

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

PASI PIRINEN
PETTERI POIJÄRVI
KAARINA IKONEN
VALTERI MALMIVIRTA
ILKKA LEHTONEN
HEIKKI TAMMINEN
HEINI EKLUND
TIILA KANGAS
TEIJA KIVINEN
KALINKA PIRINEN
SATU SAVIOJA
TUOMAS HUTTUNEN
SENJA RUMMUKAINEN
ALFONSO CANTÓ RAMÓN
PAULA MALMIVAARA
LOTTA POIJÄRVI
KRISTA ROSENBERG
ANNI KUUSIMÄKI
MAIJU KAUPPINEN
LINDA HEDLUND
JAN SÖDERBLOM
TOM BILDO
KATI KUUSAVA
PEKKA KAUPPINEN
VEIKKO LIPPONEN
EIJÄ HARTIKAINEN
ERKKI PALOLA
KARI OLAMAA
PETRI KESKITALO
MARKUS TUUKKANEN
ATTE KILPELÄINEN
AULIKKI HAAHTI-TURUNEN
ANNA-LEENA HAIKOLA
MIRJAM SUOMISTO-VALLBACKA
TERPO ALI-MATTILA
XAVI CASTELLÓ ARÀNDIGA
MATILDA HAAVISTO
ANNA-KAISA ORAVISTO
JANI LEHTONEN
PETRI PÄIVÄRINNE
EVA BALLAZ
INKERI EIROLA
PAUL AKSMAN
ELINA VIITASARI
ADRIAN RIGOPULOS
TOMI WIKSTRÖM
TORSTEN TIEBOUT
HELMİ KUUSI



SAKARI NIEMI
LAURI KANKKUNEN
VELI-MATTI ILJIN
MIKAEL SANDSTRÖM
JAANI HELANDER
JAAKKO RAJAMÄKI
EERO IGNATIUS
MIKA PAAJANEN
ELINA RAIJAS
VILLE VÄÄTÄINEN
OSMO LINKOLA
OSMO VALLBACKA
JUSSI JAATINEN
PASI SUOMALAINEN
ANNA-MAIJA KORSIMAA
MARKUS SALLINEN
VILLE HILLVIRTA
NIAMH MCKENNA
TUOMAS YLINEN
ANNA MALMIVIRTA
MARIA KRYKOV
MIKKO MOILANEN
SIIRI RASTA
TUOMO MATERO
MIKA TUOMISALO
PETTERI KIVIOJA
CARMEN MOGGACH
PÄIVI KORHONEN
ILMO SAARISTO
MISKA MIETTUNEN
MATHIAS HORTLING
KATARIINA JÄMSÄ
MIKKO-PEKKA SVALA
ANU FAGERSTRÖM
SATU ALANKO-RAUTAMAA
ERKKI SUOMALAINEN
MINNALEENA JANKKO
HANNU PERTILÄ
NILS RÖÖMUSSAAR
JUSSI VUORINEN
JOONAS SEPPÄLIN
ELINA LEHTO
HEIKKI NIKULA
SAM PARKKONEN
SUSANNA MÄLKKI
ARI VILHJALMSSON
JENNY VILLANEN
THOMAS BUGNOT
NOORA VAN DOK

HELSINGFORS STADSORKESTER HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA

102 MUUSIKON VOIMA – KOE SE ITSE!



© MAARIT KYTÖHARJU

Helsingin kaupunginorkesteri ja ylikapellimestari Susanna Mälkki johdattavat kuulijat klassisen musiikin syntysijoille Italiaan.

KAPELLIMESTARIEN JÄNNITTÄVÄT ENSIVIERAILUT

Kun kapellimestari astuu ensimmäistä kertaa uuden orkesterin eteen, ilmassa on tavanomaista enemmän sähköä. Miten yhteistyö toimii? Miten yleisö ottaa hänet vastaan? Mitä hän tuo mukanaan tuttujen teosten tulkintaan? Tammikuussa näihin kysymyksiin vastaa italialainen Gianandrea Noseda, Washingtonin kansallisorkesterin ylikapellimestari. Hänen ensivierailunsa on siksikin historiallinen, että hän johtaa ensimmäistä kertaa Anton Brucknerin musiikkia juuri Helsingissä – ja aloittaa heti syvästä päästä: itävaltalaisäveltän yhdeksäs sinfonia venyi keskeneräisenäkin tunnin mittaiseksi, pyhyyskokemuksia lähenteleväksi ”soivaksi katedraaliksi”.

Kauden teemaa lähestyy myös brittiläinen Jane Glover, yksi aikamme arvostetuimmista vanhan musiikin asiantuntijoista ja London Mozart Playersin taiteellinen johtaja. Hän tuo huhtikuussa helsinkiläisille omat näkemyksensä Mozartin ja Mendelssohnin Italian-matkoillaan tekemistä teoksista

sekä harvoin kuullun konserton oboelle modernisti Bruno Madernalta. Solistina esiintyy orkesterin oma oboisti Hannu Perttilä.

Nosedan ja Gloverin kaltaisten konkareiden lisäksi Helsingin kaupunginorkesterin konserteissa pääsee todistamaan nousevien tähtien tärkeitä debyyttejä. Viime vuosina nimeä tehnyt kapellimestari Tianyi Lu johtaa tällä kaudella esimerkiksi Singaporen ja Seattlen sinfoniaorkestereita ja toimii vakituksena Walesin kansallisoopperan naiskapellimestarien residenssiohjelmassa. Ilta Nino Rotan ja Giuseppe Verdin tahdissa huipentuu teokseen, joka voisi olla koko kauden tunnussävelmä: Richard Straussin nuoruudenteos Aus Italien.

VIULUJEN KEVÄT

Jos kaupunginorkesterin syyskausi painottui pianisteihin, on kevätkausi puolestaan täynnä viulumusiikkia. Kevään aikana kuullaan peräti kuutta maailmanluokan viulusolistia, joista kaksi esiintyy myös konsertin kapellimestarina. Salzburgissa syntynyt, Mozarteum-korkeakoulun

kasvatti Thomas Zehetmair nousi viulistina kuuluisuuteen jo 1980-luvulla, ja nykyään hän ottaa vastuulleen myös kapellimestarintyöt. Helsingissä hän soittaa Mozartin viulukonserton solistina ja johtaa Antonio Salierin ja Robert Schumannin musiikkia. Helmikuun kokokohtiin kuuluu Ning Fengin konsertti. Aikoinaan Paganini-viulukilpailun voittanut kiinalainen soittaa Niccolò Paganinin ensimmäisen viulukonserton, jolle kaikki romantiikan taituriviulismia tavoitelleet säveltäjät ovat paljosta velkaa.

Maaliskuun aikana kuullaan jopa kolmea viulusolistia. Kapellimestarina ja Beethovenin viulukonserton solistina esiintyy Guy Braunstein, joka Berliinin filharmonikoiden entisenä konserttimestarina tuo esille saksalaisen musiikkiperinteen salat suoraan alkulähteiltä. Venäläissyntyinen Ilja Gringolts soittaa 17 vuoden tauon jälkeen kaupunginorkesterin kanssa. Kuin pitkän poissaolon korvaukseksi hän tarjoilee yleisölle kaksi konserttoa, Salvatore Sciarrinon Allegoria della notten sekä Felix Mendelssohnin viulukonserton e-mollissa. Kaupunginorkesterin vakiovieras Frank Peter Zimmermann tuo tälläkin kertaa

Helsinkiin jotain erityisen henkilökohtaista, Alban Bergin konserton, tulkitsijalleen ehkä rakkaimman teoksen. Zimmermann kokee, että konserton esitettään on kuin osa sielusta olisi jäänyt lavalle. Australialainen Kristian Winther päättää viulujen kevään Ottorino Respighin Concerto gregorianolla.

KUOROLAULU KOSKETTAA

Silloin kun säveltäjät kirjoittavat orkesterille ja sinfoniakuorolle, he havittelevat tehokeinoja, joita soittimilla ei voi saavuttaa. Konserttilavalla kuoro on aina erikoistapaus, ja tänä keväänä Musiikkitalon Kuoro laulaa kaupunginorkesterin kanssa kolmesti. Helmikuussa koetaan todellinen spehtaakkeli, Hector Berliozin Lelio laulusolistille ja kertojalle. Teosta ei ole aiemmin Suomessa esitetty alkuperäisellä paikallaan Suomalaisen sinfonian jatko-osana. Traagisista oopperoistaan tunnetun Giuseppe Verdin kaksi uskonnollista kuoroteosta kuuluvat säveltäjän koskettavimpiin teoksiin. Huhtikuussa kuultava Quattro pezzi sacri ja koko kevään päättävä Messa da Requiem pysähtyvät ikuisten kysymysten äärelle.



© MAARIT KYTÖHARJU

TERVETULOA UUDET KUMMILAPSET!

”Meille on jäänyt konserteista ihania muistoja. On todella hienoa ja arvostettavaa, että lapsille tarjotaan tällaisia kulttuurielämyksiä ja vieläpä maksutta. Toivoisin, että niihin voisi osallistua mahdollisimman moni perhe, sillä ne todella tarjoavat lapsille ja aikuisillekin hienoja kokemuksia musiikista ja konserteista.”
– 2012 syntyneen kummilapsen äiti

Helsingin kaupunginorkesteri kutsuu kummilapsikseen kaikki vuonna 2020 syntyvät helsinkiläislapset. Kutsu

perheille välitetään neuvoloiden kautta ja ilmoittautuminen käynnistyy 1.1.2020.

Kummilapsitoiminnan tavoitteena on herättää rakkaus musiikkiin ja soittamiseen, tarjota perheille yhteinen kokemus sekä tukea lapsen kasvua ja kehitystä. Kummilapsitoimintaan osallistuminen on maksutonta.

Lue lisää:
www.helsinginkaupunginorkesteri.fi/kummilapset

VERKKOLÄHETYKSET KEVÄÄLLÄ 2020

PE 10.1. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 24.1. helsinginkaupunginorkesteri.fi
TO 27.2. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 20.3. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
TO 26.3. helsinginkaupunginorkesteri.fi
PE 17.4. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
PE 1.5. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1
PE 15.5. helsinginkaupunginorkesteri.fi & Yle Radio 1

Suora lähetys Musiikkitalosta alkaa klo 18.30.

#hkoscreen #helsinkiphilharmonic

06 / 01 / 2020 JUHA



© SPUTNIK OY MALLA HUKKANEN

Juhan ja Marjan onni särkyy, kun Shemeikka kurvaa pihaan ja viettelee nuoren emännän kainaloonsa. Alkaa kamppailu, josta kukaan ei poistu voittajana. Vuonna 1999 ensi-iltansa saanut Juha on Aki Kaurismäen taidonnäyte modernista mykkäelokuvasta, jossa paljon puhuvat ilmeet ja värikäs musiikki kertovat enemmän kuin tuhat sanaa. Elokuva nähdään perinteisessä loppiaiskonsertissa isolta kankaalta Riku Niemen johtaman kaupunginorkesterin ja Anssi Tikanmäen Orkesterin säestyksellä.

TAITEILIJATAPAAMINEN KLO 14.30, KONSERTTI KLO 15.00

15 / 01 ja 16 / 01 / 2020 SINIPARRAN LINNA

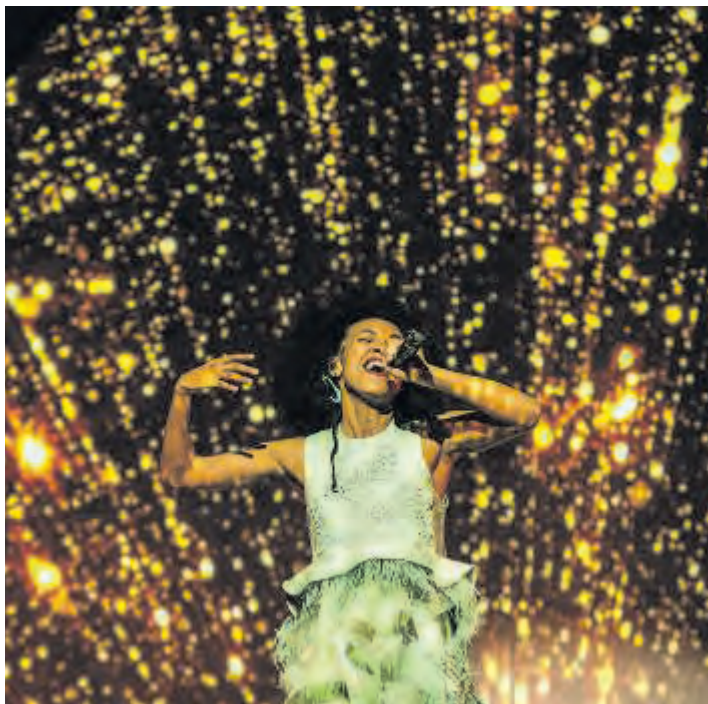


© D.R.

Suomen tämän hetken kansainvälisesti menestynein bassolaulaja Mika Kares on Herttua Siniparta, linnassaan lymyilevä aatelismies, jonka menneisyydestä liikkuu karkeitä huhuja. Niistä huolimatta hän onnistuu saamaan nuoren Judithin vaimokseen. Linnan ovien takaa Judithille paljastuu Siniparran synkkä salaisuus, mutta vasta kun on myöhäistä paeta. Helsingin kaupunginorkesterin, ylikapellimestari Susanna Mälkin ja levy-yhtiö BISin Béla Bartók -projekti jatkuu yksinäytöksisen oopperan konserttiesityksillä ja levytyksellä.

PIENI ALKUSOITTO KE KLO 18.15, OPI KUUNTELEMAAN KLASSISTA! -LUENTO TO KLO 18.00, KONSERTTI KLO 19.00

25 / 03 ja 26 / 03 / 2020 SPALDING & CHASE



© JACOB BLIKENSTAFF

Maaliskuussa Musiikkitalon lavalla nähdään kaksi alansa ehdotonta huippua, huilisti Claire Chase sekä jazz-neroksi kutsuttu Esperanza Spalding Felipe Laran uuden teoksen solisteina. Helsingissä maailmankantaesityksensä saava teos on ennen konserttia vielä mysteeri, mutta jotain voi päätellä siitä, että Laran musiikkia on esitetty mm. elektroakustisissa tapahtumissa ja Burning Man-festivaalilla Nevadassa.

(OO) HKO SCREEN -VERKKOLÄHETYS TO KLO 18.30, KONSERTTI KLO 19.00

17 / 04 / 2020 NÄYTTELYKUVIA



© CHRIS LEE

Italialaisten Ennio Morriconen ja Nino Rotan säveltämä elokuvamusiikki on ohittamaton osa valkokankaan historiaa. Myös heidän sinfoniaorkesterille tekemänsä sävellykset ovat malliesimerkkejä siitä, että osaavissa käsissä erikoisinaan lähtökohta ei ole este taiteellisesti täysipainoiselle musiikille. Morriconen Muunnelmia poliisin sireenistä on selvästi peräisin samasta mielikuvituksesta kuin Huuliharppukostajan ja Lahjomattomien sävellykset. Rota sävelsi Divertimento Concertanten kontrabassolle kultakaudellaan vuonna 1973, ja sen tunnelmaa värittää niin Amarcordin hullunkurisuus kuin Kummisetien melankolisuuskin. Jos kontrabasso orkesterin solistina on harvinaista, on poikkeustapaus myös Berliinin filharmonikoiden basistin Esko Laineen vierailu Suomessa.

(OO) HKO SCREEN -VERKKOLÄHETYS JA YLE RADIO 1 TO KLO 18.30, KONSERTTI KLO 19.00

KEVÄÄN 2020 KONSERTIT

MA 06 / 01 / 2020

🕒

15.00

Helsingin Kaupunginorkesteri

Anssi Tikanmäen Orkesteri ATO

Riku Niemi, kapellimestari

Kaurismäki - Tikanmäki

PE 10 / 01 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Alan Buribajev, kapellimestari

Andreas Brantelid, sello

Rossini - Tšaikovski - Respighi

KE 15 / 01 / 2020

TO 16 / 01 / 2020

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Szilvia Vörös, mezzosopraano

Mika Kares, basso

Berlioz - Bartók

PE 24 / 01 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Gianandrea Noseda, kapellimestari

Dallapiccola - Bruckner

KE 29 / 01 / 2020

TO 30 / 01 / 2020

🕒

19.00

Thomas Zehetmair, kapellimestari, viulisti

Salieri - Mozart - Schumann

PE 07 / 02 / 2020

🕒

19.00

Mario Venzago, kapellimestari

Ning Feng, viulu

Rossini - Paganini - Nono - Martucci

KE 12 / 02 / 2020

TO 13 / 02 / 2020

🕒

19.00

Simone Young, kapellimestari

Daniel Müller-Schott, sello

Rossini - Schumann - Schubert

KE 26 / 02 / 2020

TO 27 / 02 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Klaus Mäkelä, kapellimestari

Mario Zeffiri, tenori

Nathan Berg, baritoni

Erik Söderblom, ohjaaja

Musiikkitalon Kuoro

Berlioz

PE 06 / 03 / 2020

🕒

19.00

Olari Elts, kapellimestari

Ilja Gringolts, viulu

Mendelssohn - Sciarrino - Wennäkoski

KE 11 / 03 / 2020

TO 12 / 03 / 2020

🕒

19.00

Guy Braunstein, viulu, johtaja

Beethoven - Debussy

PE 20 / 03 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Frank Peter Zimmermann, viulu

Sibelius - Berg - Saariaho

KE 25 / 03 / 2020

TO 26 / 03 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Claire Chase, huilu

Esperanza Spalding, laulu ja kontrabasso

Stravinsky - Lara - Romitelli

PE 03 / 04 / 2020

🕒

19.00

Nils Schweckendiek, kapellimestari

Håkan Hardenberger, trumpetti

Musiikkitalon Kuoro

Martinů - Francesconi - Verdi

KE 08 / 04 / 2020

KE 09 / 04 / 2020

🕒

19.00

Jane Glover, kapellimestari

Hannu Perttilä, oboe

Aurora Marthens, sopraano

Mozart - Maderna - Mendelssohn

PE 17 / 04 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Esko Laine, kontrabasso

Morricone - Rota - Musorgski

KE 22 / 04 / 2020

TO 23 / 04 / 2020

🕒

19.00

Risto Joost, kapellimestari

Angela Hewitt, piano

Verunelli - Beethoven

PE 01 / 05 / 2020

🕒

12.00

🕒

14.00 (🕒)

Markus Lehtinen, kapellimestari

Helena Juntunen, sopraano

Tuomas Katajala, tenori

Vappumatinea

KE 06 / 05 / 2020

TO 07 / 05 / 2020

🕒

19.00

Tianyi Lu, kapellimestari

Janne Mertanen, piano

Verdi - Rota - Strauss

PE 15 / 05 / 2020 (🕒)

🕒

19.00

Susanna Mälkki, kapellimestari

Anne Sofie von Otter, mezzosopraano

Hakola - Zemplinsky - Sibelius

PE 20 / 05 / 2020

🕒

19.00

Olli Mustonen, kapellimestari

Kristian Winther, viulu

Rossini - Respighi - Mustonen - Štšedrin

PE 29 / 05 / 2020

🕒

19.00

Bertrand de Billy, kapellimestari

Jennifer Holloway, sopraano

Michaela Schuster, mezzosopraano

Jean-François Borrás, tenori

Timo Riihonen, basso

Musiikkitalon Kuoro

Verdi

LIPUNMYYNТИ

Ticketmaster Suomi
puh. 0600 10 800 (1,98 €/min + pvm)
www.ticketmaster.fi
Musiikkitalon lippumyymälä
ma-pe 9-18, la 10-17, su suljettu

KEVÄÄN 2020 KAUSIKORTIT OVAT MYNNISSÄ

5.11.-2.12.2019

KERTALIPPUJEN MYYNТИ

ALKAA 10.12.2019

AVOINTEN KENRAALIHARJOITUSTEN

LIPUNMYYNТИ ALKAA

12.12.2019

KAUSIKORTIT

7 konserttia: 249,90 / 202,30 / 172,55 / 119 / 59,50 €

Eläkeläiset: 238 / 189 / 161 / 112 / 59,50 €

Ticketmasterin käsittelykulu 5,00 €/kausikortti. Kausikortin voi lunastaa Musiikkitalon lippumyymälästä ilman käsittelykuluja. Kadonneen kausikortin omistaja voi lunastaa uuden kortin Ticketmasterin myymälässä (tulostus 5,00 €/lippu).

KERTALIPUT

42 / 34 / 29 / 20 / 10 € perushinta
34 / 27 / 23 / 16 / 10 € eläkeläiset
21 / 17 / 15 / 10 / 8 € alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät salin sektorista riippuen.

5 € kenraaliharjoitukset

Ticketmasterin käsittelykulu lipun hinnasta riippuen 4/3/1,5 €. Liput voi lunastaa Musiikkitalon lippumyymälästä ilman palvelumaksua. Huom! Kahta alennusta ei myönnetä samanaikaisesti.

Huom!

Maksettuja lippuja ja kausikortteja ei vaihdeta tai lunasteta takaisin.

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

Musiikkitalo
PL 10403
00099 Helsingin kaupunki

puh. 09 3102 2700
www.helsinginkaupunginorkesteri.fi
e-mail: helsinki.philharmonic@hel.fi

Musiikkitalo
Mannerheimintie 13 A
00100 Helsinki
www.musiikkitalo.fi

Helsinki

(🕒) HKO Screen -konserttilähetys verkossa
KATSO KEVÄÄN OHJELMA:
WWW.HELSINGINKAUPUNGINORKESTERI.FI

helsinkiophilharmonic HelsinkiPhilharmonic helsinkiophilharmonic @HelsinkiPhil

LITTEEN TÖMITYS JA TUOTANTO: HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI / MARJA STÅLKA-KUMMINEN KONSERTTEN ESITTELYT: JAAHI LÄMSÖ LUOKASUJA TAITTO: BOND CREATIVE AGENCY OY KANSIILUKA: LEHTINEN © MARJO RANTANEN OKEUDET: MUIKOSIN PIRATITÄN