. Sovelluksia valitaan arkielämän tilanteista – kaupan, talouden ja luonnontieteiden aihepiireistä.

MAB05

Tilastot ja todennäköisyys

Kurssilla perehdytään tilastotietojen keräämiseen, havainnollistamiseen ja tulkitsemiseen sekä tilastollisiin peruskäsitteisiin ja tunnuslukuihin laskennallisilla ja graafisilla keinoin. Tutustutaan korrelaation ja regressioon käsitteisiin. Tutustutaan todennäköisyyslaskennan perusteisiin ja laskulakeihin. Opetellaan laskinohjelmien tarkoituksenmukaista käyttöä.

MAB06

Talousmatematiikka

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa indeksi-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta.

MAB06 ja YH02: Ihminen ja talous

Yhteiskuntaopin ja matematiikan yhteistyökurssi, joka vastaa matematiikan kurssia MAB6 ja yhteiskuntaopin kurssia YH02. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

Syventävät kurssit

MAB07

Matemaattinen analyysi

Kurssilla tutustutaan polynomifunktion derivaattaan graafisilla ja laskennallisilla menetelmin. Opetellaan hyödyntämään derivaattaa polynomifunktioiden tutkimisen työkaluna.

MAB08

Tilastot ja todennäköisyys II

Kurssilla laajennetaan käsitystä teknologisoituvassa yhteiskunnassa tarvittavasta tilastollisesta matematiikasta. Harjoitellaan sopivien ohjelmistojen käyttöä tilastollisten aineistojen analysoimiseksi.

Soveltava kurssi

MAB10

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan lyhyesti pakollisten kurssien pääkohdat, harjaannutaan käyttämään muilla kursseilla opittuja tietoja ja taitoja monipuolisesti erilaisissa ongelmanratkaisutilanteissa. Harjoitustehtävinä käytetään paljolti vanhoja ylioppilaskoetehtäviä.

BIOLOGIA

Kurssien opiskelemisesta: Valtakunnallisia pakollisia kursseja ovat BI01 ja BI02. Pakolliset kurssit suoritetaan ennen syventäviä kursseja, kysy poikkeustapauksissa neuvoa opettajalta. Syventäviä kursseja on kolme, joista BI03 on suoritettava ennen BI05-kurssia. BI04 on ihmisen biologian kurssi, joka tukee psykologian ja terveystiedon opintoja.

Pakolliset kurssit

BI01

Elämä ja evoluutio

Kurssilla perehdytään elämän syntyyn ja kehitykseen alkusolusta monimuotoiseksi eliökunnaksi. Keskeistä on ymmärtää evoluution voima: miten eliölajit muuttuvat ja miten syntyy uusia lajeja. Kurssi kehittää tieteellistä maailmankuvaa, opettaa tiedonhakua, tulkintaa ja yhteistyötaitoja. Kurssilla tehdään pienimuotoinen kokeellinen tai havaintoihin perustuva työ parin kanssa.

BI02

Ekologia ja ympäristö

Kurssilla tutkitaan, miten luonto toimii ja miten ihminen vaikuttaa sekä myönteisesti että kielteisesti ympäristöön. Ekologian perusteiden ja elämän monimuotoisuuden merkityksen ymmärtäminen on elinehto ihmislajin tulevaisuudelle. Kurssilla tehdään itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa pienimuotoinen ekologiaa tai ympäristön tilaa koskeva tutkimus tai kehittämisprojekti.

Syventävät kurssit

BI03

Solu ja perinnöllisyys

Kurssilla perehdytään solun rakenteeseen ja toimintaan. Tärkeänä teemana on perinnöllisyys: millainen molekyyli DNA on, miten se vaikuttaa solussa ja miten perinnöllinen tieto siirtyy eteenpäin sukupolvelta toiselle. Tavoitteena on ymmärtää solun ja perinnöllisyyden merkitys eliömaailman evoluutiossa ja eliömaailman monimuotoisuuden kannalta.

BI04

Ihmisen biologia

Kurssin tavoitteena on ymmärtää, miten eri elimistöt ja elimet yhteistoiminnassa palvelevat kehon hyvinvointia. Elintoimintoja säädellään monella tavalla, ja ihminen voi myös itse säädellä kehonsa toimintoja ja vaikuttaa siten terveyteensä. Kurssi tukee terveystiedon ja psykologian opintoja, ja on myös hyödyllistä suorittaa se samassa jaksossa tanssin 1. kurssin kanssa.

BI05

Biologian sovellukset

Eläviä eliöitä hyödynnetään monessa arjen toiminnassa leipomisesta oluen panoon ja jätteiden käsittelyyn. Toisaalta geenimuunnellut elintarvikkeet, geenihoidot ja DNA:n hyödyntäminen rikostutkinnassa ovat myös arkea nykymaailmassa. Kurssin tavoitteena on antaa perustiedot bioteknologiasta ja valmiudet osallistua keskusteluun geeniteknologian käytöstä.

Soveltava kurssi

BI7

Biologian kertauskurssi

Kurssilla kerrataan kaikkien biologian kurssien sisältöjä ja paneudutaan yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kaavakuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

MAANTIEDE

Pakollinen kurssi

GE01

Maailma muutoksessa

Kurssilla perehdymme muuttuvan maailman ja sen eri alueiden ongelmiin mutta myös myönteiseen kehitykseen. Kurssin aikana seurataan ajankohtaisuutisointia ja hahmotetaan riskialueita sekä luonnonriskien, ympäristöriskien että ihmiskunnan riskien kannalta. Kurssilla opitaan tiedonhakua ja lähdekriittisyyttä sekä laaditaan maantieteellisiä kirjallisia ja suullisia esityksiä.

Syventävät kurssit

GE02

Sininen planeetta

Luonnonmaantieteen kurssi tarkastelee planeetta Maata toimivana kokonaisuutena. Keskeistä on ymmärtää maapallon eri alueiden vaihtelevia luonnonoloja: miten Auringon ja Maan sisäinen energia aikaansaavat erilaisia ilmiöitä eri alueilla, rankkasateita ja kuivuutta, hirmumyrskyjä, korkeita vuoristoja, joilla voi tapahtua maanjäristyksiä tai maanvyöryjä ja eroosiota. Kurssin tavoitteena on antaa valmiuksia luonnonmaisemien tulkintaan.

GE03

Yhteinen maailma

Kulttuurimaantieteen kurssilla tarkastellaan, miten ihminen on ottanut Sinisen planeetan käyttöönsä. Keskeisiä aiheita ovat väestönkasvu, muuttoliikkeet, kaupungistuminen ja kulttuurien kehittymiseen vaikuttaneet tekijät sekä luonnonvarojen käyttö. Tavoitteena on ymmärtää, mitkä tekijät vaikuttavat maapallon eri alueiden kehityserojen taustalla, ja perehdyttää ihmismaantieteellisen tiedon käyttöön yhteiskunnassa ja arkielämässä. Kurssi tukee historian ja yhteiskuntaopin opintoja.

GE04

Geomedia

Kurssi perehdyttää aiemmilla kursseilla hankittujen maantieteellisten tietojen ja taitojen soveltamiseen. Kurssilla tehdään aluemaantieteellinen tai maantieteellistä ilmiötä koskeva tutkielma, vaihtoehtoisesti opiskelija voi tehdä myös osallistumis- ja vaikuttamisprojektin. Kurssin tärkein anti on geomedian monipuolisen käytön opettelu: karttojen ja diagrammien laadinta ja tulkinta sekä paikakatieto-ohjelmien käyttö. Kurssilla tutustutaan myös maantieteilijöiden mahdollisiin työtehtäviin.

Soveltava kurssi

GE6

Maantieteen kertauskurssi

Kurssilla kerrataan kaikkien maantieteen kurssien sisältöjä ja perehdytään perusteellisesti sähköisten yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

FYSIIKKA

Kurssien suoritusjärjestys: pakollisen kurssin jälkeen suositellaan kursseja numerojärjestyksessä.

Pakollinen kurssi

FY01

Fysiikka luonnontieteenä

Kurssin tarkoituksena on osoittaa fysiikan kokeellinen luonne sekä mihin fysiikkaa tarvitaan ja mitä fysiikan opiskelulla on saavutettavissa. Kurssilla käsitellään mm. maailmankaikkeuden ja aineen rakennetta sekä niiden suuruusluokkasuhteita. Lisäksi tutustutaan liikkeeseen sekä voimaan liikkeen muutoksen aiheuttajana. Kurssilla opiskellaan pääsääntöisesti pienryhmissä, ja kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

Syventävät kurssit

FY02

Lämpö

Kurssilla tutustutaan mekaanista energiaa sekä lämpöä koskeviin käsitteisiin ja tarkastellaan termodynaamiseen tilaan liittyviä ilmiöitä ja lakeja. Lämpöopin keskeisten käsitteiden avulla tutustutaan myös energiantuotannon eri ratkaisuihin kestävän kehityksen näkökulmasta. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY03

Sähkö

Tällä kurssilla tutustutaan sähköön liittyviin ilmiöihin. Kurssilla käsitellään tasavirtapiirejä sekä sähköstatiikkaa. Lakeihin ja malleihin tutustutaan kokeellisesti sekä simulaatioita apuna käyttäen, mutta myös matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät kurssilla. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY04

Voima ja liike

Kurssilla syvennetään ensimmäiseltä ja toiselta kurssilta tuttujen mekaanisten mallien ja lakien käsitteitä sekä tutustutaan uusiin säilymlakeihin ja malleihin. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Mittauksissa käytetään paljon tietokonepohjaisia mittaussmenetelmiä, mutta myös perinteisiä mittaussmenetelmiä.

FY05

Jaksollinen liike ja aallot

Kurssi on suoraa jatkoa neljännelle kurssille. Kurssilla käsitellään mekaniikkaa jaksollisen liikkeen näkökulmasta. Aaltoliikkeen avulla tutustutaan ääneen syntyyn ja musiikkiin. Keskeisliikkeen kautta tutustutaan gravitaatioon tarkemmin. Myös lääketieteellinen näkökulma on vahvasti esillä. Kurssilla matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät ja opitaan tekemään uudenlaisia koe- ja mittaussjärjestelyjä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY06

Sähkömagnetismi

Kurssilla käsitellään erilaisia sähkömagnetismiin liittyviä ilmiöitä. Staattinen ja muuttuva magneettikenttä sekä niiden lait ja mallit tulevat tutuiksi. Asioita käsitellään niin energian tuotannon kuin tieto- ja viestintäteknologian näkökulmasta. Kurssilla sivutaan hieman hiukkasfysiikkaa, mutta myös biologinen ja lääketieteellinen näkökulma tulee esille sähkömagneettisten aaltojen yhteydessä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Kokeellisessa työskentelyssä painottuu aiempia kursseja enemmän tutkimuksellisuus.

FY07

Aine ja säteily

Kurssilla tutustutaan modernin fysiikan ja metafysiikan peruskäsitteisiin ja tarkastellaan niiden lojittumista toisiinsa. Käsitellyksi tulevat mm. kvanttuminen, aalto-hiukkas-dualismi sekä aineen ja energian ekvivalenssi. Samalla pohditaan havainnon, havaintojen käsitteellistämisen ja koko olemassaolon ongelmia. Kurssi antaa myös näkökulmia fysiikan ja kosmologian kehittymiseen. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely tapahtuu mahdollisuuksien mukaan Helsingin Yliopiston F2K-laboratorion tiloissa. Kurssia suositellaan otettavaksi yhdessä filosofian 4. kurssin kanssa.

Soveltavat kurssit

FY8

Ympäristötutkimus: ilmastomuutoksen kemiaa ja fysiikkaa

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastomuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

FY9

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan lukion fysiikan keskeiset asiat ja valmistaudutaan fysiikan ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti.

FY11

Cern-tiedeleiri

Kurssilla tutustutaan hiukkasfysiikan uusimpiin malleihin ja teorioihin sekä niiden kokeellisiin ja teoreettisiin tutkimusmenetelmiin. Kurssi suoritetaan pääosin Euroopan hiukkasfysiikan tutkimuskeskuksessa (Cern) Sveitsissä. Kurssille osallistumisen edellytyksenä on, että fysiikan kurssi numero 7 on suoritettu ennen tiedeleirille lähtöä tai kurssia suoritetaan leirin aikana. Kurssille valitaan viisi parasta opiskelijaa fysiikan kurssiarvosanojen ja vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tiedeleiriin orientoiva osuus aloitetaan jo keväällä 2019.

KEMIA

Opiskelun eteneminen

KE01, KE02 ja KE03 opiskellaan numerojärjestyksessä. Syventävistä kursseista KE04 ja KE05 voi opiskella keskenään vapaassa järjestyksessä, kun kurssit KE01–KE03 on opiskeltu. Syventävistä kursseista KE02 ja KE05 tarjotaan aina 5. jaksolla, KE03 aina 1. jaksolla ja KE04 aina 3. jaksolla. Osa kemian opetuksesta saatetaan järjestää yhteistyössä Helsingin kuvataidelukion kanssa.

Pakollinen kurssi

KE01

Kemiaa kaikkialla

Miksi vesi on maailman paras liuotin? Mikä alkuaine voisi olla Lemmium, ja millaisia ominaisuuksia sillä on?

Kurssilla syvennetään peruskoulussa opittujen kemian perusasioiden ymmärtämistä: keskeisiä aiheita ovat alkuaineiden jaksollinen järjestelmä sekä aineiden ominaisuuksien peruspiirteet ja niiden selittäminen. Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti kemiallisen tiedon hankintaa havaintojen ja niistä heräävien kysymysten pohjalta sekä vahvistetaan peruskoulussa saatuja turvallisen laboratorio-rietyöskentelyn pohjataitoja.

Syventävät kurssit

KE02

Ihmisen ja elinympäristön kemiaa

Kurssilla tarkastellaan mm. kemian merkitystä hyvinvoinnin ja terveyden kannalta. Jatketaan 1. kurssin teemoja, mutta nyt keskiössä ovat tavallisimmat orgaaniset yhdisteet: rakenteiden mallintaminen ja analysointi erilaisten tiedonkäsittelytyökalujen avulla ja ominaisuuksien selittäminen rakenteen avulla. Kokeellisessa työskentelyssä harjoitellaan tavallisimpien työvälineiden ja reagenssien edistyneempää käyttöä. Tarkastellaan myös aineiden määriä ja opetellaan valmistamaan liuoksia.

KE03

Reaktiot ja energia

Miten valmistetaan aspiriinia? Miten niin $2+1 = 2$? Mihin katalyytti vaikuttaa? Mikä on kemian merkitys energiaratkaisujen ja ympäristön kannalta? Kurssilla opiskellaan teoriassa ja kokeellisesti erilaisia kemiallisia reaktioita sekä niihin liittyviä malleja, työtapoja ja käsitteitä, laitetaan kemian kielipöytä kohdalleen ja opitaan käsittelemään kemiallista reaktiota matemaattisesti.

KE04

Materiaalit ja teknologia

Mihin MacGyver tarvitsi klemmaria, purkkapaperia ja tomaattia? Tutustutaan fysikaaliseen kemiaan ja materiaalitutkimukseen. Erityisesti perehdytään polymeerien ja metallien kemiaan, niiden ominaisuuksiin, käyttöön ja elinkaareen. Hapettumis-pelkistymisreaktiot ovat substanssin ydintä. Syvennetään KE01-kurssilla opittua jaksollisen järjestelmän ymmärtämistä ja ideoidaan kemiallisen ongelman ratkaisemista.

KE05

Reaktiot ja tasapaino

Mitä tarkoittaa titraus? Miten ammoniakkaa valmistetaan? Kurssilla tutkitaan monipuolisesti kemiallisia tasapainotiloja ja niihin liittyviä ilmiöitä luonnossa ja ihmiskehossa. Kemiallisten ongelmien laskennallinen ratkaiseminen vahvistaa myös matemaattisia taitoja. Tavoitteena on tehdä näkyväksi kemian merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa ja oppia tutkimustulosten ja -prosessien arviointia.

Soveltavat kurssit

KE7

Kertauskurssi

Kurssilla syvennetään aikaisempia kemian tietoja ja pyritään muodostamaan kokonaiskuva eri kemian osa-alueista. Kurssilla pyritään varmistamaan, että hallitset sähköisessä ylioppilaskirjoituksessa vaadittavat TVT-taidot. Erityyppisiin kemian reaalikokeen kysymyksiin vastaamista harjoitellaan monenlaisten tehtävien avulla. Tavoitteena on myös auttaa saavuttamaan sellaiset kemian tiedot ja taidot, että on mahdollista jatkaa kemiaa soveltavien alojen opintoja korkeakouluissa. Kurssi arvostellaan suoritusmerkinnällä S/H. Sen saavuttamiseksi tulee palauttaa mahdolliset kurssitehtävät sovitun aikataulun mukaisesti ja osallistua aktiivisesti opetukseen.

KE14

Ympäristötutkimus: ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastonmuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

Pakolliset kurssit

UE01

Uskonto ilmiönä – kristinuskon, juutalaisuuden ja islamin jäljillä

Kurssilla tarkastellaan uskontoa ilmiönä perehtymällä mm. nykyajan uskonnollisuuteen, sekularisaatioon, uskonnottomuuteen ja uskonnonvapauteen. Lisäksi kurssilla perehdytään juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiin juuriin ja keskeisiin piirteisiin. Tarkastelun kohteina ovat pyhät kirjat, etiikka, elämäntapa ja suhde yhteiskuntaan eri puolilla maailmaa.

UE02

Maailmanlaajuinen kristinusko

Kurssilla käsitellään katolisen, ortodoksisen ja protestanttisen, erityisesti luterilaisen kristillisyyden syntyä, erityispiirteitä, eettistä ajattelua ja yhteiskunnallisia vaikutuksia. Tarkastelun kohteina ovat myös karismaattinen kristillisuus, kristillisperäiset uskonnot, ekumenia sekä ajankohtaiset kristinuskoon liittyvät kysymykset. Kurssilla tehdään vierailukäyntejä. Ensimmäisen jakson UE02-kurssilla on yhteistyötä HI04- ja UE04-kurssien kanssa. Kurssiin sisältyy osin omakustanteinen matka keskiajan Turkuun.

Syventävät kurssit

UE03

Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä

Kurssilla perehdytään Intian, Kiinan ja Japanin uskontoihin ja niiden vaikutuksiin kulttuuriin ja yhteiskuntaan. Tarkastelun kohteena ovat hindulaisuus, jainalaisuus, sikhiläisyys, buddhalaisuus, kungfutselaisuus, taolaisuus ja shintolaisuus. Kurssilla pyritään tekemään vierailukäyntejä.

UE04

Uskonto suomalaisessa yhteiskunnassa

Kurssilla tutustutaan Suomen uskontotilanteeseen ja suomalaiseen uskonnollisuuteen. Historian kautta tullaan tähän päivään ja pohditaan mm., miten uskonto näkyy julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa. Suomessa vaikuttavien uskonnollisten yhteisöjen lisäksi tarkastellaan uskonnottomuutta, uskontokritiikkiä ja uskonnotonta tapakulttuuria Suomessa. Ensimmäisen jakson UE04-kurssilla on yhteistyötä HI04- ja UE02-kurssin kanssa. Kurssiin sisältyy osin omakustanteinen matka keskiajan Turkuun.

UE05

Uskonnot tieteessä, taiteessa ja populaarikulttuurissa

Kurssilla perehdytään uskonnon, taiteen ja populaarikulttuurin eri muotojen vuorovaikutukseen. Tarkastelun kohteina ovat uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri sekä uskonnollinen symboliikka ja myytit. Lisäksi tutustutaan muinaisuomalaisten uskontoon suomalaisessa kulttuuriperinnössä.

UE06

Uskonnot ja media

Kurssilla perehdytään uskonnollisen kielen ja kuvaston käyttöön eri medioissa. Lisäksi tarkastellaan sitä, miten mediat käsittelevät eri uskontoja ja uskontoon liittyviä teemoja. Käsiteltäviä teemoja ovat mm. asenteet ja uskontoihin liittyvät mielikuvat, uskontodialogi, uskonnot ja konfliktit, uskontokritiikki.

Soveltavat kurssit

UE8

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan uskonnon pakollisten ja syventävien kurssien sisältöjä ja valmistaudutaan yliopilaskirjoituksiin.

USKONTO (ortodoksi)

UO01 ja UO02

Kurssit tarjotaan kampuskursseina.

ELÄMÄNKATSOMUSTIETO

Pakolliset kurssit

ET01

Maailmankatsomus ja kriittinen ajattelu

Kurssilla perehdytään erilaisiin maailmankatsomuksiin – esimerkiksi filosofisiin, poliittisiin, sekulaareihin, uskonnollisiin ja elämäntapoihin liittyviin – sekä niiden perusteisiin. Kurssilla paneudutaan myös kriittiseen informaationkäsittelyyn aina omien psykologisten ajatteluharjojen tunnistamisesta erilaisten instituutioiden ja medioiden toimintatapojen ymmärtämiseen.

ET02

Ihminen, identiteetti ja hyvä elämä

Kurssilla tutustutaan erilaisiin ihmiskäsityksiin ja opitaan soveltamaan niitä muiden katsomuksellisten käsitteiden kanssa oman identiteetin rakentamiseen ja keskeisiin omiin hyvää elämää koskeviin kysymyksiin. Kurssilla pohditaan elämän merkityksellisiä valintoja, vertaillaan erilaisia hyvän elämän malleja sekä perehdytään ihmisoikeuksiin katsomuksellisen ajattelun perustana.

Syventävät kurssit

ET03

Yksilö ja yhteisö

Kurssilla tutustutaan yhteiskuntatutkimuksen perusteisiin kuten sosiaalisiin tosiasioihin, yhteiskunnallisiin rakenteisiin ja modernin länsimaisen yhteiskunnan erityispiirteisiin. Kurssilla ihmistä tarkastellaan sosiaalisena, yhteiskunnallisena ja yhteisöllisenä olentona. Kurssin tavoitteena on lisätä omaa ymmärrystä siitä, miksi maailma on yhteiskunnallisesti ja poliittisesti tänään tällainen kuin on – ja millaisia oletuksia sekä periaatteita tämän päivän poliittisen keskustelun taustalla on.

ET04

Kulttuurit katsomuksen muokkaajina

Kurssilla tarkastellaan kulttuurin käsitettä kaikessa laajuudessaan ja ihmistä kulttuurisena olentona sekä tutustutaan suomalaisen kulttuurin moninaisuuteen ja historialliseen rakentumiseen. Kurssilla pohditaan sitä, missä määrin ajatuksemme, tapamme, toiveemme, itseymmärryksemme, sukupuolemme jne. ovat kulttuurisesti rakentuneita. Kurssilla tarkastellaan myös kulttuurien välisiä suhteita, monikulttuurisuutta ja rasismia.

ET05

Katsomusten maailma

Kurssilla tutustutaan keskeisiin uskonnollisiin ja uskonnottomiin maailmankatsomuksiin sekä uskonnot tutkimukseen ja uskontokritiikkiin. Kurssilla perehdytään uskontojen (eritoten monoteististen uskontojen) sekä uskonnottomuuden historiaan ja nykypäivään sekä ajankohtaisiin keskusteluihin esim. uskonnon, kulttuurin ja politiikan suhteesta, sekularisaatiosta ja fundamentalismista jne.

ET06

Teknologia, maailmankatsomukset ja ihmiskunnan tulevaisuus

Kurssilla käsitellään ihmiskunnan kehitystä lokaalisesta eläimestä globaaliksi olennoiksi, tässä ja nyt elävästä oliosta abstraktien ideaalien pohtijaksi. Kurssi matkaa Prometheus-myytistä teknoutopioihin ja dystopioihin, ja siinä käsitellään niin klassisen kuin populaarikulttuurinkin näkökulmia. Kurssilla tutustutaan tulevaisuuden tutkimukseen, teknologian ja ihmisen suhteeseen, tekoälyyn, transhumanismiin ja muihin ihmiskunnan tulevaisuuden skenaarioihin.

Soveltava kurssi

ET8

Kertauskurssi

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva länsimaisen ajattelun maailmankatsomuksellisista virtauksista luonnon-tieteistä filosofiaan, humanismiin ja uskontoihin. Kurssilla tuetaan oman elämänkatsomuksen rakentamista katsomuksellisen sivistyksen avulla. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa yleisiä kriittisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä elämänkatsomustiedon yo-kokeiden lisäksi eritoten muiden reaaliaineiden sekä äidinkielen kokeissa. Kurssilla perehdytään elämänkatsomustiedon ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

Pakolliset kurssit

FI01

Johdatus filosofiseen ajatteluun

Kurssin tavoitteena on perehtyä filosofisen ajattelun perusvälineisiin sekä harjoitella niiden käyttöä. Näitä ovat keskeisesti abstrakti käsitteellinen ajattelu (mukaan lukien käsitteiden analysoiminen ja määrittely), väitteiden tunnistaminen, analysoiminen ja kriittinen arvioiminen sekä johdonmukaisen argumenttien rakentaminen. Kurssilla tarkastellaan myös tietoa ja tiedettä filosofian näkökulmasta sekä sovelletaan opittua erilaisiin tiedonlähteisiin medioista koulun eri oppiaineisiin ja niiden edustamiin tieteenaloihin.

FI02

Etiikka

Kurssilla opitaan yleiset käsitteelliset välineet filosofiseen eettiseen pohdintaan sekä oman elämän valintojen ja merkityksen käsittelemiseen. Kurssilla käydään läpi moraalin liittyviä käsitteellisiä eroteluita ja teorioita sekä pohditaan yksilökohtaisempia ja soveltavampia konkreettisia eettisiä kysymyksiä yksilön hyvän elämän edellytyksistä ympäristöetiikkaan.

Syventävät kurssit

FI03

Yhteiskuntafilosofia

Kurssilla perehdytään yhteiskuntafilosofian traditioon, sen keskeisiin käsitteisiin (mm. vapaus, oikeus, oikeudenmukaisuus, valta, demokratia, valtio) ja kysymyksenasetteluihin (yksilön ja yhteisön suhde, yhteiskuntajärjestyksen perusteet, yhteiskunnallisen vallankäytön oikeutus jne.). Kurssilla tutustutaan myös poliittiseen filosofiaan: aatteisiin ja ideologioihin sekä nykymaailmaan ja -kulttuuriin liittyvin ajankohtaisiin kysymyksiin (esim. talous, sukupuoli, globaali oikeudenmukaisuus).

FI04

Tieto, tiede ja todellisuus

Kurssilla perehdytään metafysiikan, yleisen tieto-opin sekä tieteenfilosofian keskeisiin filosofisiin erotteluihin ja kysymyksenasetteluihin. Kurssilla pohditaan sekä todellisuuden perimmäistä luonnetta että ihmisen suhdetta siihen. Tavoitteena on myös oppia arvioimaan erilaisia todellisuutta koskevia väitteitä, maailmaa koskevan tiedon luotettavuutta sekä eritoten eri tieteiden tapaa hahmottaa todellisuus. Kurssi on käsitteellisesti ja ajatuksellisesti kohtuullisen vaativa, joten se suositellaan valittavaksi vasta kolmantena opiskeluvuotena (esim. FI05:n voi aivan hyvin ottaa aikaisemmin).

FI04b

Yhteistyökurssi FY07-kurssin kanssa. Kurssin perusrunko on sama kuin FI04, mutta siihen liittyy yhteinen osuus FY07-kurssin kanssa, jossa perehdytään fysiikan ja metafysiikan yhteisiin kysymyksiin ja rajapintoihin. Yhteisessä osuudessa pohditaan mm. havainnon, havaintojen käsitteellistämisen ja koko olemassaolon ongelmia mm. kvantittumisen, aalto-hiukkan-dualismin, aineen ja energian ekvivalenssin sekä mittaamisen ongelman kautta. Suositus on valita molemmat kurssit. Huom. FY07-

kurssi voi olla haastava fysiikkaa vain vähän lukeneelle. Kysy tässä tapauksessa arviota FY07-kurssin valitsemisen mielekkyydestä Risto Jokiselta.

FI05

Taidefilosofia/estetiikka

Kurssilla perehdytään taiteen ja kauneuden käsitteiden historiaan ja merkitykseen. Kurssilla käsitellään myös taiteellisen merkityksen, sen tulkinnan ja arvottamisen kysymyksiä sekä taiteen ja moraalien välisiä kysymyksiä. Tavoitteena on myös oppia ymmärtämään tämän päivän taiteen haasteita suhteessa niin traditioon kuin tämän päivän yhteiskunnalliseen todellisuuteen. Mahdollisuuksien mukaan käsitellään myös yksittäisiin taiteenlajeihin liittyviä filosofisia kysymyksiä.

Huomaa myös!

ME04 & ME06 filosofiadokkari/-fiktio

ME04 (dokumentti) ja ME06 (fiktio) -kursseilla voi tehdä yhteistyöprojektin filosofian syventävien kurssien kanssa. Valitse siis em. mediakurssin kanssa samalla jaksolla oleva filosofian syventävä kurssi.

Soveltava kurssi

FI6

Kertauskurssi

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva filosofiasta ja sen historiasta. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa filosofisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä filosofian yo-kokeiden lisäksi eritoten äidinkielen ja muiden reaaliaineiden kokeissa. Kurssilla perehdytään filosofian ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

PSYKOLOGIA

Psykologian opiskelu aloitetaan ensimmäisellä kurssilla.

Pakollinen kurssi

PS01

Psyykkinen toiminta ja oppiminen

Ihmistä tarkastellaan biologisena, psyykkisenä, sosiaalisena ja kulttuurisena olentona. Kurssilla käsitellään ihmisen toimintaan vaikuttavia biologisia tekijöitä kuten hermoston rakennetta sekä sosiaalisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuten sosiaalistumista ja normien omaksumista. Lisäksi perehdytään opiskeluun ja oppimiseen, tunteisiin ja motivaatioon sekä psykologian tutkimuskohteisiin ja tutkimusmenetelmiin.

Syventävät kurssit

PS02

Kehittyvä ihminen

Kurssilla perehdytään kehityksen osa-alueisiin, erityisesti lapsuus- ja nuoruusiän psykologiaan ja niihin liittyvään teoria- ja tutkimustietoon. Tarkasteltavia kehityksen osa-alueita ovat mm. fyysinen, kognitiivinen, emotionaalinen ja psykososiaalinen kehitys. Tarkastellaan kehityksen jatkuvuutta koko elämänsäajan aikana ja erityisesti nuoruusiän minuuden ja minäkäsityksen, identiteetin, ajattelun ja sukupuoli-identiteetin kehitystä.

PS03

Tietoa käsittelevä ihminen

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat kognitiiviset prosessit kuten tarkkaavaisuus, havaitseminen, oppiminen, muisti ja tietoisuus. Kurssilla käydään läpi myös hermoston perusrakenne ja sen toimintaa. Tavoitteena on, että opiskelija hyödyntäisi kurssilla saamiaan tietoja omaan oppimiseensa ja pystyisi paremmin arvioimaan ja kehittämään opiskelutaitojaan.

PS04

Tunteet, psyykinen hyvinvointi ja mielenterveys

Kurssilla perehdytään tunteiden muodostumiseen, tunnistamiseen ja kulttuurisidonnaisuuteen sekä tunteiden osuuteen psyykkisessä hyvinvoinnissa. Kurssin sisältönä ovat myös uni ja nukkuminen, stressi, kriisit ja kriisitilanteiden selviytymiskeinot. Kurssilla käsitellään myös mielenterveyden ongelmia ja niiden hoitokeinoja.

PS05

Yksilöllinen ja yhteisöllinen ihminen

Kurssilla tarkastellaan persoonallisuuden pysyvyyttä ja muuttuvuutta. Kurssilla käsitellään eri persoonallisuusteorioita ja niiden näkemyksiä persoonallisuuden muodostumisesta. Lisäksi tarkastellaan, miten erilaiset tilannetekijät ja ryhmäilmiöt vaikuttavat yksilön toimintaan ja miten kulttuuri vaikuttaa persoonallisuuteen ja vuorovaikutukseen.

Soveltavat kurssit

PS7

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan psykologian kurssien ydinsisältöjä ja syvennetään psykologista tietoa. Tarkastelun kohteena ovat mm. psyykkistä toimintaa selittävät teoriat, psykologisen tiedon soveltaminen ja psykologian ylioppilaskokeen eri tehtävätyypit.

PS8

Sosiaalipsykologian perusteet

Kurssin sisältönä on sosiaalinen vuorovaikutus yksilöiden ja ryhmien välisissä suhteissa. Kurssilla perehdytään mm. sosiaaliseen havaitsemiseen, oman ja toisten toiminnan syiden arviointiin sekä arvoihin ja asenteisiin ja niiden tutkimiseen. Ihmissuhteisiin ja ryhmien toimintaan vaikuttavina tekijöinä tarkastellaan lisäksi kiintymystä, valtaa, aggressiota ja konflikteja.

HISTORIA

Pakolliset kurssit

HI01

Ihminen, ympäristö ja kulttuuri

Kurssi tarkastelee ihmisen ja luonnon vuorovaikutusta sekä tämän tuloksena tapahtunutta kulttuuriympäristön rakentumista ja kehittymistä esihistoriasta nykyaikaan. Kurssilla tutkitaan globaalia kulttuuriympäristöä ihmis yhteisöjen elinkeinojen, teknologioiden sekä yhteiskunta- ja perherakenteiden näkökulmista.

HI02

Kansainväliset suhteet

Kurssi tarkastelee kansainvälisen politiikan keskeisiä tapahtumia, taustoja ja muutoksia 1800-luvun lopulta nykypäiviin. Kansainvälisen politiikan ilmiöitä analysoidaan esimerkiksi aatteellisen, taloudellisen ja valtapoliittisen kehityksen näkökulmasta.

HI03

Itsenäisen Suomen historia

Kurssilla käsitellään Suomen historian keskeisiä poliittisia, yhteiskunnallisia, kulttuurisia ja taloudellisia muutosprosesseja ja kehityslinjoja 1800-luvun puolivälistä nykypäivään. Suomen historia liitetään myös osaksi laajempaa eurooppalaista ja globaalia kehystä.

HUOM! Syksyllä 2019 järjestetään HI03-kurssi, jonka yhteydessä opiskellaan Suomen ja Baltian maiden historian yhtäläisyyksiä ja eroja viimeisen sadan vuoden aikana. Kurssiin kuuluu matka Liettuaan, Latviaan ja Viroon, joissa tutustutaan etenkin neuvostoaajan historiaan. Matka on osin omakustanteinen.

Syventävät kurssit

HI04

Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys

Kurssi tarkastelee yhteiskunnallisen ajattelun, aatteiden ja ihmisoikeuksien kehittymistä sekä myytisiä, uskonnollisia ja tieteellisiä maailmanselityksiä antiikista nykypäivään. Kurssilla perehdytään kulttuuriin, taiteeseen ja tieteeseen oman aikansa ilmentäjinä Euroopassa.

HI05

Ruotsin itämaasta Suomeksi

Kurssi tarkastelee Suomen kehitystä osana Itämeren alueen historiaa autonomian ajalle asti. Kurssilla perehdytään yhteiskunnan, talouden ja ympäristön lisäksi yhteisöjen ja yksilöiden väliseen vuorovaikutukseen, arjen historiaan ja ihmisten elämäntapaan sekä elinkeinoin historian eri vaiheissa.

HI06

Maailman kulttuurit kohtaavat

Kurssilla perehdytään kulttuurin käsitteeseen ja kulttuurieroja koskevan ajattelun muutoksiin sekä tarkastellaan, miten suhtautuminen eri kulttuureihin on vaihdellut ajattelun ja yhteiskuntien rakenteen muuttuessa. Kulttuuri ymmärretään kokonaisvaltaiseksi käsitteeksi. Kurssilla tarkastellaan eurooppalaisten ja Euroopan ulkopuolisten kulttuurien kohtaamista ja vuorovaikutusta historian eri aikoina.

Soveltavat kurssit

HI7

Historian projektikurssi

Syksyllä 2019 (ja mahdollisesti myös keväällä 2020) järjestetään HI7 sotahistorian projektikurssi, johon liittyy ilmainen historian matka Venäjän Karjalaan.

Syyskuussa Mäkelärinteen lukio, Kuvataidelukio ja Kallion lukio järjestävät yhdessä sotahistorian kurssin, johon kuuluu ilmainen neljän päivän opintomatka rajantakaiseen Karjalaan. Matkan ajankohta on 2.–5.9.2019. Matkan tarjoaa Tammenlehvän perinneliitto. Osana kurssia opiskelijat tuottavat verkkomateriaalia, jota liitto voi käyttää järjestötyössään. Kurssiin ei liity koetta, vaan kurssisuorituksena on verkkomateriaalin tuottaminen. Kurssille on hakumenettely.

HI8

Kertauskurssi

Ylioppilaskokeisiin valmistava soveltava kurssi.

YHTEISKUNTAOPPI

Pakolliset kurssit

YH01

Suomalainen yhteiskunta

Kurssi perehdyttää valtiolliseen ja yhteiskunnalliseen järjestelmään ja keskittyy erityisesti suomalaisen yhteiskunnan analyysiin. Keskeisiä näkökulmia ovat demokratia, yhteiskuntarakenteet, valta ja aktiivinen kansalaisuus. Kurssi innostaa myös itse vaikuttamaan opiskelijaa lähellä oleviin asioihin. Kurssilla harjoitellaan yhteiskunnan kriittistä ja analyttistä tarkastelua eri väestöryhmien ja yhteiskunnallisten toimijoiden kannalta.

YH02

Taloustieto

Kurssilla tutustutaan mikro- ja makrotalouden keskeisiin peruskäsitteisiin ja teorioihin. Tutustumme Suomen ja kansainvälisen talouselämän nykytilaan ja tulevaisuuden näkymiin. Kurssi ohjaa opiskelijaa ymmärtämään omaan kotitalouteensa vaikuttavia taloudellisia ja poliittisia tekijöitä. Lisäksi kurssilla opitaan käytännönläheisiä taloudellisia taitoja ja pohditaan taloudellisten päätösten eettistä puolta. (Huomaa myös MAB06-kurssin kanssa yhteistyössä järjestettävä YH02-kurssi.)

YH03

Suomi, Eurooppa ja globaali maailma

Kurssi perehdyttää Euroopan taloudelliseen ja poliittiseen yhdentymiseen ja yksittäisen kansalaisen asemaan yhdentyvässä Euroopassa ja globalisoituvassa maailmassa. Kurssin aikana opitaan seuraamaan ajankohtaisia maailman tapahtumia. Se kannustaa osallistumaan erilaisia kansainvälisen politiikan ilmiöitä koskevaan keskusteluun.

Syventävä kurssi

YH04

Kansalaisen lakitieto

Kurssilla perehdytään Suomen oikeusjärjestyksen ja oikeuden käytön perusasioihin. Tutustutaan tärkeimpiin oikeudellisiin sopimuksiin ja tiedon lähteisiin sekä paneudutaan tavanomaisten oikeusasioiden hoitamiseen.

Soveltava kurssi

YH5

Yrittäjyyskurssi: Music Café

Yrittäjyys on luovuutta, itsenäisyyttä, rohkeutta, riskinottoa ja oma-aloitteisuutta – kaikille kalliolaisille tuttuja asioita. Kurssi YH7 on Music Café -ilmiökurssi, jolla perustetaan oikea kahvila vähintään päiväksi. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

YH6

Kertauskurssi

Kertauskurssi valmistaa opiskelijan yhteiskuntaopin ylioppilaskokeeseen.

TERVEYSTIETO

Pakollinen kurssi

TE01

Terveyden perusteet

Pakollisella kurssilla syvennetään perusopetuksen aikana opittua terveysosaamista ja ymmärrystä terveyden ja hyvinvoinnin edistämisestä. Lisäksi opitaan tunnistamaan ja arvioimaan terveyden edellytysten toteutumista omassa elämässä, lähiyhteisöissä ja ympäristöissä sekä yhteiskunnallisessa päätöksenteossa. Keskeistä on myös itsehoitovalmiuksien ja arjen terveysosaamisen kehittäminen, mielenterveyden suojaaminen sekä ajankohtaisten ja opiskelijoiden esille nostamien asioiden käsittely.

Syventävät kurssit

TE02

Ihminen, ympäristö ja terveys

Kurssilla tarkastellaan terveyttä, hyvinvointia ja turvallisuutta voimavarana ja perehdytään sosiaali-
seen kestävyys osana kestävä tulevaisuuden tavoitteita. Keskeistä on myös tarkastella perimän
ja ympäristöön liittyvien tekijöiden yhteyksiä ja vaikutuksia terveyteen ja toimintakykyyn.

TE03

Terveyttä tutkimassa

Kurssilla luodaan kokonaiskuvaa terveyden edistämisen ja sairauksien ehkäisyn historiallisista kehi-
tyslinjoista ja tulevaisuuden haasteista pääpiirteissään. Kurssilla vahvistetaan opiskelijan valmiuksia
hankkia ja arvioida terveyteen liittyvää tutkimus- ja arkitietoa ja soveltaa terveysosaamistaan aktii-
visena kansalaisena. Kurssilla perehdytään terveyteen vaikuttavien tekijöiden kriittiseen arviointiin
ja pohditaan tutkimuksen ja päätöksenteon mahdollisuuksia terveyden edistämisessä lähiyhtei-
söissä, yhteiskunnassa ja globaalisti.

Soveltava kurssi

TE5

Terveystiedon kertauskurssi

Kurssin tavoitteina on kerrata terveystiedon 1., 2. ja 3. kurssin sisältöjä, syventää eri aihepiirien
osaamista sekä valmistaa opiskelijaa ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla harjoitellaan ylioppilaskirjoituk-
sissa mahdollisesti tarvittavia tietokoneohjelmia sekä esseevastauksien kirjoittamista.

MUSIIKKI

Huom! Suunnitteilla oleva musikaaliproduktio voi aiheuttaa joitakin muutoksia musiikin kurssitar-
jontaan. (Katso proggisten osio kurssiesitteen lopussa: MUSIKAALI.)

Pakolliset kurssit

MU01

Musiikki ja minä

Kurssilla tutustutaan monenlaiseen musiikkiin ja omaan muusikkouteen laulaen, soittaen, keskus-
tellen ja musiikkia kuunnellen. Säveltämiseen ja oman musiikin tekemiseen tutustutaan erilaisten
harjoitusten avulla. Laulutekniikan ja soittimien opiskelu aloitetaan alkeista, mutta kurssilla ehdi-
tään jo varsin pitkälle yhteismusisoinnissa. Jokaisen opiskelijan toivotaan kehittävän kurssilla ni-
menomaan niitä taitoja, joihin on tähän asti saanut vähiten harjoitusta.

MU02

Moniääninen Suomi

Kurssilla perehdytään suomalaiseen taide-, populaari- ja perinнемusiikkiin käytännön musisoinnin
ja kuuntelun avulla. Musiikin analysointiin haetaan tuntumaa ja työkaluja. Laulutekniikkaa kehi-
tään edelleen. Kurssilla voi keskittyä opiskelemaan mieleistään soitinta tai kokeilla monipuolisesti
useampia instrumentteja.

MU02-kurssin voi lukuvuonna 2019–2020 suorittaa myös musikaalin tai Alla lika värda -proggiksen
yhteydessä (ks. proggisten osio kurssiesitteen lopussa).

Syventävät kurssit

MU03–04

Musaproggis

Kurssilla (joka koostuu siis kahdesta kurssista, sekä 3. että 4. kurssi on valittava) valmistetaan musiikkiesitys, joka kattaa monipuolisesti tuttuja ja tuntemattomia tyyliälajeja. Opiskelijat suunnittelevat esityksen teeman ja valitsevat esitettävän ohjelmiston itse. Kurssilla voi keskittyä esim. laulamiseen tai laulaa ja soittaa useita instrumentteja, oman valinnan mukaan. Kaiken tasoisille muusikoille löytyy sopivaa tekemistä. Kurssien 1 ja 2 pitää olla suoritettuna ennen musaproggikseen osallistumista.

Osa lukuvuoden 2019–2020 musaproggiksista kuuluu musikaaliin, siten että musikaalin näyttelijät suorittavat kurssit MU03–04, samoin orkesterin soittajat.

Soveltavat kurssit

MU5

Joulun keikkaputki

Joulu on muusikon kiireisintä aikaa myös Kallion lukiossa. Tällä toisessa ja osin kolmannessa jaksossa toteutettavalla kurssilla valmistellaan musiikkiesityksiä mm. joulujuhlaan sekä muihin joulun ajan lukuisiin tilaisuuksiin. Jokainen valitsee keikat kiinnostuksensa mukaan. Kurssi sisältää paljon itsenäistä harjoittelua ja treenaamista pienryhmissä. Tällä kurssilla pääset osallistumaan hienoihin kalliolaisiin perinteisiin ja myös uudistamaan niitä.

MU6

Kamariorkesteri

Kamariorkesterissa soitetaan helppoa orkesterimateriaalia, ja se esiintyy lähinnä säestävänä kokoonpanona ainakin syksyn ja kevään lakkiaisissa sekä vanhojen tansseissa helmikuussa. Mukaan pääsevät kaikki orkesterisoitinten soittajat tasosta riippumatta. Harjoituksia järjestetään periodeittain ennen esiintymisiä.

MU7–MU10

Kuoro

Kuorossa lauletaan neliäänistä ohjelmistoa laidasta laitaan, se on oivallinen paikka harjoittaa laulutekniikkaa ja äänissä laulamisen taitoa. Vaikka työtä tehdään tosissaan, hyvä meininki on tärkeämpää kuin jalo äänenmuodostus. Pääsykoetta ei ole. Harjoitukset keskiviikkoisin klo 16.45–18, läpi lukuvuoden. Kuorosta saa kaksi kurssia / lukuvuosi. Lukuvuonna 2019–2020 kuoro tekee yhteisen produktion Kallion lukion tanssijoiden kanssa. Jos olet kuorossa ensimmäistä vuotta, valitse kurssit MU7 ja MU8, jos toista, valitse MU9 ja MU10.

MU12

Sävellys ja sanoitus, Music Café

Kurssi järjestetään osana Music Café -kurssikokonaisuutta. Musiikin osalta sisältö on omien biisien säveltämistä ja sovittamista sekä esittämistä kahvilassa, joka kurssin aikana perustetaan. Jos valitset tämän, valitse myös jompikumpi seuraavista kokonaisuuteen kuuluvista kursseista: KU02, YH5.

MULD06

Musiikin lukiodiplomi

Lukiodiplomissa on mahdollisuus osoittaa oma erityisosaaminen ja harrastuneisuus musiikissa. Diplomin muotona on joko musiikkiprojekti tai näytesalkku lukioaikaisista töistä, ja siihen kuuluu kirjallinen osio. Työn arvioi oman musiikinopettajan lisäksi koulun ulkopuolinen ammattilainen asteikolla 1–5. Diplomin suorittamisesta saa erillisen todistuksen ylioppilastodistuksen liitteeksi. Lukiodiplomin suorittaminen edellyttää vähintään neljän edeltävän musiikkikurssin suorittamista.

KUVATAIDE

Pakolliset kurssit

KU01

Kuvat ja kulttuurit

Kokeillaan monipuolisesti kuvaamisen keinoja, työtapoja ja materiaaleja tavoitteena omakohtainen ja ennakkoluuloton kuvailmaisuus. Tarkastellaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä, kulttuuri-identiteettiä ja kuvan kieltä. Tutustutaan kuvan tulkintoihin, analysointitapoihin sekä kuvataiteen ajankohtaisiin ilmiöihin mm. taidemuseokäynneillä.

KU02

Muotoillut ja rakennetut ympäristöt

Taiteellisen tutkimuksen kohteena on tila, ympäristö ja esinekulttuuri. Tutkitaan arkiympäristöä, arkkitehtuuria ja muotoilua vaihtelevin kuvallisin keinoin: maalaten, piirtäen, muotoillen. Kokeillaan tila-, ympäristö-, maa- tai yhteisötaidetta osana ympäristön kokemista ja suunnittelua.

KU02-kurssin voi suorittaa myös osallistumalla **Music café** -kurssikokonaisuuteen – katso tarkemmin proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

Syventävät kurssit

KU03

Osallisena mediassa

Visuaalista mediakulttuuria opiskellaan valokuvauksen keinoin. Perehdytään kuvan rakenteen problematiikkaan ja pohditaan sen suhdetta sisältöön. Valokuvauksen perusteet, kameran käyttö ja valokuvien muokkaaminen tulevat kurssilla tutuiksi. Kurssilla käytetään digitaalista valokuvausta. Taitoja sovelletaan kuvaviestien tuottamisessa esim. taitto-, kuvasarja- ja montaasitehtävissä. Taitto- ja julkaisutehtävissä käytetään siihen soveltuvia digitaalisia ohjelmia. Kokeillaan stop motion -animaation tekemistä animaatio-ohjelmilla.

KU04

Taiteen monet maailmat

Kurssilla tutustutaan kuva-analyysiin, taidehistoriaan ja -teorioihin. Eri aikojen kuvataiteen sisällöt ja ilmaisutavat tulevat tutuiksi ja rikastuttavat omaa kuvailmaisuutta. Taiteen tuntemusta syvennetään itse valitun taidekuvan avulla, jota tutkitaan kuvallisesti ja kirjallisesti omaan prosessikirjaan. Taidekuvasta valmistetaan lopuksi kuvallinen ”kommentti”. Kurssilla opitut prosessityöskentelyn taidot

antavat hyvän pohjan esim. lukiodiplomin suorittamiselle. Tämän kurssin voit suorittaa myös itse-
näisesti verkkokurssina, ks. kaupunkitarjotin.

Soveltavat kurssit

KU6

Valokuvaus

Kurssilla tutustutaan perinteiseen valokuvaukseen, jossa välineenä on filmikamera ja kuvia kehitetään pääosin pimiössä eli valokuvalaboratoriossa. Oman ilmaisun kehittämisen tukemiseksi perehdytään kameran toimintaperiaatteisiin, valokuvauksen ilmaisullisiin elementteihin ja valokuvan historiaan.

KULD02

Kuvataiteen lukiodiplomi

Kuvataiteen lukiodiplomi suoritetaan Opetushallituksen ohjeiden mukaisesti, ja siitä annetaan erillinen todistus. Kuvataiteen lukiodiplomin suorittaminen edellyttää neljän pohjakurssin suorittamista.

https://edu.fi/lukiodiplomit/kuvataiteen_lukiodiplomi

LIIKUNTA

Pakolliset kurssit

LI01

Energiaa liikunnasta

Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen aktiivisuuden ja toimintakyvyn terveyden ja hyvinvoinnin perusedellytyksenä. Opiskelija harjaantuu liikuntataidoissaan ja kehollisessa ilmaisussaan sekä saa tietoja ja kokemuksia fyysisten ominaisuuksien harjoittamisesta monipuolisesti. Opiskelija saa kokemuksia yhdessä liikkumisesta reilun pelin hengessä. Opiskelijan koettu liikunnallinen pätevyys vahvistuu uuden oppimisen, liikunnan tuoman ilon ja virkistykseen myötä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat liikunnallisten perustaitojen soveltaminen ja fyysisten ominaisuuksien harjoittaminen eri liikuntatehtävissä, -muodoissa ja -lajeissa opiskeluympäristön mahdollisuuksia monipuolisesti käyttäen. Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

LI02

Aktiivinen elämäntapa

Tavoitteena on opettaa ja kannustaa opiskelijaa liikunnallisen elämäntavan omaksumiseen sekä riittävän päivittäisen fyysisen aktiivisuuden saavuttamiseen. Opiskelijaa ohjataan ymmärtämään, että liikuntaharrastusten lisäksi toimintakykyä, terveyttä ja hyvinvointia tukeva fyysinen aktiivisuus muodostuu arjen valinnoista ja pitkäkestoisen istumisen välttämisestä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat fyysisten ominaisuuksien arviointi, hengitys- ja verenkiertoelimistöä kuormittava liikunta, lihaskuntoharjoittelu ja kehonhuolto. Opiskelijat ohjataan havainnoimaan arkisia toimintatapojaan ja valintojaan fyysisen aktiivisuuden ja terveyden näkökulmista. Opiskelijat

saavat ohjausta ja palautetta liikunnallisen elämäntavan ja fyysisesti aktiivisen arjen toteuttamiseen.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

Syventävät kurssit

LI03

Terveyttä liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti fyysiseen toimintakykyyn liittyviä taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on oman säännöllisen liikunnan edistäminen sekä fyysisten ominaisuuksien seuraaminen ja kehittäminen. Opettaja ohjaa liikuntaohjelman suunnittelua ja toteutusta. Liikuntasuunnitelmaa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan liikuntateknologiaa hyväksi käyttäen.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

LI04

Yhdessä liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti sosiaalisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on edistää opiskelijoiden sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Työtavoissa painottuvat opiskelijaryhmän aktiivinen osallisuus, toiminnallisuus ja yhteistoiminta. Kurssin sisältönä voi olla jokin yhdessä toteutettava liikunta, kuten vanhojenpäivän tanssit tai muu projektiluonteinen kokonaisuus.

LI05

Hyvinvointia liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti psyykkisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on tukea opiskelijan jaksamista ja lisätä opiskeluvireyttä rentouttavien ja elämyksellisten liikuntakokemusten kautta. Monipuoliset liikuntatehtävät mahdollistavat osallisuuden, liikunnallisen pätevyyden ja kehollisen ilmaisen kokemuksia.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan. Osa liikuntamuodoista voi olla maksullisia, ja niiden kustannukset opiskelija maksaa itse.

Soveltava kurssi

LI6

Palloilukurssi

Osaamistavoitteet: Kurssilla tutustutaan palloilulajeihin. Kurssin puitteissa järjestetään harjoituksia eri lajeista. Lajit sovitaan tarkemmin kurssilla.

Keskeiset sisällöt: Harjoituksissa keskitytään pelitaktisiin ja -tekniisiin asioihin. Lajeja voivat olla salibandy, jalkapallo, pesäpallo, kaukalopallo, lentopallo, sulkapallo, ultimate, käsipallo tai jokin muu palloilulaji. Kurssilla korostuvat yhteishengen luonti, reilu peli sekä taito organisoida ja toiminta joukkueen jäsenenä.

OPINTO-OHJAUS

Pakolliset kurssit

OP01

Koulutus, työ ja tulevaisuus

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa lukio-opintojen aloittamiseen ja suorittamiseen sekä jatko-opintoihin hakeutumiseen liittyvät keskeiset tiedot ja taidot. Kurssiin liittyen järjestetään mahdollisuuksien mukaan tutustumista työelämään sekä toisen ja korkea-asteen koulutuspaikkoihin. Opinto-ohjauksen kurssilla käsitellään kaikille opiskelijoille yhteisiä, lukio-opintoihin, ylioppilastutkintoon, jatko-opintoihin, ammatti- ja urasuunnitteluun liittyviä kysymyksiä sekä kulloinkin lukio-opintojen kannalta ajankohtaisia asioita. Kurssin aikana opiskelijat laativat itselleen henkilökohtaisen urasuunnitelman. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

OP02

Jatko-opinnot ja työelämä

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija kehittää edelleen itsetuntemustaan, perehtyy jatkokoulutuksen ja työelämän kannalta keskeisiin asioihin sekä tutustuu erilaisiin koulutusvaihtoehtoihin. Lisäksi opiskelija kehittää työelämätaitojaan sekä syventää työelämäntuntemustaan. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat jatko-opintomahdollisuuksiin tutustuminen Suomessa ja ulkomailla, työelämään tutustuminen, työnhakutaitojen lisääminen ja yrittäjäyys. Lisäksi opiskelijat päivittävät henkilökohtaista urasuunnitelmaansa. Kurssilla käsitellään myös kulloinkin lukio-opintojen kannalta ajankohtaisia asioita.

KIRJALLINEN ILMAISU

Pakolliset kurssit

KIL01

Aloitamme kaunokirjallisuuden kirjoittamisen tutkimalla ulkoista ja sisäistä maailmaa. Saat kirjoittaa itsellesi läheisistä asioista ja kuulet toisten tekstejä. Saat omista teksteistäsi palautetta niin kaverilta kuin opettajaltakin. Etsimme yhdessä vahvuuksiasi kirjoittajana.

KIL02

Kakkoskurssilla mennään kohti kielen monia keinoja. Kirjoitat riimejä, saundeja, esitettävää ja luettavaa runoutta. Runo on kirjallisuuden villein ja persoonallisin olento. Omat rajasi kirjoittajana laajenevat. Ja saat kuunnella muita ja palautetta omista teksteistäsi.

Syventävät kurssit

KIL03

Tällä kurssilla mennään kohti oman minuuden sisuksia ja samalla synnytetään itsen ymmärtämisestä fiktiota. Tehtävät lähtevät kirjallisuuden olennaisista oivalluksista, itse päätät, miten niitä ratkaiset.

Olet ajattelijana armoton ja kirjoittajana vapaa. Ja saat kuunnella muita ja palautetta omista teksteistäsi.

KIL04

Katse käännetään taiteen puoleen. Kurssilla lainataan, vieraillaan, varastetaan, siteerataan ja inspiroidutaan. Intertekstuaalisuudesta ja taiteidenvälisyydestä tulee osa kirjoittajaminuuttasi. Ja saat kuunnella muita ja palautetta omista teksteistäsi.

KIL05

Ei ole lopputyökurssi, koska polkusi itsenäisenä kirjoittajana on alussa. Jos mielessä polttee romaani, näytelmä, essee, käsikirjoitus, kokoelma, biisit tai mitä ikinä kirjoittamalla voi tehdä, on tämä sinulle. Saat lukuvuoden aikana ohjausta itsenäiseen kirjoittamiseen. Voit myös miettiä, yhdistätkö kirjoittamisen jonkin toisen taideaineen projektin osaksi. KIL05 ei vaadi riviä.

Soveltavat kurssit

KirjaKallio, osat 1–3 (KIL8–KIL10)

KirjaKallio koostuu kolmesta erillisestä osiosta: kirjamesuista, KirjaKallio kautta vuoden -kokonaisuudesta sekä Kansallisteatteriin toteutettavan Maamerkkejä-esityksen kursseista. Nämä kurssikonaisuudet on kuvattu tarkemmin proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

MEDIA

Pakollinen kurssi

ME01

Median perusteet

Johdantokurssilla tutustutaan eri medioiden ilmaisukeinoihin, toimintatapoihin ja eettisiin pelisääntöihin. Kurssi on yhdistelmä omaa käytännön työtä ja mediassa vaikuttavien lainalaisuuksien tarkastelua. Kurssin aikana tehdään yleensä kaksi juttua, jotka toteutetaan lehti-, video- tai radiotöinä. Osa niistä toimitetaan yhteistyössä suomalaisten mediatalojen kanssa, osa julkaistaan kurssin blogissa osoitteessa <https://kalliomedia123.wordpress.com>. Johdantokurssin keskeisimpiä teemoja ovat journalismi, ideointi, näkökulman rajaaminen, haastattelemineen, editointi ja mediaetiikka. Tävoitteena on tehdä taitavaa ja koskettavaa journalismia, joka koukuttaa yleisön. Kurssiin kuuluu yksi tai useampi vierailu.

Syventävät kurssit

ME02

Journalistinen kirjoittaminen

Minkälainen juttu saa lukijan kiinnostumaan? Minkälaisia taitoja hyvän jutun kirjoittaja tarvitsee? Miten verkkoon kirjoittaminen eroaa printtijulkaisusta? Kurssilla opiskellaan ja harjoitellaan lehtikirjoittamista, tutustutaan eri juttutyyppeihin, toimitustyöhön ja journalistisen kirjoittamisen

lähtökohtiin. Analysoidaan lehtijuttuja ja harjoitellaan erilaisten juttujen taustoittamista, haastattelun rakentamista ja jutun kirjoittamista. Kirjoitetaan joko yksi isohko, haastatteluun perustuva juttu tai muutama pienempi juttu ideasta julkaisuvalmiiksi tekstiksi. Tehdään yhteistyötä eri lehtien kanssa ja vieraillaan toimituksissa.

ME03

Radiotyö

Radio on aistien kuninkuuslaji. Radio voi hyvin sekä verkossa että eetterissä. Radiokurssilla opiskellaan radiojournalismin, äänittämisen, editoinnin ja studiotyöskentelyn perusteet. Jokainen opiskelija käsikirjoittaa ja toimittaa oman journalistisen reportaasin ja editoi sen. Kurssi huipentuu 2–3 hengen ryhmissä tehtäviin tunnin mittaisiin suoriin lähetyksiin. Halki kurssin kuunnellaan juttuja ja lähetyksiä Suomesta ja maailmalta, verkosta ja eetteristä. Lisäksi tutustutaan alan pelisääntöihin, tarkastellaan radion historiaa ja tulevaisuutta sekä tutkitaan omaa paikkaa ja mahdollisuuksia podcast-kentässä. Kurssilla tehdään yksi tai useampi vierailu sekä yhteistyötä muiden radioalan oppilaitosten ja korkeakoulujen kanssa.

ME04

Dokumenttielokuva

Kurssilla opiskellaan dokumentaarista elokuvakerrontaa. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen dokumenttielokuvan monenlaisista muodoista ja löytää dokumentaarisen kerronnan mahdollisuudet omassa työssään. Kurssityönä suunnitellaan ja tehdään lyhyt dokumenttielokuva, journalistinen dokumenttiohjelma tai muu faktapohjaista audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä projekti. Kurssilla opetellaan videoiden kuvaamisen, äänittämisen, valaisemisen, leikkaamisen ja äänisuunnittelun perustaitoja.

ME05

Elokuva-analyysi

Kurssilla opiskellaan elokuvan ilmaisukeinoja ja elokuvan lukutaitoa: tutustutaan elokuvan lajityyppeihin ja harjoitellaan fiktiivisen elokuvan analyysia. Katsotaan ja avataan sekä fiktioelokuvia että dokumenttielokuvia. Hankitaan työkaluja oman elokuvakokemuksen syventämiseen: kukin opiskelija perehtyy valitsemaansa elokuvan osa-alueeseen oman kiinnostuksensa mukaan, ja työt näytteineen esitellään muulle ryhmälle. Tutustutaan elokuvatuotantoon vierailuin ja tapaamalla alan ammattilaisia.

ME06

Fiktioelokuva

Kurssilla opiskellaan fiktiivistä elokuvakerrontaa. Kurssityönä tehdään lyhyt fiktioelokuva tai esimerkiksi musiikkivideo, mainos, televisiosarjan osa tai muu fiktiivistä audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä teos. Syvennetään elokuvan ilmaisukeinojen tuntemusta ja elokuvanteon teknisiä taitoja.

Soveltavat kurssit

ME7

Elokuvakäsikirjoittaminen

Kurssilla opiskellaan elokuvakäsikirjoittamista. Käsikirjoittamisen taitoja harjoitellaan erilaisten tehtävien ja elokuva-analyysien avulla. Käydään läpi käsikirjoittajan työkaluja ja dramaturgisen kokonaisrakenteen hahmottamista. Kurssilla kirjoitetaan projektityönä yksin tai tiimissä synopsis ja käsikirjoitus lyhytelokuvaan tai muuhun audiovisuaaliseen teokseen.

ME8Yle

Ylen ja Kallion lukion yhteistyö: sosiaalisen median tarinankerronta

Yhä useampi tarina kerrotaan perinteisten medioiden sijaan sosiaalisessa mediassa. Millainen sisältö koukuttaa YouTubessa, mikä kiehtoo Instagramissa, kuka nousee Snapchatissa? Miten tarina muuttuu ja kasvaa eri julkaisualustojen välissä? Miten yksityisestä kokemuksesta, intohimosta tai osaaamisesta voi kasvattaa yleisen?

Sosiaalisen median tarinankerronta -kurssi toteutetaan yhteistyössä Ylen kanssa. Kurssi tapahtuu 1. jaksossa ja sijoittuu Kallion omaan lukujärjestykseen. Opiskelu tapahtuu osin Kallion, osin Ylen tiloissa. Kurssilla rakennetaan tarinankerrontaa eri alustojen välillä yksin, pareina tai ryhmissä. Kurssin sisällöistä ja tunteista vastaavat Ylen eri osastojen ja produktioiden tuottajat. Työskentelyn tavoitteena on tutkia ja koetella omista intohimoista jopa ohjelmakokonaisuuksia. Ovet ovat auki, astu sisään, ryhdy töihin, luo kontakteja, avaa lisää ovia. Vastaavien kurssien kautta on syntynyt kalliolaisideoita jatkokehitykseen ja ohjelmatuotantoon asti. Kurssille osallistuminen edellyttää vähintään ME01-kurssia tai muuten vahvaa media-alan harrastuneisuutta.

MELD05

Median lukiodiplomi

Mediadiplomikurssilla on mahdollisuus suorittaa Opetushallituksen valtakunnallinen lukiodiplomi, josta saatava diplomitodistus annetaan lukion päättötodistuksen liitteenä. Diplomityön aiheen ja välineen opiskelija valitsee itse yhdessä ohjaavan opettajan kanssa: työ voi olla esimerkiksi video, radio-ohjelma tai lehtiartikkeli. Työhön liittyy myös kirjallinen osuus, joka koostuu mediaelämäkerrasta ja työpäiväkirjasta. Mediadiplomi on itsenäinen mediatyö, joka tehdään ohjaavan opettajan valvonnassa ja jonka arvioi ohjaavan opettajan lisäksi koulun ulkopuolinen media-alan ammattilainen. Diplomin ja kurssimerkinnän vaihtoehtona kurssin voi hyväksyttää median lopputyönä, jolloin siitä saa median soveltavan kurssin.

PUHEILMAISU

Pakolliset kurssit

PU01

Puheilmaisun perusteet

Kurssilla harjoitellaan esiintymisen, kuuntelemisen, oman asian ilmaisemisen ja vuorovaikutuksen perustaitoja. Harjoitellaan taitoa puhua ymmärrettävästi ja mielenkiintoisesti sekä taitoa kohdentaa oma sanottava ja pitää yllä kontaktia. Opetellaan taitoa perustella oma näkemys ja arvioida muiden perusteluja. Käsitellään myös esiintymisjännitystä. Tavoite on tunnistaa ja hyödyntää oman ilmaisun vahvoja puolia sekä löytää rohkeutta ja iloa viestintään.

PU02

Esiintyminen

Kurssilla tutustutaan erilaisiin esiintymisen muotoihin, kuten vaikuttamaan pyrkivän puheen pitämiseen, lausuntaan, stand up -komiikkaan, spoken wordiin ja juontamiseen. Opetellaan puheen sisällön rakentamista, yleisön kiinnostuksen herättämistä ja ylläpitämistä, puheen elävöittämistä sekä puheella vaikuttamista. Harjoituskohteena on myös tunnetilojen välittäminen ja herättäminen erilaisia sanattoman viestinnän keinoja tutkien ja hyödyntäen.

Syventävät kurssit

PU03

Keskinäisviestintä

Kurssin tavoitteena on kehittää ihmissuhteisiin, opiskeluun ja työhön liittyviä vuorovaikutustaitoja. Harjoitellaan keskustelu-, väittely- ja neuvottelutaitoja sekä erilaisissa haastattelutilanteissa tarvittavia taitoja. Kehitetään taitoja kuunnella ja hyödyntää kuultua sekä taitoa erottaa havainnot ja tulokset toisistaan. Tarkastellaan myös tunteiden vaikutusta viestintään sekä keinoja ratkaista konflikteja.

PU04

Tarinankerronta

Kurssilla harjoitellaan kertomaan erilaisia tarinoita oman elämän tarinoista myytteihin, kansantarusta kauhujuttuihin, vitseistä valheisiin ja urbaaneista legendoista muistoihin. Tehdään improvisaatioharjoituksia sekä harjoitellaan valmiin tarinan muokkaamista omaan suulliseen muotoon. Kerrotaan sekä fiktion että reaali maailmaan perustuvia tarinoita. Tarkastellaan toden ja kuvitellun rajaa. Opetellaan rikkaan kielen sekä erilaisten tyylien ja kertojanäkökulmien käyttämistä tarinankerronnassa. Kehitetään taitoa muokata tarinan rakennetta ja taitoa elävöittää kerrontaa. Tutustutaan tarinankerrontaan sekä taiteenlajeina että ihmisen tapana jäsentää maailmaa ja käyttää myös valtaa.

PU05

Puheilmaisun lopputyö eli erikoistumisopinnot

Kurssin tarkoitus on, että opiskelija syventää puheviestinnän osaamistaan valitsemallaan osa-alueella ja saa opintoihinsa yksilöllistä ohjausta. Erikoistumisopinnot eli lopputyön voi toteuttaa yksin, parityönä tai ryhmänä. Opinnot koostuvat työprosessista sekä tuotoksesta, joka voi olla mm. taiteellinen tai viihteellinen esitys, julkinen puhe, keskustelu, väittely, kuunnelma, tapahtuma, media-työ tai tutkielma. Lopputyön voi tehdä myös yhteistyössä jonkin toisen oppiaineen kanssa.

Soveltavat kurssit

PU7

Puheviestinnän kurssi esiintymistä jännittäville

Kurssi on tarkoitettu niille, joille puhuminen yleisön edessä tai ryhmätilanteessa on pelottavaa tai epämiellyttävää. Kurssilla tarkastellaan esiintymisjännitystä ja sen ilmenemismuotoja. Opetellaan keinoja lisätä uskallusta sekä keinoja jäsentää, ymmärtää ja työstää omaa jännitystä. Tehdään rentoutusharjoituksia ja totutellaan erilaisiin puhetilanteisiin kullekin sopivassa tahdissa. Tavoitteena on saada harjoitusten kautta uusia positiivisia puheilmaisukokemuksia. Kurssille otetaan korkeintaan 16 opiskelijaa. **Huom.** PU7-kurssin voi valita, vaikka ei olisi opiskellut mitään muita puheilmaisun kursseja.

KirjaKallio, osat 1–3 (PU8–PU10)

KirjaKallio koostuu kolmesta erillisestä osiosta: kirjamessuista, KirjaKallio kautta vuoden -kokonaisuudesta sekä Kansallisteatteriin toteutettavan Maamerkkejä-esityksen kursseista. Nämä kurssikokonaisuudet on kuvattu tarkemmin proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

TEATTERI

Pakolliset kurssit

TEA01

Improvisaatio

Näyttelemisen perusedellytykset kuntoon. Keskeistä ovat oma-aloitteisuus, fyysinen harjoittelu ja kontaktissa toimiminen. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA02

Kohtausharjoittelu

Tekstityö, kohtausharjoittelu, näyttelijän fyysisyys roolihenkilön käytössä. Kurssi arvioidaan arvostamalla 4–10.

Syventävät kurssit

Syventävät kurssit arvioidaan arvostamalla 4–10.

TEA03–05

Teatteriproduktio

Tehtävänä näyttelemisen ja/tai jokin muu teatterin tekemisen osa-alue teatteriesityksessä. Lukuvuoden produktiot toteutetaan joko opettajan tai opetusharjoittelijan ohjaamina. Projektiin kuuluu kolme teatterikurssia (TEA03, TEA04 ja TEA05). Huomioi, että kursseihin sisältyy runsaasti oppituntien ulkopuolista työtä (itsenäinen harjoittelu, lavastus, puvustus, maskeeraus, tiedotus)! (Ks. produktiot: ”Alla lika värda” ja ”MUSIKAALI”.)

TEA06

Näyttelijän harjoittelu

TEA06Kamera

Ks. projekti Berlin – Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

TEA06MUS

Tehdään osana musikaaliproduktiota. Ks. musikaalin tiedot produktioiden osiosta esitteen lopussa.

TEA07

Teatterin traditiot ja käytänteet

Tämän käytännönläheisen teoriakurssin tavoitteena on luoda opiskelijalle kokonaiskuva teatterin kehityksestä ja sen lainalaisuuksista. Keskeistä on havaita, kuinka varhaisempia teatteritraditioita

hyödynnetään nykyisessä teatterin tekemisessä. Tarkastelun kohteina ovat traditioiden käytänteet eli esim. näyttelemiseen ja scenografiaan liittyvät kysymykset sekä näytelmäkirjallisuus.

TEA08

Näyttelijän harjoittelun teoria

Tällä teoriakurssilla tutustutaan näyttelijän harjoittelun eri suuntauksiin ja merkittävimpien näyttelijäkouluttajien ajatuksiin harjoittelusta. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. suhtautuminen tunneilmaisuun, ruumiintekniikat ja näyttelijän dramaturgia.

TEA09

Ohjaamisen teoria

Tällä teoriakurssilla tutustutaan teatteriohjaamisen traditioihin ja käytänteisiin ja hankitaan ohjaamiseen valmiuksia.

TEA10

Ohjaajan yksilöllinen harjoittelu

Ohjaamisen harjoittelua käytännössä. Näyttelijöinä voivat toimia esim. kurssitoverit tai TEA02-kurssin opiskelijat.

Soveltavat kurssit

Soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA12KISSA

Yhteisöllinen teatteriprojekti Teatterikissan seikkailut

Tule mukaan Kallion lukion ja Teatterimuseon huimalle yhteistyökurssille Teatterikissan seikkailut! Kurssin aikana tutustut soveltavan teatterin keinoihin ja osallistut Teatterimuseossa 2.11. järjestettävien **Kummitusjuhlien 2018** suunnitteluun, käsikirjoittamiseen ja esiintymiseen. Kurssin arviointi: S/H.

TELD8

Teatterin lukiodiplomi

Opiskelija valmistaa ryhmässä tai yksin teatteritaiteellisen opinnäytteen. Jotta opiskelija voi osallistua diplomikurssille, vähintään kolme (mutta on suositeltavaa, että 5–6) teatterin kurssia tulee olla suoritettuina. Raati katsoo esityksen, käy opiskelijan kanssa keskustelun ja lukee opiskelijan itse-reflektion sekä arvioi opiskelijan draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja. Diplomi arvioidaan asteikolla 4–10.

TANSSI

Pakollinen kurssi

TAN01

Improvisaatio

Improvisaation osaamistavoitteena on tanssin peruselementtien (tila, aika, muoto, energia ja dynamiikka) ymmärtäminen osana liikkeen tuottamista ja improvisaatiota. Kurssin keskeisenä sisältönä on tanssin peruselementtien kokemuksellinen harjoittelu.

Improvisaatio pyrkii tukemaan opiskelijan kehonkuvan ja oman kehon kielen löytämisessä osana tanssia. Yksi osaamistavoite on somatiikan ymmärtäminen osana tanssin opiskelua, ja sitä kautta opiskelija oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan. Improvisaation avulla tehtävät harjoitteet auttavat opiskelijaa havainnoimaan ja analysoimaan omaa ja toisen liikettä, lisäksi tavoitteena on oppia havainnoimaan liikettä ja olemisen tapoja suhteessa ympäristöön. Kurssin tavoitteena on persoonallinen liikeilmaisu.

Kurssin kanssa voi olla hyödyllistä valita samaan jaksoon BI04: Ihmisen biologia.

Syventävät kurssit

TAN02

Akrobatia

Kurssin tarkoituksena on akrobatian perustaitojen harjoittaminen ja akrobaattisten taitojen ymmärtäminen osana tanssijuuttia ja esiintyjyyttä.

Fyysis-motoristen harjoitusten avulla on tavoitteena kehittää muun muassa koordinaatiota, tasapainoa ja rytmitajua. Ryhmässä käydään läpi kuperkeikat, käsilläseisonta, kärrynpyörä, puolivoltti ja erilaisia pyramidiharjoituksia. Parityöskentelyn tavoitteena on oikeiden ja turvallisten tukiotteiden opettelu. Ketteryyttä ja rentoutta sekä painon jakautumista kehon eri osille harjoitellaan muun muassa syliin hypyillä ja kantamisilla. Näiden harjoitusten tavoitteena on opetella oikeanlaista liikevoimaa ja -rentoutta. Fyysisten ominaisuuksien lainalaisuutta opetellaan hyödyntämään myös omatoimisessa harjoittelussa. Tavoitteena on oppia työskentelemään vastuullisesti, oppia tukemaan paria sekä oppia luottamaan paritoverin apuun vaikeitaakin liikesarjoja suoritettaessa.

TAN03

Nykytanssi

Kurssilla käydään läpi nykytanssin tekniikan perusteita. Tavoitteena on ymmärtää nykytanssin keskeiset suuntaukset ja harjoituskäytännöt. Painopiste on liikkeen kokemisessa ja kehon painon tuntemisessa sekä liikkeen ja musiikin vuorovaikutuksessa. Kurssin pyrkimyksenä on löytää kehon taidollinen painonsiirto liikkuen eri tasoissa. Kurssin tavoitteena on teknisten taitojen lisäksi herkeyttä liikkeen moniaistilliseen kokemiseen, perehtyä tanssilliseen ajatteluun ja ymmärtää se osana nykytanssia. Kurssilla harjoitellaan erilaisia tanssisarjoja, improvisoidaan ja tehdään erilaisten liikeaihioiden ja -ideoiden kautta myös opiskelijoiden omia liikesarjoja. Tavoitteena on nykytanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta ja opiskelijan esiintymistaidon laajentaminen. Liikkeen virtaavuus sekä erilaiset liikkumiset tilassa ovat kurssin keskeisiä sisältöjä. Nykytanssin kurssilla tutustutaan myös nykytanssin harrastusmahdollisuuksiin Helsingissä.

TAN04

Jazztanssi

Kurssin tavoitteena on rytmitajun ja liikemuistin kehittäminen sekä jazztanssin tekniikan omaksuminen. Oman kehon mahdollisuuksien löytäminen, kyky luoda omia liikkeellisiä jazztanssin kombinaatioita ja persoonallisen tanssityylin etsiminen ovat kurssin keskeisiä sisältöjä ja oppimistavoitteita. Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen, kehittäminen ja ymmärtäminen sekä tanssin ja musiikin yhteyden hakeminen. Kurssilla keskitytään myös mielikuvien hyödyntämiseen ja omien

mielikuvien luomiseen tavoitellun illuusion aikaansaamiseksi. Tanssillisuuden löytäminen osana omaa liikeilmaisua ja tanssijuutta on yksi kurssin osaamistavoite. Erilaisten harjoitteiden myötä pyrkimyksenä on tanssitietouden laajentaminen, esiintymistaidon kartuttaminen ja jazztanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta.

Soveltavat kurssit

TAN5

Koreografia

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia koreografisia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Tavoitteena on esiintymisvalmiuden oppiminen, sen harjoittaminen ja persoonallisen ilmaisutavan kehittäminen jo opitun tekniikan avulla. Opiskelija harjaantuu esiintymään niin yksilönä kuin ryhmän jäsenenä sekä kykenee analysoimaan omaa ja toisen liikettä. Kurssin yksi tavoite on, että opiskelija tottuu itsenäiseen ja oma-aloitteiseen työskentelyyn niin harjoittelun aikana kuin esiintymistilanteissa. Kurssilla syvennyttään koreografian tekemiseen, koreografisen prosessin ymmärtämiseen sekä koreografiaan vaadittavien tanssin peruselementtien käyttöön osana omaa liikeilmaisua. Tavoitteena on kompositioharjoitteiden ymmärtäminen ja käyttö osana koreografian tekemistä. Opiskelija oppii arvostamaan omaa ja toisten taiteellista työtä, ja opiskelijan kyky toimia epävarmuudenkin keskellä vahvistuu.

TAN6

Produktio

Produktiokurssin tavoitteena on opiskelijälähtöisyyden korostaminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja koulun yhteishengen lujittaminen. Työskentelytapa kurssilla riippuu produktion teemasta ja sen asettamista tavoitteista. Kurssin tavoitteena on esiintymisvarmuuden, rytmittämisen ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktiot ovat koko koulun yhteishenkeä voimistavia ja lujittavia tapahtumia, joissa opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä. Opiskelijat luovat uusia ilmiöitä ja osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä. Kurssi vahvistaa opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä. Tavoitteena on tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen produktiossa vaadittavaan suuntaan.

TAN7

Produktion harjoittelu ja esittäminen

Tarkoitus on perehdyttää opiskelija tanssiteoksen harjoitteluun. Kurssi kattaa sekä produktion harjoitukset että läpimenot ja esitykset. Työryhmässä jaetaan sekä tiedottamiseen että esteettiseen ilmeeseen vaadittavat tehtävät, joita toteutetaan yhdessä ryhmässä. Kurssiin liittyy myös esityksen purku ja reflektointi. Tavoitteena on produktion pitkäjänteinen harjoittelu, esiintyminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktion myötä opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä, luoden uusia ilmiöitä. Produktion yksi tavoite on, että opiskelijat osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä. Opiskelijan tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen ja harjoittaminen produktiossa vaadittavaan suuntaan auttaa vahvistamaan opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä.

TALD7

Tanssin lukiodiplomi

Katso opetushallituksen sivuilta valtakunnalliset tanssin lukiodiplomin ohjeet. Kurssi alkaa jo syksyn 2019 alussa, ja tapaamiset sijoittuvat koko lukuvuodelle. Ensimmäisestä tapaamisajasta ilmoitetaan koulun 2. kerroksen ilmoitustaululla. Sovimme tarkemman aikataulun ensimmäisessä tapaamisessa. Diplomien on tarkoitus valmistua huhtikuun lopussa.

Tanssin produktiot ja yhteistyöt lukuvuonna 2019–2020:

1. Jakso: ”Kivi, sakset, PAPERI” osana ITÄ-festivaalin ohjelmistoa

Kirjoitin ajatukseni paperille, jotta en unohtaisi niitä. Paperinkeräykseen käy kotona tai työpaikalla postilaatikkoon tuleva paperi. Paperikassini rapisee tuulella. Aamulla lukemani sanomalehden muste on tarttunut sormiini ja tahrannut vaatteeni. Paperitaideteokset ovat pienistä osista tai suuremmista yhtenäisistä pinnoista rakentuvia muodoltaan veistosmaisia, kolmiulotteisia kappaleita. Paperiaarre.

Ensimmäisen jaksoson produktiokurssi käsittelee paperin olemusta eri muodoissa ja ideoi siitä lähtevää liikettä. Kurssi sisältää sekä opettajan että opiskelijoiden omia koreografioita. Esiintyminen tapahtuu sekä ITÄ-festivaalin yhteydessä kulttuurikeskus Stoaan isolla näyttämöllä 6.–8.9.2019 että Kallion lukion yläsalissa 9.–12.9. Stoa on yksi tanssin isoimmista näyttämöistä Helsingissä. Liikemaailmassa sekoittuvat opiskelijoiden omat liikesuuntaukset, nykytanssi ja liikeimprovisaatio. Opiskelijan tulee valita ensimmäisessä jaksossa olevat tanssin kurssit TAN5, TAN6 ja TAN7. Kurssi päättyy ennen syksyn yo-kirjoituksia huipentuen ITÄ-festivaalilla esiintymiseen. Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen osana isompaa produktiota. Pyrkimys on, että opiskelija oppii yhteistyötaitoja, tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Kurssin aikana esiintymisvalmius ja persoonallinen ilmaisutapa kehittyvät jo opitun tanssitekniikan avulla.

ITÄ on paikallisten ammattitaiteilijoiden tuottama kolmipäiväinen esittävien taiteiden festivaali, joka on vahvasti ankkuroitunut taiteilijoiden oman asuinalueen identiteetin, yhteisöllisyyden ja dialogin kehittämiseen. Mirva Mäkinen on yksi ITÄ-festivaalin taiteilijoista ja toteuttaa yhteistyön Kallion lukion kanssa.

2. jakso: TAN01-kurssin yhteistyö biologian kurssin BI04 kanssa.

Tällä tanssin ensimmäisellä tehdään yhteistyötä biologian kurssin kanssa. Käsiteltävät aiheet muokkaavat biologian kurssia, ja perehdymme kokemukselliseen anatomiaan tanssin ensimmäisen kurssin opetussuunnitelman mukaisesti.

Biologian 4. kurssilla perehdytään ihmisen elämänkaareen syntymästä kaaren loppuun. Tavoitteena on ymmärtää, miten eri elimistöt ja elimet yhteistoiminnassa palvelevat kehon hyvinvointia. Elintoimintoja säädellään monella tavalla, ja ihminen voi myös itse säädellä kehonsa toimintoja ja vaikuttaa terveyteensä. Kurssi tukee terveystiedon ja psykologian opintoja.

Opiskelemista samassa jaksossa BI04-kurssin kanssa suositellaan: saat laajemman hyödyn molemmista. Pääset opiskelemaan kehon toimintaa teoriassa ja käytännössä.

3. ja 4. Jakso: ”-30%”

-30% on monitaiteellinen teos, jossa yhdistyvät videotaide, ääni-installaatio, tanssi ja musiikki. -30% käsittelee kolmasosaa, alennusta, vähemmistöä ja jotakin vähemmän. Se on jotakin sitä, joka ei kuulu yhteiskunnan hallitsevaan enemmistöön. -30% jättää kolmasosan kaikesta tekemästään

tekemättä ja ottaa vain kolmasosan yleisöstä mukaansa. -30% jättää osan ulkopuolelle. -30% pohjaa marginaaliin jäävää.

-30% on Mirva Mäkinen isompi näyttämöteos, joka on valittu Kulttuurikeskus Caisan ohjelmistoon maaliskuussa 2020. Mukana on tanssija-koreografi Mirva Mäkinen lisäksi muita ammattilaisia: tanssija-muusikko Tuomas Juntunen, äänisuunnittelija Jaakko Autio, Sellisti Sergio Castrillón sekä videotaiteilija Kim Saarinen.

Kolmannessa jaksossa tapahtuu pääosin videokuvausta kurssin TAN5 puitteissa. Kuvaajana toimii Kim Saarinen. Toimimme julkisissa tiloissa ja kuvaamme videomateriaalia tulevaa näyttämöteosta varten. Opiskelijat toimivat tanssijoina mm. erilaisissa jonoissa, koreografina toimii Mirva Mäkinen yhdessä opiskelijoiden kanssa. Videotaide tuo esitystilaan fragmentaalisuutta ja osan valosuunnittelusta. Ajatuksena on kuvata ihmisten jalkoja (polvesta alaspäin) erilaisissa jonoissa. Osa ryhmän opiskelijoista toimii myös koreografeina. Tutustumme kurssilla mm. nykytanssin, kontakti-improvisation ja rytmiikan maailmaan. Esityksen sisältö käsittelee aihettaan -30% eri näkökulmista. Esitykset valmistuvat neljännen jakson aikana sekä kulttuurikeskus Caisan näyttämölle että Kallion lukion yläsaliin. Opiskelijan tulee valita kolmannessa jaksossa olevat TAN5-, TAN6- ja TAN7-kurssit sekä neljännessä jaksossa oleva TAN03-kurssi.

Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen osana isompaa produktiota. Pyrkimys on, että opiskelija oppii yhteistyötaitoja, tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Kurssin aikana esiintymisvalmius ja persoonallinen ilmaisutapa kehittyvät jo opitun tanssitekniikan avulla.

Koko lukuvuosi: MUSIKAALI

Teatterin, musiikin ja tanssin yhteistyöproduktio. Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

Musikaaliin tulee sekä valmiiksi koreografioitua liikemaailmaa että prosessin tuotoksena opiskelijoiden omia koreografioita. Tanssin tavoitteena musikaalissa on erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen osana isompaa produktiota. Pyrkimys on, että opiskelija oppii yhteistyötaitoja, musikaalin valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Kurssin aikana esiintymisvalmius ja persoonallinen ilmaisutapa kehittyvät jo opitun tanssitekniikan avulla.

Musikaali sisältää tanssin osalta kurssit TAN04MUS ja TAN5–7MUS.

VALO- JA ÄÄNITEKNIikka

Syventävät kurssit

VÄT01

Valotekniikan perusteet

Tutustutaan näyttämövalaistukseen ja muuhun lavatekniikkaan käytännön harjoitusten ja demonstraatioiden kautta. Opitaan runsaasti vaikeankuuloisia termejä, väännetään pulttia tuhansia kierroksia ja kiivetään tikkaile ripustamaan lamppuja kuin pyykkiä. Tämä kaikki tehdään kuitenkin sisältö edellä, niin että tekniikka on vain apukeino ilmaisuun.

VÄT02

Valosuunnittelu

Kerrataan ja syvennetään VÄT01-kurssilla opittuja taitoja. Perehdytään valodramaturgiaan sekä teatterin ja musiikkiesityksen kannalta. Jokainen opiskelija suunnittelee ja toteuttaa itsenäisen valaistusprojektin liittyen esim. teatteri-, tanssi-, puhe- tai musiikkiesitykseen. Kurssilla toteutetaan vierailu teatteriin tai muuhun valotyöskentelyn kannalta kiinnostavaan paikkaan. VÄT01 on oltava suoritettuna ennen tätä kurssia.

VÄT03

Äänitekniikan ja live-äänisuunnittelun perusteet

(Huom! Kurssin saa mieluusti ottaa jo ensimmäisellä vuosikurssilla, ei vaadi pohjalle kursseja VÄT01 tai VÄT02!)

Tutustutaan äänitekniikan ja äänentoiston perusteisiin sekä live-esityksen äänisuunnitteluun. Tehdään runsaasti käytännön harjoituksia ja myös leikitellään äänellä. Tavoitteena on, että kurssin jälkeen opiskelija pystyy kasaamaan ja kytkemään itsenäisesti äänentoistojärjestelmän, hallitsee perustaidot puhe- ja musiikkiesityksen miksaamisesta sekä kykenee toteuttamaan yksinkertaisen äänisuunnittelun live-esitykseen (esim. teatteri, tanssi, sirkus) tai installaatioon.

VÄT04

Äänisuunnittelu ja studiotyö

Kurssilla opiskelija saa yleiskuvan äänisuunnittelusta taiteenlajina sekä perustaidot äänisuunnittelun ja musiikkituotannon työvaiheisiin. Kurssin aluksi opiskellaan yhteisesti äänisuunnittelun sekä tietokonepohjaisen äänittämisen, editoinnin ja miksausksen perusteet. Tämän jälkeen kukin opiskelija erikoistuu johonkin äänisuunnittelun lajiin, esim. musiikkiin, elokuvaääneen, teatteriaäneen, radioon tai kuunnelmaan, ja tekee oman harjoitustyön. Etenkin elokuva- ja teatteriaänen osalta yhteistyö kurssin ulkopuolisten projektien kanssa on suositeltavaa. VÄT03:n suorittamista suositellaan ennen tätä kurssia, mutta se ei ole pakollista.

VÄT05

Tapahtumatekniikka

Kurssin sisältönä on suunnitella ja toteuttaa valot ja äänentoisto koulun ulkopuolella järjestettäviin tapahtumiin. Otetaan siis sekä haltuun olemassa olevien esityspaikkojen kalusto että suunnitellaan ja rakennetaan koko tekniikka tyhjästä osittain vuokratkalustolla (esim. vanhojen tanssit Suvilahden Kattilahallissa).

LAVASTUS

Syventävä kurssi

LA01

Opiskelija tutustuu lavastustyön eri työmuotoihin, lavastuksen historiaan sekä lavastajan työn perusteisiin osana kollektiivista suunnittelutyötä. Pääpaino kurssilla on konkreettisessa lavastustyössä: tehdään esim. tilasuunnitelmia esityksiin, rakennetaan pienoismalleja, maalataan lavasteita, tehdään teatterirekvisiittaa, puvustetaan tai maskeerataan. Työtehtävät määräytyvät aina niiden lavastushankkeiden mukaan, joihin tartutaan. Tänä lukuvuonna osallistutaan esimerkiksi koulun joulujuhlan rakentamiseen. Jos haluat mukaan tähän speaktaakkeliin, valitse 3. jakson lavastuskurssi.

LA2 ja LA3

Musikaalin lavastus

Haluatko mukaan lavastamaan musikaalia? Oletko käynyt LA01-kurssin? Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta kohdasta MUSIKAALI.

MONIAINEISET PROGGIKSET JA ILMIÖKOKONAISUUDET

TEA03–05, MU02, RUA9/RUB8

Alla lika värda

Alla lika värda on teatterin, musiikin ja ruotsin kielen yhteistyöprojekti, jossa tutkitaan sukupuoli-identiteettiin liittyviä tasa-arvokysymyksiä teatterin ja musiikin keinoin, käyttäen työskentelykielinä suomea ja ruotsia. Projektin aikana valmistetaan teatteriesitys, jota esitetään Helsingissä ja Tukholmassa ja johon myös sävelletään ja toteutetaan musiikki. Osallistujat perehtyvät gender- ja queer-teorioihin ja alan tutkimukseen ja soveltavat niitä taiteellisessa työskentelyssään. Projektin tavoitteena on lisätä ymmärrystä, suvaitsevaisuutta ja tasa-arvoa ihmisten välillä, kehittää siihen osallistuvien valmiuksia taiteellisessa ja tieteellisessä tutkimuksessa ja tukea korkeakouluysteistyön avulla yksittäisten opiskelijoitten urasuunnittelua.

Projektissa toteutetaan teatterin kurssit TEA03–05Alla (teatteriesityksen suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen), musiikin kurssi MU02Alla (Moniääninen Suomi) ja ruotsin kielen soveltavat kurssit RUA9Alla/RUB8Alla.

TEA06Kamera, SAA9/SAB29/SAB39

Projekti kurssi Berlin – Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Tule mukaan opiskelemaan kameranäyttelemisen perusteita kansainväliseen ympäristöön ja opi samalla saksaa! Lähdemme viideksi päiväksi Berliiniin, jossa ohjelmassa on kahden päivän kameranäyttelemisen työpaja, vierailu Babelsbergin elokuvastudioilla ja elokuvamuseossa, tutustuminen kansainväliseen elokuvakouluun dBs Film Berlin sekä tietysti Berliinin perinteiset nähtävyydet.

Osallistujat: Etusijalla tähän kurssikokonaisuuteen ovat teatterin perusopintonsa (vähintään TEA01 ja TEA02) suorittaneet saksanopiskelijat, mutta myös muita otetaan mukaan, mikäli paikkoja jää.

Työskentelykielet kurssilla ovat suomi, saksa ja englanti. Kannattaa siis hakea projektiin, jos kameranäytteleminen ja kansainvälisyys kiinnostavat!

Osallistujamäärä: 14 opiskelijaa.

Ajankohta: Marras-joulukuun vaihde; kesto neljä yötä, viisi päivää.

Majoitus: H2 Hotel Alexanderplatz, jossa hintaan kuuluu runsas buffetaamupala.

Kustannukset: Matkan kustannuksiin (lennot, majoitus, 2 päivän workshop ja nähtävyydet) saamme tukea kaupungilta ja koululta. Pyrimme siihen, että omakustanneosuus matkasta jää n. 250 euroon. Lisäksi rahaa tulee varata ruokailuihin ja muihin mahdollisiin ostoksiin.

Opettajat: Hanna Saari (saksa), Annemari Untamala (teatteri) ja työpajan opettajat Berliinissä.

Ilmoittautuminen: Valitse kurssit esivalinnoissa ja laita **Wilma-viesti** Hanna Saarelle (saksan opettaja) **viimeistään 14.2.** Kirjoita viestiin

1) lyhyt **perustelu**, miksi haluat mukaan

2) tiedot siitä, **mitkä kurssit olet opiskellut teatteria ja saksan kieltä** (lyhyt tai pitkä saksa). Jos olet lukenut saksan kieltä ennen lukiota, laita se myös tiedoksi, jos et ole (vielä!) jatkanut saksan kielen opintoja lukiossa. Jos et lainkaan osaa saksaa mutta olet innostunut kameranäyttelemisestä sekä saksalaisesta kulttuurista ja haluaisit mukaan, laita silti hakemus!

MAB06 ja YH02

Ihminen ja talous

Yhteiskuntaopin ja matematiikan yhteistyökurssi, joka vastaa matematiikan kurssia MAB06 ja yhteiskuntaopin kurssia YH02. Nämä kurssit on tarkoitettu erityisesti yhteiskuntaopin kirjoittajille, mutta ne ovat erittäin hyödyllisiä kaikille.

Yhteiskuntaopin taloustiedon kurssilla YH02 käydään läpi kurssin normaali sisältö, lisäksi talous- ja tilasto-osaamista syvennetään kurssilla MAB06. Matematiikan osuudessa perehdytään laskennallisesti opittuihin teorioihin, malleihin ja käsitteisiin. Laajemmat laskennalliset tehtävät suoritetaan pääsääntöisesti pareittain tai pienryhmissä tunnilla, mutta myös perinteiset matematiikan tehtävät ovat tärkeä osa kurssia.

Opiskelijan tulee valita molemmat kurssit.

FY8 ja KE14

Ympäristötutkimus: ilmastomuutoksen kemialla ja fysiikalla

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastomuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Haluamme lisätä opiskelijoiden valmiuksia ymmärtää ilmastomuutosta ilmiönä paremmin ja parantaa mahdollisuutta osallistua ympäristöön ja ihmiseen liittyvään yhteiskunnalliseen keskusteluun. Kurssiin sisältyy vierailukäyntejä esimerkiksi Helsingin yliopiston Kumpulan kampukselle, asiantuntijavieraita sekä mahdollisesti pienimuotoinen oma tutkimus.

Kurssi toteutetaan fysiikan FY08- ja kemian KE15-kurssin yhteistyönä, niin että siitä on mahdollista saada yksi tai kaksi kurssisuoritusta. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Arvioinnin kriteereinä ovat aktiivinen osallistuminen ja kurssiin liittyvien tehtävien suorittaminen. Kurssia ei suositella suoritettavaksi itsenäisesti. Kurssin voi valita, jos aikoo opiskella ensi lukuvuonna tai on jo opiskellut kemialla vähintään kurssit 1–2 ja aikoo opiskella tai on jo opiskellut fysiikkaa enemmän kuin pakollisen kurssin.

Valitse joko FY08 tai KE15 saadaksesi tämän ilmiöpakettin.

Music Café

YH5, MU12 ja KU02

Music Café -ilmiössä opiskelija osallistuu oman musiikkikahvilan suunnitteluun ja toteuttamiseen. Nyt on mahdollisuus rakentaa yhdessä ihka oikea, elävä kohtaamispaikka, jossa kahvikupin äärellä voi ystävien seurassa kuunnella hyvää musiikkia. Kolmen eri oppiaineen kursseilla perustetaan kahvila ja kokeillaan yrittäjänä olemista, tuotetaan kahvilaan musiikkiohjelma ja suunnitellaan paikan visuaalinen tunnelma ja sisustus.

Ilmiö koostuu kolmesta eri kurssista: YH5 (yrittäjyyskurssi), MU12 (projektikurssi) ja KU02 (pakollinen kurssi). Ilmiöön voi osallistua valitsemalla kolmesta kurssista ainakin kaksi. Music Café on yksi Helsingin kaupungin kurssitarjottimen ilmiökokonaisuuksista, ja mukaan kahvilaproggikseen otetaan opiskelijoita kaupungin eri lukioista.

Taiteiden välisinä opintoina toteutettava opintokokonaisuus Juhlat (TA2)

Kurssi on kuvataiteen ja musiikin yhteinen taiteiden välinen projekti. Ykköskampuksen kuvataiteen ja musiikin työpajassa tutkitaan ja tehdään porukalla kokeilevaa nykytaidetta. Valmistetaan visuaalinen performanssi Alppilan lukion avajais- ja 60-vuotisjuhliin elokuun lopulle, 30.8.2019. Tule mukaan Alppilan, Kallion ja Kuvataidelukion yhteiselle megakurssille!

Teemaopintoina toteutettava opintokokonaisuus BUCH (TO01)

Matematiikan, kuvataiteen ja historian/yhteiskuntaopin yhteiskurssi BUCH (Building Competences through Heritage). Yhteistyökumppanina on espanjalainen Colegio Corazón de María Gijónissa, Pohjois-Espanjassa. Teemaopinnot sijoittuvat koko lukuvuoden ajalle, ja kurssi tapaa pari kertaa kuukaudessa aktiviteettien merkeissä. Projekti sisältää viikon matkan Espanjaan ja vieraiden vastaanottamisen Helsinkiin. Ota huomioon, että molemmissa vaihdoissa asutaan perhemajoituksessa (majoitat siis itse espanjalaisen opiskelijan vuorollasi). Kurssi toteutuu, mikäli sille saadaan Erasmus+ -rahoitus. Ryhmäkoko 25 opiskelijaa.

MUSIKAALI

Teatterin, musiikin ja tanssin yhteistyöproduktio

Lukuvuonna 2019–2020 toteutetaan musikaaliproduktio, jota työstetään läpi lukuvuoden siten, että esitykset ovat toukokuussa 2020. Valmistettava musikaali ilmoitetaan myöhemmin kuluvana keväänä.

Jos haluat olla mukana produktiossa näyttelijä-laulaja-tanssijana, valitse esivalintatarjottimelta MUSIKAALI. Kaikki näyttelijät suorittavat musikaalissa teatteriproduktion (TEA03–05MUS), musiikkiproduktion (MU03–04MUS) ja tanssiproduktion (TAN5–7MUS). Projektissa suoritetaan myös kurssit MU02MUS, TEA06MUS ja TAN04MUS eli yhteensä 11 erityistehtävä- ja taideaineen kurssia. Jos haluat soittaa musikaaliorkesterissa, valitse esivalinnassa MUSIKAALIBÄNDI. Bändiläiset suorittavat musikaalissa musiikkiproduktion (MU03–04) sekä MU02-kurssin.

Jos haluat toimia lavastajana projektissa, valitse kurssi LA2. Ensisijaisesti lavastajiksi toivotaan LA01-kurssin käyneitä. Jos työmäärä nousee suureksi, projektista saa myös itsenäisen LA3-kurssin.

Projekti toteutetaan yhteistyössä Stadin ammattiopiston hius- ja kauneudenhoitoalan opiskelijoitten ja vaatetusalan opiskelijoitten kanssa.

Projektiin sisältyy runsaasti oppituntien ulkopuolista työtä (mm. itsenäinen harjoittelu, tiedottaminen, yhteistyö koulun ulkopuolisten tahojen kanssa), josta on mahdollista saada soveltava kurssi.

MUSIKAALIN valitseminen esivalintatarjottimelta merkitsee ilmoitusta, että haluat pyrkiä mukaan musikaaliin. Produktioon voidaan ottaa 20 näyttelijää, joiden valintamenettelystä opettajat tiedottavat esivalintojen jälkeen. Jos et pääse mukaan musikaaliin, voit valita muita produktioita huhtikuun varsinaisissa kurssivalinnoissa.

Huomaathan, että 11 taideainekurssin kokonaisuudellaan musikaali on aivan poikkeuksellisen laaja produktio, joka leimaa osallistujien koko lukuvuotta. Opintojen sujuvuuden, opiskelijoiden jaksamisen ja myös proggiksiin pääsemisen oikeudenmukaisuuden vuoksi musikaaliin näyttelijä-laulaja-tanssijana osallistuva ei voi valita koko lukuvuonna 2019–2020 muita työläitä produktioita, esimerkiksi KirjaKalliota. Musikaaliorkesterin jäseniä tämä rajoitus ei koske, mutta heidänkin on syytä valita ainakin musikaalin esitysjaksolle viidenteen jaksoon hyvin kohtuullinen opinto-ohjelma, jotta kaikesta työstä on mahdollista selvitä kohtuudella. Musikaalin työn jaksottumisesta saa tarkempaa tietoa musikaalin opettajilta kevään 2019 aikana.

KIRJAKALLIO

KIRJAMESSUT

KIL8 ja PU8

KirjaKallio hoitaa jo kahdeksatta vuotta Helsingin Kirjamessujen nuorten lavan eli Kallio-lavan koko ohjelman, suunnittelun ja toteutuksen. Kirjamessut-kurssi on kirjallisen ilmaisun ja puheilmaisun yhteistyöproduktio, jossa meillä on ihanaakin ihanampi tuotantotuki Ryöväri OY:stä. Neljän messupäivän ajan lavallamme haastatellaan kymmeniä kirjailijoita heidän teoksistaan, tehdään haastatteluihin liittyviä puhetaide-esityksiä, laaditaan runoklubia, ollaan suorissa lähetyksissä sekä toimitaan laajasti yhteistyössä messujen, kustantamoiden, koulujen, viestinnän tekijöiden sekä muiden kirjallisuuden alan toimijoiden kanssa. Valitsemme kirjoja, hallinnoimme lavaa, käsikirjoitamme, teemme reaaliaikaista viestintää. Vuonna 2018 Kirjamessuilla kävi yli 80 000 kävijää, joista yli 6 000 pysähtyi kuuntelemaan juuri meidän lavamme ohjelmaa.

Messujen valmisteleva ja opastava työ tapahtuu ensimmäisessä jaksossa, jossa KIL8 ja PU8 ovat samalla rivillä – samalle riville et voi ottaa muuta. Itse messuaction on 24.–27.10.2019, jolloin kaikkien päivien läsnäolo on tarpeen. Messuilta saa työtodistuksen.

Mikäli työskentelet tuottajamme kanssa messujen valmisteluissa ja toteutuksessa Iskuryhmässä, siitä saat kurssin. Tuottajamme ohjauksessa toimiva Iskuryhmä vastaa KirjaKallion tiedottamisen, julkisuuskuvan ja sometyön suunnittelusta ja toteuttamisesta, lavan käytännöistä sekä yhteistyöprojekteista. Iskuryhmään ilmoittaudutaan heti messukurssin käynnistyttyä syksyllä 2019.

Messukurssi teettää paljon työtä, mutta on palkitsevaa, yhteisöllistä ja oikeaa duunia! Suosittelemme kuitenkin vahvasti, että et ota muita isoja kouluprojekteja samoihin jaksoihin, elleivät jaksosi ole muuten poikkeuksellisen rauhallisia.

Jokaisen Kirjamessuille osallistuvan tulee valita KIL8-kurssi. KIL8 tarkoittaa, että toimitat messuilla kaksi kultaista kirjailijahaastattelua. Jos ja kun tahdot tehdä haastattelujen lisäksi puhetaidetoita, valitse KIL8-kurssin rinnalle PU8-kurssi. KIL8 + PU8 -yhdistelmällä sinulla on kahden kurssin verran töitä – ja saat messuista kahden kokemuksen onnea. PU8-kurssin voi valita vain, jos valittuna on KIL8-kurssi. KIL8-kurssille otetaan enintään 60 opiskelijaa, PU8-kurssin enimmäismäärä on 30 opiskelijaa.

Kipaisepa sosiaaliseen mediaan, avaa KirjaKallio ja tule mukaan!

KIRJAKALLIO KAUTTA VUODEN

KIL9, jonka valitsemalla valitset automaattisesti myös kurssin PU9

Kun haluat tehdä KirjaKallion kanssa kaikkea mahdollista kirjallisuuteen liittyvää kiehtovissa yhteyksissä, hienojen yhteistyökumppaneiden kanssa, jännittävissä paikoissa, valitse KirjaKallio kautta vuoden. Tarjolla on kirjoittamista, tekstintulkintaa, lavarunoutta, koelukua, spoken wordia, juontamista, haastatteluja, kirjallisia muotokuvia, kustannustoimittamista, artikkeleita, kritiikkejä, firma-keikkoja, järjestöjä, tilausrunoja, koeyleisönä olemista ja joka vuosi jotain, mitä emme ole osanneet edes arvata. KirjaKallio on kirjallisuusmaailmassa jo niin tunnettu konsepti, että jos joku kaipaa nuoren ja kirjallisuuden kohtaamista, hän kysyy meiltä. KirjaKallio tekee yhteistyötä ympäri kaupunkia, kustantamoita, teattereita, viestimiä, kirjakauppoja, kirjastoja, hoitolaitoksia, museoita, päiväkojeja, suurlähetystöjä, oppilaitoksia.

Kurssilla autetaan ja opastetaan, tarjotaan keikkoja ja hiotaan valmiiksi, mutta kaikki oma-aloitteinen ja yksilöllinen työ on keskeistä. Kurssit sijaitsevat ensimmäisessä jaksossa rivien ulkopuolella, jolloin pidämme yhden kokoontumisen; käytännössä kurssit tehdään halki vuoden, ensimmäiset keikat elokuussa ja viimeiset toukokuussa.

MAAMERKKEJÄ

KIL10, jonka valitsemalla valitset automaattisesti myös kurssin PU10

KirjaKallion ja Kansallisteatterin yhteistyö jatkuu kahden viime vuoden jymymenestyksen jälkeen. Tuotamme Kansallisteatterin Lavaklubille sarjan tarinallisia iltoja, joissa kuullaan teidän kirjoittamanne 20 tarinaa siitä, miten pienet sattumat ja valinnat voivat kääntää kohtalon ja määritellä elämän suunnan. ”Entäpä jos” esi-isäni, vanhempani, ystäväni tai minä itse olisin kääntynyt risteyksestä toiseen suuntaan, sattunut syntymään toiseen paikkaan tai aikaan, rakastunut toiseen, valinnut toisin. Paljonko elämässä on kiinni omasta halusta ja päätöksistä ja paljonko puhtaasta sattumasta? Kukin kurssilainen kirjoittaa open ja ryhmän tukemana ensimmäisen jakson killin tunneilla yhden tarinan, jonka toisen jakson aikana open ja ryhmän tuella harjoittelee puhistunneilla esitykseksi. Esitykset Lavaklubilla ovat marras-joulukuun vaihteessa. Viime vuoden Maamerkkejä oli kuuntele-massa yli viisisataa katsojaa.

Kansallisteatteri arvostaa nuorten ajattelua ja kykyänne tulkita ajatuksianne ja tarjoaa organisaati- onsa, viestintänsä, tekniikan ja intiimin lavan kansallisen päänäyttämön talossa keskellä Helsinkiä. Mukaan tarinoimaan ovat tervetulleita myös muusikot, musiikinope on avuksi.

Tähän produktioon valitaan ensimmäisen jakson KIL10 ja toisen jakson PU10. Kurssille otetaan enin- tään 23 opiskelijaa.