

# HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

SAKARI NIEMI  
LAURI KANKKUNEN  
VELI-MATTI ILJIN  
MIKAEL SANDSTRÖM  
JAANI HELANDER  
JAAKKO RAJAMÄKI  
EERO IGNATIUS  
MIKA PAAJANEN  
ELINA RAJJAS  
VILLE VÄÄTÄINEN  
OSMO LINKOLA  
OSMO VALLBACKA  
JUSSI JAATINEN  
PASI SUOMALAINEN  
ANNA-MAIJA KORSIMAA  
VILLE HIILIVIRTA  
MARKUS SALLINEN  
TUOMAS YLINEN  
MARTTI PYRHÖNEN  
TUOMO MATERO  
MIKKO MOILANEN  
SIIRI RASTA  
JIRI PARVIAINEN  
ANNA MALMIVIRTA  
PETTERI KIVIOJA  
MATHIAS HORTLING  
MIKA TUOMISALO  
ILMO SAARISTO  
PÄIVI KORHONEN  
CARMEN MOGGACH  
MISKA MIETTUNEN  
MIKKO-PEKKA SVALA  
KATARIINA JÄMSÄ  
SATU ALANKO-RAUTAMAA  
ANU FAGERSTRÖM  
ERKKI SUOMALAINEN  
HANNU PERTTILÄ  
NILS RÖÖMUSSAAR  
JUSSI VUORINEN  
JONAS SEPPÄLIN  
HEIKKI NIKULA  
BEATA ANTIKAINEN  
SAM PARKKONEN  
MINNALEENA JANKKO  
SUSANNA MÄLKKI  
ARI VILHJALMSSON  
JENNY VILLANEN  
THOMAS BUGNOT  
NOORA KÄRNÄ



PASI PIRINEN  
PETTERI POIJÄRVI  
KAARINA IKONEN  
VALTTERI MALMIVIRTA  
ILKKA LEHTONEN  
HEIKKI TAMMINEN  
HEINI EKLUND  
TIILA KANGAS  
TEIJA KIVINEN  
KALINKA PIRINEN  
SATU SAVIOJA  
TUOMAS HUTTUNEN  
HEIKKI VEHMANEN  
SENJA RUMMUKAINEN  
ALFONSO CANTÓ RAMÓN  
PAULA MALMIVAARA  
LOTTA POIJÄRVI  
KRISTA ROSENBERG  
ANNI KUUSIMÄKI  
MAIJU KAUPPINEN  
LINDA HEDLUND  
JAN SÖDERBLOM  
TOM BILDO  
KATI KUUSAVA  
PEKKA KAUPPINEN  
VEIKKO LIPPONEN  
EIJA HARTIKAINEN  
ERKKI PALOLA  
KARI OLAMAA  
PETRI KESKITALO  
MARKUS TUUKKANEN  
ATTE KILPELÄINEN  
AULIKKI HAAHTI-TURUNEN  
ANNA-LEENA HAIKOLA  
MIRJAM SUOMISTO-VALLBACKA  
TEPPO ALI-MATTILA  
XAVI CASTELLÓ ARÀNDIGA  
MATILDA HAAVISTO  
ANNA-KAISA ORAVISTO  
JANI LEHTONEN  
PETRI PÄIVÄRINNE  
EVA BALLAZ  
INKERI EIROLA  
PAUL AKSMAN  
TOMAS NUÑEZ-GARCÉS  
ELINA VIITASAARI  
ADRIAN RIGOPULOS  
TOMI WIKSTRÖM  
TORSTEN TIEBOUT  
HELMI KUUSI

HELSINGFORS STADSORKESTER HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA

# KOTIMAISTA KÄSITYÖTÄ



TOMMI WIKSTROM © MARIO PANTANEN

Helsingin kaupunginorkesterin kuluva syyskausi on heilauttanut esitettävän orkesterimusiikin painopistettä länteen päin, ja sama suunta jatkuu orkesterin kevätkauden konserteissa. Rakastetun kantaohjelmiston rinnalla ääneen pääsevät englantilaiset ja amerikkalaiset säveltäjät, joiden musiikillisissa monumenteissa kuuluvat 1900-luvun värikkäät, väkivaltaisetkin vaiheet unohtamatta jazzia ja modernismin läpimurtoa.

## UUDESTA MAAILMASTA, VANHASTA MAAILMAN- JÄRJESTYKSESTÄ

Kun Antonín Dvořák satoi maailman musiikinapoja yhteen yhdeksännellä sinfoniallaan Uudesta maailmasta 1800-luvun lopulla, vanha manner järähteli afroamerikkalaisia säveliä muistuttaneista melodioista ennenkuulumattomasti. Vaikka alkava vuosisata jakoi maanosat aina vain kauemmaksi toisistaan, musiikki nivoi niitä takaisin yhteen.

Kevätkauden konserteissa kuullaan Yhdysvaltain musiikin kaari koko komeudessaan alkaen amerikkalaisen musiikin isäksi sanotun Charles Ivesin toisesta sinfoniasta päättyen hiljattain kantaesitettyyn Bryce Dessnerin pianokonserttoon. Väliin mahtuu yli sata vuotta kehitysaskelaita, kuten Charles Tomlinson Griffesin sävyisä Valkoinen riikinkukko, Aaron Coplandin klarinettikonsertto Benny Goodmanille sekä George Antheilin texasilaisralli Over the Plains. Kohokohtia on myös vuonna 1977 ilmestynyt Morton Feldmanin monologiooppera Samuel Beckettin tekstiin. Feldman ei halunnut musiikkiinsa tekstiä, Beckett ei halunnut tekstiinsä musiikkia – syntyi ooppera Neither, jonka HKO:n kanssa tulkitsevat sopraano Anu Komi ja kapellimestari Dima Slobodeniouk.

Toisen maailmansodan epävakaasi jätti jälkensä jokaiseen taiteilijaan kotimaasta riippumatta. Venäläissyntyinen, sittemmin Yhdysvaltoihin emigroitunut Igor Stravinsky

purki tuntonsa Kolmiosaiseen sinfoniaan, jota hän poikkeuksellisesti taustoitti ulkomusiikillisilla mielikuvilla: marssivilla joukoilla, ihmisillä juoksuhaudoissa, juhlavalla voitonparaatilla. Amerikkaa pianistina kiertänyt säveltäjä Sergei Rahmaninov taas sävelsi koti-ikävän musertamana viimeisekseen jääneen, nostalgisen Sinfoniset tanssit -teoksen.

Itää ja länttä peilataan toisiinsa kapellimestari Jukka-Pekka Sarasteen johdolla: maaliskuinen konsertti käynnistyy George Gershwinin jazzilla kuorutetulla pianokonsertolla, jonka tulkitsee Joonas Ahonen, minkä jälkeen siirrytään Dmitri Šostakovitšin mahtipontiseen neljanteen sinfoniaan – teokseen, jonka aikana kohtaama sensuuri pakotti säveltäjän politiikan pelinappulaksi. Samoihin aikoihin, 1930-luvun puolivälissä, Sergei Prokofjev sävelsi romanttisen baletin Romeo ja Julia ja USA:ssa Samuel Barber kirjoitti amerikkalaisen tyylin ytimeen pureutuvan ensimmäisen sinfoniansa. Kauden aikana Šostakovitšilta kuullaan myös viimeinen, viidestoista sinfonia ja Prokofjevilta musiikkisatu Pekka ja susi. Barberin sellokonserton puolestaan tulkitsee Jonathan Roozeman.

## SOLISTEJA ILMAN RAJOJA

Kaupunginorkesterin kevätkauden viulusolistit kuuluvat maailman parhaimmista. Heti tammikuun alussa HKO:n vieraaksi saapuu britti Chloë Hanslip,

joka vuonna 2006 levyttämällänsä John Adamsin konsertolla vakiinnutti asemansa viulumaailman keskiössä. Latvialaisviulisti Baiba Skride jatkaa yhteistyötään John Storgårdsin kanssa soittamalla Leonard Bernsteinin Serenadin, joka kertoo Platonin Pitojen rakkauspuheet musiikin keinoin.

Perinteisiä eurooppalaisiakin viulukonserttoja kuullaan: Elina Vähälä tulkitsee unkarilaisen, toisen maailmansodan jaloista Yhdysvaltoihin paenneen Béla Bartókin viulukonserton, jonka lyyrisissä ja tanssivissa melodioissa on säveltäjän entisen kotimaan kansansävelmien makua. Japanilainen Akiko Suwanai puolestaan debytoi kaupunginorkesterin edessä valoisaa runollisuutta soivan Tšaikovskin viulukonserton solistina. Ylikapellimestari Susanna Mälkin johtaman huhtikuisen konsertin jälkeen orkesteri suuntaa kiertueelle Keski-Eurooppaan, missä Tšaikovskin viulukonsertto saa solistikseen Pekka Kuusiston.

Persoonallisesta ja värikkästä sävelkielestään tunnetun puolalaisäveltäjä Karol Szymanowskin viulukonserton tulkitsee aina yhtä odotettu solistivieras Christian Tetzlaff. Kauden päättää Ondřej Adámekin viulukonsertto Follow me, joka kertoo meidän ajastamme karismaattisine johtajineen ja massaliikkeineen. Solistina soittaa ensimmäistä kertaa kaupunginorkesterissa vieraileva, useita Gramophone-palkintoja saanut Isabelle Faust.

## KAUPUNGINORKESTERI KOTISOHVALLASI

Valitse paikkasi vapaasti, säädä äänenvoimakkuutta mieleesi mukaan, sulje silmäsi ja rentoudu tai polje vaikka kuntopyörää. Musiikin aikana. Kaikki tämä on mahdollista, kun klikkaat HKO Screen -lähetyksen auki verkossa ja päästät kaupunginorkesterin kotiisi joko suorana lähetyksenä tai silloin kun sinulle sopii.

Kaupunginorkesteri jatkaa kevätkaudella suuren suosion saavuttaneita konserttilähetyksiään suorana verkossa. Yli tusinalla kameralla saatujen lähikuvien ja kymmenillä mikrofoneilla tallennetun äänen lisäksi konserttilähetykset tarjoavat väliajalla pääsyn kapellimestarien takahuoneisiin, muusikoiden arkeen ja solistitähkien maailmaan. Lisäksi tavataan asiantuntijoita ja ajankohtaisia henkilöitä taiteen, tieteen ja politiikan aloilta.

### ☎️ HKO SCREEN -KONSERTIT KEVÄÄLLÄ 2019

**TO 10.1.** helsinginkaupunginorkesteri.fi & YLE Radio 1

**TO 24.1.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**PE 1.2.** helsinginkaupunginorkesteri.fi & YLE Radio 1

**PE 15.2.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**TO 7.3.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**PE 15.3.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**TO 4.4.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**PE 26.4.** helsinginkaupunginorkesteri.fi

**KE 1.5. KLO 14.00**

helsinginkaupunginorkesteri.fi & YLE Radio 1

**PE 10.5.** helsinginkaupunginorkesteri.fi & YLE Radio 1

**PE 24.5.** helsinginkaupunginorkesteri.fi & YLE Radio 1

Suora lähetykset Musiikkitalosta alkaa klo 18.30.

#hkoscreen

#helsinginkiphilharmonic





📅 **23.-24.1.2019 ALASTON SATAMA**



Kauden kantava teema kiteytyy jo tammikuun täysamerikkalaisessa konsertissa, jonka säikeet ulottuvat Gershwinin railakkaasta rumbasta nykysäveltäjä Jennifer Higdonin rautatiekuvaukseen ja Bernsteinin elokuvamusiikista Barberin teatterialkusoittoon. Mutta osataan Atlantin takana muutakin kuin hullutella. Vaikka Aaron Copland räätäloi klarinettikonserttonsa swingin kuninkaalle Benny Goodmanille, se liikuttaa tanssijalkojen sijasta sielun sisimpiä kerroksia. Solistina on ruotsalainen Martin Fröst ja illan johtaa perulainen Miguel Harth-Bedoya.

(📺) **HKO SCREEN**

📅 **7.3.2019 OLIPA KERRAN PEKKA JA SUSI**



Olipa kerran säveltäjä Sergei Prokofjev, joka huomasi suuren suuren aukon venäläislasten musiikkitiedoissa: He eivät erottaneet orkesterisoittimia toisistaan! Mikä on oboe, kumpi on klarinetti ja miltä kuulostaa käyrätorvi? Prokofjev sävelsi oitis kappaleen, jonka esityksestä jokainen lapsi ja aikuinenkin voi lähteä kymmenen ahaa-elämystä rikkaampana ja mieli täynnä musiikillisia muistoja. Pekka ja susi on siirtynyt sukupolvelta toiselle kaikenikäisten musiikinystävien suosikkiteoksena, joka onnistuu viihdyttämään tarttuvilla melodiillaan ja jännittäväillä juonenkänteillään. Konsertin johtaa orkesterin ylikapellimestari Susanna Mälkki.

Ikäsuositus **5+**

(📺) **HKO SCREEN**

📅 **1.2.2019 MUSICA NOVA HELSINKI**



Parhaan tarttumapinnan aikamme äänimaailmaan tarjoava Musica nova Helsinki -festivaali levittäytyy jälleen ympäri kaupunkia kymmenien konserttien voimalla. Avajaiskonsertissa helsinkiläisyleisö pääsee todistamaan uuden musiikin klassikkoa Louis Andriessenin De Snelheidia, sekä nykymusiikin uudempien nimien, Anna Thorvaldsdottirin ja Bryce Dessnerin teosten rantautumista Suomeen. The National -yhtyeen kitaristinakin tunnettu Dessner on säveltänyt konserton varta vasten Labèquen sisaruksille, joiden sukunimestä on tullut synonyymi pianoduolle.

(📺) **HKO SCREEN**

📅 **12.4.2019 MATTEUS-PASSIO**



Helsingin kaupunginorkesterin ollessa Keski-Euroopan-kiertueella yleisö saa nauttia vanhaan musiikkiin erikoistuneen Helsingin barokki-orkesterin konsertista. Johann Sebastian Bachin Matteus-passion suuria kuoro-kohtauksia ja koskettavia aarioita tulkitsevat Audi Jugendchor ja barokkilaulajien parhaimmisto, jotka kapellimestari Apo Häkkisen johdolla saattavat kuulijat pääsiäisen viettoon. Teos kuullaan Musiikkitalossa myös palmusunnuntaina 14.4.

# KEVÄÄN 2019 KONSERTIT

**SU 06 / 01 / 2019**

🕒 15.00

**JAAKKO KUUSISTO** kapellimestari  
**JÄRNEFELT**

**KE 09 / 01 / 2019**

**TO 10 / 01 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**RISTO JOOST** kapellimestari  
**CHLOË HANSLIP** viulu  
**GRIFFES - ADAMS - IVES**

**PE 18 / 01 / 2019**

🕒 19.00

**DIMA SLOBODENIUK** kapellimestari  
**ANU KOMSI** sopraano  
**MOZART - FELDMAN**

**KE 23 / 01 / 2019**

**TO 24 / 01 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**MIGUEL HARTH-BEDOYA** kapellimestari  
**MARTIN FRÖST** klarinetti  
**GERSHWIN - COPLAND - BARBER - HIGDON - BERNSTEIN**

**PE 01 / 02 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**PETER RUNDEL** kapellimestari  
**KATIA LABÈQUE** piano  
**MARIELLE LABÈQUE** piano

**THORVALDSDOTTIR - DESSNER - ANDRIESEN - SCHWARTZ**

**KE 06 / 02 / 2019**

**TO 07 / 02 / 2019**

🕒 19.00

**OSMO VÄNSKÄ** kapellimestari  
**JONATHAN ROOZEMAN** sello  
**BARBER - DVOŘÁK**

**PE 15 / 02 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**MUSIIKKITALON KUORO**  
**HARVEY - ADAMS - RAHMANINOV**

**PE 01 / 03 / 2019**

🕒 19.00

**THOMAS SÖNDERGÅRD** kapellimestari  
**CHRISTIAN IHLE HADLAND** piano

**WALTON - GRIEG - BRITTEN - STRAVINSKY**

**TO 07 / 03 / 2019** (oo)

🕒 18.30

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**SATU SOPANEN** kertoja

**PROKOFJEV**

**PE 15 / 03 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**JUKKA-PEKKA SARASTE** kapellimestari  
**JOONAS AHONEN** piano  
**GERSHWIN - ŠOSTAKOVITŠ**

**KE 20 / 03 / 2019**

**TO 21 / 03 / 2019**

🕒 19.00

**MATTHIAS PINTSCHER** kapellimestari  
**ELINA VÄHÄLÄ** viulu  
**DEBUSSY - BARTÓK - SCHUMANN**

**PE 29 / 03 / 2019**

🕒 19.00

**JOHN STORGÅRDS** kapellimestari  
**BAIBA SKRIDE** viulu

**ANTHEIL - BERNSTEIN - ŠOSTAKOVITŠ**

**KE 03 / 04 / 2019**

**TO 04 / 04 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**AKIKO SUWANAI** viulu

**WENNÄKOSKI - TŠAIKOVSKI - BEETHOVEN**

**PE 12 / 04 / 2019**

🕒 19.00

**HELSINGIN BAROKKIORKESTERI**  
**AAPO HÄKKINEN** kapellimestari  
**ELISABETH BREUER** sopraano  
**BENNO SCHACHTNER** kontratenori  
**MARCEL BEEKMAN** tenori  
**JONATHAN SELLS** basso  
**CORNELIUS UHLE** basso  
**AUDI JUGENDCHOR**  
**BACH**

**TO 18 / 04 / 2019**

🕒 19.00

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**CAMILLA TILLING** sopraano

**WAGNER - MAHLER**

**PE 26 / 04 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA** kapellimestari  
**FRANCESCO PIEMONTESE** piano  
**CHIN - PROKOFJEV**

**KE 01 / 05 / 2019**

🕒 12.00

🕒 14.00 (oo)

**TAAVI ORAMO** kapellimestari  
**KOLIZIO** vaskiyhtye  
**NIINA LAHTINEN** näyttelijä

**PE 10 / 05 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**CHRISTIAN TETZLAFF** viulu

**POPPE - SZYMANOWSKI - SIBELIUS**

**KE 15 / 05 / 2019**

**TO 16 / 05 / 2019**

🕒 19.00

**MARIO VENZAGO** kapellimestari  
**JEAN-EFFLAM BAVOUZET** piano

**BACH/STOKOWSKI - RAHMANINOV - HONEGGER**

**PE 24 / 05 / 2019** (oo)

🕒 19.00

**SUSANNA MÄLKKI** kapellimestari  
**ISABELLE FAUST** viulu

**SIBELIUS - ADÁMEK - BARTÓK**

(oo) HKO Screen -konserttilähetys verkossa

[WWW.HELSINGINKAUPUNGINORKESTERI.FI](http://WWW.HELSINGINKAUPUNGINORKESTERI.FI)

**SEURAA MEITÄ! KURKISTA KULISSEIHIN JA LUE UUSIMMAT UUTISET ENSIMMÄISENÄ.**

 [helsinkiophilharmonic](https://www.facebook.com/helsinkiphilharmonic)

 @HelsinkiPhil

 [helsinkiophilharmonic](https://www.instagram.com/helsinkiophilharmonic)

 [HelsinkiPhilharmonic](https://www.youtube.com/HelsinkiPhilharmonic)

## LIPUT TICKETMASTERISTA

puh. 0600 10 800 (1,98 € / min+pvm)  
ma-la 8-21, su 10-18  
[www.ticketmaster.fi](http://www.ticketmaster.fi)

## MUSIIKKITALON LIPPUMYYMÄLÄ

ma-pe 9-18, la 10-17, su suljettu

**KEVÄÄN 2019 KAUSIKORTIT  
OVAT MYNNISSÄ  
1.11.-3.12.2018**

**KERTALIPPUJEN MYYNTI  
ALKAA 11.12.2018**

**AVOINTEN  
KENRAALIHARJOITUSTEN  
LIPUNMYNTI ALKAA  
13.12.2018**

## KAUSIKORTIT

📅 5 konserttia: 136 € / 116 € / 80 €  
📅 eläkeläiset: 105 € / 95 € / 65 €

📅 6 konserttia: 163,20 € / 139,20 € / 96 €  
📅 eläkeläiset: 126 € / 114 € / 78 €

Ticketmasterin käsittelykulu 4,00 € /  
kausikortti. Kausikortin voi lunastaa  
Musiiikkitalon lippumyymälästä ilman  
käsittelykuluja. Kadonneen kausikortin  
omistaja voi lunastaa uuden kortin  
Ticketmasterin myymälässä (tulostus  
4,00 €/lippu). Maksettuja kausikortteja ei  
vaihdeta eikä lunasteta takaisin.

## KERTALIPUT

34 € / 29 € / 20 € salin sektorista riippuen

## ALENNUSLIPUT

21 € / 19 € / 13 € (eläkeläiset)

9 € / 8 € / 6 € (koululaiset, opiskelijat,  
varusmiehet ja työttömät)

Ticketmasterin käsittelykulu lipun hinnasta  
riippuen 3,50 / 3,00 / 2,50 / 1,00 €. Liput voi  
lunastaa Musiikkitalon lippumyymälästä  
ilman palvelumaksua. Maksettuja lippuja ei  
vaihdeta eikä lunasteta takaisin.

Vähintään kymmenen hengen ryhmille  
20 %:n alennus. Huom! Kahta alennusta ei  
myönnetä samanaikaisesti.

## HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

Musiikkitalo  
PL 10403  
00099 Helsingin kaupunki

puh. (09) 3102 2700  
[helsinki.philharmonic@hel.fi](mailto:helsinki.philharmonic@hel.fi)  
[www.helsinginkaupunginorkesteri.fi](http://www.helsinginkaupunginorkesteri.fi)

Musiikkitalo  
Mannerheimintie 13 A  
00100 Helsinki  
[www.musiikkitalo.fi](http://www.musiikkitalo.fi)

Helsinki

