

Livet är en fest



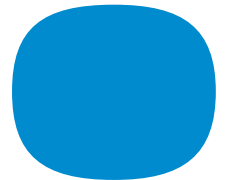
SPRUDLANDE kreativitet är den gemensamma nämnaren för Arbis och konstnären Cris af Enehielm som har äran att skapa nya konstverk som ersät-

ter Tove Janssons fresker som numera hör till HAM:s samlingar. af Enehielm kallar sitt verk Livet är en fest, och underbart festligt i sin färgsprakande livsglädje är målningen som har vernissage på Svenska dagen, 6.11 kl. 13. Öppet för alla!



FOTO HAM/HANNA KURÖRELL

Svenskasidor



Trivsel och trygghet. Bra skola, säger eleverna Charlie och Nelly i förgrunden, Gabriela och Alex i mitten med rektor Ann-Britt Bonns och Clara Lindqvist bredvid, och Ingrid överst håller med.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

För några veckor sedan inledde många elever och lärare i de svenska skolorna terminen i nya förhållanden.

NORSEN

Nyaste grundskolan i äldsta huset

REKTOR Ann-Britt Bonns lyser entusiasm där hon sitter på långbordet på skolgården, omringad av en handfull yngre och äldre elever och biträdande rektor Clara Lindqvist. Bonns är rektor för den nya Grundskolan Norsen, den största svenska skolan i Helsingfors i och med att femmorna och sexorna från både Cyganeus och Kronohagen nu går på Unionsgatan. Skola på Unionsgatan är visserligen inte nytt, Norsen är den äldsta fungerande skolhuset i Helsingfors och firade 150 år nyligen.

”Norsen har renoverats grundligt så det fysiska rummet är i gott skick, och de yngsta eleverna arbetar i klassrum som ligger trevligt på första våningen med närhet till biblioteket, slöjdsalen och toaletterna, medan eleverna i årskurs 6 har klassrum invid rektorskansliet. Vår tanke är att stå för en trygg skolmiljö från starten”, säger Bonns.

När beslutet att skapa Grundskolan Norsen, som består av tre enheter, Norsen, Cygnaeus och Kronohagens skolor, togs, kände en del föräld-

rar oro för att relativt små barn ska gå i en stor skola med tonåringar.

”Vi arbetar mycket för de yngsta och fäster stor vikt vid trygghet, stöd, lyhördhet, tolerans och jämställdhet. Norsen har hela trettio vänelever med uppdrag att finnas till de för yngre”, säger Bonns och tillägger att hon är glad att se att näromgivningen har tagit skolgården till sitt hjärta. Många spelar basket på gården på kvällen, andra utnyttjar långborderna för picknick på veckoslut.

I Norsen går 450 elever, men som

störst hade skolan över 1 000 elever. Gymnasiet verkar i Lönkans skolhus vid Tölötorg och heter Tölö gymnasium. En annan Tölöskola, Minerva fortsätter skolgången i exil i paviljonger vid Sandudds badstrand medan skolhuset på Apollogatan renoveras. Hoplaksskolans elever och lärare har å sin sida haft glädjen att återvända till skolhuset på Solnavägen medan skolarbetet i Botby sker dels i skolhuset, dels i paviljonger medan byggnaden renoveras grundligt.



FINLAND 100 ÅR

Får jag lov?

PARKETTEN i festsalen på Arbis har det perfekta glidet för en dansgala Finland 100 år till ära. En sjundrande dansgala med levande musik av Arbis sinfonietta som spelar allt från tango och fox till vals och chacha. Så ta på dig dansskorna och kom för att dansa. Känns dina danssteg osäkra så bjuder Arbis på en kortkurs där man kan repetera danssteg strax före dansgalan. Dansgalan går 10.11 kl. 18–19.30, och dansskolan 16.45–17.45.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

ARMASFESTIVALEN

Balans, dans, drama för seniorer

BALANSBANA, novellkafé, drama och dans och så matdemonstrationer, föreläsningar, it-hjälp och bokprat med bland andra Merete Mazzarella (bilden) ingår i den allra första Armasfestivalen, en riksomfattande festival för seniorer och ett evenemang som ska bli tradition. I konceptet, med förebild i



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Storbritannien och Irland, medverkar flera organisationer, och på svenska och i Helsingfors är skådeplatsen Arbis som ska bägna av aktiviteter från kl. 12 till 16 lördagen 7 oktober. Bland arrangörerna finns staden Seta, församlingarna och Finlandssvenska synskadade.

I KORTHET

ARMAS I NORDHUSET

Den nya Armas-festivalen för seniorer går också i Nordhuset, 3.10 kl. 14 berättar Ståni Steinbock om kantele, Kalevala och Väinämöinen och 14.10 kl. 19 blir ljuder jazz med swing då Mosabacka Big Band med Ida Boucht som solist hyllar Ella Fitzgerald under en konsert inom ramen för Hurri-klubi.

DOCKSKÅPET OCH DESS VÅSEN

Professor emeritus, folklivsforskaren Bo Lönnqvist samtalar med dockhusbyggaren Marianne Thun-Ericsson om innehållet i hans verk Dockhusets hemligheter. Arbis 10.11 kl. 18.

DUBBEL – TRUBBEL

Det är temat då Benny Törnroos och Ami Aspelund tolkar svenska vis-sångaren Olle Adolphsson under en matiné i Nordhuset, 7.11 kl. 14.

25 ÅR FÖR ANNIKA CLEO

Artisten, levnadskonstnären och kreatören Annika Cleo firar 25 år på scenen med en föreställning i Nordhuset 9.11 kl. 19.

MAESTRO OCH LINDA LAMPENIUS

Violinisten Linda Lampenius medverkar genom samtal och musik hos Bettina Sägbo som värd på Hurriklubi i Nordhuset, 11.11 kl. 19.

NOVELKAFFER PÅ BIBLIOTEKEN

Höstens novellkaféer, samvaro kring en god novell, bokprat och kaffe går på biblioteken, alltid kl. 18–19.30 enligt följande: 28.9 Drumsö, 5.10 Munksnäs, 11.10 Tölö, 26.10 Drumsö, 2.11 Munksnäs, 8.11 Tölö, 23.11 Drumsö, 30.11 Munksnäs och 13.12 Tölö.

DEBATT OM MILJÖJOURNALISTIK

Naturens gröna tankar i blåa vågor – nas famn är tenat för en paneldiskussion om miljöjournalistiken förr, nu och i framtiden, på Richardsgatan bibliotek 17.10 kl. 18.

BUSHOLMEN



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Härligt hus. Anne Sandström och Helena Laxen på DOT, Egill Pålsson och Ville Kabrell på Viirus ger beröm åt Victoriakvarteret.

Kultur i samma hus

Visionen var att kvarteret Victoria skulle samla finlandssvenska aktörer inom konst och kultur. Nu tar teater, film och föreningar plats i huset.

SLAMMER och buller omringar fortfarande kvarteret Victoria på Medelhavsgatan på Busholmen, men flyttuljansgen är intensiv. Boende har etablerat sig i huset redan sedan in vintras, och i sommar har den ena svenskspråkiga institutionen efter den andra packat upp utmed en korridor på andra våningen.

"Vi är många, vi stöder varandras funktioner och finner synergier i samverkan", säger verksamhetsledaren för DOT, **Anne Sandström**.

DOT är Föreningen för Drama och teater, som startade 2006, och står bakom tidsresorna för skolor och daghem och ger genom interaktiv teater historiskt perspektiv på oli-

ka fenomen. Till höjpunkterna hör det årligen återkommande familjeprogrammet, Julstigen på Hertonäs gård. DOT utvecklar och skraddarsyr också projekt enligt tanken om att förena drama, pedagogik och samhällsutveckling.

"I och med att DOT nu inte bara har nytt kontor utan också en egen scen, Studio 2 med entré i anslutning till Teater Viirus, kan vi bredda vår verksamhet genom nya dramagrupper för unga och vuxna och så ska barngruppen Dottingarna från Annegården flytta till Victoria", tillägger producenten **Helena Laxén**. DOT håller öppet hus 15 september.

I korridoren med DOT verkar ock-

så Finlandssvenskt filmcentrum, Sydkustens landskapsförbund, Finlands Svenska Marthaförbund, Samarbetsförbundet kring funktionshinder, Sams, Finlandssvenskt samarbetsforum och ACE-production.

Och så har Teater Viirus sitt kontor i korridoren. Viirus första föreställning i huset är premiären på Mästaren och Margarita av Bulgakov. Regissören **Egill Pålsson** och kompositören **Ville Kabrell** som svarar för musiken i pjäsen är eld och lågor över den nya salongen.

"Akustiken är fenomenal, lokalerna fantastiska", är kommentaren. Också Klockriketeatern ska spela i teatersalongen.

Betania, Illern, Lilla Luckan

FAMILJE- OCH BABYKAFÉER-NA fortsätter och i höst gämler främst familjehuset Betania i Rödbergen, lekparken Illern i Hertonäs och så Lilla Luckan på Kampen. Bubbel i Stoa har slutat.

I Lilla Luckan har man breddat på utbudet, och varje tisdag går träffen nu på engelska för att man har noterat ökat intresse för och behov av ett forum för familjer som inte talar svenska. Samtidigt bjuder Lilla Luckan också på evenemanget Swedish

Sunday då barn och vuxna kan öva sin svenska varannan söndag och i samarbete med föreningarna Svenska.fi och Youth Against Racism in Finland. Helsingfors stads egen verksamhet för barnfamiljer fortsätter som tidigare i Illern och Betania med sångstunder, information om barnets uppväxt och utveckling, och givetvis tillfälle att umgås med och lära känna andra barnfamiljer. Mer info på www.hel.fi/svensksprakig-lekparvsverksamhet respektive www.lillaluckan.fi.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

RICHARDSGATAN

Pappersprassel. Illustratören Maija Hurme arbetar helst med papper och pensel i stället för att teckna med hjälp av dator.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Bilder och böcker på parad

Allt vildare och allt roligare. Bilderboksparaden är festen då barn, föräldrar, författare och illustratörer sammanstrålar för att umgås kring bilderboken.

MAIJA HURME doppar penseln i en prosaisk plastburk och rör sedan runt på färgknappen i plåtskrinet med vattenfärger. Pappret är av högsta kvalitet och penseln löper över det. Småningom tar hennes gestalter och figurer plats.

”Jag föredrar att arbeta med pensel, färger och papper. Det ger en omedelbar känsla av resultatet. Men många av mina kollegor är väldigt duktiga på att teckna på dator”, säger hon. Hurme har bland annat illustrerat Rassel Prassel böckerna, Fladdermuspojken och hon har också tecknat Lasten oma vuosikirja som skild-

rar fester och flaggdagar, och som fick statens informationspris.

Hennes arbetsrum ligger på femte våningen i Kabelfabriken, i en lokal som hon delar med bland andra illustratörerna **Lina Bondestam** och **Jenny Lucander**. Rummet har glasväggar, inga fönster, är lagom trivsamt stökigt och som hon säger, ger arbetsro.

Hurme är trebarnsmamma, grafiker och illustratör, och en av flera som medverkar i bilderboksparaden, det gör till exempel även kollegerna i arbetsgemenskapen på Kabelfabriken, Bondestam och Lucander.

Initiativet till kavalkaden kommer från bibliotekarien, författaren och illustratören **Annika Sandelin**.

”2009 skulle jag komma ut med min andra bilderbok och saknade ett forum där barnboksförfattare och illustratörer kan uppträda tillsammans och för en större publik”, säger Sandelin.

Paraden är en fest för vänner av bilderböcker, och skådeplatsen, Richardsgatan bibliotek fylls av en entusiastisk publik. Författarna och illustratörerna skildrar sitt arbete genom att gestalta sina verk. Paraden ordnas vartannat år, i höst den 18 november.

I KORTHET

KURRE SNOBB

Sanna Tahvanainen och Lena Frölander-Ulf kommer till Lilla Luckan för att berätta om sin nya bok *Kurre Snobb* och popcornen. Kurre är parkens snyggaste ekorre, och boken handlar om vänskap, fäfänga och frosseri. Lördag 30.9 kl. 13.

VEM SKA TRÖSTA KNYTTET?

Teater Kojan ger sagoföreställningen *Vem ska trösta Knyttet*, enligt Tove Janssons finstämda bok, både i Nordhuset och på Annegården. I Nordhuset är föreställningarna 17.10 kl 10 och kl. 18 och på Annegården anknyttar man till Svenska dagen och veckan och spelar 5.11 både klockan 12 och 14.

BIGBANG OCH URKUL

Höstens ramsor och rim, ordlekar och rörelser, *Rimjam* för de minsta i familjen (barn upp till 5 år tillsammans med en vuxen), pågår på flera bibliotek och enligt olika teman under ledning av två ordkonstnärer. Programmet är följande:
7.10 kl. 11 Bigbang! iTölö bibliotek.
11.11 kl. 12 Kalas och konfetti i Malms kulturhus.
16.11 kl. 17 Urkul i Nordiska biblioteket på Kajaniemigatan.
25.11 kl. 11 Kalas och konfetti i Östra centrums bibliotek.
Kl. 13 Urkul i Gamlasgården.
9.12 kl. 11 Big bang! I Richardsgatans bibliotek.

HÖNANS KALAS

Bokutgivningsfest med pussel, prat och högläsning med författaren och illustratören Nadja Andersson och kring hennes bok *Hönans kalas*. I Lilla Luckan 30.10 kl. 18.

JUL MED PETTSON OCH FINDUS

Härliga Pettson och hans finurliga katt Findus firar jul på Nordhuset, 24.11 kl. 18 då Barnens estrad underhåller hela familjen.