



4

teemasivua
kaupungin-
orkesterista



Helsinki Helsingfors



Ilmastovahdin
avulla voi seurata
ilmastotavoitteiden
etenemistä.



Luciavärvet gav
minnen för livet.



Tekoäly-yrittäjä Maria Ritola:
”Haluan auttaa tutkijoita, jotta he
voivat tehdä omaa työtään paremmin.”



Sisällys

05	TANSSIN TALO nousee Kaapelitehtaan kylkeen. Luvassa on kaikkea tanssia pelkästään tanssille pyhitetyissä tiloissa.	20	KAUPUNGIN YLLÄPITÄMÄ PULKKAMÄKI sijaitsee Paloheinässä.
07	ILMASTOVAHTI-PALVELUSSA näkee, missä vaiheessa on kukin 147 toimenpiteestä, jotka Helsinki aikoo tehdä tullakseen hiilineutraaliksi vuoteen 2035 mennessä.	22	SVENSKA SIDOR. Många invandrare läser svenska på Arbis.
08	TEMPELIAUKION KIRKOSTA on tullut todella suosittu arkkitehtuurikohde. Tänä vuonna kirkko täytti 50 vuotta.	24	IN ENGLISH. International professionals strike a good work-life balance in Helsinki.
10	PIKARAITOTIELINJA RAIDE-JOKERIN rakentaminen on aikataulussa. Ensimmäisiä kiskoja testataan jo.	25	UUSI MUSIIKKIMUSEO FAME esittelee suomalaista musiikkia 1890-luvulta alkaen. Museossa voi vaikka hypätä keikkabussiin tai tanssia.
12	TEKNOLOGIAVAIKUTTAJA ja kasvuyrittäjä Maria Ritolan mukaan tekoälyllä on ilmastonmuutoksen hillitsemisessä tärkeä rooli.	29	HELSINGIN TAPAHTUMASÄÄTIÖN vastaava tuottaja Marianne Saukkonen kertoo, että parasta hänen työssään on se, että hän saa tuottaa kaupunkilaisille iloisia asioita ja elämyksiä.
15	HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERIN upea kevätohjelma esittelyssä omilla teemasivuilla.		

Lukijakilpailu
s. 30
Missä sijaitsi
tämä liukumäki?

TOIMITTAJALTA

Helsinki on digimenestyjä

Helsinki sai lokakuun lopussa mukavan tunnustuksen, kun kaupunki voitti Suomen julkisen sektorin Digimenestyjät 2020 -kilpailun. Digitaalisuuteen panostaminen näkyy vahvasti Helsingin toiminnassa, sillä kaupungilla on kunnianhimoinen digistrategia. Helsinki myös nimitti viime vuonna digijohtajan yhtenä ensimmäisistä Suomen julkisen puolen toimijoista.

Yksi digitaalisuuden hyödyntämiseen liittyvistä keskeisistä tavoitteista on ennakoida tarpeita ja tarjota palveluja henkilökohtaisemmin juuri oikeaan aikaan ilman lomakkeiden täyttöä ja ilman, että kaupunkilaisten täytyy etsiä niitä itse. Mainio esimerkki tästä on kokeilu, jossa kaupunki ehdottaa sopivaa esiopetuspaikkaa, eikä lapsen vanhempien tarvitse enää hakea sitä erikseen.

Digitaaliset palvelut tarjoavat aina auki olevat itsepalvelukanavat, mutta ne kaupunkilaiset, joille teknologian käyttö on vierasta, saavat toki palvelua edelleen myös puhelimitse tai kasvokkain. Diginu-vontaa on tarjolla kirjastoissa, asukastaloissa, vanhusten palvelukeskuksissa ja nuorisotaloissa.

Digitalisaation keskeisiin kehittämiskohteisiin kuuluu se, että käyttäjien tyytyväisyyttä palveluihin mitataan ja seurataan. Palveluja myös testataan kaupunkilaisten kanssa. Samalla Helsinki valjastaa suuret datavarantonsa yhä parempaan päätöksentekoon ja kaupungin uudistamiseen maailman toimivimmaksi. Esimerkiksi kaavoitukseen, liikennesuunnitteluun ja rakentamiseen liittyviä päätöksiä voidaan visualisoida ja testata kaupungin virtuaalisen mallin avulla. **Lue lisää Helsingin digitalisaatiosta: [digi.hel.fi](#)**



Jani Merimaa
Vastaava toimittaja

Helsinki-lehti

	1.	2.
3.		
4.		6.
5.	7.	
	8.	

Kannen kuvat: 1. Omar El Mrabt*) 2. Pertti Nisonen 3. Lauri Rotko*) 4. Jussi Hellsten*) 5. Yiping Feng and Ling Ouyang*) 6. Seppo Laakso 7. Leif Weckström 8. Miikka Pirinen

*) Helsinki Marketing

Número 4/2019
Jakelu 5.12.
43. vuosikerta

Julkaisija
Helsingin kaupunki
PL 1
00099 Helsingin kaupunki
p. 310 1641 (vaihe)
[www.hel.fi/helsinkilehti](#)

Vastaava toimittaja
Jani Merimaa

Toimitussihteeri
Aki Laurokari

Toimittajat
Katja Alaja
Casper Almqvist
Päivi Arvonon
Kirsi Hasu
Tiina Kotka
Johanna Lemola
Nina Rintala

Ruotsinkieliset sivut
Nina Weckström

Konseptisuunnittelu
A-lehdet Sisältöstudio

Taitto ja sivunvalmistus
Lea Hult, Aste Helsinki Oy

Paino
Punamusta, Joensuu

Painosmäärä
400 394 kpl

ISSN
0782-0453

Jakeluasiat
Posti
p. 0200 71000
[asiakaspalvelu@posti.fi](#)

Palautetta lehdestä
Sähköpostilla:
[palaute.helsinkilehti@hel.fi](#)
Postitse:
Helsinki-lehti,
PL 1,
00099 Helsingin kaupunki

Osallistu keskusteluun:

@helsinki

helsinginkaupunki

@helsinki

Seuraa meitä niin tiedät mitä kaupungissa tapahtuu!

- Artisti, mediapersoona
- Tunnetaan myös nimellä Seksikäs-Suklaa
- Asunut Roihuvuoressa 2 vuotta

1. Mene elokuviin Kalasataman Kauppakeskus Rediin. Paikalle pääsee helposti metrolla.
2. Juo cortado eli espresso höystettynä maidolla ja syö avokadoleipä Cafelitossa Sörnäisissä. Siellä pääsee puhumaan espanjaakin.
3. Tule Hauskoja lähiöilmiöitä – stand up -klubille kulttuurikeskus Caisaan – olen siellä isäntänä. Seuraava ilta on 12.12.

”Yhteisöllinen henki on parasta”

Helsinki on tehty musiikista, stand upista, kahvista – ja hyvistä ihmisistä. Mukaan vaan, innostaa Luyeye Konssi.

 Katja Alaja
 Miikka Pirinen

Mistä aiheista haluat herättää keskustelua tänä talvena?

Viime aikoina olen miettinyt paljon raha-asioita, sillä moni pitää niistä yllä show'ta. Tapaan Helsingin yössä ihmisiä, jotka huijaavat itseään, että heillä on valtavasti rahaa. Tuntuu, että se on yritys muuttaa minäkuva. Haluankin herättää keskustelua rahasta, velasta ja rahan roolista, ja se tulee näkymään videoillanikin, joita teen Dosdelan eli Hanad Hassanin kanssa. Tutut aiheet maahanmuuttajista parisuhdekuvioihin jatkuvat myös. Sitten tulee erilaisia heittäytymisiä, kuten räppäämistä metal-yhtye Lähiöbotoxissa.

Mikä saa sinut auttamaan musiikista kiinnostuneita nuoria?

Olen itse aikanaan saanut apua Ruudolfilta, kun en tiennyt mitään musiikkikuvioista. Tärkeintä on näyttää, että jos tekee paljon, voi tulla hyväksi. Paras ei tarvitse olla. Homma menee niin, että nuoret lähettävät minulle musiikkiaan, ja kuuntelen sitä myöhäänkin yöllä. Jos räppi on liian rääväsuista, sanon ihan suoraan, että tuo ei ole uskottavaa. Jos musiikki toimii, lähetän sen eteenpäin. Onpa joku saanut diilin.

Mikä Roihuvuoressa on ainutlaatuista?

Se, ettei tarvitse lähteä keskustaan kuuntelemaan keikkoja. Tuossa Roihuvuoren puutarhan vieressä on Hard Rock House, jossa esiintyy todella kovia live-bändejä Tuure Kilpeläisestä ja Kaihon Karavaaneista Asaan. On rokkia, räppiä, jatsia ja latinafiestaa.



Haastattelun aikana monet moikkaavat Luyeye Konssia hänen kantapaikassaan Treffi Pubissa. Hänestä siellä on kivaa rentoutua keikkareissun jälkeen.

Minne veisit Roihuvuoreen muuttaneen?

Tutustumaan itään. Ensin tarjoaisin keiton ja cappuccinon Keijukaistentien Rio-kahvilassa jonakin lauantaina, ja sitten menisimme luokse- ni pelaamaan Uunoa. Kun alkaisi olla tylsää, siirtyisimme Treffi Pubiin Herttoniemeeseen, jossa on kunnon juhlameininki viikonloppuisin. Se on kantipaikkani, jossa on aina tuttuja. Lopuksi juhlimme aamuyhdeksään rastafarimusiikkia soittavassa Kipparissa Kontulassa. Kaverini äiti omistaa sen.

Mikä on lempipaikkasi?

Pohjoisen ja Eteläisen Rautatiekadun ympäristö Kampissa, missä veljeni Daniel ja hänen tyttöystävänsä asuvat. Haluaisin muuttaa sinne, koska ei tarvitsisi lähteä kauas aamulla. Heräisin, menisin suihkuun ja kävelisin töihin läheiselle mu-

siikkistudiolle, ja myöhemmin kävelyttäisin koiraa vaimon kanssa.

Millaista Helsingissä on joulukuussa?

Pimeys on vaikea juttu, kun on niin hyvä ja lämmin kesä muistoissa. Joulukaan ei innosta, mutta olen todella antelias, ja on kivaa antaa lahjoja. Mikäköhän on stadin paras paikka ostaa hajuvesiä? Loppujen lopuksi joulukuu menee nopeasti, sillä heitän paljon yksityisiä stand up -keikkoja firmojen pikkujouluissa Hanadin ja VG+:n kanssa. Show'hun kuuluu myös muutamia biisejä.

Mitä kaipaisit eniten, jos muuttaisit pois?

Ihmisiä, sillä Helsingissä on todella yhteisöllinen henki. Jos toinen on huonossa jamassa, aina saa apua. Stadissa on vaan kivempaa kuin muualla.

Helsinki on valittu vuoden kirjastokunnaksi 2019. Kuntaliiton Vuoden kirjastokunta -palkinto jaettiin Helsingin Kirjamessuilla lauantaina 26.10.2019. Päätöksen voittajasta teki toimittaja, juontaja ja kirjailija Jenni Pääskysaari, jonka mukaan Helsinki on tuonut Suomen kirjastot kansainväliseen tietoisuuteen.

Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY kokeilee käyttöön kelpaamattomien tekstiilien keräystä Sortti-asetimillaan kolmen kuukauden ajan 1.11.2019–31.1.2020. Materiaalia otetaan vastaan maksutta Sortti-asetimien aukioloaikoina. Sortti-asetimien sijainnit ja aukioloajat: hsy.fi/sorttiaseimat

Investointeihin yli miljardi euroa



Helsingin kaupungin ensi vuoden budjetissa veroprosentti pysyy 18 prosentissa.

KAUPUNGINVALTUUSTON hyväksymä Helsingin kaupungin budjetti tuo vuodelle 2020 ison lisäyksen investointimenoihin. Ensimmäistä kertaa ne nousevat yli miljardin euron. Tarkempi summa on noin 1,046 miljardia. Kasvua investointimenoissa vuoteen 2019 nähden on yli 30 prosenttia.

HKL-liikelaitoksen investoinnit ovat 216,8 miljoonaa euroa. HKL:n yksittäisistä hankkeista suurin tällä hetkellä on Raide-Jokerin infran rakentaminen ja suunnittelu.

Investointiohjelma painottuu rakennetun omaisuuden kunnossapitoon, asuntotuotantotavoitteiden saavuttamiseen ja elinkeinoelämän edellyttämiin investointeihin sekä palveluverkon kehittämiseen.

Tuleville vuosille tehdyt arviot valmistuvien asuntojen määrästä kertovat osaltaan kasvusta. Vuonna 2018 Helsinkiin valmistui 4 843 asuntoa. Tänä vuonna vastaava luku on jo noin 6 500 ja ensi vuoden arvio on 6 800 asuntoa. Asuntorakentamisen painopisteet ovat Kalasataman ja Länsisataman alueilla. Myös Pasilassa ja Kruununvuorenrannassa rakennetaan paljon.

KORJAUSRAKENTAMISESSA puolestaan näkyy erityisesti päiväkotien ja koulujen turvallisuuden ja terveellisuuden varmistaminen. Merkittävimmät rakentamisvaiheissa olevat korjaushankkeet ovat Aleksis Kiven peruskoulun, Kallion lukion, Konalan ala-asteen ja nuorisotalon, Kruununhaan yläasteen, Lauttasaaren ala-asteen ja Hakaniemen kauppahallin perusparannukset.

Talonrakennusinvestoinneista suurin hanke ensi vuodelle on Jakomäen sydän-hanke, joka käsittää yhtenäisen peruskoulun sekä nuorisokäytävät.

Investointitaso on mitoitettu siten, ettei lainakanta asukasta kohden kasva. Arvio vuoden 2020 lopun lainakannasta on 1 010 miljoonaa euroa eli 1 530 euroa asukasta kohti.

KUNNALLISVEROPROSENTTI pysyy ennallaan ja on 18 prosenttia. Kunnallisveron tuotoksi ennustetaan 2,74 miljardia euroa. Kiinteistöveroprosentit pysyvät ennallaan ja niiden tuotoksi on arvioitu 283 miljoonaa euroa.

Sosiaali- ja terveystoimialan menoja vuosina 2020–2021 lisää Apotti-järjestelmän käyttöönotto. Pelastustoiminnan palvelutason parantamiseen ja toimintavalmiuden kehittämiseen kohdistetaan lisäresursseja.

Kaupunki jatkaa ensi vuonna pidemmän aikavälin palkkakehityssuunnitelman toteutusta. Ensi vuodeksi suunnitelman toteutukseen osoitetaan viisi miljoonaa euroa.

Sompasaaren
asuinalue
valmistuu.
KUVA TERO
PAJUKALLIO

Poimintoja valtuuston hyväksymästä talousarviosta:

- Liikenteen investointeja ovat muun muassa Kalasataman raitiotiet, Sörnäisten metroaseman perusparannus ja vanhojen metrovaunujen peruskorjaukset.
- Englanninkielisen koulutuksen ja varhaiskasvatuksen paikkamäärä kaksinkertaistetaan asteittain.
- Kiinan kielen opetusta laajennetaan.
- Nuorten syrjäytymisen ehkäisemisen kaupunki-strategian kärkihanke Mukana-ohjelma jatkuu.
- Vuonna 2020 toteutetaan ensimmäistä kertaa joka toinen vuosi järjestettävä Helsinki Biennaali Vallisaaressa. Maksuton julkisen taiteen biennaali tuo yhteen Helsingin merellisyyden kehittämisen ja profiloitumisen kansainvälisenä taiteen kaupunkina.
- Väestön ikääntyminen vaikuttaa palvelujen kysyntään. Toiminnassa painotetaan kotona asumista tukevia ja kuntoutumista edistäviä palveluita.
- Pelastustoiminnan palvelutason parantamiseen ja toimintavalmiuden kehittämiseen kohdistetaan lisäresursseja.

Palkkakehityssuunnitelman mukaisesti palkankorotuksia ohjataan näille henkilöstöryhmille tammikuusta 2020 alkaen:

Sosiaali- ja terveysala

→ Terveysasemien lääkärin ja hoitohenkilöstö (terveydenhoitajat, sairaanhoitajat, perus- ja lähihoitajat)

→ Lääkärit sairaala-, kuntoutus- ja hoivapalveluissa

Kasvatus ja koulutus

→ Kehitysvammaisten iltapäivätoiminnan erityisavustajat, ohjaajat ja kehitysvammahoitajat

→ Varhaiskasvatuksen erilaiset opettajat

Rakentamisen ala

→ Rakentamisen erilaiset asiantuntijat, projektipäälliköt ja -johtajat, työnohtotehtävät, arkkitehdit

Toimialat päättävät tarkemmin mille tehtäville palkankorotukset kohdistuvat.

→ PYSÄKÖINNINVALVONTA TEHOSTUU

Pysäköinninvalvonta sai käyttöönsä auton, joka kiertää kuvaamassa parkkeerattujen ajoneuvojen rekisterikilpiä ja siten nopeuttaa pysäköintimaksujen ja -lupien voimassaolon tarkastamista. Helsingissä pysäköinti perustuu rekisteritunnuksiin, joten niitä ajantasaisiin maksutietoihin vertaamalla saadaan selville pysäköintivirheet.

→ TAVOITE TÄYTTYI TÖÖLÖNLAHDELLA

Liikkumishaaste Töölönlahden ympäri on innostanut mukaan tuhansia liikkujia. Tavoite eli maapallon ympärysmitan verran kilometrejä (40 000) vuoden loppuun mennessä täyttyi jo marraskuun puolivälin paikkeilla. Tavoitteen täyttymisen myötä Helsingin kaupunki lahjoittaa 50 000 euroa Itämeren suojeleluun muovijätteeltä.



Matti Numminen haluaa Tanhalla talosta paikan, joka tarjoaa monimuotoisia ja korkeatasoisia tanssikokemuksia ihmisille.

Tanssin talon rakennustyöt ja ohjelmisto etenevät

TANSSIN TALON maanrakennustyöt on saatu hyvään vauhtiin, ja perustuksiin päästään käsiksi loppuvuonna. Ensi keväänä Kaapelitehtaan kylkeen alkaa kohota pelkistetty ja heijastavaakin pintaa omaava, leikkisä uudisrakennus, joka valmistuu vuonna 2021. Samalla Tanssin talo ja Kaapelitehtaan toimijat saavat yhteisen aulan.

”Tanssin talo on merkittävä juttu, sillä näin suurta pelkästään tanssille omistettua esityspaikkaa ei ole aiemmin ollut Helsingissä eikä Suomessa. Haluamme tarjota monimuotoisia ja korkeatasoisia tanssikokemuksia ihmisille”, Tanssin talon johtaja **Matti Numminen** sanoo.

Esityksiä ja tapahtumia Tanssin taloon tulevat tuottamaan sekä alan toimijat että itse Tanssin talo. Se myös vuokraa jo avattua harjoitus-saliaan tanssikäyttöön.

Keväällä Tanssin talo käynnistää Sparks-hankkeen avoimen haun tanssin ammattilaisille Suomen kulttuurirahaston tuella. Hankkeen myötä vuosina 2022–2023 katsojat pääsevät nauttimaan muun muassa uransa alussa olevien taiteilijoiden esityksistä 250-paikkaisessa Pannuhallissa Kaapelitehtaan puolella, ja suuren näyttämön mahdollisuuksiin tarttuneiden työryhmien teokset täyttävät peräti 700-paikkaisen Erkkö-salin.

Tanssin talon rakentamisen rahoittajiin kuuluvat Helsingin kaupunki, opetus- ja kulttuuriministeriö, Jane ja Aatos Erkon säätiö ja Kiinteistö Oy Kaapelitalo. Toimintaa rahoitetaan julkisella rahoituksella ja yhdistyksen omalla tulonhankinnalla.

→ Tutustu Tanssin taloon: tanssintalo.fi

✍ **Katja Alaja**
📧 **Mikko Mäntyniemi/**
Tanssin talo



Outi Rissanen, Silja Lindblad, Ella Tanskanen, Jarkko Laaksonen, Belinda Barbato, Antti Sarpo ja Pauli Saloranta.

Stadiluotseille tunnustusta

Kaupungin stadiluotsit saivat Avoimen hallinnon Demokratiatunnustuksen lokakuussa. Viranomaistaholle myönnettävä tunnustus jaettiin neljättä kertaa. Kaupunki palkkasi pari vuotta sitten seitsemän stadiluotsia lähentämään kaupunkiorganisaatiota ja asukkaita. Luotsit auttavat asukkaita osallistumaan ja vaikuttamaan, löytämään palveluja sekä järjestämään tapahtumia ja muuta toimintaa. He tuovat yhteen myös alueellisia verkostoja. Kukin luotsi vastaa tietyistä kaupunginosista.

→ Tutustu stadiluotseihin: hel.fi/stadiluotsit

Uusi palvelu elatusapuasioihin

Helsinki tarjoaa mahdollisuutta asioida elatusapuasioissa lastenvalvojan luona walk in -palvelun kautta ilman ajanvarausta. Palvelussa helsinkiläisten lasten vanhemmat voivat tulla yhdessä sopimaan lasta koskevan elatussopimuksen tai elatusapupäätöksen jatkamisesta tai muuttamisesta. Palvelu on tarkoitettu vain elatusapuasioihin. Palvelussa ei voi asioida ilman toista vanhempaa. Walk in -palvelu on auki tiistaisin klo 9–11, vuoronumeroita jaetaan klo 8.30 alkaen. Palvelupiste on osoitteessa Vironkatu 2, 4. krs. Palvelua saa myös englanniksi, tulkin käyttö ei ole mahdollista.

Esiopetuspaikka tekstarilla

✍ **Tiina Kotka**

KAUPUNKI kokeilee esiopetuspaikkojen tarjoamista tekstiviesteillä. Kokeilu toteutetaan tammi-kuussa 13 alueella Kulosaaresta Kuninkaan-
tammeen.

Esiopetusikää lähestyvien lasten vanhemmille lähetetään tekstiviesti, jossa tarjotaan lapselle esiopetuspaikka tietyssä päiväkodissa. Vastaamalla viestiin myönteisesti ilmoittautuminen hoituu saman tien.

”Haluamme helpottaa vanhempien arkea, kun ei tarvitse täyttää lomakkeita tai mennä minnekään paikan päälle ilmoittautumaan. Jos

kokeilusta saadaan hyvät tulokset, toimintatapa hyödynnetään muissakin varhaiskasvatuksen palveluissa”, toteaa tietohallintopäällikkö **Soili Haapala** Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialalta.

Kokeilu toteutetaan Kulosaaren ja Kuninkaantammen lisäksi Herttoniemessä, Laajasalossa, Kannelmäessä, Malminkartanossa, Maunneuvassa ja Hakuninmaalla. Myös Maunula, Länsi-Pakila, Tuomarinkylä, Oulunkylä ja Itä-Pakila kuuluvat kokeilualueisiin.

Kokeilu on osa Helsingin kaupungin digitaalisuusi-ohjelmaa ja digitaalisten palveluiden kehittämistä.

Mitä jos antaisitkin jouluna tavaran sijaan lahjaksi elämyksiä ja seuraa? Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY on kerännyt elämyslahjavinkkejä eri-ikäisille ja moneen makuun osoitteeseen www.annajotainmuuta.fi. Toista voi ilahduttaa vaikka peli-illalla, lenkki-seuralla, konserttipullalla tai ravintolaillallisella.

Joulun aikaan kannattaa muistaa, että ruokajäte ja jäähtynyt kinkun rasva kuuluvat biojätteeseen. Nestemäisen rasvan voi kuitenkin laittaa tiiviissä pakkauksessa sekajätteeseen. Laattikoruokien alumiinivuoat ja tuikkukynttilöiden kuoret kuuluvat metallinkeräykseen. Rikkoutuneet led-kynttilät ja valosarjat tulee viedä sähkölaitekeräykseen. Lisätietoa: kierratys.info



Lux valaisee kaupunkia taas tammikuussa.



OTSO KORHONEN/HELSINKI MARKETING



JUSSI HELLSTEN/HELSINKI MARKETING

Aki Laurokari

Valofestivaali Lux Helsinki järjestetään 4.–8.1.2020. Tällä kertaa reitti vie Senaatintorilta aina Tokoinrantaan ja Helsingin kaupunginteatterille.

Lux tuo iloa pimeyteen

LUX HELSINKI avautuu tammikuussa aivan uuteen ilmansuuntaan, kun suunnataan kohti Kalliota. Reitillä on yhteensä yhdeksän valoteosta, joista ensimmäinen on Tuomiokirkko ja päätepysäkinä on Helsingin kaupunginteatteri. Mitä tammikuun alussa on siis luvassa, Luxin vastaava kuraattori **Ilkka Paloniemi**?

”Tuomiokirkkoon tehdään projisointi, mutta se on tällä kertaa dia-kuvista tehty, ei siis samanlainen kuin vuonna 2018. Kaisaniemen kentälle tehdään iso tulitornado, joka toisintaa luononilmiötä”, Paloniemi kertoo.

”Peilipöllö huhuilee Eläintarhanlahdella. Tokoinrantaan tulee interaktiivinen maalaus. Voisin kuvitella, että siitä ainakin lapset pitävät paljon”, hän jatkaa.

Tässä vain osa tarjonnasta. Esimerkiksi erilaisia satelliittiteoksia on vielä tulossa ainakin Stoaan, Korkeasaareen ja Espoon Hanaasaareen.

LUXIN TARINA alkoi vuonna 2009 nimellä Valon vuodenaika ja vuodesta 2012 se on järjestetty nykyisellä nimellään. Valotapahtuman juuret ulottuvat Paloniemen mukaan aina vuoteen 1994, jolloin mietittiin Helsingin kulttuuripääkaupungin ohjelmaa vuodelle 2000. Silloin haluttiin kehittää jotain ohjelmaa talven pimeään aikaan.

”Vuonna 1995 syntyi jo Valon voimat -valofestivaali, joka oli ensimmäisiä nykytaidekontekstissa toimivia valofestivaaleja maailmassa. Vuonna 2009, jolloin Helsingin kaupunki itse alkoi järjestää näitä valotapahtumia, niin kipinä varmasti oli, että maailmalla oli hyviä esimerkkejä siitä, miten positiivisia vaikutuksia tällaisilla valofesti-

vaaleilla on ja että ne kiinnostavat yleisöä”, Paloniemi kertoo.

LUXIA järjestävän Helsingin tapahtumasäätiön vastaavan tuottajan **Susa Nokelaisen** mukaan Luxin suosio ja yleisömäärä on ollut voimakkaan nousujohteinen, ja puhutaankin sadoista tuhansista kävijöistä.

Suosioon on Nokelaisen mielestä monia syitä. Tapahtuma on ainakin helposti lähestyttävä,

koska se ei vaadi kuin lämmintä pukeutumista ja saapumista paikalle.

”Puhumattakaan siitä, että pimeimpänä vuodenaikana tuomme kaupunkiin kauniita, puhuttelevia, kantaaottavia, joskus spektaakkelimaisiakin valoteoksia, jotka tuovat monelle iloa ja voimaa pimeyden keskelle”, Nokelainen summaa.

Lux Helsinki 4.–8.1.2020. Mukana myös satelliittiteoksia, oheistapahtumia ja ravintolapahtuma Lux Helsinki Eat. Lisää: luxhelsinki.fi.

Valohaaste käynnissä

Lux Helsinki kannustaa kaupunkilaisia, yhteisöjä ja yrityksiä valaisemaan talvea omilla valoteoksillaan. Teokset voivat olla mitä vain, kuten vaikkapa led-ikkunakynntilöitä.

Osallistu haasteeseen julkaisemalla kuva omalla julkisella Instagram-tilillä tunnisteella **#valohaaste**.

Lux Helsingin partneri SATO palkitsee kolme mieleenpainuvinta kuvaa S-ryhmän lahjakortilla tammikuun puolivälissä.



Lastensuojelun piirissä oleville lapsille voi antaa lahjoja Joulupuu-tempauksella. Keräyspiste on kauppa-keskus Forumissa 13.–16.12. Käyttämättömiin joulu-lahjoihin kiinnitetään kortti kertomaan lahjan sisältö, saajan ikä ja sukupuoli. Paketit toimittaa perille kaupungin sosiaalitoimi.

Tehostetun talvihoidon piirissä olevat pyöräreitit laajenevat itään aina Itäkeskukseen ja Laajasaloon saakka. Uudet Itäväylän ja Herttoniemi–Laajasalon reitit hoidetaan harjasuolauksella, mutta liukkaudentorjunnassa käytetään suolaliuoksen sijasta kalium-formiaatti-ainetta. Tehostetun talvihoidon piirissä olevia reittejä on talvella 2019–2020 noin yhteensä 40,8 kilometriä.

Ilmastovahti käyttöön

✍️ **Tiina Kotka** 📍 **Jussi Hellsten/Helsinki Marketing**

KUKA vain voi seurata uuden Ilmastovahti-palvelun avulla, miten Helsinki etenee ilmastovoitteissaan. Kansainvälistäkin kiinnostusta herättänyt palvelu on osoitteessa ilmastovahti.hel.fi.

Palvelussa näkee, missä vaiheessa on kukin 147 toimenpiteestä, jotka Helsinki aikoo tehdä tullakseen hiilineutraaliksi vuoteen 2035 mennessä. Ilmastovahti myös näyttää, kuinka suuri vaikutus tehdyillä muutoksilla on hiilidioksidipäästöjen määrään.

”Ainakin nämä 147 asiaa pitää tehdä, jotta Helsingistä ei tupruaisi ilmaan päästöjä enempää kuin saamme sidottua kasvillisuuden ja muiden hiilinielujen avulla. Kaupunki luo pohjan ilmastoystävällisille teoille, kuten julkisen liikenteen käytölle ja talojen energiaremonteille, mutta asukkaillekin jää iso rooli. Onnistumme tavoitteissa vain yhdessä tekemällä”, toteaa Ilmastovahtia kehittänyt ympäristösuunnittelija **Sonja-Maria Ignatius** kaupunkiympäristön toimialalta.

ILMASTOVAHTI on tietävästi ensimmäinen laatuun maailmassa. Tiedot ovat vapaasti kaikkien saatavilla, sillä koko palvelu perustuu avoimeen lähdekoodiin ja tietoon. Päästöjen arvioimiseen käytetyt laskelmat ja taustaoletuksetkin tulevat nähtäviksi sitä mukaa kun niitä ehditään järjestelmään syöttää.



Tule kehittämään Ilmastovahtia!

Kaupungintalon aulan tapahtumatorilla järjestetään kaksi avointa työpajaa:
10.12. klo 10.30–12 ja 18.12. klo 17–19.30.
Lisätiedot: sonjamaaria.ignatius@hel.fi

”Vaikka palvelua kehitetään vielä, on se jo nyt herättänyt kiinnostusta maailmalla Australiaa myöten. On hyvin poikkeuksellista, että hallinto kertoo asioista, myös viivästyksistä, näin avoimesti ja jo suunnitteluvaiheesta alkaen. Asukailta toivotaan ehdotuksia siitä, millaisia ilmastotekoja tarvitaan ja mitä he haluavat itse tehdä. Sivuilla on nyt näkyvissä yhteyshenkilöitä, mutta palaute- ja vuorovaikutusmahdollisuudet tulevat monipuolistumaan.”

HELSINGIN hiilineutraalius tarkoittaa pelkistysti sitä, että toiminta kaupungissa ei enää lämmitä ilmastoa: käytetty sähkö tuotetaan ja rakennukset lämmitetään päästöttömästi eikä liikuminen tuota kasvihuonekaasupäästöjä. Jotta

kaikki helsinkiläiset olisivat hiilineutraaleja, helsinkiläisten on vähennettävä oman kulutuksensa päästöjä, vaikka ne syntyisivät Helsingin ulkopuolella esimerkiksi tavaroiden valmistuksesta, matkailusta tai ruuasta.

Kaupunki on linjannut pääsevänsä hiilineutraaliksi vähentämällä kasvihuonekaasupäästöjä 80 prosenttia ja kompensoimalla loput 20 prosenttia. Jälkimmäinen voi tarkoittaa käytännössä vaikka puiden istuttamista sademetsäalueelle, mutta tapoja ja kohteita ei ole vielä päätetty.

Helsinki on tehnyt jo pitkään ilmastotyötä ja vähentänyt kasvihuonekaasupäästöjään 27 prosenttia vuodesta 1990. Suurimmat kasvihuonekaasupäästöt aiheuttavat rakennusten lämmitys, sähkön käyttö ja liikenne.

Kausikortti lainaksi kirjastosta

✍️ **Katja Alaja** 📍 **Pertti Nisonen/Helsingin kaupungin aineistopankki**

TIESITKÖ, että pian kuka vain helsinkiläinen voi lainata kausikortin Helsingin kaupunginorkesterin konserttiin ja nauttia klassisesta musiikista maksutta? Kausikortin saa lainaan kirjastokortilla keskustakirjasto Oodista tammikuusta 2020 lähtien.

”Tämä on esimerkiksi ensikertalaisille ja kokeilijoille erinomainen tilaisuus tulla klassisen musiikin konserttiin. Sinfoniaorkesterin iskulausetta mukaillen 102 muusikon voima on koettava itse”, viestintä- ja markkinointipäällikkö **Marja Istala-Kumpunen** Helsingin kaupunginorkesterista kannustaa.

Hän on yhteistyöstä iloinen, sillä se innostaa uusia ihmisiä orkesterin pariin. Entä mikä houkutteli Oodin mukaan uuteen?

”Ideanamme on levittää oivallusten ilosanomaa, ja nyt meillä on uutta musiikksisältöä osana palveluitamme”, kirjastonjohtaja **Anna-Maria Soininvaara** Oodista sanoo.

LUOVA YHTEISTYÖ

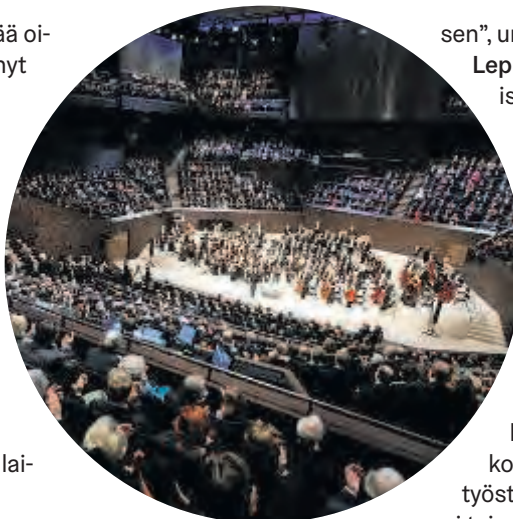
sai alkunsa, kun kaupunginorkesteri ja Oodi huomasivat, että koripalloseura Seagulls ja Töölön kirjasto olivat aloittaneet kausikorttien lainausyhteistyön.

”Tämä on hyvä kumppanuus, sillä me varaamme istumapaikat ja annamme kausikortit ja kirjasto hoitaa lainaami-

sen”, urheilutoimenjohtaja **Toni Leppänen** Helsinki Seagullsista kertoo.

JUTUN kirjoitushetkellä kumppaneita ovat myös Botnia Bandy ja Oulunkylän kirjasto sekä Torpan Pojat ja Munkkiniemen kirjasto. Lainajalla pääsee yhteen tapahtumaan. Yksi henkilö voi lainata kaksi kausikorttia tai enemmän yhteistyöstä riippuen. Näin myös kaveri tai perhe pääsee mukaan!

Kysy, onko lähikirjastollasi lainattavia kausikortteja. Niitä ei voi varata etukäteen.



8 Hetki Helsingissä

VELJEKSET TIMO JA TUOMO SUOMALAINEN

ovat suunnitelleet kirkon.
He voittivat ehdotuksellaan
arkkitehtuurikilpailun
vuonna 1961.

50 VUOTTA

Temppeliaukion kirkko
vihittiin käyttöön 28.9.1969.
Kirkko on louhittu peruskallioon.

VUONNA 1936

järjestetyn arkkitehtuurikilpailun
ehdotuksista valittiin rakennettavaksi
J. S. Sirenin suunnittelema korkea
katedraali. Tämän rakentaminen
alkoikin marraskuussa 1939,
mutta muutamaa päivää
myöhemmin alkanut
talvisota lopetti työt.

1960-LUVULLA

kirkko herätti vastustusta.
Se olikin aikansa parjatuimpia
rakennushankkeita. Joukko kristillisiä
ylioppilaita maalasi rakennusvaiheessa
olleen kirkon perustuksiin Biafra-
tekstejä. Kirjoittajat olisivat halunneet
käyttää kirkkoon käytettävät
rahat Afrikan nälänhädästä
kärsiville.

Kiistelystä kirkosta
on tullut Suomen suosituin
arkkitehtuurinähtävyys.

✍️ Aki Laurokari ✉️ Jussi Hellsten/Helsinki Marketing

LISÄTIETOJA

kirkosta ja siellä
järjestettävistä tapahtumista:
temppeliaukionkirkko.fi

Temppeliau

KIRKKOSALIN KESKIAKSELI ON

suunnattu niin, että jumalanpalveluksen aikoihin noin kello kymmenestä yhteentoista alttariseinälle osuu auringonvalon kiila. Tosin tämä ei toteudu ympäri vuoden, kun vuonna 1981 otettiin käyttöön kesäaika.

VIIME VUODEN

pääsylipputulolla on kustannettu muun muassa perheneuvontaa ja Pasilan Mall of Triplaan auennut seurakuntakeskus Fokus.

847 413

oli viime vuoden kävijämäärä.
Kirkko on Suomen suosituin arkkitehtuurikohde.

LÄHES 400 ERILAISTA

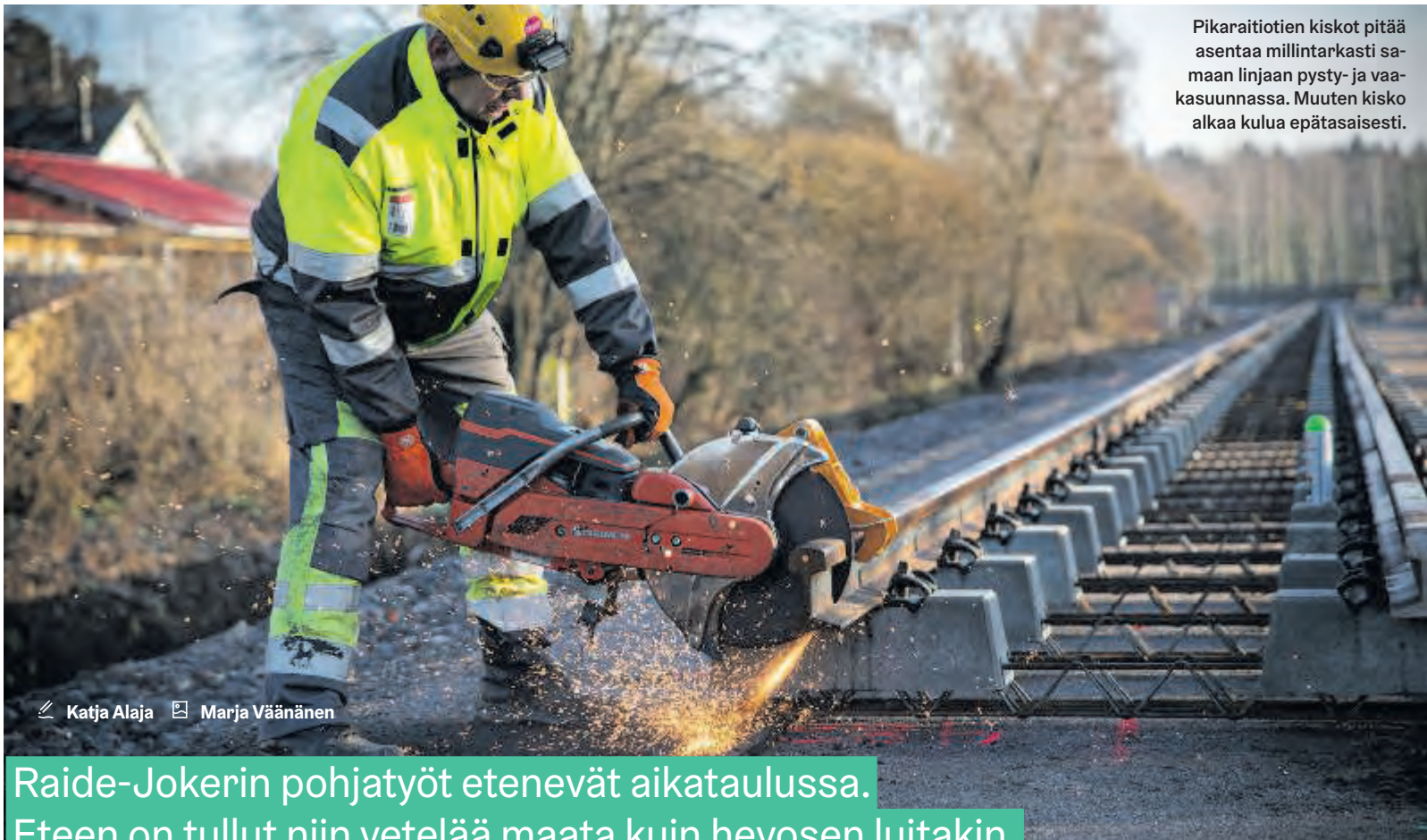
musiikkilaisuutta vuodessa.
Kirkollisia toimituksia on vuosittain noin 150, joista suurin osa kasteita ja vihkimisiä.

750

istumapaikkaa kirkkosalissa.

kion kirkko

Pikaraitiotietä Helsingin halki



Pikaraitiotien kiskot pitää asentaa millintarkasti samaan linjaan pysty- ja vaakasuunnassa. Muuten kisko alkaa kulua epätasaisesti.

Katja Alaja Marja Väänänen

Raide-Jokerin pohjatyöt etenevät aikataulussa. Eteen on tullut niin vetelää maata kuin hevosen luitakin.

KISKOSAHA soi Vermon raviradan vieressä kulkevalla Ravitiellä. Edessä komeilee pätkä vasta asennettua kiskoa, jonka työmies katkaisee oikeaan mittaan. Nämä ovat niitä ihka ensimmäisiä Raide-Jokerin kiskoja. Vuonna 2024 ne palvelevat matkustajia, jotka kulkevat uudella pikaraitiolinjalla Itäkeskuksen ja Espoon Keilaniemen välillä.

Kun tarkastelee 350 metrin mittaista koerataa, huomaa eroja. Joukkoon kuuluu urakiskoa, jota tarvitaan Raide-Jokerin joukkoliikennekaistoilla ja Vignole-kiskoa, jota suurin osa radasta tulee olemaan.

”Testaamme erilaisia materiaaleja, kiskon ja kadun välisiä rakenteita sekä erilaisia asennustapoja. Näin opimme, miten nämä kiskot käyttäytyvät pohjoisissa olosuhteissa. Meidän

on myös tärkeää saada tuntumaa, millaiseen työtahtiin voimme päästä”, tuotantopäällikkö **Timo Leppänen** Raide-Jokerista kertoo.

Hän vastaa siitä, että 25 kilometriä ja 34 pysäkkiparia noin 800 metrin välein sisältävän pikaraitiolinjan rakentaminen etenee mallikkaasti. Aikataulussa ollaan.

RAIDE-JOKERIN RAKENNUSTÖITÄ tehdään noin 40-50 työkohteessa lähemmäs 250 ihmisen voimin. Lisäksi projektijohto ja suunnittelu työllistävät noin 150-200 ihmistä.

Rakentamisen päähuomio on pohjatöissä, jotka jatkuvat vuoden 2022 loppuun asti. Kiskoja aletaan asentaa urakalla ensi kesänä. Niiden kanssa samaan aikaan rakennetaan pikaraitiovaunujen tarvitsemia sähkönjohtimia, virtapylväitä ja pienen mökin kokoisia sähkön siirtoasemia.

Monessa paikassa, Ravitielläkin, vahvistetaan vetelää maaperää paaluttamalla sekä lisäämällä sinne kivimursketta ja betonia. Ja siten on ihan toisenlaisia pohjatyöhaasteita vilkkaasti liikennöidyissä paikoissa, kuten Pitäjänmäentien.

”Paljon on maan alla kulkevien putkien ja johtojen siirtoja toiseen paikkaan tai niiden suojaputkittamista. Muuten voisi käydä niin, että pikaraitiovaunulinjan toiminta lakkaisi kokonaan, jos esimerkiksi vesiputki menisi rikki”, Leppänen sanoo.

Kaivaessa eteen tulee tyypillisimmin rakennusjätteitä, mutta Pitäjänmäentien maaperästä löytyi jotakin ainutlaatuista.

”Olin kyllä hämmästynyt, kun kaveri soitti ja kertoi, että he olivat löytäneet hevosenluita. Työt pääsivät onneksi jatkumaan nopeasti”, Leppänen kertoo.



Jopa 70 kilometriä tunnissa

Uudella pikaraitiolinjalla Raide-Jokerilla tulee olemaan tärkeä rooli pääkaupunkiseudun julkisessa liikenteessä.

”Helsinki ja Espoo kasvavat voimakkaasti ja uusia kestäviä liikenneyhteyksiä kaupunkilaisille tarvitaan. Pikaraitiovaunu on nopeampi ja suuremman matkustajajoukon kuljettava kulkuväline verrattuna nykyiseen bussilinjaan 550”, tilaajan projektijohtaja **Juha Saarikoski** Raide-Jokerista kertoo.

Kun 550:lla matkustaa 40 000 ihmistä vuorokaudessa, Raide-Jokerilla tehdään arvion mukaan 91 000 matkaa jo vuonna 2030.

Tavallisia raitiovaunuja pidempien, mutta metrojunia kapeampien pikaraitiovaunujen vauhti kohoaa jopa 70 kilometriin tunnissa. Keskivauhti on 25 kilometriä tunnissa, mikä sisältää pysähdykset vaunun kanssa samassa tasossa oleville pysäkeille.

→ Lue lisää: raidejokeri.info

Asumiskummihanketyöntekijä Seinab Omar saa usein selittää maahanmuuttajataustaisille suomalaista kulttuuria; suomalainen ei ole vihainen tai suuttunut vaikka ei vastaisikaan hymyyn tai tervehdykseen.

Vapaaehtoiset asumiskummit ratkovat arjen ristiriitoja ja neuvovat vaikkapa oikean tavan pestä lattiaa.

Asumiskummi auttaa asumisen arjessa

✍ Päivi Arvonen 📷 Päivi Arvonen

MONI asumiseen liittyvä itsensäselvyys aiheuttaa päänvaivaa erilaisesta kulttuurista muuttaneelle.

”Olin oppinut pesemään lattian heittämällä ämpärilisen vettä lattialle ja hujuttelemalla lian pois lastalla. Suomessa pesin hyvin märällä mopilla, koska en tajunnut veden vaurioittavan rakenteita”, kertoo Somaliasta 24 vuotta sitten Suomeen muuttanut **Seinab Omar**.

Moni muikin arkinen asia voi olla ulkomailta Suomeen muuttavalle vieras ja outo ja vaatia opastusta.

”Vaaratilanteitakin voi tulla, jos esimerkiksi saunaa lämmitetään vaatteiden kuivaamiseen”, Omar sanoo.

HÄN on työskennellyt neljä vuotta Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveystoimialan asumisneuvonnan asumiskummihanketyöntekijänä. Työpaikka muotoutui vapaaehtoistyöstä.

”Asumisneuvoja pyysi minulta apua taloyhtiön riitatilanteeseen. Isännöitsijä kertoi naapureiden valittaneen lasten metelöinnistä pihalla.”

Omar jutteli talon maahanmuuttajaäitien kanssa. Talossa asui paljon lapsiperheitä. Kesällä lapset olivat pitkään illalla ulkona, ja melu häiritsi muita asukkaita.

”Keksin, että äidit voisivat viedä illalla lap-

set puistoon, jolloin piha hiljeni ja naapurit olivat tyytyväisiä.”

Pienellä muutoksella välttyttiin isolta riidalta. Asumisneuvotijatiimissä syntyi idea asumiskummihankkeesta, jonka hanketyöntekijänä Omar aloitti vuonna 2016.

Asumiskummeja on nyt jokaisella Helsingin alueella yhteensä 30. Kaikki kummit ovat somalitaustaisia naisia.

”Kummeja tarvitaan lisää, etenkin kurdin- ja arabiankielisiä ja miehetkin ovat tervetulleita! Asumiskummit saavat koulutuksen muun muassa asukkaan oikeuksista ja velvollisuuksista”, Omar kertoo.

ASUMISKUMMITOIMINNASSA kolme vuotta mukana ollut **Hodman Ismail** tekee vapaaehtoistyötä myös Asukastalo Ankkurissa.

”Vapaaehtoistyö on mielekästä ja tärkeää. Haluan tehdä hyvää yhteisölleni ja auttaa arjen asioissa. Asumiskummikeikkoja on ehkä kolme kuukaudessa”, Ismail kertoo.

Hän on ratkonut niin pesutupavuorojen riitatilanteita kuin neuvonut yhteydenotoissa isännöitsijään tai asunnon hakemisessa tai ludeongelman hoidossa.

Usein taloyhtiöissä väärinymmärryksiä aiheuttavat tilanteet saavat alkunsa tietämättömyydestä eikä tahallisuudesta. Kirjallisista tiedotteista ei ole apua, jos asukas on lukutaidoton.

”Ihmisten olisi hyvä tutustua toisiinsa, mennä juttelemaan ja yrittää selvittää asioi-

ta puhumalla eikä lappuja kirjoittamalla. Liian usein maahanmuuttajia tuomitaan ennakkoluulojen takia”, Ismail sanoo.

MUBARAK SHAIBIN perhe sai asumiskummin avulla nopean ratkaisun ongelmaansa.

”Äitini Amina hoitaa onnettomuudessa orvoksi jäänyttä ja selkäydinvammautunutta sisareni poikaa. Poika tarvitsee hoitosängyn, sähköpyörätuolin ja apuvälineitä. Äiti haki kaupungilta isompaa asuntoa ja oli jonossa kahdeksan vuotta”, Shaib kertoo.

Asumiskummin kanssa selvisi, ettei asuntohakemus edennyt koska hakemuksessa ei ollut tietoa pojan vammasta eikä edes kaikista perheenjäsenistä. Kun tiedot korjattiin hakemukseen, tilavampi asunto hissitalosta järjestyi perheelle kahdessa kuukaudessa.

ASUMISKUMMI on hyvin suomea puhuva ja kulttuurisesti hyvin kotoutunut vertaisvapaaehtoinen, joka toimii suomea usein huonosti osaavien asukkaiden apuna ja tukena yhteistyössä asumisneuvojan ja isännöitsijän kanssa.

Asumiskummitoiminnasta antavat lisätietoja **Seinab Omar** puh. 040 628 1135 ja asumisneuvoja **Maarit Lehtinen** puh. 09 3102 3354

Maria Ritolan mielestä tekoälystä puhuttaessa korostuvat helposti pitkälle tulevaisuuteen sijoittuvat utopiat ja dystopiat. "Arvuutellaan, että mitä kymmenen tai viidentoista vuoden kuluttua saattaa tapahtua ja unohdetaan, että suuri määrä sovelluksia muokkaa ihmisten elämää jo tänään."

"Minulle on tärkeää saada vastaus kysymykseen miksi. Eli miksi jokin asia toimii ja miten se toimii"

MINULLA on aina ollut punaisena lankana elämässä se, että haluan rakentaa parempaa maailmaa”, sanoo tekoäly-yrittäjä **Maria Ritola**.

Siksi Ritola oli perustamassa tekoälyä hyödyntävää Iris.ai:ta, joka on käytössä esimerkiksi Helsingin yliopistossa.

Iris.ai etsii digitaalisesta aineistosta tietoa huomattavasti nopeammin kuin ihminen. Tutkijalle jää näin enemmän aikaa itse tutkimuksen tekoon koneen auttaessa entistä enemmän tiedonhaussa.

Iris.ai:lle on opetettu kieltä, jotta se ymmärtäisi laajoja asiayhteyksiä eikä vain yksittäisiä sanoja. Se voi löytää myös yllättäviä yhteyksiä, sillä Ritolan mukaan sen avulla voi yhdistellä tietoja eri tieteenaloilta. Iris on juuri sitä, mitä Ritola haluaakin tekoälyn saralla tehdä eli auttaa tutkijoita ja edistää tieteentekemistä.

”Maailmassa julkaistaan yli 3 000 tutkimusartikkelia joka päivä. Haluan auttaa tutkijoita, jotta he voivat tehdä omaa työtään paremmin ja sen avulla ratkoa entistä vaikeampia ongelmia maailmassa”, Ritola kertoo.

Näistä ongelmista vaikein on ilmastonmuutos. Sen hillitsemisessä tekoälyllä on Ritolan mukaan tärkeä rooli. Hänen mukaansa tekoälyn avulla voidaan muun muassa rakentaa kestävämpiä energiajärjestelmiä ja edistää harppauksin kestäväää liikennettä ja asumista.

”Toki on muistettava, ettei teknologia yksin riitä. Tarvitaan esimerkiksi kaupunkeja uusien ratkaisujen mahdollistajana ja levittäjänä.”

JO lapsesta asti Ritolaa on ajanut eteenpäin uteliaisuus.

”Jos vanhemmiltani kysyttäisiin, niin olin lapsena varmaan aika päättäväinen ja määrätietoinen tyyppi”, Ritola miettii.

Lukiessa Ritola innostui kansantaloustieteestä, koska halusi tietää, miten globaali talous toimii ja kuinka se onnistuu tai epäonnistuu synnyttämään hyvinvointia. Sama tiedonjano ajaa häntä eteenpäin edelleen.

”Minulle on tärkeää saada vastaus kysymyk-

KUKA

Kasvuyrittäjä

Maria Ritola on 36-vuotias kasvuyrittäjä ja teknologiavaikuttaja. Oli perustamassa vuonna 2015 tekoäly-yritystä Iris.ai, jolla on kymmeniä tuhansia käyttäjiä eri puolilla maailmaa.

Ritola on kotoisin Keuruulta, muutti Helsinkiin vuonna 2002. Hän rentoutuu viettämällä aikaa ystävien kanssa, kulke-
malla luonnossa, joogaamalla ja harrastamalla musiikkia.

seen miksi. Eli miksi jokin asia toimii ja miten se toimii.”

Työ tekoälyn parissa ei ollut Ritolalle mikään itsestäänselvyys tai edes nuoruuden unelma. Sysäys alalle tuli viimeistään, kun Ritola toimi ekonomistina Suomen Pankissa ja tutkijana Demos Helsingissä. Siellä hän näki sen valtavan tietomäärän, jota ihmiset käsittelivät päivittäin.

”Siellä alkoi avautua, miten rajallinen on ihmisen kyky hyödyntää kaikkea valtavaa tietomäärää.”

Koko ajan kasvava tietomäärä tarvitsee jäsentäjiä ja Ritola halusi ”laittaa kädet saveen”. Hän haki ystävänsä suosituksesta Piilaaksoon tulevaisuuskoulu Singularity Universityyn ja perusti kolmen muun yrittäjän kanssa Iris.ai:n vuonna 2015.

TEKOÄLYYN ja muuhunkin teknologian kehitykseen liittyy synkkiäkin puolia ja erilaisia uhkakuvia. Ritola muistuttaa, että tietyt dystoopiset näkymät ovat osittain jo muuttuneet tai muuttumassa todellisuudeksi: Kiinassa aletaan pisteyttää kansalaisia tekoälysovelluksia hyödyntämällä tärkeyslokeroihin ja Yhdysvalloissa digijäteillä, joille viime vuosina on siirtynyt merkittävä määrä valtaa ja pääomaa, tuntuu olevan se viimeinen sana sanottavana.

”Oleellinen kysymys on, kuka asettaa säännöt digitaalisessa maailmassa. Pahimmassa tapauksessa käy niin, että ne määritetään muutamien suuryritysten piirissä. Onko meillä vielä joskus sellainen tilanne, jossa isot digijätit toteuttavat tehtäviä, jotka on mielletty valtiolle ja mitä se tarkoittaa vallan näkökulmasta? Kuka määrittää sen, miten ihmisten dataa voidaan hyödyntää?”, Ritola miettii.

”Teknologiaa voidaan käyttää moniin tarkoituksiin, pitää olla hereillä”, hän muistuttaa.

Euroopassa on Ritolan mukaan käynnistynyt keskustelu sääntelystä ja siinä määritellään millaiset pelisäännöt Euroopassa otetaan käyttöön. Ritola kertookin, että lähivuosien aikana EU:ssa tehdään merkittäviä linjauksia datatalouden tulevaisuuteen liittyen. Keskustelu on tärkeä, koska digitalisaation vaikutukset ovat valtavat.

”Meidän pitää nyt Euroopassa pitää huoli siitä, että rakennamme demokratian ja ihmisoikeuksien ehdoilla tätä järjestelmää eikä niin, että annetaan yrityksille vapaat kädet ilman toivottua suuntaa ja katsotaan, mitä siitä tulee.”

Myös Helsinki on omalta osaltaan mukana kansainvälisessä yhteistyössä pohtimassa eettisiä standardeja ja käytäntöjä tekoälyn ja datan käytölle.

RITOLA uskoo, että teknologian avulla voidaan auttaa maailmaa selkeässä ja viisaasti säänneltyssä toimintaympäristössä. Hän uskoo myös Iris.ai:n kaatavan tieteenalojen välisiä raja-aitoja.

”Tämän päivän hyvinvointi nojaa vahvasti tieteellisiin läpimurtoihin. Uusien läpimurtojen saavuttaminen edellyttää sitä, että ymmärrämme mitä eri aloilla on tehty”, hän linjaa.

Utelaisuuden lisäksi Ritolaa ajaa eteenpäin myös pyrkimys tehdä asioita, jotka tuntuvat itselle oikeilta.

”Olen miettinyt aika paljon sellaista rohkeutta, että kun tekee isoja ratkaisuja elämässä, perustuuko se päätös pelkoon vai rakkauteen. Pyrin siihen, että vastaus olisi aina rakkaus. Se ei ole aina helppoa, mutta se on tapa kohdata omia ajattelutapoja ja pelkoja.”

✍️ Aki Laurokari 📷 Miikka Pirinen

Rakkauteen perustuvia päätöksiä

Maria Ritola uskoo, että teknologia auttaa maailmaa. Teknologian kehitykseen liittyy myös uhkakuvia. Siksi pitää Ritolan mukaan olla valppaana.



✍️ Aki Laurokari 📷 Maija Astikainen/Helsinki Marketing

Tänä talvena kaupunki kokeilee uusia innovaatioita lumen käsittelyn haittojen vähentämiseen.

Lumen taltuttamiseen uusia kokeiluja

VUOSAARESSA kokeillaan sulatuskonttia, jossa lunta sulatetaan kaukolämmöllä. Kyläsaa-reen tulee ilmastin, joka sekä tehostaa lumen sulatusta että puhdistaa sulamisvettä. Siellä testataan myös analyysaattoria, joka antaa reaaliaikaisesti tietoa siitä, miten hyvin ilmastin puhdistaa. Hernesaaren puolestaan on tulossa ratkaisu, jossa roskien leviäminen mereen estetään verhopuomilla.

Nämä ovat keinoja lumen jälkikäsittelyyn, jotka tulivat This is Snow Problem -innovaatiokilpailun kautta. Kilpailussa haettiin keinoja ja kumppaneita ympäristöystävällisempään lumenkäsittelyyn.

Kokeilut ovat testattavana pyrittäessä eroon keskustelua herättäneistä merikaadoista. Niiden myötä mereen kulkeutuu esimerkiksi kadulla olleita roskia ja autojen renkaista irtoavaa ainesta. Kaupunki tavoittelee luopumista käsittelemättömän lumen mereen kaatamisesta ja sen selvittämistä, että voitaisiinko merikaadoista luopua kokonaan vuoden 2021 talvella. Kaupunkiympäristön toimialan ylläpitöinsinööri **Tarja Myllerin** mukaan merikaadoista luopuminen on kuitenkin hankalaa.

”Luopuisin niistä itsekkin, mutta tilantarve lumelle on iso ongelma”, Myller kertoo.

Myller pitää itse erittäin varteenotettavana vaihtoehtona verhopuomiratkaisua, jossa meressä on lumen käsittelyallas ja siellä haitta-aineita pystyttäisiin poistamaan. Tämä ratkaisu voisi Myllerin mukaan onnistuessaan myös mahdollistaa merikaatojen jatkamisen. Pienemmän mittaluokan ratkaisu eli maalla oleva erillinen sulatuskontti on Myllerin mukaan myös ehdottomasti testaamisen arvoisin.

YHDEN kontin on laskettu sulattavan vähän yli 300 kuorma-autokuormallista lunta päivässä. Vertailun vuoksi viime talvena ajettiin pahimmillaan 1 200 kuormaa päivässä pelkästään Hernesaaren. Viime talvena olikin helmikuussa poikkeuksellisen paljon lunta. Tavanomaisena talvena lumikuormia tulee noin 50 000.

Mikään ratkaisu ei tosin yksin riitä ratkaisemaan lumen jälkikäsittelyn haasteita. Siksi nyt kokeillaankin eri keinoja. Myller kertoo, että yksi keino on vielä muhimassa ajatuksen tasolla. Se ei ole innovaatiokilpailutuksen tulosta vaan sitä on mietitty kaupunkiympäristön toimialalla.

”Näiden innovaatiohankkeiden lisäksi on tarkoitus selvittää vielä muitakin ratkaisuja,

kuten kantakaupunkiin sijoitettavaa maanalaista lumensulatusasemaa, jossa lumen sulatukseen hyödynnettäisiin esimerkiksi puhdistettua jätevettä tai kaukolämpöä”, Myller kertoo.

KAUPUNGILLA on kahdeksan lumenvastaanottopaikkaa, joista Hernesaaren paikka vastaa noin puolta koko Helsingin lumenvastaanottokapasiteetista. Kaupunkiympäristön toimialan projektijohtaja **Jyrki Paavilainen** kertoo, että lumenvastaanottopaikkoja ei ole tarpeeksi tsaaisesti pitkin kaupunkia.

”Läntisessä Helsingissä ei ole ainuttakaan virallista lumenvastaanottopaikkaa eli tässä on aukkoja”, Paavilainen kertoo.

Viime talvena jouduttiin perustamaan 19 väliaikaista lumen vastaanottopaikkaa ympäri kaupunkia. Varavastaanottopaikkojen saatuutta on tarkoitus kehittää ja hyödyntää rakentamattomia kiinteistöjä ja esirakennettuja alueita runsaslumisena aikana.

Sellainen toive Paavilaiselle olisi, että lunta tulisi talvella tasaisesti. Yhtäkkiset rysäykset asettavat lumen jälkikäsittelyn tiukille.

Juttuun on haastateltu myös Staran tuotantopäällikkö Tero Koppista.

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

PASI PIRINEN
PETTERI POIJÄRVI
KAARINA IKONEN
VALTERI MALMIVIRTA
ILKKA LEHTONEN
HEIKKI TAMMINEN
HEINI EKLUND
TIILA KANGAS
TEIJA KIVINEN
KALINKA PIRINEN
SATU SAVIOJA
TUOMAS HUTTUNEN
SENJA RUMMUKAINEN
ALFONSO CANTÓ RAMÓN
PAULA MALMIVAARA
LOTTA POIJÄRVI
KRISTA ROSENBERG
ANNI KUUSIMÄKI
MAIJU KAUPPINEN
LINDA HEDLUND
JAN SÖDERBLOM
TOM BILDO
KATI KUUSAVA
PEKKA KAUPPINEN
VEIKKO LIPPONEN
EIJÄ HARTIKAINEN
ERKKI PALOLA
KARI OLAMAA
PETRI KESKITALO
MARKUS TUUKKANEN
ATTE KILPELÄINEN
AULIKKI HAAHTI-TURUNEN
ANNA-LEENA HAIKOLA
MIRJAM SUOMISTO-VALLBACKA
TERPO ALI-MATTILA
XAVI CASTELLÓ ARÀNDIGA
MATTILDA HAAVISTO
ANNA-KAISA ORAVISTO
JANI LEHTONEN
PETRI PÄIVÄRINNE
EVA BALLAZ
INKERI EIROLA
PAUL AKSMAN
ELINA VIITASARI
ADRIAN RIGOPULOS
TOMI WIKSTRÖM
TORSTEN TIEBOUT
HELMİ KUUSI



SAKARI NIEMI
LAURI KANKKUNEN
VELI-MATTI ILJIN
MIKAEL SANDSTRÖM
JAANI HELANDER
JAAKKO RAJAMÄKI
EERO IGNATIUS
MIKA PAAJANEN
ELINA RAIJAS
VILLE VÄÄTÄINEN
OSMO LINKOLA
OSMO VALLBACKA
JUSSI JAATINEN
PASI SUOMALAINEN
ANNA-MAIJA KORSIMAA
MARKUS SALLINEN
VILLE HILLVIRTA
NIAMH MCKENNA
TUOMAS YLINEN
ANNA MALMIVIRTA
MARIA KRYKOV
MIKKO MOILANEN
SIIRI RASTA
TUOMO MATERO
MIKA TUOMISALO
PETTERI KIVIOJA
CARMEN MOGGACH
PÄIVI KORHONEN
ILMO SAARISTO
MISKA MIETTUNEN
MATHIAS HORTLING
KATARIINA JÄMSÄ
MIKKO-PEKKA SVALA
ANU FAGERSTRÖM
SATU ALANKO-RAUTAMAA
ERKKI SUOMALAINEN
MINNALEENA JANKKO
HANNU PERTILÄ
NILS RÖÖMUSSAAR
JUSSI VUORINEN
JOONAS SEPELIN
ELINA LEHTO
HEIKKI NIKULA
SAM PARKKONEN
SUSANNA MÄLKKI
ARI VILHJALMSSON
JENNY VILLANEN
THOMAS BUGNOT
NOORA VAN DOK

HELSINGFORS STADSORKESTER HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA

102 MUUSIKON VOIMA – KOE SE ITSE!



© MAARIT KYTÖHARJU

Helsingin kaupunginorkesteri ja ylikapellimestari Susanna Mälkki johdattavat kuulijat klassisen musiikin syntysijoille Italiaan.

KAPELLIMESTARIEN JÄNNITTÄVÄT ENSIVIERAILUT

Kun kapellimestari astuu ensimmäistä kertaa uuden orkesterin eteen, ilmassa on tavanomaista enemmän sähköä. Miten yhteistyö toimii? Miten yleisö ottaa hänet vastaan? Mitä hän tuo mukanaan tuttujen teosten tulkintaan? Tammikuussa näihin kysymyksiin vastaa italialainen Gianandrea Noseda, Washingtonin kansallisorkesterin ylikapellimestari. Hänen ensivierailunsa on siksikin historiallinen, että hän johtaa ensimmäistä kertaa Anton Brucknerin musiikkia juuri Helsingissä – ja aloittaa heti syvästä päästä: itävaltalaisäveltän yhdeksäs sinfonia venyi keskeneräisenäkin tunnin mittaiseksi, pyhyyskokemuksia lähenteleväksi ”soivaksi katedraaliksi”.

Kauden teemaa lähestyy myös brittiläinen Jane Glover, yksi aikamme arvostetuimmista vanhan musiikin asiantuntijoista ja London Mozart Playersin taiteellinen johtaja. Hän tuo huhtikuussa helsinkiläisille omat näkemyksensä Mozartin ja Mendelssohnin Italian-matkoillaan tekemistä teoksista

sekä harvoin kuullun konserton oboelle modernisti Bruno Madernalta. Solistina esiintyy orkesterin oma oboisti Hannu Perttilä.

Nosedan ja Gloverin kaltaisten konkareiden lisäksi Helsingin kaupunginorkesterin konserteissa pääsee todistamaan nousevien tähtien tärkeitä debyyttejä. Viime vuosina nimeä tehnyt kapellimestari Tianyi Lu johtaa tällä kaudella esimerkiksi Singaporen ja Seattlen sinfoniaorkestereita ja toimii vakituksena Walesin kansallisoopperan naiskapellimestarien residenssiohjelmassa. Ilta Nino Rotan ja Giuseppe Verdin tahdissa huipentuu teokseen, joka voisi olla koko kauden tunnussävelmä: Richard Straussin nuoruudenteos Aus Italien.

VIULUJEN KEVÄT

Jos kaupunginorkesterin syyskausi painottui pianisteihin, on kevätkausi puolestaan täynnä viulumusiikkia. Kevään aikana kuullaan peräti kuutta maailmanluokan viulusolistia, joista kaksi esiintyy myös konsertin kapellimestarina. Salzburgissa syntynyt, Mozarteum-korkeakoulun

kasvatti Thomas Zehetmair nousi viulistina kuuluisuuteen jo 1980-luvulla, ja nykyään hän ottaa vastuulleen myös kapellimestarintyöt. Helsingissä hän soittaa Mozartin viulukonserton solistina ja johtaa Antonio Salierin ja Robert Schumannin musiikkia. Helmikuun kokokohtiin kuuluu Ning Fengin konsertti. Aikoinaan Paganini-viulukilpailun voittanut kiinalainen soittaa Niccolò Paganinin ensimmäisen viulukonserton, jolle kaikki romantiikan taituriviulismia tavoitelleet säveltäjät ovat paljosta velkaa.

Maaliskuun aikana kuullaan jopa kolmea viulusolistia. Kapellimestarina ja Beethovenin viulukonserton solistina esiintyy Guy Braunstein, joka Berliinin filharmonikoiden entisenä konserttimestarina tuo esille saksalaisen musiikkiperinteen salat suoraan alkulähteiltä. Venäläissyntyinen Ilja Gringolts soittaa 17 vuoden tauon jälkeen kaupunginorkesterin kanssa. Kuin pitkän poissaolon korvaukseksi hän tarjoilee yleisölle kaksi konserttoa, Salvatore Sciarrinon Allegoria della notten sekä Felix Mendelssohnin viulukonserton e-mollissa. Kaupunginorkesterin vakiovieras Frank Peter Zimmermann tuo tälläkin kertaa

Helsinkiin jotain erityisen henkilökohtaista, Alban Bergin konserton, tulkitsijalleen ehkä rakkaimman teoksen. Zimmermann kokee, että konserton esitettään on kuin osa sielusta olisi jäänyt lavalle. Australialainen Kristian Winther päättää viulujen kevään Ottorino Respighin Concerto gregorianolla.

KUOROLAULU KOSKETAA

Silloin kun säveltäjät kirjoittavat orkesterille ja sinfoniakuorolle, he havittelevat tehokeinoja, joita soittimilla ei voi saavuttaa. Konserttilavalla kuoro on aina erikoistapaus, ja tänä keväänä Musiikkitalon Kuoro laulaa kaupunginorkesterin kanssa kolmesti. Helmikuussa koetaan todellinen spektakkel, Hector Berliozin Lelio laulusolistille ja kertojalle. Teosta ei ole aiemmin Suomessa esitetty alkuperäisellä paikallaan Suomalaisen sinfonian jatko-osana. Traagisista oopperoistaan tunnetun Giuseppe Verdin kaksi uskonnollista kuoroteosta kuuluvat säveltäjän koskettavimpiin teoksiin. Huhtikuussa kuultava Quattro pezzi sacri ja koko kevään päättävä Messa da Requiem pysähtyvät ikuisten kysymysten äärelle.



© MAARIT KYTÖHARJU

TERVETULOA UUDET KUMMILAPSET!

”Meille on jäänyt konserteista ihania muistoja. On todella hienoa ja arvostettavaa, että lapsille tarjotaan tällaisia kulttuurielämyksiä ja vieläpä maksutta. Toivoisin, että niihin voisi osallistua mahdollisimman moni perhe, sillä ne todella tarjoavat lapsille ja aikuisillekin hienoja kokemuksia musiikista ja konserteista.”
– 2012 syntyneen kummilapsen äiti

Helsingin kaupunginorkesteri kutsuu kummilapsikseen kaikki vuonna 2020 syntyvät helsinkiläislapset. Kutsu

perheille välitetään neuvoloiden kautta ja ilmoittautuminen käynnistyy 1.1.2020.

Kummilapsitoiminnan tavoitteena on herättää rakkaus musiikkiin ja soittamiseen, tarjota perheille yhteinen kokemus sekä tukea lapsen kasvua ja kehitystä. Kummilapsitoimintaan osallistuminen on maksutonta.

Lue lisää:
www.helsinginkaupunginorkesteri.fi/kummilapset

VERKKOLÄHETYKSET KEVÄÄLLÄ 2020

PE 10.1. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 24.1. helsinginkaupunginorkesteri.fi
TO 27.2. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 20.3. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
TO 26.3. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 17.4. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
PE 1.5. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
PE 15.5. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1

Suora lähetys Musiikkitalosta alkaa klo 18.30.

#hkoscreen #helsingkiphilharmonic

06 / 01 / 2020 JUHA



© SPUTNIK OY MALLA HUKKANEN

Juhan ja Marjan onni särkyy, kun Shemeikka kurvaa pihaan ja viettelee nuoren emännän kainaloonsa. Alkaa kamppailu, josta kukaan ei poistu voittajana. Vuonna 1999 ensi-iltansa saanut Juha on Aki Kaurismäen taidonnäyte modernista mykkäelokuvasta, jossa paljon puhuvat ilmeet ja värikäs musiikki kertovat enemmän kuin tuhat sanaa. Elokuva nähdään perinteisessä loppiaiskonsertissa isolta kankaalta Riku Niemen johtaman kaupunginorkesterin ja Anssi Tikanmäen Orkesterin säestyksellä.

TAITEILIJATAPAAMINEN KLO 14.30, KONSERTTI KLO 15.00

15 / 01 ja 16 / 01 / 2020 SINIPARRAN LINNA

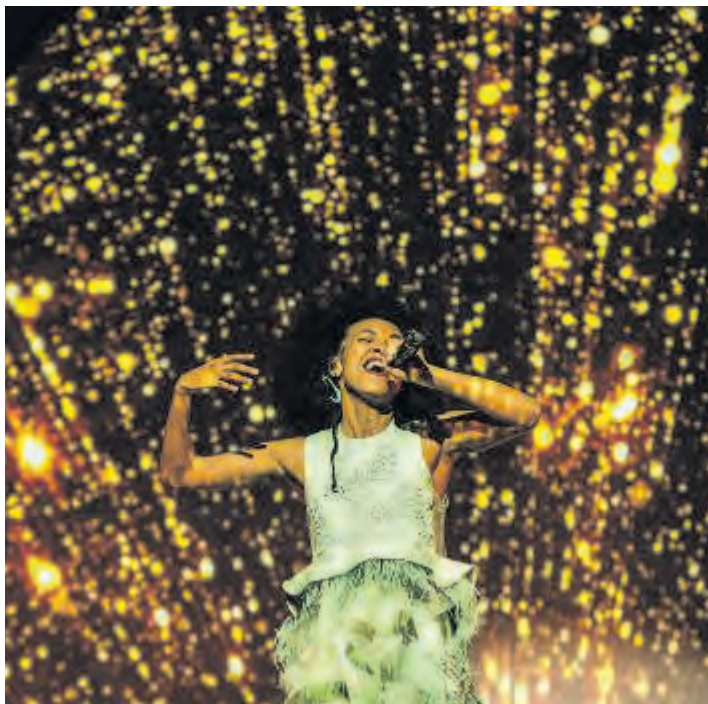


© D.R.

Suomen tämän hetken kansainvälisesti menestynein bassolaulaja Mika Kares on Herttua Siniparta, linnassaan lymyilevä aatelismies, jonka menneisyydestä liikkuu karkeitä huhuja. Niistä huolimatta hän onnistuu saamaan nuoren Judithin vaimokseen. Linnan ovien takaa Judithille paljastuu Siniparran synkkä salaisuus, mutta vasta kun on myöhäistä paeta. Helsingin kaupunginorkesterin, ylikapellimestari Susanna Mälkin ja levy-yhtiö BISin Béla Bartók -projekti jatkuu yksinäytöksisen oopperan konserttiesityksillä ja levytyksellä.

PIENI ALKUSOITTO KE KLO 18.15, OPI KUUNTELEMAAN KLASSISTA! -LUENTO TO KLO 18.00, KONSERTTI KLO 19.00

25 / 03 ja 26 / 03 / 2020 SPALDING & CHASE



© JACOB BLIKENSTAFF

Maaliskuussa Musiikkitalon lavalla nähdään kaksi alansa ehdotonta huippua, huilisti Claire Chase sekä jazz-neroksi kutsuttu Esperanza Spalding Felipe Laran uuden teoksen solisteina. Helsingissä maailmankantaesityksensä saava teos on ennen konserttia vielä mysteeri, mutta jotain voi päätellä siitä, että Laran musiikkia on esitetty mm. elektroakustisissa tapahtumissa ja Burning Man-festivaalilla Nevadassa.

(OO) HKO SCREEN -VERKKOLÄHETYS TO KLO 18.30, KONSERTTI KLO 19.00

17 / 04 / 2020 NÄYTTELYKUVIA



© CHRIS LEE

Italialaisten Ennio Morriconen ja Nino Rotan säveltämä elokuvamusiikki on ohittamaton osa valkokankaan historiaa. Myös heidän sinfoniaorkesterille tekemänsä sävellykset ovat malliesimerkkejä siitä, että osaavissa käsissä erikoisinaan lähtökohta ei ole este taiteellisesti täysipainoiselle musiikille. Morriconen Muunnelmia poliisin sireenistä on selvästi peräisin samasta mielikuvituksesta kuin Huuliharppukostajan ja Lahjomattomien sävellykset. Rota sävelsi Divertimento Concertanten kontrabassolle kultakaudellaan vuonna 1973, ja sen tunnelmaa värittää niin Amarcordin hullunkurisuus kuin Kummisetien melankolisuuskin. Jos kontrabasso orkesterin solistina on harvinaista, on poikkeustapaus myös Berliinin filharmonikoiden basistin Esko Laineen vierailu Suomessa.

(OO) HKO SCREEN -VERKKOLÄHETYS JA YLE RADIO 1 TO KLO 18.30, KONSERTTI KLO 19.00

KEVÄÄN 2020 KONSERTIT

MA 06 / 01 / 2020

🕒

15.00

Helsingin Kaupunginorkesteri

Anssi Tikanmäen Orkesteri ATO

Riku Niemi, kapellimestari

Kaurismäki - Tikanmäki

PE 10 / 01 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Alan Buribajev, kapellimestari

Andreas Brantelid, sello

Rossini - Tšaikovski - Respighi

KE 15 / 01 / 2020

TO 16 / 01 / 2020

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Szilvia Vörös, mezzosopraano

Mika Kares, basso

Berlioz - Bartók

PE 24 / 01 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Gianandrea Noseda, kapellimestari

Dallapiccola - Bruckner

KE 29 / 01 / 2020

TO 30 / 01 / 2020

🕒

19.00

Thomas Zehetmair, kapellimestari, viulisti

Salieri - Mozart - Schumann

PE 07 / 02 / 2020

🕒

19.00

Mario Venzago, kapellimestari

Ning Feng, viulu

Rossini - Paganini - Nono - Martucci

KE 12 / 02 / 2020

TO 13 / 02 / 2020

🕒

19.00

Simone Young, kapellimestari

Daniel Müller-Schott, sello

Rossini - Schumann - Schubert

KE 26 / 02 / 2020

TO 27 / 02 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Klaus Mäkelä, kapellimestari

Mario Zeffiri, tenori

Nathan Berg, baritoni

Erik Söderblom, ohjaaja

Musiikkitalon Kuoro

Berlioz

PE 06 / 03 / 2020

🕒

19.00

Olari Elts, kapellimestari

Ilja Gringolts, viulu

Mendelssohn - Sciarrino - Wennäkoski

KE 11 / 03 / 2020

TO 12 / 03 / 2020

🕒

19.00

Guy Braunstein, viulu, johtaja

Beethoven - Debussy

PE 20 / 03 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Frank Peter Zimmermann, viulu

Sibelius - Berg - Saariaho

KE 25 / 03 / 2020

TO 26 / 03 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Claire Chase, huilu

Esperanza Spalding, laulu ja kontrabasso

Stravinsky - Lara - Romitelli

PE 03 / 04 / 2020

🕒

19.00

Nils Schweckendiek, kapellimestari

Håkan Hardenberger, trumpetti

Musiikkitalon Kuoro

Martinů - Francesconi - Verdi

KE 08 / 04 / 2020

KE 09 / 04 / 2020

🕒

19.00

Jane Glover, kapellimestari

Hannu Perttilä, oboe

Aurora Marthens, sopraano

Mozart - Maderna - Mendelssohn

PE 17 / 04 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Esko Laine, kontrabasso

Morricone - Rota - Musorgski

KE 22 / 04 / 2020

TO 23 / 04 / 2020

🕒

19.00

Risto Joost, kapellimestari

Angela Hewitt, piano

Verunelli - Beethoven

PE 01 / 05 / 2020

🕒

12.00

🕒

14.00 (🕒)

Markus Lehtinen, kapellimestari

Helena Juntunen, sopraano

Tuomas Katajala, tenori

Vappumatinea

KE 06 / 05 / 2020

TO 07 / 05 / 2020

🕒

19.00

Tianyi Lu, kapellimestari

Janne Mertanen, piano

Verdi - Rota - Strauss

PE 15 / 05 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Anne Sofie von Otter, mezzosopraano

Hakola - Zemplinsky - Sibelius

PE 20 / 05 / 2020

🕒

19.00

Olli Mustonen, kapellimestari

Kristian Winther, viulu

Rossini - Respighi - Mustonen - Štšedrin

PE 29 / 05 / 2020

🕒

19.00

Bertrand de Billy, kapellimestari

Jennifer Holloway, sopraano

Michaela Schuster, mezzosopraano

Jean-François Borrás, tenori

Timo Riihonen, basso

Musiikkitalon Kuoro

Verdi

LIPUNMYYNТИ

Ticketmaster Suomi
puh. 0600 10 800 (1,98 €/min + pvm)
www.ticketmaster.fi
Musiikkitalon lippumyymälä
ma-pe 9-18, la 10-17, su suljettu

KEVÄÄN 2020 KAUSIKORTIT OVAT MYNNISSÄ

5.11.-2.12.2019

KERTALIPPUJEN MYYNТИ

ALKAA 10.12.2019

AVOINTEN KENRAALIHARJOITUSTEN

LIPUNMYYNТИ ALKAA

12.12.2019

KAUSIKORTIT

📅 7 konserttia: 249,90 / 202,30 / 172,55 / 119 / 59,50 €

📅 Eläkeläiset: 238 / 189 / 161 / 112 / 59,50 €

Ticketmasterin käsittelykulu 5,00 €/kausikortti. Kausikortin voi lunastaa Musiikkitalon lippumyymälästä ilman käsittelykuluja. Kadonneen kausikortin omistaja voi lunastaa uuden kortin Ticketmasterin myymälässä (tulostus 5,00 €/lippu).

KERTALIPUT

42 / 34 / 29 / 20 / 10 € perushinta
34 / 27 / 23 / 16 / 10 € eläkeläiset
21 / 17 / 15 / 10 / 8 € alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät salin sektorista riippuen.

5 € kenraaliharjoitukset

Ticketmasterin käsittelykulu lipun hinnasta riippuen 4/3/1,5 €. Liput voi lunastaa Musiikkitalon lippumyymälästä ilman palvelumaksua. Huom! Kahta alennusta ei myönnetä samanaikaisesti.

Huom!

Maksettuja lippuja ja kausikortteja ei vaihdeta tai lunasteta takaisin.

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

Musiikkitalo
PL 10403
00099 Helsingin kaupunki

puh. 09 3102 2700
www.helsinginkaupunginorkesteri.fi
e-mail: helsinki.philharmonic@hel.fi

Musiikkitalo
Mannerheimintie 13 A
00100 Helsinki
www.musiikkitalo.fi

Helsinki

(🕒) HKO Screen -konserttilähetys verkossa

KATSO KEVÄÄN OHJELMA:
WWW.HELSINGINKAUPUNGINORKESTERI.FI

helsinkiophilharmonic

HelsinkiPhilharmonic

helsinkiophilharmonic

@HelsinkiPhil

LITTEENYOMITUS JA TUOTANTO: HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI / MARJA STALA-KUMMINEN KONSERTTEN ESITTELYT: JAAHI LÄMSÖ LUOKASUJA TAITTO: BOND CREATIVE AGENCY OY KANSIILUKA: LEHTINEN © MARJO RANTANEN OIKUDET: MUUTOKSIN PÖYTÄÄN

Helsinkiläisten salaiset sotatunnot

Helsingin taidemuseo HAM ja Helsingin kaupunginmuseo ovat toteuttaneet yhdessä näyttelyn **Mieliala – Helsinki 1939–1945**, jossa sota-ajan tunnelmia käsitellään tavallisten kaupunkilaisten näkökulmasta.



Talvisodan ensihälytys Helsingissä 30.11.1939 klo 9.

✍ Kirsi Hasu 📷 SA-kuva

KAUPUNKI PALAA, rakennusten seinät sortuvat. Ihmiset juoksevat hädissään pitkin katuja. Haa-voittuneita kuljetetaan sairaalaan. Tällaisia välähdyksiä näemme päivittäin uutisissa eri puolilta maailmaa, ja sellaiselta Helsinki näytti ilmapommitusten jälkeen, kun talvisota alkoi marraskuun viimeisenä päivänä 1939.

Tennispalatsiin ja Hakasalmen huvilaan leivittävät näyttelykokonaisuudet esittelevät kuvataiteen, valokuvien ja vanhojen filmikatkelmien välityksellä kaupunkilaisten mielialoja – toiveita, iloa, pelkoja ja epäluuloja. Tennispalatsin osuudessa painottuvat kuvataide ja sota-ajan suurnäyttelyt. Hakasalmen huvilassa kerrotaan Helsingin evakuoinneista sekä lasten, taiteen ja tieteen pelastamisesta.

Vanhoissa filmikatkelmissä ihmiset kantavat matkalaukkuja rautatieasemalla, lähtevät

evakkoon ja palaavat takaisin. Erityisen koskettavia ovat valokuvat sotalapsista nimilaput kaulassa matkalla Ruotsiin ja Tanskaan, joskus junalla, joskus laivalla. Kalleimmat aarteet – lapset ja taideteokset – lähetettiin pois pommitusten alta.

MIELIALA-NÄYTTELYN on ideoinut ja kuratoinut kirjailija **Anna Kortelainen** ja näyttelyarkkitehtina on toiminut elokuvalavastaja **Minna Santakari**. Näyttely perustuu Kansallisarkistossa säilytettävään suljettuun arkistomateriaaliin, joka sisältää sodan aikana tavallisten kansalaisten kerättyä mielialatiedustelun aineistoa. Tuhansia tavallisia ihmisiä oli rekrytoitu raporttoimaan sodanjohdolle mielialoista, huhuista ja toisinajattelusta mm. työpaikoilla, kaupoissa ja julkisissa kulkuvälineissä. Kerättyjen tietojen pohjalta suunniteltiin propagandaa ja torjuttiin huhuja. Näyttelytilojen seinillä on lainauksia raporttoijien tallentamista asukkaiden mielialoista.

Talvisota Helsingissä

- Talvisota alkoi 30.11.1939 ja päättyi 13.3.1940.
- Ensimmäisenä päivänä Neuvostoliiton sotilaskoneet pommittivat Malmia, Santahaminaa, läntistä kantakaupunkia ja linja-autoaseman ympäristöä.
- Helsinkiä pommitettiin talvisodan aikana 9 kertaa. Iskuissa kuoli 97.
- Helsingistä evakuoitiin lähes 200 000 asukasta, kaupunkiin jäi vain 65 000 asukasta.

Lähde: Aake Pesonen: *Helsinki sodassa*.



Lapsia lähetettiin turvaan sodan alta maaseudulle sekä sotalapsiksi Ruotsiin ja Tanskaan. Evakkoja Helsingin asemalla pari minuuttia ennen pommitusta 30.11.1939.

”Tiedustelijat eivät tieneet mille organisaatiolle tiedustelivat, mutta he kokivat olevansa isänmaan asialla”, kertoo Kortelainen.

”Miehet saivat palkkioksi hyvän mielen ja tunteen tärkeydestä sekä pieniä kulukorvauksia, naiset kahvinkorviketta”, hän jatkaa.

MONISSA esillä olevissa maalauksissa hämmästyttää, miten idylliseltä Helsinki näyttää, aivan kuin sotaa ei olisi lähimaillakaan.

”Sodan aikana kuvataiteilijoita moitiskeltiin isänmaallisina pidettyjen sota-aiheiden karttelusta, mutta taiteilijat halusivat säilyttää vapautensa valita aiheensa”, Kortelainen kertoo.

Näyttelystä löytyy tosin myös synkempiä maalauksia pommitusten vaurioittamista rakennuksista sekä monimielisiä ihmiskuvia.

Sota-aikanakin elämä jatkui ja välillä juhlittiin ja iloittiin. Naisten elämänpiiri laajeni, koska miesten ollessa rintamalla naiset siirtyivät työelämään hoitamaan miesten aikaisemmin tekemiä töitä.

Näyttely herättää ajattelemaan sotaa tavallisen ihmisen, erityisesti lapsen, näkökulmasta ja lisää empatiaa kaikkia niitä kohtaan, jotka elävät sodan keskellä tänäänkin.

Mieliala – Helsinki 1939–1945

Näyttely Helsingin taidemuseossa HAM:issa Tennispalatsissa 1.3.2020 asti ja Helsingin kaupunginmuseossa Hakasalmen huvilassa 30.8.2020 asti.

Teoksessa *Mieliala – Helsinki 1939–1945* Anna Kortelainen, Marika Honkaniemi, Maija Koskinen, Hanne Selkokari ja Tuomas Tepora kirjoittavat sodanajan ilmapiiristä ja taide-elämän ilmiöistä.



Pian on taas se aika vuodesta, kun pulkkailijat täyttävät Paloheinän. Valaistussa mäessä laskee iltaan asti.

Koko päivä yhtä pulkkailua

✍ Katja Alaja ✉ Seppo Laakso/Helsingin kaupungin aineistopankki

KUN taivaalta tupruttaa riittävästi lunta, Paloheinän yli sata metriä pitkä pulkkamäki täyttyy laskijoista.

”Pulkkamäki on koko päivän käytössä. Aamuisin tulee päiväkotilapsia ja koululaisia ja myöhemmin perheitä, kaveriporukoita ja muita laskijoita. Täällä käy paljon suhteellisen vanhaakin porukkaa verestämässä muistoja”, esimies **Mircos Kienanen** Helsingin kaupungin Ulkoilureitit-tiimistä kertoo ja viittaa 20-30-vuotiaisiin pulkkailijoihin.

JA MIKÄS on Paloheinässä laskiessa, sillä se on ainoa kaupungin ylläpitämä pulkkamäki. Mäkeä huolletaan ja valvotaan, ja se on valaistu ainakin iltakymmenen asti.

”Säät vaihtelevat, ja rinteeseen kertyy patteja ja lunta, joita huoltohenkilöstö tasoittaa latukoneilla. Työ voi viedä parikin tuntia”, Kienanen tietää.

Jotta havereilta vältyttäisiin, mäen molemmilla laidoilla on myös verkkoaidat. Sellainen on mäen pohjukassakin, jonka jälkeen tulee oja. Rinteessä komeilee kolme kylttiä, joissa annetaan suosituksia turvalliseen ja hauskaan pulkkailuun. Kannattaa esimerkiksi nousta ylös mäelle rinteeseen oikeaa eli sitä loivempaa reunaa pitkin.

NÄLÄN ISKIESSÄ voi hakea huikopalaa läheisestä Paloheinän ulkoilumajasta, jossa on myös vessat ja pukuhuoneet suihkuineen.



Ehkä energiaa riittää jopa sivakointiin kaupungin ylläpitämällä laduilla pellolla tai metsässä? Suksia, lumikenkiä, pulkkia ja muita varusteita voi vuokrata Suomen Ladun toimipisteestä.

Yksi kysymys kutittelee vielä mieltä - kuinka kovat vauhdit mäessä saa?

”Testasimme mäkeä eri menopeleillä viitisen vuotta sitten, ja minä tulin pulkalla alas 30 kilometriä tunnissa. Ihan mukavat vauhdit!”, Kienanen muistelee.

3 X PULKKAMÄKI

Vain Paloheinässä on kaupungin virallinen pulkkamäki. Muissa pulkkamäissä ei ole kaupungin tarjoamaa huoltoa, valaistusta tai valvontaa.

Alppipuisto

Alppipuistossa on luvassa melko jyrkkää menoa. Mäki sijaitsee Linnanmäen läheisyydessä, junaradan vieressä Alppilassa.

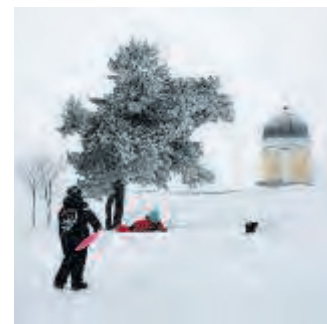
Kaivopuisto

Kaivopuiston leveä ja pitkä Ullanlinnamäki lukeutuu lajisaan Helsingin suosituimpiin. Päälle saa näyttävät maisemat Merisatamaan. Pulkkailuun voi yhdistää kupin kuumaa läheisissä kahviloissa.

Topeliuksen puisto

Perheen taaperot pitävät usein loivemmasta menosta, ja sellaista on tarjolla Topeliuksen puistossa Taka-Töölössä. Samalla kerralla voi piipahtaa Töölön kirjastossa.

→ Lue lisää ja katso pulkkamäkien sijainnit: myhelsinki.fi/fi/pulkkamakia



KUVA SEPPO LAAKSO

Huhuu! Lasten kauneimmat joululaulut Tuomiokirkossa. Lapsille suunnattu tilaisuus, jossa voi kokea yhdessä laulamisen ilon ja riemun sunnuntaina 8.12. klo 15–16.



JUSSI HELLSTEN

Pieni Helsinki-visa

1. Minä päivänä Lucia astelee alas Tuomiokirkon rappusia?

- a) 13.12.
- b) 10.10.
- c) 11.11.

2. Milloin avattiin joulukatu Aleksanterinkadulla ensimmäistä kertaa?

- a) Joulukuussa 1920.
- b) Joulukuussa 1960.
- c) Marraskuussa 1949.

3. Kuinka monta kertaa Stockmannin jouluikkuna on rakennettu?

- a) 60
- b) 70
- c) 50

4. Miten monta ihmistä käy Seurasaaren Joulupolulla vuosittain?

- a) 50 lasta ja aikuista.
- b) 15 000 lasta ja aikuista.
- c) 30 000 lasta ja aikuista.

5. Mistä joulukuusi saadaan Hakaniementorille ja Senaatintorille?

- a) Espoon kaupungilta
- b) Joulupukilta
- c) Yksityisiltä ihmisiltä



ALEX BJÖRKLUND

Minun Helsinkiäni
Stella Björklund, 9, Munkkiniemi

Mikä on Helsingissä parasta?

Täällä on paljon nähtävyyksiä ja paikkoja, joihin voi mennä. On paljon tekemistä vapaa-ajalla.

Mitä teet kavereiden kanssa ja missä liikutte?

Menemme urheilukentille. Joskus, kun tapaan kavereita, niin sovitaan yökyläily tai ollaan ulkoilemassa.

Minne veisit vieraan, joka tulee käymään Helsingissä?

Veisin vieraan varmaan Kansallismuseoon. Olen aina ajatellut, että kun tulee Helsinkiin, niin kannat-

taa käydä siellä. Siellä on paljon kivaa tekemistä Vintillä.

Mistä paikasta Helsingissä pidät eniten ja miksi?

Pidän eniten paikoista, joissa on mahdollista urheilla.

Mikä on lempirakennuksesi?

Lempirakennukseni on Annantalo. Se on vanha, ja siellä on tosi kivaa. Käyn siellä teatteri-sirkuskoulua.

Missä haluaisit käydä ja miksi?

Stadionin tornissa. Haluaisin nähdä, millaiset näkymät sieltä on.

STADIN ELÄIN

Karhu

Helsingissä asuu paljon eläimiä, mutta ei kuitenkaan karhuja muualla kuin Korkeasaarella. Siellä kansalliseläimiä asuu kaksi. Koko Suomessa asuu noin 800 karhua.

Karhun maalaamia tauluja nähtävissä Maunula-talossa

Ennen joulua voi Helsingissä ihaila Juuso-karhun maalaamia tauluja. Maunula-talossa on näyttely helsinkiläisen eläintaiteen keräilijän ja mesenaatin Heikki Lehtosaaren laajasta teoskokoelmasta.

Heikki käy kesäisin parin viikon ajan auttamassa karhunhoitaja Sulo Karjalaista. Sulo ruokkii suojattinsa Juuson aamuin illoin, min-

kä lisäksi hän järjestää virikkeellistä toimintaa karhulle.

Lähes 500-kiloinen Juuso rakastaa erityisesti hunajaa ja omenoita ja on mahdollisesti Suomen tai jopa Euroopan suurimpia ruskeakarhuja. Juuso on parikymppinen uroskarhu, jota voi ajatella keski-ikäisenä taiteilijana. Monet taiteen tuntijat ovat pitäneet Juuson abstraktia ekspressionismia ihmisten tekemään taiteeseen verrattavana. Maalaukset ovat värikkäitä, ja monessa teoksessa näkyy tassujen jälkiä.

Juuso ei ole tavattavissa näyttelyssä, koska on jo talviunilla kotonaan Kuusamossa, Suomen



PASI JÄNTTI

suurpetokeskuksessa. Maalauksia voi silti ihaila ja eläytyä miettimään Juuson sielunmaisemaa.

Juuso! Maksuton koko perheelle suunnattu näyttely 19.12. asti Maunula-talossa. (ma-to 9–20, pe 9–16, la 10–16).

Muksujen kanssa menoksi

1.

Annantalossa on kivaa joulu-puuhaa koko perheelle

Talossa voi pysähtyä ja nautiskella joulun tunnelmasta. Joulu alkaa Annan päivänä 9.12. Tapahtumia ja tunnelmia 20.12. asti.

Vapaa pääsy. Ma–pe klo 9–19, la–su klo 10–16. (Annankatu 30).

2.

Falkullan kotieläintila

Falkulla on yleisölle auki ke–pe klo 10–18 ja su klo 10–15.

Navetta on koristeltu 1.12. alkaen. 16.12.–6.1. päivittäin auki klo 10–15.

3.

Seurasaaren Joulupolulla voi tavata joulupukin

Voit nauttia lasten joulupuuron Antin kaffeliiterissä. Joulupolun omassa postikonttorissa lapset voivat lähettää kortin. Joulupolulla on myös kasvomaalausta, olkisokkelo, ajelua hevoskärryillä sekä paljon muuta jouluisen mukavaa puuhaa lapsille ja lapsenmielisille. Metsäeläimet jakavat piparkakkuja kulkijoille. Puuroa varten mukaan omat astiat ja ruokailuvälineet.

Su 15.12. klo 12–18.

4.

Mukaansatempaava jouluiinen nukketeatterikonsertti

Yhdessä hellyttävän Duppa-duulix-koiran, tonttuystävien ja muusikoiden seurassa valmistaudutaan joulun tunnelmaan. Konsertissa viihtyvät kaikenikäiset musiikin ja nukketeatterin ystävät. Saa laulaa mukana! Kesto 45 minuuttia. Nukketeatteri Sampon esitys Joulu tulla jollottaa sopii kaikille. To 12.12. klo 10, Kanneltalo, ti 17.12. klo 10, Malmitalo.

Liput 12 euroa. Ohjatut lapsiryhmit 9 euroa/lapsi. Ohjaajat 1 euro.



LEIF WECKSTRÖM

**LJUS FRAMTID FÖR SVENSKAR I HELSINGFORS**

Helsingfors växer i rask takt, och enligt en färsk prognos snuddar befolknings-siffran vid 700 000 redan år 2026. Utvecklingen bland de svenskspråkiga helsingforsarna går i samma riktning. I dag har 36 500 helsingforsare svenska som modersmål och prognosen är att antalet svenskspråkiga ökar med i snitt 130 invånare varje år fram till 2034. Om 15 år kan man således räkna med 38 000 helsingforssvenskar. I synnerhet blir de svenskspråkiga fler i de södra, mellersta och sydöstra stordistriktet. Till trenden bidrar de nya bostadskvar-teten i Fiskehamnen, Kronbergsstranden och på Busholmen (bilden).

Svenska är största språket hos Arbis

Svenska på Arbis är roligt, säger Priyanka Tahliramani från Indien och Birgit Mägi-Hegli med rötter i Estland.



Nina Weckström
Leif Weckström

Svenskan är störst bland språken på Arbis och många som går på kurs är invandrare som vill integrera sig hos oss på det andra inhemska.

BIRGIT MÄGI-HEGLI är från Estland, Priyanka Tahliramani från Indien. De har egentligen flera gemensamma nämnare, båda är kvinnor, har flyttat till Finland för några år sedan och båda vill integrera sig på svenska. Den primära orsaken kring det svenska är också gemensam: "Svenska känns enklare att lära sig än finska och svenska öppnar porten till grannarna i Norden", säger Birgit Mägi-Hegli och berättar att hon har ett klart syfte med sina studier.

"Mitt mål är att komma in på yrkeshögskolan Arcada och utbilda mig till barnmorska".

HON FLYTTADE inte över Finska viken till Helsingfors utan kom via Spanien där hon träffade sin italienske make. Paret hann också bo i Sverige och grunden till svenska språket fick hon redan där. I dag har paret separerat och Birgit Mägi-Hegli är fast besluten att integrera sig i Finland. Båda barnen började på svenskspråkigt daghem i höstas och Birgit Mägi-Hegli läser svenska på den mest avancerade nivån.

Hon har en integrationsplan från arbets- och näringsbyrån och deltar i ett integrationsprogram hos Arbis. Målet är att bli godkänd i provet i allmän språkexamen som krävs för finländskt medborgarskap. I hennes program ingår även samhälls- och arbetslivkunskap, individuell handledning och såväl språk- som arbetspraktik.

PRIYANKA TAHILRAMANI GÅR på samma kurs i svenska men hon läser språket av eget intresse. Hon kom till Finland genom sin makes jobb och ska i något skede kanske flytta någon annanstans beroende på hans arbete.

"Vi flyttade till Finland från Danmark där vi bodde i fem år. Jag lärde mig danska och det är betydligt svårare än svenska. Men nu begriper jag också norska och svenska i Sverige. Svenska är dessutom ett fungerande språk i vardagslivet i Helsingfors så det var naturligt att läsa det. Svenska har blivit mitt hemliga språk. När jag är arg på min man talar jag svenska med honom, säger hon med ett glatt skratt samtidigt som hon berättar att hemspråket är hindi. Hennes son går i Internationella skolan och lär sig

både engelska och finska.

"Alla former av språkkunskap är bra", säger hon.

Kursen Arbis SFI, svenska för invandrare, infördes för närmare tio år sedan. I utbudet av språkkurser har olika nivåer av svenska ingått betydligt längre och så har Arbis möjlighet att skraddarsy svenska för till exempel stadens tjänstemän.

"Många som väljer att läsa svenska hos oss är gifta med finlandssvenskar och behöver språket i samband med dagvård och skola. En del har tidigare bott i något annat nordiskt land, andra har försökt sig på finska men inte lyckats. Vi räknar att över 200 utlänningar läser svenska på Arbis och av dem går ett trettiotal på integrationsprogram, bland dem även asylsökande som väntar på besked. I praktiken har man tre år på sig att lära svenska för språkexamen för att sedan söka sig till fortsatta studier eller jobb. Våra kurser i svenska finns på flera nivåer och är öppna för alla", säger Annette Jansson och Tina Romberg som jobbar med integration på Arbis.



LUCIA FIRAR 70 ÅR

Finlands lucia fyller 70 och för att hedra jubileet har en ny sång skriven av **Jannike Sandström** premiär vid kröningen. Årets lucia framför sången tillsammans med luciakören och även flera tidigare lucior medverkar. Den högtidliga kröningen sker som alltid i Domkyrkan, i år är det president **Tarja Halonen** som utför kröningen. Lucia-dagen är 13.12, kröningen börjar kl. 17 och kl. 18 skrider lucia med följe ut för att för att sedan åka i kortge i centrum.



BIO REX NY LUCIASCEN

Årets luciaprogram har ny scen, Bio Rex i Glaspalatset. Jubileumskonserterna hålls i Bio Rex 15.12 kl. 16. Medverkande är årets lucia, tidigare lucior och luciakören och till underhållningen bidrar bland andra **Vasa Flora och Fauna** och **Frida Andersson** medan teaterchefen **Joachim Thibblin** är konferencier. Luciamarknaden med läckra delikatesser och fint julhantverk ordnas också 15.12 i Bio Rex kl. 11–13. Luciainsamlingen i fjol slog alla rekord, 193 000 euro, årets har samma syfte, att stöda förebyggande arbete hos barnfamiljer som har det svårt.

Lucia ger minnen för livet

DET HAR HUNNIT GÅ 55 ÅR sedan Ingrid Lindqvist-Stenman var Finlands lucia och bar den tindrande ljuskronan, det gyllene luciasmycket och den vackra vita klänningen. Hon erinrar sig sitt luciaår, 1964, med värme och glädje samtidigt som minnen från gripande stunder fortfarande rör henne till tårar.

”Jag var en ung flicka som nyss hade börjat studera fysik, kemi och matematik vid Helsingfors universitet. Luciarvävet förde mig till människor och omständigheter som jag kanske inte skulle ha råkat på utan lucia”, säger hon.

Till de mest minnesvärda och berörande stunderna hör besöket på Kauniala sjukhus för krigsveteraner.

”Det var en högtidlig stund att inse vilken lycka lucia, sången och tärnorna bringade våra veteraner. En del var i dåligt skick och låg till sängs men vi gästade alla. Det var en upplevelse som jag inte glömmor”, säger hon och berättar om lite annorlunda praxis i fördelningen av stöd från luciainsamlingen.

”På den tiden lade man inte pengar på bankkontot utan lucia kom många gånger personligen med stödet i ett kuvert. Åtminstone för mig var det en djup händelse. I luciarvävet ingick många åtaganden med allt från fina middagar till barnkalas men mest tyckte jag om besöken i äldreboenden, mottagandet var innerligt och man kände glädjen som lucia spred”.

Ingrid Lindqvist-Stenman har bevarat luciaklänningen, kronan och smycket. Kronan gjordes i riktigt lingonris och varje år kring 13 december knyter hon nytt färskt ris runt och ställer fram den på ett bord. Smycket använder hon ibland vid festliga tillfällen. Ett annat rart minne är ett exemplar av Farlig midsommar där författaren, **Tove Jansson** både skrivit och tecknat en hyllning till lucia-Ingrid.



Ingrid Lindqvist-Stenman med minnen från luciaåret 1964. FOTO LEIF WECKSTRÖM

”Mest återanvänd är klänningen. Jag bar den när vi gifte oss och sedan har många lucior i Hagelstamska högstadiet och Mattlidens skola burit den. Det var kvalitet på sömnad och tyg så klänningen är fortfarande fin”, säger hon. Att klänningen varit i flitigt bruk i ett par skolor beror på att lucian från 1964 sedan läste sig till lärare i fysik, kemi och matematik och senare var hon också rektor.



Mysigt till jul

JULMYS i form av sång och musik tar plats på scenen i Nordhuset 7.12 kl. 19, och medverkande är artister-na **Jannike Sandström** och **Thomas Lundin** (bilden) som underhåller med visor och glada berättelser och så ska alla i salongen få medverka i allsången. **Niklas Rosström** leder husbandet, barnkör kompar och några gästartister medverkar också.

Skönsjungande julstämning

INFÖR JULEN slår de ihop sina röster och resurser och strålar samman för några julkonserter som redan har status som julens klassiker. Akademiska sångföreningen, den äldsta ”levande” kören i Finland med anor i 1838 och Akademiska damkören Lyran som har sjungit sedan 1946 ger tre julkonserter i december. I år lovar körerna sällsynt många publikfavoriter men i repertoaren ingår som alltid även något nytt. 17.12 kl. 18 Juder körsången i Pauluskyrkan och 20.12 fyller körerna Johanneskyrkan både kl. 18 och kl. 20.30.

Alexander Lycke som solist

JULSTÄMNING OCH MUSIKALISK njutning bjuder där till också manskören, Sällskapet Muntra Musikanter som har anor i 1878. MM ger julkonserter i Tempelpplatsens kyrka 16.12 både kl. 18 och 20.30 samt i Munkshöjdens kyrka 19.12 kl. 18.30. Solist vid konserterna är **Alexander Lycke** som gjorde succé i musikalen Chess på Svenska teatern.

Tobias tips till bra julböcker

”**BOKEN** behöver inte vara nyttig men den ska vara rolig att läsa. Läsning ska vara en lustfylld upplevelse, ge dig idéer och bilder och tankar som du inte hittar annanstans. Lite som att kika in i någons huvud”.

Så säger **Tobias Larsson** på Richardsgatans bibliotek där han jobbar som biblioteksmänniska, som han kallar sig, på avdelningen för barn- och ungdomslitteratur. Han är något av ett uppslagsverk i fråga om fantasifulla och roliga, spännande och hårresande böcker för unga läsare.

Forskning visar att barn läser gärna men i något skede, ofta kring tonåren, minskar intresset i synnerhet bland pojkar för att till exempel träningar kring idrott brukar bli allt mer krävande.

”Man orkar inte med allt, och dessutom kräver skolan mer ju äldre du blir. Så böcker på fritiden faller bort. Vi som jobbar med böcker älskar därför hockeyspelare på proffsnivå som **Kevin Lankinen** som berättar om sin passion för att läsa”, säger Larsson.

Vi bad om några förslag till bra böcker som julkapp eller att läsa under jullovet. Hans tips berör främst tonårsböcker.

”Den fantastiska **Ivan** av **Catherine Applegate** är helt enkelt en oemotståndlig berättelse om djur. Sedan vill jag nämna dystopier som **Till Vial**:



Tobias Larsson. FOTO LEIF WECKSTRÖM

8 400 dagar kvar av **Henrik Ståhl** och **Slutet** av **Max Strandberg**. Det är spännande, till och med klaustrofobisk, suggestiv och ändå hoppfull litteratur”, säger Larsson och fortsätter:

”**Christina Lindströms** **Finns** det björkar i **Sarajevo** rekommenderar jag varmt liksom **David Levithans** **Världens viktigaste kyss**. Och i den finlandssvenska skatten av berättelser lyser naturligtvis allt av **Maria Turtschaninoff**”.

Tobias Larsson finns på instagram, tobias.boktipsar och så upprätthåller stadsbiblioteket tjänsten **Läsinspiratör junior**, som finns på https://www.helmet.fi/sv/Lasinspirator_Junior.

”Fyll i formuläret och så plockar jag ihop en lista på böcker som just du kan vara intresserad av”.

Neighbourhood-guide project
worker Seinab Omar.
PHOTO PÄIVI ARVONEN



NEIGHBOURHOOD GUIDES SOLVE HOUSING PROBLEMS

All Helsinki districts are served by City of Helsinki neighbourhood guides. The guides are volunteers who help Helsinki residents from other cultures and new to the area to solve problems with housing and in dealings with housing counsellors and property managers. All of the 30 neighbourhood guides today are Somali women who speak good Finnish and are well adjusted in Finnish society. More volunteers are needed, especially Kurdish and Arabic speaking, and men are welcome.

→ Read the whole article by Päivi Arvonen on hel.fi/helsinkilehti

Good work-life balance in Helsinki

INTERNATIONAL EMPLOYEES of the mobile game development company Supercell are amazed to find that they have ample time outside of work at the company headquarters in Helsinki.

Player Support Specialist **Minyoung Kang** joined Supercell in August 2019 from another game company in South Korea’s Pangyo Techno Valley in the outskirts of Seoul. “The corporate culture here is relaxed,” she has discovered and concludes, “Supercell fits in perfectly well with the Finnish culture. Helsinki and Seoul are like the opposite ends of the spectrum.”

Melanie Dower, in charge of Relocation & Onboarding at Supercell, specializes in challenges and solutions related to the adjustment of international professionals in Helsinki.

“A big challenge for international recruits relocating on their own can be finding friends and hobbies outside of the workplace. The willingness to stay of those with families may be impacted by their spouse’s happiness,” Dower says.

“Some spouses see some downtime after their arrival as an opportunity, but ultimately everybody wants to have a sense of purpose.”

According to Dower, finding a place in Finnish society would be easier for international people if the local community were more accessible to them.



Minyoung Kang (left) and Melanie Dower of Supercell.
PHOTO PERTTI NISONEN

“We want to try Finnish activities but we don’t always know how to do it, and almost everything is in Finnish,” Dower says.

She would also like to see more dynamic information on Finland and Helsinki available online. “People considering relocation are looking to answer the question, *Could I see myself living happily as part of this city?*”

Overall, Supercell employees are happy in Helsinki. International staff turnover at the company is low. “I receive great reflections from staff on living in Helsinki. Many people report enjoying the local lifestyle,” Dower says.

→ Read the whole article by Johanna Lemola on hel.fi/helsinkilehti



First OmaStadi voting was a success

VOTING in the OmaStadi participatory budgeting process closed at the end of October. Voter turnout was close to 8%. This was the biggest electronic voting event to date organised by the public sector in Finland. Plans put to the vote numbered 296, and 44 of them were selected for implementation. Helsinki Mayor **Jan Vapaavuori** will confirm the results by the end of this year. Preparations for plan implementation will start next year. The preparations and the progress of implementation can be monitored on Omastadi.hel.fi in 2020.

→ omastadi.hel.fi

English-language services improve

HELSINKI DEVELOPS HIGH-QUALITY English-language services with comprehensive service chains to help build an increasingly international, open and attractive city. **Ilkka Haahtela**, Head of the City of Helsinki Labour Force and Immigration unit, has completed an agenda for improvements in City customer service and communications in English.

“Good English-language services are a key part of our efforts to attract international workforce and talent,” Haahtela says.

Today 15.7% of Helsinki’s population is foreign born, and two-thirds of the city’s population growth comes from immigration.

English is widely used by the international community, while native English speakers today number 6,700. Helsinki’s international population is projected to increase to one-quarter of the total population by 2035. In 2–3 years’ time, all City of Helsinki customer-service operations



Ilkka Haahtela
PHOTO PERTTI NISONEN/
HELSINGIN KAUPUNGIN AINEISTOPANKKI

should be able to serve in English, and key contents should be available in good English with unbroken chains.

→ Read the whole article by Johanna Lemola on hel.fi/helsinkilehti

Finnish language courses easy to find

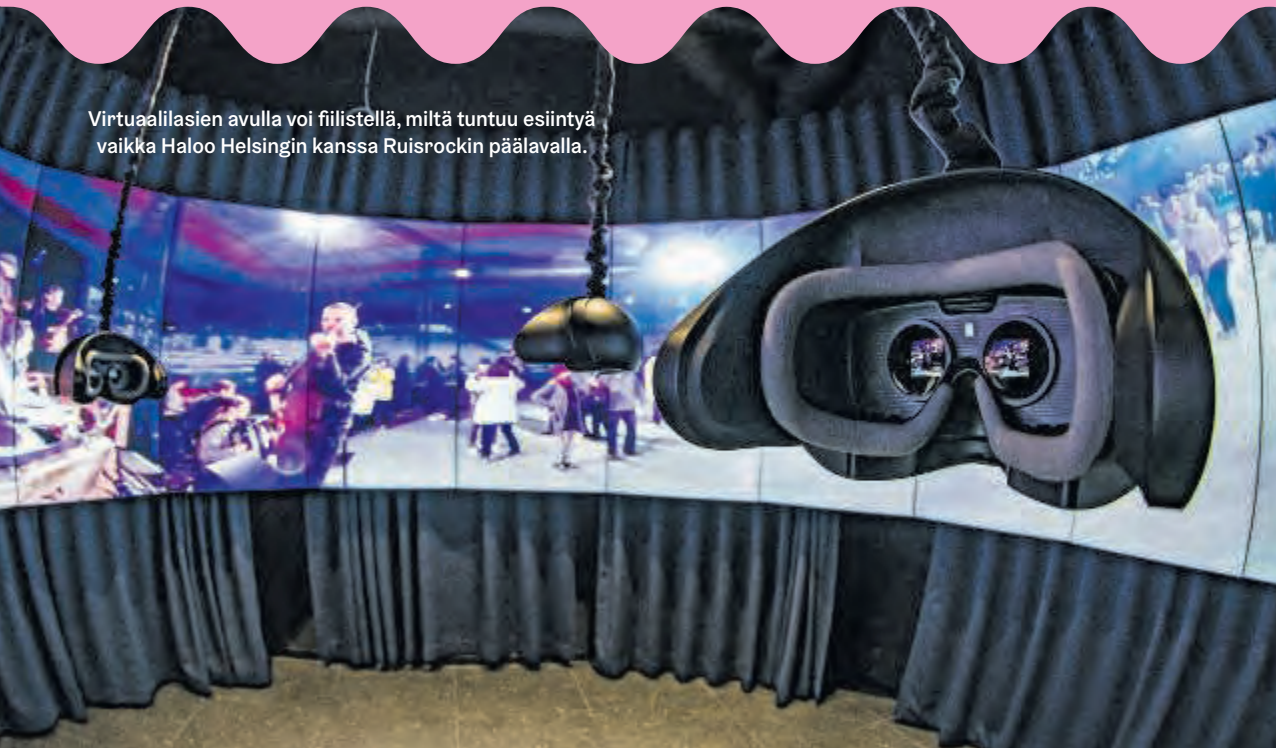
AT FinnishCourses.fi you can search Finnish language courses that are open for everyone. You can search courses based on city, level, price, dates and educational institute. Approximately 1,000 courses are published in the service every year. Swedish language courses can be found as their own entity.

→ finnishcourses.fi





Virtuaalilasien avulla voi fiilistellä, miltä tuntuu esiintyä vaikka Haloo Helsingin kanssa Ruisrockin päälavalla.



Ollako rokkari vai kapellimestari?

✍️ **Tiina Kotka**

📍 **Musiikkimuseo Fame/Ralph Larmann**

UUDESSA musiikkimuseo Famessa voi vaikka hypätä keikkabussiin, soittaa ilmakitaraa tai tanssia. Pasilaan kauppakeskus Mall of Triplan yhteyteen avautunut museo esittelee suomalaista musiikkia ja mielenmaisemaa 1890-luvulta alkaen.

”Täällä on musiikkia räpistä sinfonioihin yli tyylirajojen, mikä on harvinaista maailman museoissa, mutta heijastaa tämän päivän kuulijoiden tottumuksia ja musiikintutkimusta. Haluamme kävijöiden löytävän ja kokevan uutta”, kertoo museon rakennusvaiheen sisältöjohtaja **Jere Jäppinen**.

Kävijät pääsevät paitsi tutustumaan valtaosan määrään musiikkia tekijöineen ja taustoineen myös esiintymään itse. Karaokelistan 60 000 kappaleesta mieluisimmat pystyy laulamaan virtuaalilasien avulla eri estradeilla Hartwall Areenaa myöten. Tanssistudiossa voi kokeilla tanssilajeja baletista tangoon tai vain katsoa esiintyjä. Muiden muassa ilmakitaransoiton suomenmestari **Eero Ojala** saa varmasti hymyn huulille.

300 NELIÖN suuruisessa museossa on useita pieniäkin huoneita, jotta äänikaos ja jonot pysyisivät aisoissa – kävijät voivat liikkua sinne, missä on kulloinkin tilaa. Pienet huoneet saattavat vahvistaa elämyksiä, ainakin seisominen kapellimestarin paikalla sinfoniaorkesterin edessä tuntuu luita ja ytimiä myöten.

Erilaisia musiikin tekijöitä on luokiteltu esimerkiksi uranuurtajien, maailmanvalloittajien ja

oman tien kulkijoiden jaotteluun. Kokonaisuus on yksi Jäppisen suosikeista, samoin luotaus suomalaisen musiikin sieluun. Siitäkin löytyy ikiteemoja, kuten unelmat, luonto, alakulo ja huumori.

VAIHTUVIA näyttelyitä on 3–4 vuodessa. Sarjan aloittavassa Kovaa työtä! – Naiset populaarimusiikissa kertovat kokemuksistaan muiden muassa **Mira Luoti** ja **Saara Aalto**. Myös Suomen musiikin kunniagallerian 14 suurpersoonaa **Jean Sibeliukselta Katri Helenaan** saavat seuraajia vuosittain. Galleriaan on onnistuttu saamaan esineitä, jota ei ole ollut aiemmin yleisön nähtävänä.

”Esimerkiksi **Toivo Kärjen** kirjoituspöydällä olevia tavaroita saimme lainaksi säveltäjän pojilta.”

KUPARINVÄRINEN kaksikerroksinen museorakennus viherkattoineen erottuu Triplan rakennusmassasta, ja on Fame erilainen museonakin.

”Kauppakeskukset ovat tämän päivän kyliä ja kylänraitteja, joihin tullaan viettämään aikaa. Siksikin tämä Suomen ensimmäinen yritysmuutoksen museo sopii paikalleen.”

Museon 4,3 miljoonan euron suunnittelu- ja rakennusbudjetista 18 prosenttia on julkiselta sektorilta: muun muassa Helsingin kaupunki antoi 210 000 euron kehitysavustuksen ja jakoi kaupunginmuseon tietotaitoa.

Museon yhteydessä toimivat Ravintola Fame ja museomyymälä. Museo auki ma–su kello 9–21. Fredikanterassi 5 A, p. 010 2013 100, musiikkimuseofame.fi, pääsymaksut 25/15/12,50 €, perhelippu 60 €, Museokortti käy.



**musiikki-
museofame.fi**

Musiikkielämyksiä kirjastossa

Kaupunginkirjastoissa on alettu järjestää kaikille avoimia maksuttomia musiikin kuuntelupiirejä ja musapajoja. Niissä voi paitsi kuulla musiikkia, myös kokeilla soittamista. Pääosa tilaisuuksista on Pasilan kirjastossa.

→ **Tarkempaa tietoa on osoitteessa helmet.fi/opimusiikista.**

Esimerkiksi 10. joulukuuta kello 17–18 pidetään Beatles-aiheinen ”elävä jukeboksi” Pasilan kirjaston S-Pointissa. Musapajoja on tiedossa jo tammikuulle asti, yksi on esimerkiksi 30.1. kello 17.

Joululaulut vievät jouluun

Mahdollisuudet laulaa joululauluja ennen joulua ja sen jälkeenkin ovat Helsingissä ihanteelliset.

Joululauluja voi laulaa vaikka kauppakeskus Columbuksessa Vuosaaressa (11.12. klo 13–14), Lautasaaren kirkossa (13.12. klo 19), kauppakeskus Mall of Triplan kulttuuritaukiolla (15.12. klo 13–13.45) tai pub Päätötmässä Kanassa (19.12. klo 18).

→ **Lisätietoa: kauneimmatjoululaulut.fi**

Kaupunginmuseumuoto järjestää kaksi tilaisuutta joululauluihin liittyen. Kouluajan joululauluja lauletaan 12.12. klo 18–20 kaupunginmuseon 1930-luvun kansakoululuokassa. Laulut lauletaan pulpeteissa istuen ja urkuharmonin säestyksellä. Laulattajina toimivat musiikinopettajat **Kaisa** ja **Ari Pärnänen**. Tilaisuuteen on vapaa pääsy, mutta pulpetteja on rajallinen määrä.

Tutkija **Jere Jäppinen** puolestaan esittelee suomalaisen joulun historiaa laulujen kautta Hakasalmen huvilassa (Joulun vaiheita laulaen 17.12. klo 18. Liput 12/10 €, alle 18-vuotiaille ja Museokortilla vapaa pääsy.)

→ **Lisätietoa: helsinginkaupunginmuseumuoto.fi**



Joululauluja pääsee taas laulamaan yhdessä.

11.12., 13.12., 14.12. ja 15.12.

Taitavaa liikkumista, hurjia temppuja ja koskettavaa tanssia

Stoa

Sitä lupaa Kinetic Orchestran nykytanssiesitys. Nykytanssi on yksi Stoa ohjelmiston painopisteistä ja tällä kertaa nähdään iloinen esitys koko perheelle, ikäsuositus 5+. 11.12. klo 19, 13.12. ja 14.12. klo 19, 15.12. klo 15. Liput 16,50/10,50 € + toimitusmaksu.

→ lippu.fi

→ stoa.fi



KUVA JENNA MANDELIN

Meneillään olevia

11.1. saakka

Islantilaista taidetta

Vuotalo

Arthur Ragnarssonin Nautilusnäyttely on lainannut nimensä Jules Vernen kirjasta. Ragnarssonin töissä yhdistyvät menneisyys, islantilainen kansanperinne ja henkilökohtaiset kokemukset merimiehenä arktisten vesien ääriolosuhteissa. Vuotalon galleriavuoden päättävä näyttely johdattaa myös vuoden 2020 teemaan merellinen Vuosaari. Vapaa pääsy.

29.3.2020 saakka

Pullopastia Kurvista

Helsingin kaupunginmuseo

Näyttely antaa äänen kodittomille ja alkoholisoituneille yömaiden ja hoitokotien miehille ja naisille, prostituoiduille, viina- ja tuurijuopuille ja pikkurikollisille. Näyttely perustuu helsinkiläisen Johan Knut Harjun muistikirjojen teksteihin ja piirroksiin. Vapaa pääsy.

Joulukuu

5.12.–20.12.

Kaamos, kaipuu ja muita sinisiä hetkiä

Caisa

Nuoret kertovat valokuvien, tekstien ja maalausten avulla oman elämänsä sinisistä hetkistä. Teokset kertovat ajatuksia ja tunteita, miten kohdata ympäröivä maailma, kun elämä tuntuu raskaalta. Vapaa pääsy

6.12. klo 16-19

Kaikkien itsenäisyysjuhla

Kanneltalo

Koko Suomea ja samalla meistä jokaista juhlistetaan kaikille avoimessa ja maksuttomassa itsenäisyyspäivän juhlassa. Juhla-aterian ääressä nautitaan ohjelmasta ja yhdessä olosta. Voit tuoda kahvilaan yhteiseen pöytään suolaista tai makeaa syötävää ja alkoholiton juotavaa tullessasi tai jo aiemmin talon vahtimestareille samana päivänä kello 12 alkaen.

8.12. klo 15

Kaj Chydeniuksen 80-vuotisjuhlakauden päätöskonsertti

Stoa

Chydeniuksen kynästä ovat lähtöisin muun muassa rakastetut



MAIJA ASTIKAINEN/HELSINKI MARKETING

Joulutunnelmointia

JOULUN tuoksut ja maut luovat jälleen joulun tunnelmaa Senaatin torilla.

Tuomaan markkinoiden avajaiset ovat itsenäisyyspäivänä ja tarjolla on kaikenlaisia jouluisia klassikoita. Mukana on 72 kotimaista käsityöläistä ja pientuottajaa sekä 12 ravintolaa. Tunnelmallinen vanhanajan karuselli pyörii torin keskellä ja markkinoilla voi nähdä viikonloppuisin jopa joulupukin.

Tuomaan markkinoilla on ilmaista jouluisia ohjelmaa avajaispäivänä sekä viikonloppuisin. Luvassa on ainakin Singa-joulukaraokea.

Torilla on myös ravintolapiha. Ruokatarjonnassa huomioidaan luomu- ja lähiruuan lisäksi erityisesti kasvis- ja vegaaniruokavaliot. Tuomaan markkinoilla käytetään vain

biohajoavia astioita.

Tuomaan markkinat auki ti–pe 11–20 ja la–su 10–20, ma suljettu. Lisätietoja: tuomaanmarkkinat.fi

TÄSSÄ MYÖS muita

joulutoreja ja -markkinoita:

Kansainvälinen joulubasaari

(*Vuotalo*) 7.12. klo 12–16.

Mantan joulumarkkinat (*Havis Amandan aukio*) 8.1. saakka.

Teurastamon joulumarkkinat

(*Työpajankatu 2*) 14.–15.12.

la 10–17, su 11–17.

Vanhan joulutori

(*Vanha ylioppilastalo*) 14.–22.12.

ma–pe 11–20, la–su 11–18.

Joulumarkkinat Wirtaamo-

juhlalasissa. (*Katariina Saksilaisen katu 9*) 15.12. kello 11–16.

Kalliolle kukkulalle, Sinua sinua rakastan ja Nuoruustango sekä monet muut sävellykset. Liput: 15/12 € + toimitusmaksu, lippu.fi.

10.12. klo 19

Babylon-näytelmä tekee paluun Kanneltalo

Ensi-iltansa Kanneltalossa saanut loistonäytelmä palaa taloon. Omaelämäkerrallinen ja hykerryttävän hauska Babylon käsittelee vallankäyttöä naisnäkökulmasta. Liput 18/12 € + toimitusmaksu, lippu.fi.

10.12.–18.1.

Shangri-La -näyttely

Malmitalo

Taiteilijoiden Emmi Vuorisen, Johanna Vilénin, Mikaela Wikströmin & Tuija Leinosen

yhteisnäyttelyssä on haltijoita, maalauksia, grafiikkaa ja pronssiveistoksia. Vapaa pääsy.



EMMI VUORINEN

Shangri-La-näyttely Malmitalossa.

11.12. klo 19

Fatboy tarjoaa garage-rockabillyä

Malmitalo

Konsertissa kuullaan Fatboy'n kuudennen albumin Diggin' The Scene kappaleita. Liput 28 € + toimitusmaksu, lippu.fi.



Lisää tapahtumia

hel.fi/tapahtumat

myhelsinki.fi

12.12. klo 18

Stand up:

Hauskoja lähiöilmiöitä

Caisa

Illan vieraana on stand up -koomikko Aatu Raitala. Hän on helsinkiläistynyt Itä-Suomen kasvatti, joka ei ole kadottanut runollista murretta. Isäntänä Seksikäs Suklaa. Liput 10/5 € + toimitusmaksu, lippu.fi.



EMMI VUORINEN

Suistamon Sähkö

12.12. klo 19

Etnoteknobileet!

Vuotalo

Karjalaista haitaritrancea ja räppiä yhdistävä yhtye Suistamon Sähkö lupaa laittaa lantiot liikkeelle. Liput 20 € + toimitusmaksu, lippu.fi.

12.12.–26.1.

Nykytaidetta:

SASHAPASHA Show

Stoa

Taiteilijaduo Alexandra ja Pavel Rotts tuo Stoaan galleriaan nykytaiteen näyttelyn. Kaksikko kiinnostaa postkoloniaalinen tutkimus, perinteiset käsityöt, alkuperäiskulttuurit ja kulttuuriantropologia. Näistä aineksista näyttelyprojekti on lähtenyt liikkeelle. Vapaa pääsy.

13.12. klo 19

Runoklubi englanniksi

Caisa

Joulukuun Cai Sana Soi? -runoklubilla lausutaan runoja äänimaiseman kera englanniksi. Vieraina ovat performanssirunoilija Julie Easley (UK) ja Papua-Uudessa-Guineassa & Australiassa vuosia asunut, nyt Suomeen kotitunut taiteilija Nathalie Sallengren (Karjaa). Liput 10/5 € + toimitusmaksu, lippu.fi.

13.12. klo 17 alkaen

Luciajuhla ja -kulkue

Senaatin tori

Lucia-neito tuo kynttilöillään valoa pimeyteen. Uusi Lucia kruunataan Tuomiokirkossa klo 17, jonka jälkeen perinte-

Helsingin kaupungin alueellinen kulttuuri-keskus Malmitalo avautui 25 vuotta sitten.

kulttuuritilaisuutta. Galleriassa ja aulaassa on vaihtuvia näyttelyitä.



2000

kävijää osallistui viime vuoden suosituimpaan tapahtumaan, Vaippakansan karnevaaleihin.

taidekoulua, kirjasto, työväenopisto, Malmin nuorisotyöyksikkö ja kahvila-ravintola toimivat myös Malmitalossa.

ja nykyinen talon johtaja Antti Manninen aloitti vuonna 2008.



nen Lucia-kulkue lähtee liikkeelle Senaatintorilta klo 18.

16.12.2019 klo 19

DaNell Daymon & Greater Works

Savoy-teatteri

Energinen gospel-kuoro, jolla myös ohjelmistossa jazzia, soulia ja balladeja. Liput: lippu.fi. 47/37/15 €, Premium 67 €.

18.12. klo 19

Jouluconcertti: The Great Helsinki Swing Big Band

Malmitalo

Big Bandin laulusolistina on Charlotta Kerbs. Konsertissa kuullaan tuttujen joululaulujen uusia versioita. Kapellimestarina Jussi Lampela. Liput 21,50 € + toimitusmaksu, lippu.fi.

19.12.–25.1.

Pauliina Wariksen teoksia

Malmitalo

Taiteilijan runollinen oma esitelly teoksistaan: ”Ympärilläni ajeltavien esineiden yksinkertainen olemus – teoksia siitä, mitä jäi.” Vapaa pääsy.

31.12.

Uusivuosi otetaan vastaan Kansalaistorilla

Uudenvuoden juhlan ohjelmaa: lasten uusivuosi klo 17–17.30, ilotulitus lapsille klo 17.30, uudenvuoden juhla 22–00, ilotulitus puoliyöksi, jatkot klo 01 saakka.

Tammikuu ja helmikuun alkua

10.1.–30.1.

Välähdyksiä – Mielenmaisemia ja matkoja lapsuudesta aikuisuuteen

Caixa

Näyttely haluaa kuvien ja tarinoiden kautta tuoda esille moninaisempaa ja positiivisempaa kuvaa maskuliinisuudesta. Vapaa pääsy.

16.1.

Tieteiden yö

Tieteen oma kaupunkitapahtuma Helsingin Kruununhaassa. Tieteiden yönä tiedettä tarjotaan monessa muodossa. Kaikkiin tapahtumiin on vapaa

Klassikko Humiseva harju suurella näyttämöllä

KOTIMAISIA UUTUUKSIA ja mestariteoksia maailmalta. Sitä lupaa Helsingin kaupunginteatterin alkuvuosi 2020. Suurelle näyttämölle tulee ensi-iltaan 30.1.2020 Emily Brönten klassikkoteos Humiseva harju Lauri Majjalan tuoreena ohjauksena. Humisevaa harjua kuvaillaan lapsuudesta aikuisuuteen kulkevaaksi rakkaustarinaksi ylpeydestä, luokkaeroista ja koston tuhoavasta voimasta.

Pienellä näyttämöllä saa 29. tammikuuta ensi-iltansa yhdysvaltalaisen koomikon ja näyttelijän Steve Martinin kirjoittama komedia Tähtisadetta (Meteor Shower). Esityksen on ohjannut Mika Eirtovaara.

Kevään kotimaisia uutuuksia ovat Timo Kahlilaisen ja Heikki Vihisen Le Coq – taistelu ravin- tolasta Arena-näyttämöllä



KUVA: ROBERT SEGER/HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

Humisevassa harjussa Catherinen roolissa nähdään kaksinkertainen Jussi-voittaja Oona Airola.

(6.2.2020) sekä yleisöltä kerätyihin tositarinoin pohjaava Faktiska händelser Lilla Teaternissa (11.1.2020).

pääsy. Lisätietoa: tieteydenyo.fi

Tieteiden yönä Helsingin kaupunginmuseolla keskustellaan Pullopostia Kurvista -näyttelyn päähenkilöstä, J.K. Harjusta. Tilaisuus klo 18–19.30, museo auki klo 20 saakka. Museoon aina vapaa pääsy.

24.1.

Kiinalainen uusivuosi

Kansalaistori

Kiinalaisen uudenvuoden aattona juhlietaan sian vuoden päättymistä ja rotan vuoden alkua. Lasten kiinalainen uusivuosi perheen pienimmille klo 10 alkaen. Kiinalaisen uudenvuoden markkinat kutsuvat herkuttelemaan klo 16 alkaen. Illan valaisevat ilotulitukset Töölönlahdella pääjuhlan päätteeksi noin klo 20.

25.1.–1.2.

Sibafest 2020

Sibelius-Akatemian kahdeksas Sibafest järjestetään Musiikkitalossa ja muissa Töölönlahden toimipisteissä. Tapahtuma maksullinen. Lisätietoa: sibafest.fi



GAREGIN AGHABEKYAN

The Naghash Ensemble

25.–26.1.

Armenia Fest

Savoy-teatteri

Armenian kulttuuriin keskittyvä viikonloppu, jossa esitetään klassikkoelokuva, kaksi konserttia (lauantaina The Naghash Ensemble) sekä lisäksi ilmainen keskustelutilaisuus. Kahden päivän yhteislippu 70 euroa. Liput: lippu.fi

27.1.–2.2.

DocPointissa upeita dokumentteja

Näe maailman parhaat dokumenttielokuvat DocPoint – Helsingin dokumenttielokuva-festivaalilla. Maksullinen. Lisätietoja: docpointfestival.fi

Minun tärppini



KUVA: ANTS VAHTER

Mari Männistö

Helsingin kaupungin kulttuurijohtaja

1.

The Visitors

Ars Fennica-voittaja Ragnar Kjartanssonin The Visitors pakahduttaa. Yhdeksälle screenille levittäytyvä musiikillinen elämys vie tapaamaan ystäviä nostalgiseen Rokebyn kartanoon New Yorkille lähelle. Takuulla lohduttavimmat 64 minuuttia. Sillä, että kuuntelee pitkään melankolista musiikkia, on muuten todettu olevan positiivisia vaikutuksia ihmismielelle. *Kiasman 5. kerros 11.10.2019–2.2.2020.*

2.

Joulukiireiden vastapainoa

Joulunalusviikon tunnelmointispesiaali joulukiireiden vastapainoksi: blinit Tuomaan markkinoilla, maaginen Kaurilan sauna ja YL:n joulukonsertti. #myhelsinki

3.

Fatboy

Eräs ystäväni on palava Fatboy-fani ja altistanut minua-kin vuosien ajan ruotsalaiselle garage-rockabillylle – aion yllättää hänet keikkamatkalla Malmitaloon. *11.12. klo 19 Malmitalo.*

Aina voi osallistua! Voit kertoa mielipiteesi ja tulla kuulluksi erityyppisistä valmisteluun tulevista tai valmistelussa jo olevista asioista Helsingin kaupungin verkkopalvelussa: kerrokantasi.hel.fi

OmaStadissa äänesti liki 50 000



OmaStadi Expo Helsingin keskusta-kirjasto Oodissa sai ihmiset lokakuussa liikkeelle ja tutustumaan OmaStadi-palveluun.
KUVA MARJA VÄÄNÄNEN

OmaStadin lokakuisessa äänestyksessä menestyivät siisteyteen ja viihtyisyyteen liittyvät suunnitelmat.

OSALLISTUVAA budjetointia toteuttaneessa OmaStadissa äänestäneitä oli lähes 50 000 ihmistä, ja äänestysprosentti nousi lähelle kahdeksaa. Äänestysprosenttia voidaan pitää kansainvälisestäkin verrattuna erinomaisena tuloksena. OmaStadin äänestys oli Suomen suurin julkisen sektorin järjestämä sähköinen äänestys, joka toteutettiin syksyllä ensimmäistä kertaa.

”Äänestäminen konkreettisista paikallisista hankkeista on tuonut uuden osallisuuden kokemuksen kymmenille tuhansille helsinkiläisille. Erittäin monessa äänestetyssä ehdotuksessa on ollut kyse maailman toimivimman kaupungin edistämisestä käytännössä. Kiitos kaupunkilaisten, olemme monta askelta lähempänä strategista tavoitettamme”, pormestari Jan Vapaavuori toteaa.

ERITYISEN paljon äänestettiin lasten ja nuorten liikuntamahdollisuuksia parantavia suunnitelmia: tekonurmikenttiä, trampoliinipuistoja, koripallokenttää ja skeittipuistoa. Ääniä keräsivät myös suunnitelmat, joilla lisätään ja parannetaan puistoissa olevia lähiliikunta- ja grillipaikkoja sekä uimarantoja ja laitureita.

”**OMASTADI** toi ihmiset yhteen ja innosti keskustelemaan aivan uudella tavalla kaupunginosien asioista ja niiden kehittämisestä. Tällaista ei aiemmin ole tapahtunut koko kaupungin mitataavassa samanaikaisesti”, sanoo kehittämisspällikkö Kirsi Verkka.

[Lue lisää osoitteesta: omastadi.hel.fi](https://omastadi.hel.fi)

Alueilla eniten ääniä saaneet suunnitelmat:

- Eteläinen:** Vihreä kaupunki 57 000 euroa, ääniä 2 052.
- Itäinen:** Lisää siisteyttä Itä-Helsinkiin 113 000 euroa, ääniä 1 755.
- Kaakkoinen:** Selvitys Aino Acktén huvilan kunnostuksesta 100 00 euroa, ääniä 2 727.
- Keskinen:** Tekonurmikenttä Arabian peruskoulun viereiselle kentälle 435 000 euroa, ääniä 2 870.
- Koillinen:** Liikuntaa ja hyvinvointia tukevia palveluita ikäihmisille Koillis-Helsinkiin – Lähelle kotia 50 000 euroa, ääniä 1 182.
- Läntinen:** Urbanit nuotiopaikat 120 000 euroa, ääniä 1 272.
- Pohjoinen:** Kesätoitaita ja apua kesäaskareisiin 83 000 euroa, ääniä 833.
- Koko kaupunki:** Puita lisää Helsinkiin 35 000 euroa, ääniä 9 234.

Kaikkiaan OmaStadissa äänestettiin toteutettavaksi 44 suunnitelmaa eri puolilla Helsinkiä.



KUVA OUTI RISSANEN

Niina Juppi-Lehtelä esittelee hänen ja Ira Hyyrysen suunnitelmaa.

Äänestäminen yhdisti yli ikärajojen

Pihlajamäessä asuvien Ira Hyyrysen ja Niina Juppi-Lehtelän suunnitelma ”Liikuntaa ja hyvinvointia tukevia palveluita ikäihmisille Koillis-Helsinkiin – Lähelle kotia” keräsi ääniä 1 182 kappaletta. Oman alueensa ääniharavan menestys perustui aktiiviseen kampanjointiin, ja sitä äänestivät alueen eri-ikäiset asukkaat.

”Jaoimme painettuja flyerit, kohtasimme asukkaita ja käytimme somea kertoaksemme suunnitelmastamme ja äänestyksestä”, sanoo Niina Juppi-Lehtelä.

Helsingiläiset jättivät viime syksynä noin 1 300 ehdotusta OmaStadi-palveluun. Kaupunkilaiset ja kaupungin asiantuntijat kehittivät niistä yhdessä lähes kolmesataa suunnitelmaa äänestettäväksi.

”Oli todella hienoa nähdä, miten kaupunkilaiset lähtivät mukaan OmaStadiin. Ympäri kaupunkia syntyi upeaa kampanjointia. Ira ja Niina tekivät paljon töitä suunnitelman eteen ja samalla veivät tietoa OmaStadista”, Koillis-Helsingin stadiluotsi Outi Rissanen kuvaa.



Stadilla duunissa

Mikä on parasta työssäsi, Helsingin tapahtumasäätiön vastaava tuottaja **Marianne Saukkonen**?

Marianne Saukkonen kehottaa helsinkiläisiä tekemään oma Helsinki-päivän tapahtuma. Ohjelmahaku alkaa helmikuun alussa.



✍️ **Tiina Kotka** 📷 **Kimmo Brandt**

Olin aluksi matkailualalla, mutta tein freelancerina tapahtumia. Siirryin kaupungille tapahtumatuotantojen pariin vuonna 2008 ja jäin sille tielle. Koulutukseltani olen kulttuuri-tuottaja. Työni on kiinnostavaa ja vaihtelevaa. Itsenäisyyttä ja muiden kanssa työskentelyä on juuri sopivasti. Parasta on se, että saan tuottaa kaupunkilaisille iloisia asioita ja elämyksiä.

Työhöni kuuluu päävastuun kantaminen Tuomaan markkinoiden ja Helsinki-päivän tuotannoista. Se tarkoittaa esimerkiksi budjetointia, projektinhallintaa luvista ja hankinnoista alkaen, ohjelmasisältöjen suunnittelua ja yhteistyökumppaneiden kontaktointia.

Tyypilliseen työpäivääni kuuluu suunnittelua, yhteydenpitoa ja kokoustamista toimistolla. Tapahtumapäivien aikaan olen myös tapahtumapaikalla järjestelemässä asioita.

Yllättäviä tilanteita tulee aina, ja joskus koko homma voi olla vaakalaudalla, niin kuin kävi viime uudenvuoden tapahtumalle. Vastasin teknisestä tuotannosta. Neuvottelimme vielä tuntia ennen ohjelman alkua viranomaisien ja muiden asianosaisten kanssa, voidaanko tapahtumaa toteuttaa myräkän takia. Onneksi sää parani ja suunnitelmat toteutettiin.

Työni muuttuu koko ajan. Nykyään esimerkiksi turvallisuus- ja ympäristöasiat, vastuullisuus ja sosiaalinen media ovat paljon isommissa roolissa kuin muutama vuosi sitten.

Työkaverini ovat kokeneita, avuliaita ja ajan hermolla. Porukka on myös aika kovahermoista ja -nahkaista, tällä alalla on pakko olla. Eikä ilman organisointitaitoa työstä tulisi mitään. Kaupungin tapahtumia keskitettiin vuoden alusta tänne Helsingin tapahtumasäätiöön, ja nyt minulla on aiempaa enemmän lähikollegoita. On hienoa saada heiltä sparrausta, vinkkejä ja vertaistukea.

Olen ylpeä etenkin Helsinki-päivän yhteistyöstä Kustaankartanon palvelukeskuksen kanssa. Kun halusimme viedä tapahtuman niiden luo, jotka eivät pääse muutoin tapahtumaan, järjestimme palvelukeskuksen henkilökunnan ja opiskelijoiden kanssa keskuksen pihapiiriin Kustaankartanon festivaalit, jonne kaikki olivat tervetulleita. Tapahtuma on jatkunut ja innostanut toisiakin palvelukeskuksia järjestämään ohjelmaa parkkipaikatansseista alkaen. Mietimme parhaillaan tapoja, joilla saisimme osalliseksi nekin, jotka eivät pääse edes lähimpiin tapahtumiin.

Terveiseni helsinkiläisille: tee oma Helsinki-päivän tapahtuma! Ohjelmahaku alkaa helmikuun alussa ja tuotantorahaa voi hakea 100–3 000 euroa tapahtuman luonteesta riippuen.

3 x KOE TAPAHTUMA

1. Käy lounaalla tai after-workilla Tuomaan markkinoiden ravintolapihan helsinkiläisravintoloissa.

2. Osallistu rohkeasti tapahtumiin, joissa et ole käynyt, itsellesi vieraissa kaupungin-osissakin.

3. Jos haluat suosia vastuullisia tapahtumia, tutustu Valitse vastuullisemmin -palveluun myhelsinki.fi-sivuilla.

Tapahtumilla parempi Stadi

TAPAHTUMILLA on suuri rooli siinä, miten eläväksi, luovaksi ja hyvinvoivaksi kaupunki koetaan. Helsingin kaupunki haluaa olla monipuolisten ja omaleimaisten tapahtumien kaupunki niistä itse ja kumppanina järjestämällä tai antamalla hyvän alustan niille.

Kaupunki on linjannut tapahtumallisuuden suunta-
viivat tapahtumien tiekarttaan ja toimenpidesuunnitelmaan. Ne painottavat, että Helsingissä tulee olla entistäkin helpompaa järjestää tapahtumia. Toimivia tapahtumapaikkoja pitää olla riittävästi eri puolilla kaupunkia ja lupa-asiat pitää voida hoitaa sujuvasti kaupungin kanssa. Lisäksi tapahtumajärjestämisen tulee kehittyä yhä vastuullisempaan suuntaan niin ympäristön kuin sosiaalisen ja taloudellisen vastuun näkökulmista.

"Pyrimme suoraviivaistamaan ja systematisoimaan yhteistyötä tapahtumajärjestäjien kanssa ja parantamaan heille suunnattuja palveluja", kertoo tapahtumallisuuden kehittämistyöstä vastaava projektipäällikkö Päivi Munther.

Tapahtumien tiekarttaa varten haastateltiin ja pyydettiin työpajoihin tapahtumajärjestäjiä, viranomaisia ja asiantuntijoita kaupunkiorganisaatiosta. Tapahtumajärjestäjille tehtiin myös kysely.

→ Lisätietoa: www.hel.fi/tapahtumallisuus



Kesäpäivä Töölönlahdella -tapahtuma viime kesältä.



Lukijan sanoin

Uskokaa tai älkää, mutta olemme pikkusiskon kanssa tuolla katolla [ns. Bensowin talon] muun muassa teltilleilleet ja hiihtäneet. Rakennus

on tuolta kohdin H-kirjaimen muotoinen ja katolla oli mahdollista siis hiihtää ympyrää.

CB.

LUKIJAKILPAILU



lukijakilpailu.helsinkilehti@hel.fi

Helsinki-lehti, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki

Lukijakilpailun on tuottanut kaupungin-arkiston erikoistutkija Martti Helminen.

VANHAT KUVAT: HELSINGIN KAUPUNGIN-MUSEO



Vastaus viime kysymykseen

Viime kerralla kysymyskuva esitti vuonna 1940 Helsingin keskustaan valmistuneen liiketalon tuolloin vielä hyvin uudenaikaista myymäläpihaa. Tämän funkishenkisen rakennuksen kadunvarren julkisivu on kaunista vuolukiveä. Tyylikäs portaikko on myös näkemisen arvoinen, kunhan pääsee sisälle toimistotaloon.

Kyseessä oli Eteläesplanadin varrella sijaitseva niin sanottu Bensowin talo, jonka suunnitteli viipurilaissyntyinen arkkitehti Uno Ullberg.

Bensowin taloon muutti talvisodan jälkeen Viipurista tunnettu Hamusen kenkäkauppa, joka vuosikymmenet palveli kaupunkilaisia osoitteessa Eteläesplanadi 22. Pääkaupunkia rakennettiin kiivaasti 1930-luvun vauraina loppuvuosina. Viikkain vuosi oli 1938. Talvisodan syttyminen katkaisi tämän suotuisan ajan.

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi Satu Vaahtera – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!

Missä päin pääkaupunkia on kuvaaja ikuistanut tämän talvipäivänäkymän vuonna 1950?

Helsingin puistoihin, urheilu- ja muillekin kentille tuotiin pakkasten tultua puisia liukumäkiä, jotka jäädettiin. Nämä mäet olivat lasten suosiossa vuosikymmenien ajan. Kuvan liukumäki suuren lapsijoukon käytössä sijaitsi nykyisin hyvinkin vilkkaan aukion laidalla.

Vastaukset pyydetään lähettämään 17.1.2020 mennessä sähköpostilla (lukijakilpailu.helsinkilehti@hel.fi) tai postitse (Helsinki-lehti, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki). Mainitsettehan postiosoitteenne, jos haluatte osallistua kirjapalkinnon arvontaan.

GALLUP

Hei, helsinkiläinen!

- 1. Mikä on parasta jouluisessa Helsingissä?
- 2. Mitä kuuluu sinun jouluperinteisiisi?



Anu Majuri Alppila

- 1. Kyllä se varmaan on nuo tyylikkää joululavot, kun tulee näille pääkaduille. Semmoinen tunnelma, mikä niistä tulee.
- 2. Joulun vietän aina perheen kanssa aika perinteisin menoin. On kunnon jouluruokapöytä, eikä lahjoja nykypäivänä niin paljon enää hankita. Kyllä se on se perheen kanssa oleminen tärkeintä.



Aimar Heina Laajasalo

- 1. On se kaunis, kun se on hyvin laitettu ja iltaisin kaikki valot loistavat.
- 2. Meillä on perheen kesken suomalaista ja virolaista ruokaa. Se on joka vuosi sama juttu.



Eija-Leena Linkola Punavuori

- 1. Kaikki jouluiset valot, joulutorit ja kaikki tämä joulun tunnelma, mikä ainakin tässä keskustassa tuntuu välittyvän.
- 2. Tyttärien perheiden kanssa aika lailla perinteinen joulukuukaus. Käydään haudoilla, laitetaan yhdessä jouluruokaa ja viihdytään. On hauskaa seurata pienten lastenlasten joulurimua, siitä tulee kiva tunnelma.



KUVA JUSSI HELLSTEN

Aleksanterinkadun joululavojen.

→ HELSINGISSÄ LÄHES 50 000 YRITYSTÄ

Helsingissä toimi 47 626 liikeyritystä Tilastokeskuksen yritysrekisterin mukaan vuonna 2017. Yritysten helsinkiläisten toimipaikkojen yhteenlaskettu henkilöstömäärä oli 263 944 (laskennallinen henkilöstömäärä henkilötyövuosina) ja liikevaihdon määrä 82,6 miljardia euroa.

→ NEWCO TARJOAA YRITYSPALVELUJA

- Vuonna 2018 Helsingissä perustettiin 1 180 uutta yritystä, jotka käyttivät Helsingin kaupungin perustaman NewCon palveluita.
- 80 % neuvonnassa käynneistä yrityksistä toiminnassa 5 vuotta perustamisesta. Suomessa viiden vuoden jälkeentoiminnassa on noin puolet yrityksistä.
- 35 % asiakkaista on maahanmuuttajia.

31

Startup-yhteisöllä on monta tekijää

SLUSH, joka järjestetään Helsingissä loppusyksystä, on kansainvälisesti johtava teknologia- ja kasvuyritystapahtuma. Tapahtuma saattaa yhteen kansainvälisiä kasvuyrityksiä, sijoittajia ja mediaa. Tänä vuonna Slush houkutteli paikalle 25 000 kävijää 130 maasta ja 600 kansainvälisen median edustajaa.

STARTUP on nuori, pieni, itsenäinen ja kasvun perusedellytykset omaava yritys, jolla on tyypillisesti skaalautuva liikemallitoimintamalli. Se taas tarkoittaa, että yritys pystyy kasvattamaan myyntiään ilman että se tarvitsee lisää resursseja toiminnan pyörittämiseen.

HELSINGIN KAUPUNGINTALOLLA on vuodesta 2018 järjestetty Helsinki Startup Day. Kesäisin järjestettävän verkostoitumistapahtuman tarkoituksena on saattaa yhteen eri startup-yhteisöt ja -ekosysteemit.

KORJAUS 9.12.2019:

Suomen yksityissijoittajat ry:n startup-tapahtuman nimen sijasta mainittu yhdistyksen nimi. Startup-tapahtuman nimi on FIBAN Pitch Finland, joka järjestetään kahdeksan kertaa vuodessa. Lisäksi yhdistys järjestää lähes 100 muuta tapahtumaa Suomessa.

Casper Almqvist Veeti Hautanen

Helsingin startup-ekosysteemin yhteisöllisyys on saanut paljon kansainvälisiä kehuja. Kaupungissa järjestetään Slushin ohella myös muita merkittäviä tapahtumia, joissa sijoittajat ja startupit kohtaavat toisiaan.

Tapahtuma	Slush	Arctic15	Cleantech Venture Day	Suomen yksityissijoittajat ry, Finnish Business Angels Network (FIBAN)
Perustettu	2008	2011	2006	2012
Tapahtuman ajankohta	pää tapahtuma 21.–22.11.2019	touko-kesäkuun vaihe	3.–4.6.2019	8 säännöllisesti järjestettävää tapahtumaa vuodessa
Osallistuvien startupien määrä	4 000	450	100	10–12 valikoitua startupia/ tapahtumaa
Osallistuvien sijoittajien määrä	2 000	330	70	100+ enkelisijoittajaa/ tapahtuma
Eniten startupeja näistä maista	Suomi, Ruotsi, Saksa, Iso-Britannia, Etelä-Korea, USA, Viro, Intia, Venäjä, Norja	Suomi, Ruotsi, Viro, Tanska, Norja, Venäjä, Latvia	Suomi, Viro, Ruotsi, Norja, USA, Iso-Britannia, Latvia, Venäjä, Saksa, Ranska	Suomi, Viro, Ruotsi, Norja, Tanska, Latvia, Liettua, muu Eurooppa, Venäjä, USA
Tapahtumalla sisar- ja sivutapahtumia muualla kuin Helsingissä	Tokio, Shanghai, Nanjing, Shenzhen, New York ja Tukholma. Tämän lisäksi kymmeniä pienempiä tapahtumia ympäri Eurooppaa.	Ruotsissa 2020 Tukholmassa 5.–6.2.	Lontoo, Iso-Britannia	Pää tapahtuma FIBAN Pitch Finland järjestetään pääasiallisesti Helsingissä. Lisäksi muita pitchaus-tilaisuuksia ympäri Suomen.

32 Ota yhteyttä!

Täältä saat tietoa kaupungin palveluista

Helsingin kaupunki
p. 09 310 1691 (vaihte), hel.fi
Henkilöt ja toimipaikat: numerot.hel.fi

Helsinki-info, kaupungin neuvonta
Tietoa kaupungin palveluista ja maahanmuuttoasioista
p. 09 310 11 111 ma-to 9-16 ja pe 10-15
Chat: hel.fi/neuvontachat
Kasvokkainen neuvonta
Keskustakirjasto Oodi, Töölönlahdenkatu 4, ma-to 9-18, pe 10-18
International House Helsinki (IHH), Lintulahdenkuja 2, ma-to 9-16 ja pe 10-16

SOSIAALI- JA TERVEYSPALVELUT

Terveysasemat
Asemakohtaiset numerot osoitteesta hel.fi/terveysasemat

Päivystys
Kun oma terveysasema on kiinni, soita ensin päivystysapuun, p. 116 117

Terveysneuvonta
Tietoa Helsingin terveyspalveluista ja terveysneuvontaa 24/7, p. 09 310 10023

Neurolat
Arkisin 8-14, p. 09 310 55530
chat: hel.fi/perheentuki

Hammashoito
Suunterveydenhuollon keskitetty ajanvaraus
p. 09 310 51400 ma-to 7-18, pe 7-15
Kiireellinen hammashoito arkisin 7-15, p. 09 310 51400, arkisin 14-21 ja la-su 8-21, p. 09 471 71110
chat: hel.fi/hammashoito

Seniiori-info
Arkisin 9-15, p. 09 310 44556, seniiori.info@hel.fi, chat: hel.fi/seniorit

Sosiaalipalvelut
Sosiaalineuvonta p. 09 310 44400
ma-pe 12-15
chat: hel.fi/sosiaalineuvonta

Sosiaalipäivystys
iltaisin ja viikonloppuisin p. 020 696 006

Kriisipäivystys
Äkillisissä kriisitilanteissa 24/7
p. 09 310 44222

MATKAILU JA JOUKKOLIIKENNE

Matkailuneuvonta
p. 09 310 13300
ma-pe 9-15.30
Päärautatieaseman toimipiste
ma-pe 9.30-17.30, la-su 10-16
HSL joukkoliikenne, asiakaspalvelu
p. 09 476 64000
ma-pe 7-19, la-su 9-17

ASUMINEN JA KAUPUNKIYMPÄRISTÖ

Neuvontaa vuokra-asunnon hakuun
Stadin asunnot
(Hekan vuokra-asunnot)
Sörnäistenkatu 1, ma-ke 9-15, to 9-13 ja pe 9-14, p. 09 310 13030 ma-pe 9-11
chat: stadinasunnot.fi
(ma-ke ja pe 9-15, to 9-13)

Kadut, viheralueet ja pysäköinninvalvonta
p. 09 310 22 111
ma 8.15-17, ti-to 8.15-16 ja pe 10-15

