



17.10.2016

Yksikön päällikkö

---

**Helsingin kaupunginmuseon lausunto kiinteistön Tuulaspolku 7, 9  
ja 11 ikkunoiden uusimisesta (37/ 25, 27 ,29/ 30)**

HEL 2016-010070 T 10 04 04

Rakennusvalvontaviraston lausuntopyyntö 14.9.2016

Kaupunginmuseo on tutustunut lausuntopyynnön liitteenä oleviin asia-  
kirjoihin sekä käynyt kohteessa paikan päällä. Museo lausuu pyydetty-  
nä seuraavaa.

Munkkiniemessä sijaitsevan vuonna 1956 valmistuneen kolmen asuin-  
kerrostalon kokonaisuuden on suunnitellut arkkitehti Olli Vikstedt. Alue-  
en asemakaava on saanut lainvoimaisuuden vuonna 2008 ja raken-  
nusten korjausta ohjaa määräys ” Rakennuksia korjattaessa alkupe-  
räistoteutuksen mukaiset rakennusosat ja materiaalit tulee säilyttää  
kaavan mukaan.”

Munkkiniemen rakennusinventoinnissa vuodelta 2006 kiinteistökoko-  
naisuus on arvoitettu suojeltavaksi. Kun alueen asemakaavaa aikanaan  
uusitaan tullaan rakennusten suojelumerkinäksi esittämään sr-2.  
Kaupunginmuseo tarkastelee nyt esitettäviä toimenpiteitä tältä pohjalta.

Lupaa haetaan nykyisten 1980-luvulla uusittujen puuikkunoiden uusimi-  
seen puu-alumiini-ikkunoiksi, vuonna 2014 uusitun vesikaton maalaa-  
miseen sekä vanhan huonokuntoisen lämpökeskuksen piipun purka-  
mista vesikaton tasalle. Lisäksi rakennusten tiilipäädyissä korjataan tiili-  
muurausta ja julkisivurappaukset uusitaan. Julkisivut, kivijalat ja vuon-  
na 2014 uusittu vesikatto maalataan.

Ikkunat esitetään uusittaviksi puualumiini-ikkunoina. Lisäksi esitetään  
alkuperäisratkaisunakin olleiden ritilällä varustettujen tuuletusikkunoi-  
den jättämistä pois ja korvaamista lasi-ikkunoilla. Sen sijaan kadun  
puolella sijaitsevien sisäänvedettyjen parvekkeiden alkuperäiset tammi-  
ikkunat- ja ovet säilytetään ja kunnostetaan.

Hankesuunnitelmassa uudet ikkunat esitetään uusittaviksi tummanrus-  
keina puu-alumiini-ikkunoina ja ikkunoiden väliset alumiinipellillä katetut  
seinäosuudet esitetään maalattavaksi valkoisiksi. Sama tummanruskea  
väri jatkuisi myös kivijaloissa ja uusitussa vesikatossa. Pitkien julkisivu-  
jen nauhamaiset roiskerapatut seinäosuudet esitetään maalattavaksi  
valkoisella. Lupaa haetaan myös nykyään käyttämättömän vanhan  
lämpökeskuksen piipun purkamiseen vesikaton tasolle.



17.10.2016

Yksikön päällikkö

Tällä hetkellä nauhamaiset roiskerapatut seinäosuudet ovat vaaleiksi maalatut ja uurrettu betonisokkeli on vaalean harmaa. Ikkunoiden välinen seinäosuus on alkuperäisrakenteena alumiinipellillä verhoiltu. Nykyisessä asussaan julkisivut ovat säilyttäneet alkuperäisen olemuksensa vaikka ikkunat ovatkin jo kertaalleen uusitut. Puuikkunat ritilällä varustettuine tuuletusikkunoineen edustavat tyypillistä 1950-luvun arkkitehtuuria.

Oletettavasti myös alkuperäiset huoneistoikkunat ovat olleet mahdollisesti (värittömällä) lakattua tammea. Alkuperäisrakenteena on vielä jäljellä parvekkeiden tammiset ovi-ikkunakokonaisuudet sekä sisäänkäyntien ulko-ovet. Väritystutkimuksella tulee selvittää niiden alkuperäinen sävy, sillä on mahdollista, että sävyä on muutettu tummemmaksi vuosikymmenten aikana tehtyjen huoltokäsittelyiden myötä.

Myöhemmin tehdyt parvekkeiden lasitukset on toteutettu julkisivusta häiritsevästi erottuvilla kehystetyillä lasielementeillä jotka muuttavat katujulkisivut ulkonäöltään rauhattomiksi. Kaupunginmuseo esittää, että jos parvekkeet on tarkoitus edelleen säilyttää lasitettuina, ne tulisi uusiasiten, että lasipinta muodostuu ainoastaan kohtaavista lasielementeistä ilman kehyksiä. Näin toteutettuna ne ovat mahdollisimman huomattomat.

Nykyisessä asussaan, parvekelasitusta lukuun ottamatta, julkisivu ilmentää varsin hyvin 1950-luvun arkkitehtuuria vaaleine sokkeleineen, paneelilla verhoiltuine autotallin ovineen, vaaleine rapattuine seinäosuksineen sekä ulkonäöltään alkuperäisiä ikkunoita myötäilevine ikkunoineen ja punatiilestä muurattuine päätyjulkisivuineen.

Rakennusten julkisivuista, kivijalasta ja alkuperäisistä ikkunoista/ovista tulee teettää väritystutkimus ammattitaitoisen rakennuspintakonservaattorin toimesta. Kaikkien kolmen rakennuksen julkisivuväritys tulee perustua alkuperäiseen värimaailmaan. Jos väritystutkimuksessa ei löydy alkuperäisiä väripintoja tulee julkisivujen, ikkunoiden ja vesikaton värit toteuttaa kuitenkin 1950-luvun arkkitehtuurin värejä noudattaen.

Asemakaava määräykseen perustuen kaupunginmuseo ei puolla ikkunoiden uusimista puu-alumiini-ikkunoina eikä julkisivujen värimaailman muuttamista tumman ruskeaksi ilman alkuperäisyyteen liittyvää perustetta. Alkuperäisrakenteena ja kaupunkikuvallisesti tärkeänä elementtinä lämpökeskuksen piippua ei tule purkaa yläosastaan. Sen yläpään voidaan asentaa suojus, joka omalta osaltaan vähentää piipun rapautumista.

Lisätiedot

Jaana Perttilä, konservaattori, puhelin: +358 9 310 36503

**Postiosoite**  
PL 4300  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI  
kaupunginmuseo@hel.fi

**Käyntiosoite**  
Aleksanterinkatu 16  
Helsinki  
<http://www.hel.fi/helsinginkaupunginmuseo>

**Puhelin**  
+358 9 310 36630  
**Faksi**  
+358 9 310 36664

**Y-tunnus**  
0201256-6

**Tilinro**  
FI0680001200062637  
**Alv.nro**  
FI02012566



17.10.2016

Yksikön päällikkö

---

jaana.perttila(a)hel.fi

Anne Mäkinen  
yksikön päällikkö

**Tiedoksi**

Museovirasto, kulttuuriympäristön suojelu

---

**Postiosoite**

PL 4300  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI  
kaupunginmuseo@hel.fi

**Käyntiosoite**

Aleksanterinkatu 16  
Helsinki

<http://www.hel.fi/helsinginkaupunginmu-seo>

**Puhelin**

+358 9 310 36630

**Faksi**

+358 9 310 36664

**Y-tunnus**

0201256-6

**Tilinro**

FI0680001200062637

**Alv.nro**

FI02012566