



25.11.2015

Yksikön päällikkö

## Pitkänsillanranta 15, julkisivuväriin muuttaminen (11/298/15)

HEL 2015-012016 T 10 04 03

Rakennusvalvontaviraston lausuntopyyntö 3.11.2015

Kaupunginmuseo on tutustunut lausuntopyynnön liitteenä oleviin Pentti Pietarilan/ Rakennusten värisuunnittelu Petapin laatimaan 28.6.2015 päivättyyn väritystutkimukseen ja 21.9.2015 päivättyyn värihistoriaan. Lisäksi hakemuksen liitteenä on arkkitehtitoimisto Jarmo Inkinen Oy:n 25.9.2015 päivätty katujulkisivun pääpiirustus valokuvaliitteineen ja kopio alkuperäisestä vuoden 1907 laveeratusta julkisivupiirustuksesta sekä 13.5.2015 päivätty katselmusmuistio.

Vuonna 1907 valmistuneen Jugend-rakennuksen on suunnitellut rakennusmestari I. Lahtinen. Kiinteistö sijaitsee kaupunkikuvallisesti arvokkaalla paikalla, josta näkymät avautuvat Kaisaniemenlahden yli Kruunuhakaan ja Kaisaniemeen.

Rakennus on suojeltu voimassa olevassa asemakaavassa merkinnällä sr-1. ”Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa tehdä sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka tarvelevät rakennuksen, sen julkisivujen, vesikaton tai sisätilojen rakennustaiteellista tai kulttuurihistoriallista arvoa tai tyyliä. Mikäli rakennuksessa on aikaisemmin suoritettu tällaisia toimenpiteitä, on rakennus korjaus- tai muutostöiden yhteydessä pyrittävä korjaamaan rakennuksen tyyliin hyvin soveltuvalla tavalla.”

13.5.2015 päivätyn muistion mukaisesti rakennusvalvontaviraston lupa-arkkitehti Leena Jaskanen ja kaupunginmuseon rakennuskonservaattori Jaana Perttilä ovat olleet julkisivuvärikatselmuksessa, jossa hankkeen osapuolet esittivät alkuperäiseen laveerattuun julkisivupiirustukseen ja tutkimuksiin perustuvia värimalleja. Esitetyistä levyille maalatuista malleista värisävyksi valittiin Tikkurilan Symphony värikartan sävy X 399, joka levyille maalattuna oli vaalea kellertävänbeige.

Yhtiössä virisi myöhemmin keskustelu vielä vaaleammasta julkisivuväristä. Yhtiö toimitti uuden 28.6.2015 päivätyn värityssuunnitelman, jossa julkisivujen värisävyksi ehdotetaan kalkinvalkoista.

Rakennuksen väriytyksen historiasta on laadittu selvitys, jonka mukaan julkisivut ovat olleet valmistuttuaan maalaamattomat, mahdollisesti



25.11.2015

Yksikön päällikkö

pitkähkön aikaa, koska roiskerapattujen pintojen hiekanjyväset olivat peseytyneet lähes koko pinnalta esille. Tutkimuksen mukaan rappauksen sidekalkki oli hyvin valkoista ja sisälsi vain vähän hienojakoista runkoainetta.

Näin ollen rappauspintaisten julkisivut ovat olleet hyvin vaaleat. Julkisivun värisävy on muodostunut sideaineena käytetystä kalkista ja runkoaineena käytetystä hiekasta.

Tutkimuksen mukaan rappauksen pinnasta ei löytynyt varsinaista yhtenäistä valkoista kalkkimaalipintaa, joka voitaisiin ajoittaa rakennuksen valmistumishetkeen.

As oy Niemelä hakee nyt uutta lupaa maalata kiinteistön julkisivut 28.6.2015 päivätyn väriyssuunnitelman mukaisesti taitetun valkoisiksi. Yhtiön tavoitteena on samankaltainen sävy maalattuna pintana kuin kiinteistö oli rappauspintaisena valmistuttuaan.

Kaupunginmuseon mielestä rakennuksen valmistumisajankohdan mukainen kalkkirappauspinnan sävy on mahdollista toteuttaa. Julkisivuväri tulee olla hieman sävyttynyt, jotta kiinteistö istuu luontevasti Pitkäsillanrannan kaupunkikuvalliseen kokonaisuuteen.

Lisätiedot

Jaana Perttilä, konservaattori, puhelin: +358 9 310 36503  
jaana.perttila(a)hel.fi

Anne Mäkinen  
yksikön päällikkö

Tiedoksi

Museovirasto, kulttuuriympäristön suojelu